

**Maribel Esperanza López López**

**Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluaciones para el fortalecimiento de la Sub-área Lengua y Literatura 4, para Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Computación.**

**Asesor: Raúl Armando Vega Piedrasanta**



FACULTAD DE HUMANIDADES  
Departamento de Pedagogía

Guatemala, julio de 2017

**Maribel Esperanza López López**

**Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluaciones para el fortalecimiento de la Sub-área Lengua y Literatura 4, para Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Computación.**

**Asesor: Raúl Armando Vega Piedrasanta**



FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento de Pedagogía

Guatemala, julio de 2017

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado - EPS – previo a obtener el grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, julio de 2017.

## ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Introducción	i
Justificación	iii
<b>CAPÍTULO I</b>	
1. Estudio Contextual Descriptivo	001
1.1 Contexto	001
1.2 Contexto Geográfico	002
1.2.1 Visión Institucional	003
1.2.2 Misión Institucional	003
1.2.3 Políticas Educativas	003
1.2.4 Fines de la Educación	005
1.2.5 Organigrama de la Institución	006
1.2.6 Desarrollo Histórico	007
1.2.7 Recursos Humanos	007
1.2.8 Usuarios de la Institución	008
1.2.9 Infraestructura de la Institución	008
1.2.10 Proyección Social	009
1.2.11 Finanzas	009
1.2.12 Ambiente de servicio	009
1.2.13 Política laboral	010
1.2.14 Listado de Carencias	011

1.3 Contexto Institucional	012
1.3.1 Nombre de la Institución	012
1.3.2 Tipo de Institución	012
1.3.3 Dirección de la Institución	012
1.3.4 Origen de la institución y su vinculación con otras dependencias	012
1.3.5 Ubicación geográfica	014
1.3.6 Estructura organizacional institucional	015
1.3.7 Cobertura de la institución	015
1.3.8 Recursos de que se vale la institución para el funcionamiento	016
1.4 Contexto Filosófico	017
1.4.1 Visión y Misión	017
1.4.1.1 Visión del MINEDUC	017
1.4.1.2 Visión del “INED” Zacapa	018
1.4.1.3 Misión del MINEDUC	018
1.4.1.4 Misión del “INED” Zacapa	018
1.4.2 Principios institucionales según el Decreto 12-91 Ley de Educación Nacional	019
1.4.3 Valores institucionales	019
1.4.4 Derechos y obligaciones de la comunidad educativa según el Decreto 12-91 Ley de Educación Nacional	022
1.4.5 Organización nacional institucional	030
1.5 Contexto Económico	031

1.5.1	Financiamiento Institucional	031
1.6	Contexto Social	031
1.6.1	Proyección Social Institucional	031
1.7	Contexto Administrativo	031
1.7.1	Administración Institucional	031
1.7.2	Ambiente Institucional	032
1.7.3	Usuarios de la Institución	032
1.7.4	Infraestructura Institucional	033
1.8	Otros aspectos de la institución	035
1.9	Contexto Histórico	035
1.9.1	Historia de la Comunidad departamental, municipal y local	035
1.10	Listado de Carencias	060
1.11	Problematización	061
1.11.1	Carencias y Problemas	061
1.12	Hipótesis Acción	063
1.13	Selección del problema	066
1.14	Viabilidad y factibilidad	068
	<b>CAPÍTULO II</b>	070
2. 1	Fundamentación Teórica	070
2.1.1	Diagnóstico	070
2.1.1.1	Fases del Diagnóstico	072
2.1.1.2	Propósitos del Diagnóstico	072
2.1.1.3	Dimensiones del Diagnóstico	073

2.1.1.4 Tipos de Diagnóstico	073
2.1.2 Módulo Educativo	075
2.1.2.1 Estructura de un Módulo Educativo	075
2.1.3 Lenguaje	078
2.1.3.1 Tipos de Lenguaje	078
2.1.3.2 Lengua	079
2.1.3.3 Habla	079
2.1.3.4 Comunicación	079
2.1.3.5 Formas de la Comunicación	080
2.1.3.6 Funciones de la Comunicación	080
2.1.3.7 Elementos de la Comunicación	081
2.1.4 Literatura	084
2.1.4.1 Característica de la literatura	084
2.1.4.2 Tipos de Literatura	085
2.1.4.3 Géneros Literarios	086
2.1.5 Proceso de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación	088
2.1.5.1 Contenidos de enseñanza, aprendizaje y evaluación	090
2.1.5.2 La evaluación de los aprendizajes	094
2.1.5.3 Enseñanza	095
2.1.5.4 Aprendizaje	097
2.1.5.4.1 Categorías del Aprendizaje	097
2.1.5.4.2 Enfoques del Aprendizaje	098
2.1.5.5 Evaluación	099
2.1.5.5.1 Tipos de Evaluación	099

2.1.5.5.2 Características de la Evaluación	101
2.1.5.5.3 Herramientas y técnicas de Evaluación	102
2.1.6 Calidad Educativa	103
2.1.7 Pertinencia	107
2.1.8 Contexto	108
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>110</b>
<b>PLAN DE ACCIÓN</b>	<b>110</b>
3.1.1 Problema	110
3.1.2 Hipótesis – Acción	110
3.1.3 Nombre del Proyecto	110
3.1.4 Nombre de la Institución	110
3.1.5 Ubicación	110
3.1.6 Justificación	111
3.1.7 Objetivo General	112
3.1.8 Objetivos Específicos	112
3.1.9 Metas	112
3.1.10 Beneficiarios	112
3.1.11 Listado de Actividades	113
3.1.12 Técnicas Metodológicas	113
3.1.13 Tiempo de Realización	115
3.1.14 Responsable de la Ejecución	117
3.1.15 Presupuesto	118
3.1.16 Donantes	119
3.1.17 Evaluación	120

<b>Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluación para el fortalecimiento de la sub área Lengua y Literatura 4, para cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación</b>	121
<b>CAPITULO IV</b>	284
<b>4. Ejecución y sistematización de la experiencia</b>	284
4.1 Cuadro para la descripción de actividades	284
4.2 Cuadro de producto y logros	287
4.2.1 Evidencias	289
4.3 Sistematización de la experiencia	293
4.3.1 Quién, Cuándo, Qué, Cómo	293
4.3.2 Acciones	294
4.3.3 Resultados	294
4.3.4 Implicaciones (limitantes)	295
4.3.5 Lecciones aprendidas	297
	298
<b>CAPITULO V</b>	
<b>5. Evaluación del proceso</b>	298
5.1 Descripción del cómo y cuándo se realiza el proyecto	298
5.2 Descripción de la fundamentación teórica y cuáles fueron los temas	301
5.3 Descripción del por qué y para qué se realiza el plan de acción y cómo se evalúa	309
5.4 En qué consiste la ejecución y sistematización de la intervención, cómo se evaluó	310
5.4.1 Evidencias	311

<b>CAPITULO VI</b>	313
<b>6. Voluntariado</b>	313
6.1 Descripción	314
6.1.1 Dónde se realizó	314
6.1.2 Cómo se identificó	314
6.1.3 Cuándo se realizó	314
6.1.4Cuál es su estado actual	314
6.1.5 Evidencias	315
<b>CONCLUSIONES</b>	319
<b>RECOMENDACIONES</b>	320
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	321
<b>E-GRAFÍA</b>	327

# INTRODUCCIÓN

El Ejercicio Profesional Supervisado, es un proceso por medio del cual se lleva a la práctica todos los conocimientos adquiridos en la etapa de formación académica de la carrera de Pedagogía y Administración Educativa, desarrollándose con el acompañamiento de una persona asesora, quien brinda los lineamientos necesarios para el logro de objetivo planteado. Lo primero que se plantea es que como y cuando visualizados en el plan general de la investigación. La investigación y ejecución se realizó en la Facultad de Humanidades y el Instituto Nacional de Educación Diversificada. El Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) se desarrolla en las seis fases, siendo las siguientes:

En el capítulo I, se estructura la investigación del contexto contextual institucional y comunitario, por medio de la observación y la aplicación de técnicas e instrumentos para la recolección de la información, además de detección de las deficiencias y carencias de la institución y comunidad de estudio, cuadros problemas, hipótesis-acción, además de viabilidad y factibilidad.

En el capítulo II, teniendo elaborada la hipótesis acción, en base a ella se estructura la fundamentación teórica de los contenidos que sirven de fundamento científico y base legal para desarrollar la investigación y sustenta la solución a la carencia detectada.

En el capítulo III, se hace la planificación para el desarrollo del proyecto pedagógico el cual, es el sustento del Ejercicio Profesional Supervisado. Haciendo una visión global de lo que se quiere lograr, se plantea el objetivo general y específicos, actividades, metas, recursos, presupuesto y evaluación de todo el proceso.

El capítulo IV, comprende la descripción de la ejecución, las actividades desarrolladas, resultados, productos y logros en la realización y la socialización del proyecto. Para después realizar la sistematización de la experiencia, quien, cuando, que, como, donde, también se plantean las acciones realizadas para el cumplimiento de las actividades planificadas, además se describen los resultados logrados, las limitantes y acciones realizadas durante el desarrollo del proyecto pedagógico. Además, se le agregan las evidencias de la ejecución.

En el capítulo V, se hace la evaluación del proyecto se describe, como y cuando se realiza el proyecto.

El capítulo VI, contiene la descripción de cómo, cuándo y dónde se realizó el proyecto grupal del voluntariado y cuál es el estado actual en la institución, con las respectivas evidencias.

## JUSTIFICACIÓN

Para realizar el Ejercicio Profesional Supervisado, la epesista necesita el acompañamiento de la persona asesora, el cual orientó el desarrollo de la investigación, haciéndose el plan general en donde se visualizó el trabajo realizado durante todo el proceso, se buscaron las instituciones siendo seleccionada la Universidad de San Carlos de Guatemala Sección Zacapa, para la realización del proyecto de voluntariado , el cual es un requisito para ejecutar el proyecto pedagógico, primero se realizó un diagnóstico, por medio de encuestas a docentes y estudiantes se recolectó y se hizo el análisis en donde se detectaron las carencias, seleccionándose la carencias de la inexistencia de un salón para usos múltiples, siendo necesario para realizar actividades académicas, pedagógicas, culturales y sociales entre estas están: seminarios, exposiciones grupales, presentaciones, graduaciones, elecciones de madrina Facultad de Humanidades y eventos de proyección social.

De acuerdo al reglamento del Ejercicio Profesional Supervisado, en la segunda institución seleccionada se desarrolló el proyecto pedagógico que alcanzó un 90% del EPS, desarrollándose en el Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”. Zacapa. Realizándose un estudio contextual institucional y comunitario, en donde se detectó que la institución no alcanza a cumplir todos estándares educativos y lograr la calidad educativa por las diferentes carencias encontradas, las cuales afectan el desarrollo

del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, de esta manera se procedió a seleccionar técnicamente una de las carencias, la que convirtió en problema, y se logra verificar que no existe materiales interactivos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, después del análisis efectuado se seleccionó técnicamente la carencia, convirtiéndose en problema, del cual se generó la hipótesis -acción verificándose su viabilidad y factibilidad para su solución acordándose que es importante e indispensable el contar con un módulo que contenga contenidos, actividades y técnicas e instrumentos de evaluación que fortalezca el aprendizaje de estudiantes y puedan responder a las exigencias del Curriculum Nacional Base y del Ministerio de Educación. Además, ayuda a los docentes a desarrollar las competencias de la sub-área de Lengua y Literatura 4 de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación con pertinencia logrando la calidad y el cumplimiento de los estándares educativos.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado

## CAPÍTULO I

### 1. Estudio Contextual Descriptivo

#### 1.1.Contexto

Entre la sierra madre que nace en los Cuchumatanes y la sierra de las minas se encuentra ubicado el departamento, cabecera y municipio de Zacapa.

Zacapa cuenta con variadas especies de plantas que se desarrollan de forma salvaje, dentro de las cuales se pueden mencionar las cactáceas, zarzales, bosques caducifolios en los que abundan los arbolillos de acaseas, yajes, aripines, brasil, mimosa, guayacán, manzanote y palo jiote. La vegetación natural característica es de tipo Estepa o Cactus Gigantes.

La fauna está constituida por el conjunto de animales silvestres que habitan en esta región y está conformada especialmente por: mamíferos tales como: venado, coche de monte, ardillas, gato de monte, zorra, cotuza, taltuza, tacuazín, mapache, tepezcuintle, mico león, mono saraguate, liebres, conejos, pisotes, tigrillo, zorrillo, comadreja, etc. Dentro de la clasificación de las aves se pueden apreciar: urupéndulas, trepadores, carpinteros, chachas, urracas, chepito, shara verde, pico de navaja, tucán, tordito, cicelea o chorchas, sanates, colibrí, paloma de castilla, paloma, perdeos, pajuil, jilguero, pijuy, cochero o pico blanco, etc. En la clasificación de los reptiles y serpientes se pueden mencionar: tamagás, coral, devanador, zumbadora, bejuquillo, ratoneras, masacuata, iguanas, garrobos, lagartijas, torroque, etc.

Dentro de los accidentes geográficos característicos de la región están: Montaña de las granadillas, Montaña Cimarrón, montaña del Guaray y Cerro Miramundo.

También existen fuentes hídricas como lo son: Río Motagua, Río Pasabien , Río Hondo, y Río Jones.

Además en este lugar se fortalece y crece cada día con el trabajo de hombres y mujeres que aportan su esfuerzo y vida para engrandecer al pujante municipio, el cual hoy en día cuenta con diversos modos y medios de producción que hacen de este municipio uno de los más importantes.

### **1.2. Contexto Geográfico:**

Zacapa tiene una población 221,364 en una superficie de territorial de 2701 km<sup>2</sup> por su configuración geográfica su altura oscila entre los 220 sobre el nivel del mar. Se encuentra en una posición geográfica entre las coordenadas 14° 58' 21'' de latitud al norte y 89° 31'42'' de longitud al oeste. Alcanza una temperatura mínima de 13<sup>0</sup>C y una máxima de 42<sup>0</sup>C (González, 2008).

En Zacapa se encuentra gran variedad de banca y comercio lo cual ha generado fuentes de trabajo e ingreso para las familias. Dentro de las empresas de banca, que prestan sus servicios están: Banco Banrural, Banco G y T, Banco Crédito Hipotecario Nacional, Banco Agro mercantil, Banco Industrial, Banco Internacional, Banco de los Trabajadores, Banco de Antigua, Banco Azteca, Banco Reformador, Cooperativa COOTECU R.L. además hay tres casas de préstamos y empeños.

Las industrias y maquilas han contribuido a desarrollo económico y social en la ciudad, elaborando productos de calidad para sus clientes.

En Zacapa no hay gran variedad de Centros turísticos pero los que se encuentran han dejado un legado histórico que ha perdurado y a través de ellos se promueve el turismo nacional e internacional, son lugares con belleza natural entre los cuales se encuentran: en el municipio de Zacapa las Termas de Santa Marta, en Teculután, Balneario Barranco Colorado. Teculután, La Vega de Cobán, Río Hondo,

Balneario Pasa Bien, Rio Hondo, Turicentro Valle Dorado, Estanzuela, Museo de Arqueología y Paleontología “Karl Sapper.(Aquino, 2016)

Dentro de la cabecera municipal se localiza la Supervisión Educativa sector 19-01-01 y 19-01-02 área urbana y rural oficiales que se identifica como institución Patrocinante y representante del Instituto Nacional de Educación Diversificada, ubicado en Barrio la Reforma, Zona 2, Zacapa ubicado a 400 m de la municipalidad de ciudad Zacapa.

### **1.2.1. Visión Institucional**

Ser una institución que sirva de apoyo de asesoría y acompañamiento en todos los procesos educativos. A la vez fortalecer el espíritu de liderazgo de los directores de cada establecimiento educativo, con el fin de crear una cultura solidaria para alcanzar las políticas educativas y que se vean reflejados en el mejoramiento de los resultados académicos.

### **1.2.2. Misión Institucional**

Ser una institución que vele por atender, coordinar, controlar, dirigir y evaluar el trabajo realizado por los centros educativos para mejorar la calidad educativa. Así mismo brindar apoyo administrativo a los usuarios promoviendo y verificando la prestación de los servicios educativos del nivel pre-primario, primario, básico y diversificado para que estos sean de calidad, por lo que ofrece a los directores y docentes apoyo técnico-pedagógico, administrativo, organizativo y de vinculación con la comunidad educativa en un marco de igualdad, justicia y respeto.

### **1.2.3. Políticas Educativas**

Las políticas ayudan a visualizar lo que se pretende lograr con el proyecto educativo de Nación.

- **Cobertura**

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

- **Calidad**

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante

- **Modelo de Gestión**

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en sistema educativo nacional.

- **Recursos Humanos**

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del S.E.N.

- **Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural**

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

- **Aumento de la Inversión Educativa**

Incremento del presupuesto a la Educación según L.E.N (7% del producto interno bruto.)

- **Equidad**

Garantizar la calidad de educación que demandan las personas de los cuatro pueblos y los grupos más vulnerables.

- **Fortalecimiento Institucional y Descentralización**

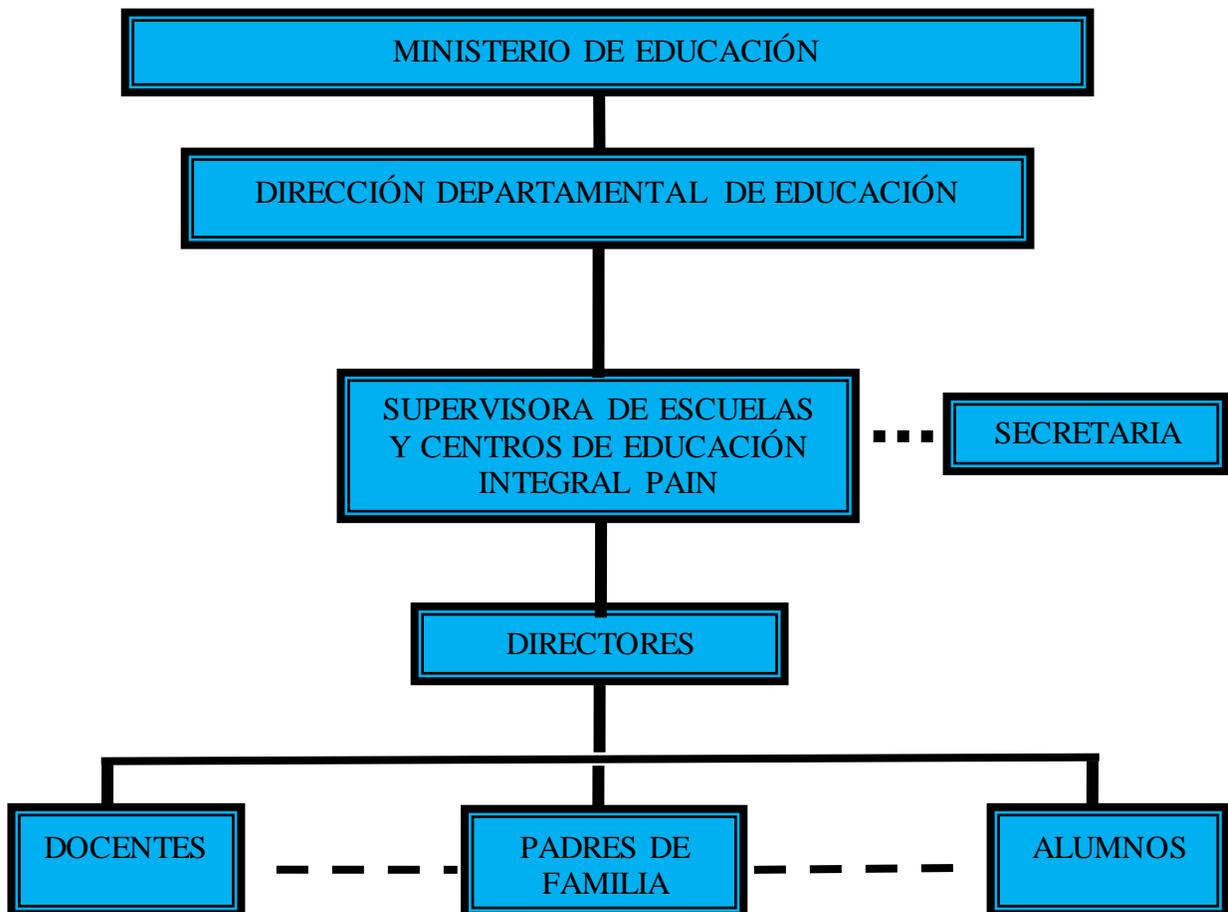
Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y permanecía.

#### **1.2.4 Fines de la Educación**

- Proporcionar una educación basada en principio humanos científicos técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y le permita el acceso a otros niveles de vida.
- Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basada en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.
- Fortalecer en el educando, la importancia de la familia como núcleo básico social como primera y permanente instancia educadora.
- Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que asumiéndola participe activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.
- Impulsar en el educando el conocimiento de la ciencia y la tecnología moderna como medio para preservar su entorno ecológico o modificarlo planificadamente en favor del hombre y la sociedad.
- Promover la enseñanza sistemática de la Constitución de la República de Guatemala, el fortalecimiento y el respeto a los Derechos Humanos y Declaración de los Derechos del Niño.
- Capacitar e inducir al educando para que contribuya al fortalecimiento de la auténtica democracia y la independencia, económica, política y cultura de Guatemala dentro de la comunidad.
- Fomentar en el educando un completo sentido de la organización, responsabilidad, orden y cooperación, desarrollando su capacidad para superar sus intereses en concordancia con el interés social.

- Desarrollar una actitud crítica e investigativa en el educando para que pueda enfrentar con eficiencia los cambios que la sociedad le presenta.
- Desarrollar en el educando aptitudes y actitudes favorables para actividades de carácter físico, deportivo y estético.
- Promover en el estudiante actitudes responsables y comprometidas con la defensa y desarrollo del patrimonio histórico, económico, social, étnico y cultural de la Nación.
- Promover la coeducación en todos los niveles educativos y
- Promover y fomentar la educación sistemática del adulto.

### 1.2.5 Organigrama de la Institución



### **1.2.6 Desarrollo Histórico**

La supervisión educativa del municipio de Zacapa, fue fundada en el año mil novecientos ochenta y tres, la cual funcionaba con el nombre de coordinación Técnica Administrativa, encontrándose ubicada en las instalaciones de la Dirección Regional de Educación del municipio de Zacapa, hoy Dirección Departamental de Educación.

Siendo así cuando el Ministerio de Educación desarrollo el proceso de modernización y descentralización en el contexto de la Reforma Educativa y la descentralización y la ampliación de la cobertura educativa, por lo que una información en las comunidades Educativas a la Dirección Departamental.

Al iniciar dicha coordinación solo contaba con un supervisor quien era el licenciado Ramiro Cabrera, encargado de controlar la labor docente y el trabajo realizado por los miembros de la comunidad Educativa, el área Urbana y Rural de Zacapa.

La supervisión Educativa en el año mil novecientos noventa y nueve cuando todavía era llamada Coordinación Educativa, las autoridades Educativas decidieron trasladarla a la actual instalación de la dieciocho avenida y cuarta calle esquina zona tres, Barrio las Flores, Zacapa.

### **1.2.7 Recursos Humanos**

Con fundamento en lo que establece el Decreto No. 114-97 del Congreso de la República. Ley del Organismo Ejecutivo, artículo 23 y 27, inciso m, y lo que presentúa el decreto No. 101-97 del Congreso de República, Ley Orgánica del Presupuesto, artículo 9 y 80.

El recurso humano con el que cuenta la supervisión educativa sector 19-01-01 y 19-01-02 del municipio de Zacapa, es la Licenciada Sonia Haydeé Ruiz Wong, supervisora del sector, además el

sector cuenta 460 maestros presupuestados, 296 maestros por contrato y 110 de personal administrativo que tiene a su cargo, 70 presupuestados y 40 por contrato.

### **1.2.8 Usuarios de la Institución**

La supervisión educativa atiende a la comunidad educativa, especialmente a directores y docentes con necesidades de atención, administrativa, técnica y pedagógica, con el propósito resolver problemas concernientes al campo educativo. Es la encarga de planificar y organizar reuniones o visitas a las escuelas brindándoles acompañamiento para que se cumpla con las actividades asignadas en pro de la calidad educativa.

Se percibe un ambiente agradable y responsable proveniente de los miembros de la institución a quienes la visitan frecuentemente.

Esta institución labora en jornada matutina y vespertina de 8:00 am a 12:00pm y de 14:00pm a 16:00 pm de lunes a viernes.

### **1.2.9 Infraestructura de la Institución**

La supervisión educativa está construida en un perímetro de 150m<sup>2</sup> aproximadamente, las puertas y las ventanas están elaboradas de madera con vidrio en la del centro, por la parte de afuera las ventanas tienen balcón de hierro, para una mejor protección, el techo tiene cielo falso con una decoración moderna.

Las oficinas miden 3metros de ancho por 3 metros de largo construidas de block.

Cuenta con dos servicios sanitarios para el uso de los trabajadores, con lavamanos y puertas de madera. Cuenta con aire acondicionado y piso de azulejo.

### **1.2.10 Proyección Social**

La supervisión se proyecta al pueblo en general y comunidad educativa, de la ciudad de Zacapa, por medio de visitas oculares a los diferentes establecimientos, brindando acompañamiento en las actividades académicas, pedagógicas, sociales y culturales, además trabaja en conjunto con la dirección departamental para brindar calidad en los servicios de acompañamiento y de seguimiento en función de la gestión educativa.

### **1.2.11 Finanzas**

El total de supervisores que laboran en la supervisión educativa a nivel departamental son 17, cada uno tiene un salario diferente siendo aproximadamente Q156, 400.00 en su totalidad al mes, tienen una posición de presupuestados, además el pago de salarios de personal administrativo de oficina haciendo aproximadamente Q55, 892.00 al mes. El salario de los docentes tanto presupuestados como por contrato es el MINEDUC que se encarga de depositarles exonerando a la supervisión de realizar dicha gestión para los docentes.

### **1.2.12 Ambiente de servicio**

La recepción del público es directamente en la oficina donde son atendidos por la supervisora. Se puede percibir un ambiente agradable y ameno por parte de los miembros de la institución y de quienes la visitan frecuentemente como maestros y público en general.

La supervisión educativa realiza acciones de asesoría, de orientación, seguimiento, coordinación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, quien brinda sus servicios a la población en general, directores, docentes y estudiantes con el propósito de mejorar la calidad educativa y promover el compromiso con los involucrados en proceso educativo.

Se maneja buenas relaciones interpersonales entre el personal y personas que requieren de los servicios que presta.

Investigar y darle solución a problemas en la educación, propiciando buenas relaciones entre los miembros de la comunidad.

### **1.2.13 Política laboral**

El MINEDUC es el ente encargado de contratar los servicios de los trabajadores. La supervisión en específico es la encargada de promover talleres y seminarios de perfeccionamiento profesional de directores y docentes. También es la encargada de dar posesión y llevar el registro y control de los expedientes de los directores y docentes a su cargo. Es quien verifica el cumplimiento de las leyes y reglamentos vigentes para el funcionamiento de los centros educativos.

Se encarga de tramitar ante las direcciones de las áreas y niveles educativos correspondientes, los expedientes relacionados con exámenes extraordinarios, autorización para el funcionamiento de establecimientos educativos, exámenes de graduación, matrículas extemporáneas.

Tramitar a través de la Dirección de Personal, propuestas de nombramientos, traslados, destituciones, licencias y permutas de mutuo acuerdo que se presenten en su jurisdicción. Visar las hojas de servicio del personal docente y técnico administrativo de los establecimientos de Educación Media y extender las mismas a los directores de dichos planteles.

- Aumento de la inversión Educativa
- Descentralización Educativa
- Fortalecimiento de la Institucionalidad del Sistema Educativo Nacional
- Avanzar hacia una Educación de calidad
- Ampliar la cobertura Educativa incorporando especialmente a los niños y niñas de extrema pobreza y de segmentos vulnerables.
- justicia Social a través de equidad Educativa y permanencia escolar
- fortalecer la educación bilingüe intercultural

- implementar un modelo de gestión transparente que responda a las necesidades de la comunidad educativa.

#### **1.2.14 Listado de Carencias**

- Instalaciones muy pequeñas
- Falta de personal administrativo
- Falta de personal operativo
- Deterioro de diversos documentos
- Inseguridad en la infraestructura
- Falta de mantenimiento al edificio y al equipo tecnológico
- Falta de formatos para registros y controles
- Desorden administrativos

### **1.3 Contexto Institucional**

#### **1.3.1 Nombre de la Institución**

Instituto Nacional de Educación Diversificada, “INED”, Zacapa.

#### **1.3.2 Tipo de Institución**

El Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED” Zacapa, presta los servicios educativos del nivel medio diversificado en jornada vespertina, teniendo aperturadas las carreras de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación y Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Diseño Gráfico a habitantes del área urbana y rural del municipio de Zacapa y municipios vecinos.

#### **1.3.3 Dirección de la Institución**

Barrió la Reforma Zona 2, Zacapa. (Directora, 2016)

#### **1.3.4 Origen de la institución y su vinculación con otras dependencias**

La propuesta nace en el año 2008 como un proyecto educativo del gobierno de turno Álvaro Colom. Siendo su Resolución: UDE/DDE-Z 129-2008 con fecha 17 de diciembre de 2008. Empezando a funcionar el 02 de enero del año 2009, con las Carreras Sigüientes: Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación, Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Diseño Gráfico y Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación Agroforestal.

Siendo sus primeros Docentes, Licda. Gladys Cordón, PSE. Gisela Gonzáles, Licda. Lilian Fajardo, Licda. Andrea Orellana, PEM. MarcyJiatz, y el Prof. Arnoldo Godoy. En el 2009 fungía como directora la profesora Gladys Elizabeth Cordón de Galindo y se aperturó con 36 estudiantes. En la actualidad están vigentes las carreras de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación y Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Diseño Gráfico. Las instalaciones

son propias del Ministerio de Educación, se comparten con el Instituto Nacional de Educación Media Experimental José Rodríguez Cerna” jornada matutina y el Instituto Nacional de Administración de Empresas jornada vespertina. (Directora, 2016)

Para el funcionamiento y la formación de los estudiantes se hacen participes y se establecen alianzas con distintas organizaciones entre ellas están:

El Ministerio de Educación es el encargado de velar por el funcionamiento de establecimiento, pago de personal administrativo, docentes, aporte de becas y fondos de gratuidad.

La Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades sección departamental de Zacapa, establece un intercambio de formación académica y científica para que los estudiantes practicantes docentes y administrativos pongan de manifiesto sus conocimientos teóricos y los llevan a la práctica en las tareas que realizan en el desarrollo del ejercicio de su práctica, mejorando así la calidad en los servicios que presta el Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED” Zacapa, hacia la comunidad educativa.

También se brindan charlas a docentes y estudiantes de diferentes temáticas como lo son: la proyección de la USAC en especial el campo de la Facultad de Humanidades, medio ambiente, higiene, nutrición y valores.

Los Bomberos Voluntarios, brindan charlas de primeros auxilios y están alerta a cualquier emergencia por accidente o enfermedad de los estudiantes.

La Municipalidad del municipio de Zacapa, apoya las diversas actividades, prestándoles el salón social y exonerándoles a la vez del gasto de energía eléctrica.

La Malaria, brinda una especial atención y formación sobre los cuidados para prevenir enfermedades provocadas por el piquete de sancudo, entidad del Estado que se encarga de fumigar para erradicar la plaga.

El centro de Salud, brinda información sobre temas de educación sexual, higiene y salud.

El patronato de padres y madres de familia, son los gestores que velan por el buen funcionamiento y la calidad de los servicios educativos, ante la gran necesidad de mejorar la atención y servicios a la comunidad, son quienes donan para el pago los salarios de la secretaria y guardián del establecimiento. (Directora, 2016)

### 1.3.5 Ubicación geográfica

El Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”, se encuentra ubicado a cuatro cuadras del parque central de la ciudad de Zacapa, a unos cuantos pasos de la Escuela Oficial Urbana Para Niñas No.1 profesora Carlota Wong y de la iglesia evangélica Puerta del Cielo. (Directora, 2016)

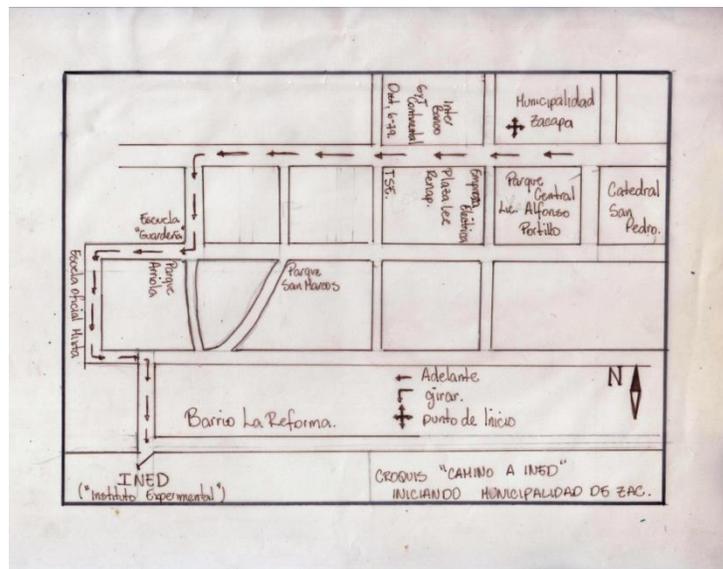
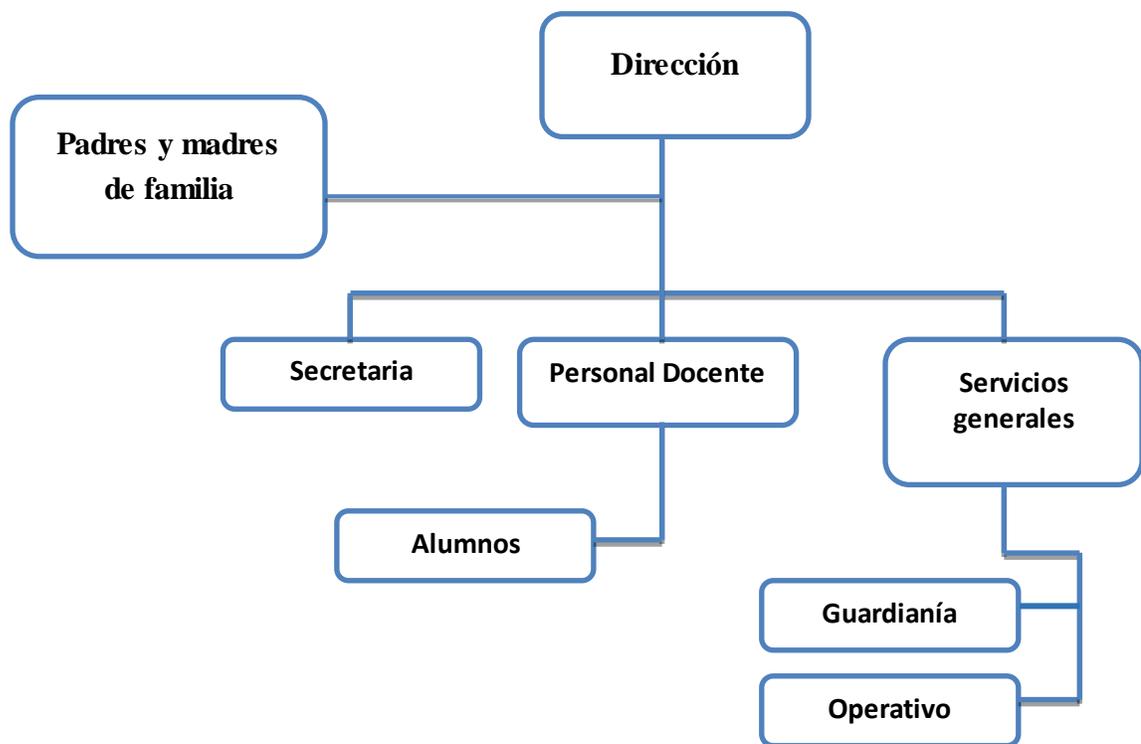


Grafico I. Croquis para llegar al INED. Zacapa.

### 1.3.6 Estructura organizacional institucional



Fuente: Figura II. Proporcionado por la dirección del Instituto Nacional de Educación Diversificada. "INED", Zacapa.

### 1.3.7 Cobertura de la institución

Tiene una cobertura educativa y apoyo profesional para estudiantes del nivel medio en las carreras de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación y Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Diseño Gráfico del área urbana y rural del municipio de Zacapa, municipios vecinos que buscan su atención por la calidad de servicios que presta la institución, así también atiende orientación a adolescentes, información a padres y madres de familia, reuniones periódicas y el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación se realiza en base a la planificación del Currículo Nacional Base, teniendo las bases para que los estudiantes tengan el perfil para el desempeño laboral, la continuación de la formación académica superior y éxito profesional. (Directora, 2016)

### **1.3.8 Recursos de que se vale la institución para el funcionamiento**

La institución educativa se vale de varios recursos para el funcionamiento, el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación así brindar un buen servicio a la población, entre estos están: Recursos humanos, físicos, materiales, institucionales y financieros.

Los recursos humanos son todas personas que son parte de la institución de manera directa en indirecta, como: Alcalde, Director Departamental, Supervisora Educativa, Directora, Padres y Madres de Familia, Secretaria, Docentes, Estudiantes, Operativo y Guardián.

Otro de los recursos, son los recursos físicos, que sirve de apoyo en la institución para graficar y estimular un aprendizaje significativo en los estudiantes, también son aprovechados por la dirección y docentes para desarrollar el proceso educativo, siendo los de mayor importancia los que se generan con los avances. Entre estos están: 76 pupitres, 7 pizarrones de formica, 204 mesas y sillas de madera estudiantil individual, 3 librerías, 8 cátedras, 16 computadoras, 1 impresora y 1 cañonera. (Directora, 2016)

Entre los recursos materiales se encuentran las herramientas e instrumentos de la administración como libro de actas, conocimientos, libro de asistencia de docentes, evaluaciones, recibos, listados, constancias, circulares y oficios, así como 59 libros de texto e informes para algunas áreas, aunque no están actualizados, les han servido para las investigaciones, también los materiales didácticos, carteles, afiches, murales, que son elaborados por docentes y estudiantes.

Los recursos institucionales coadyuvan a realizar procesos en mejoras de la calidad educativa comprende toda la organización, estructura y movilización de los entes para el funcionamiento del establecimiento, siendo los siguientes: Ministerio de Educación, Despacho Ministerial, Dirección Departamental de Educación de Zacapa y Supervisión Educativa.

El gobierno de la República a través del Ministerio de Educación, promueve políticas educativas para brindar una educación de calidad a los estudiantes, que son el centro y la razón de ser de la educación, es la entidad que apoyo financieramente para que la institución educativa pueda funcionar, pago de salarios a los colaboradores, además promueve programas para que los estudiantes reciban calidad educativa como, fondo de gratuidad y programas de becas.

Aunque han sido grandes los esfuerzos para el Ministerio de Educación por mantener y velar por el buen funcionamiento del establecimiento, hay carencias y deficiencias, que se van disminuyendo con las gestiones del patronato de padres y madres de familia y los estudiantes para mejorar sus servicios.

Dentro de la formación académica los estudiantes aprenden a realizar gestiones y minimizar problemas dentro de su institución, a través de proyectos y seminarios.

Para la solución de todas las carencias y deficiencias de la institución es indispensable que cada año haya un aumento al presupuesto de la nación. Solo así, entonces, se garantizará la gratuidad educativa y la calidad de los servicios. (Elaborado por Epesista en base a la observación y entrevista a docentes. Año 2016)

## **1.4 Contexto Filosófico**

### **1.4.1 Visión y Misión**

#### **1.4.1.1 Visión del MINEDUC**

Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta. ([www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt))

#### **1.4.1.2 Visión del “INED” Zacapa**

Ser una institución educativa que contribuya a la formación integral de jóvenes, como parte de la comunidad a través de la práctica de valores morales, espirituales, éticos, cívicos y educativos, así también ser acreditados por su calidad, formación profesional, abriendo la innovación pedagógica, académica y científica, para que la juventud construya sus aprendizajes como parte de un proyecto de nación que aporte a la sociedad jóvenes gestores de un país justo y democrático, con visión de desarrollo comunal y social. (Fuente: Proporcionada del archivo de la Dirección del “INED”, Zacapa)

#### **1.4.1.3 Misión del MINEDUC**

Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor. ([www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt))

#### **1.4.1.4 Misión del “INED” Zacapa**

Somos una institución educativa comprendida con la formación integral de los jóvenes a través de una educación equitativa con valores morales, espirituales, éticos, cívicos y culturales mediante la integración de los diversos contenidos del saber humano especificado en cada una de las áreas del Nuevo Currículo Nacional Base de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación, Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Diseño Gráfico y Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación Agroforestal. (Fuente: Proporcionada del archivo de la Dirección del “INED”, Zacapa).

#### **1.4.2 Principios institucionales según el Decreto 12-91 Ley de Educación Nacional**

- a) Es un Derecho inherente de la persona humana y una obligación del Estado.
- b) En el respeto o la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos humanos.
- c) Tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo.
- d) Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente gradual y progresivo.
- e) En ser un instrumento que coadyuve a la formación de una sociedad justa y democrática.
- f) Se define y se realiza en un entorno multilingüe multiétnico y pluricultural en función de las comunidades que la conforman.
- g) Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador.

#### **1.4.3 Valores institucionales**

Los valores morales es el conjunto de normas y costumbres que son transmitidas por la sociedad al individuo, representa la forma buena y correcta de actuar. Los valores morales permiten diferencias entre lo bueno y lo malo, lo correcto e incorrecto, lo justo y lo injusto, los cuales son introducidos desde temprana edad por los padres para luego ser reforzados en la etapa escolar por los maestros. También muchos de ellos están arraigados por la religión que se practica. Los valores morales son fundamentales para lograr armonía y convivencia en la sociedad, pueden ser regulados y sancionados por la sociedad. (Valores Morales)

Entre los valores que se practican en la institución están:

- **Honestidad:** Comportarse y expresarse con sinceridad, siempre manteniendo la verdad y la justicia. Se inculca este valor en los estudiantes para que hagan y cumplan sus tareas, sean honestos en sus evaluaciones y trabajos realizados. Los docentes enseñan con la verdad y tratan justamente a los estudiantes y personal dentro de la institución. También se cuidan las cosas del personal y estudiantes.(Noriega Castillo Claudia Eleonora, 2016)
- **Equidad:** Es dar a cada persona lo que merece de acuerdo con sus méritos y esfuerzos. Es un valor que mide la justicia para cada individuo, permite regular las oportunidades entre ellos. Se trata a los estudiantes imparcialmente evitando ciertos favoritismos, se es justos en los aciertos y desaciertos. Se promueven actividades de acuerdo a las capacidades y aptitudes de cada individuo. (Noriega Castillo, Claudia Leonora, 2016)
- **Igualdad:** Significa que todas las personas tengan los mismos derechos y responsabilidades. La igualdad es la base para una sociedad democrática, aunque no implica que todos los individuos tengan las mismas costumbres, normas morales ni creencias religiosas. La principal función de la institución es hacer que cada estudiante aprenda según el contexto y el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación siguiendo las directrices del Currículo Nacional Base de la Educación guatemalteca. (Noriega Castillo, Claudia Leonora, 2016)
- **Solidaridad:** Es ponerse en el lugar de los demás preocuparse por su bienestar y darle todo el apoyo que sea posible, siempre respetando la ética y la moral. Se promueven campañas de ayuda humanitaria a través de proyectos de seminarios y de otras áreas a los más desfavorecidos en la localidad y se implementan programas para los estudiantes de escasos recursos, pero con voluntad de superarse para tener una vida digna. La solidaridad no siempre es ayuda económica sino apoyo moral entendiendo las diferentes situaciones que viven los demás. (Noriega Castillo Claudia Eleonora, 2016)

- **Tolerancia:** Consiste en aceptar y respetar la forma de ser, pensar y vivir de las demás personas, respetar las acciones y opiniones de las otras personas, aunque estas sean diferentes a las propias. La práctica de este valor ayuda a mantener una convivencia armónica. Es uno de los retos de la diversidad étnica ya todos deben aprender de las diferencias de los demás. El establecimiento acepta a los estudiantes sin ninguna discriminación ya sea por etnia, raza, sexo, condición política y económica. Para regirse también existe el reglamento del MINEDUC para la convivencia de los estudiantes. Aunque se da todavía ciertos conflictos por la diversidad de creencias y ambiente de donde proviene los estudiantes. (Noriega Castillo, Claudia Leonora, 2016).
- **Responsabilidad:** Es cumplir con nuestras obligaciones y realizarlas con la mejor actitud posible. Gran parte del éxito escolar es por la responsabilidad, hace que se cumpla con lo planificado a nivel administrativo y pedagógico. Si no existiera este valor no tendrían orden la manera de ejecutar las tareas, no se tendría un principio y un fin. Para ser responsables es importante el apego y voluntad propia por hacer las cosas. (Noriega Castillo Claudia Eleonora, 2016)
- **Respeto:** Significa mostrar respeto y aprecio por el valor de alguien o de algo. Esto incluye el respeto por uno mismo, por derechos y la dignidad de las personas y por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto es uno de los valores que más se promueven ya que con el paso de las generaciones ha ido cambiando la manera de tratar y quererse a uno mismo y a los demás. Dentro de la institución se inculca en la comunidad educativa, mostrando afecto y valor a todo lo que les rodea, porque si se respeta a los demás es muestra que se siente el mismo sentimiento hacia sí mismo. (Valores morales, 2012).

#### **1.4.4 Derechos y obligaciones de la comunidad educativa según el Decreto 12-91 Ley de Educación Nacional**

▪ **Derechos de los Educandos (artículo 39)**

- a) El respeto a sus valores culturales y derechos inherentes a su calidad de ser humano.
- b) Organizarse en asociaciones estudiantiles sin ser objeto de represalias.
- c) Participar en todas las actividades de la comunidad educativa.
- d) Recibir y adquirir conocimiento científico, técnico y humanístico a través de una metodología adecuada.
- e) Ser evaluados con objetividad y justicia.
- f) Optar a una capacitación técnica a la educación formal.
- g) Recibir orientación integral.
- h) Optar a becas, bolsas de estudio y otras gestaciones favorables.
- i) Participar en actividades deportivas, recreativas, sociales y culturales programadas en su comunidad educativa.
- j) Ser estimulado positivamente en todo momento en su proceso educativo.
- k) Tener derecho a la educación en todos los niveles.
- l) Participar en programas de aprovechamiento educativo recreativo, deportivo y cultural en tiempo libre y durante las vacaciones.
- m) Ser inscritos en cualquier establecimiento educativo, de conformidad en lo establecido en la Constitución Política de la República de Guatemala y demás ordenamientos legales. (Ley de Educación Nacional, Decreto 14-85 y Leyes Anexas, 2000)

▪ **Derechos de los Padres y Madres de Familia (artículo 40)**

- a) Optar a la educación que considera conveniente para sus hijos.
- b) Organizarse como padres de familia.
- c) Informarse de los planes, programas y contenidos, por medio, de los cuales son educados sus hijos.
- d) Ser informados con periodicidad del avance del proceso educativo de sus hijos.
- e) Exigir y velar por una eficiente educación para sus hijos. (Ley de Educación Nacional, Decreto 14-85 y Leyes Anexas, 2000)

▪ **Derechos de los Educadores (artículo 41)**

- a) Ejercer la libertad de enseñanza y criterio docente.
- b) Participar en las decisiones relacionadas con el proceso educativo dentro y fuera del establecimiento.
- c) Organizarse libremente en organizaciones de educadores, sindicatos, cooperativas o en forma conveniente para el pleno ejercicio de sus derechos individuales y colectivos, y para el estudio mejoramiento y protección de sus intereses económicos y sociales.
- d) Mantenerse en el goce y disfrute de los derechos establecidos en Decreto Legislativo 1,485 Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional, en las leyes laborales del país, Constitución Política de la República de Guatemala y Convenios Internacionales.
- e) Optar a cargos dentro del sistema educativo que mejoren su posición profesional, social y económica de acuerdo a sus méritos.
- f) Participar en actividades de recreación cultural, social y deportiva.
- g) Gozar de beneficio económicos y sociales implementados por el Estado.
- h) Optar a becas para su superación profesional.

- i) Ser estimulados en sus investigaciones científicas y producción literaria.
- j) Participar activamente en medio de organizaciones, en estudio, discusión y aprobación de planes, programas y proyectos educativos.
- k) Participar en la planificación y desarrollo del proceso de alfabetización.
- l) Ser implementados de material didáctico.
- m) Gozar de inmovilidad en su cargo de acuerdo a lo establecido en la Ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio.
- n) Ser ubicados oficialmente en el nivel que le corresponde.
- o) Apelar ante las autoridades competentes en caso de inconformidad en su evaluación (Ley de Educación Nacional, Decreto 14-85 y Leyes Anexas, 2000)

▪ **Derechos de los Directores y Subdirectores (artículo 42)**

- a) Ejercer su autoridad para adecuar el modelo pedagógico, que responda a los intereses de la comunidad educativa bajo su responsabilidad, en coordinación con el personal docente.
- b) Ejercer la autoridad de acuerdo al cargo que ostenta, para dirigir al centro educativo.

▪ **Obligaciones del Estado (artículo 33)**

- a) Garantizar la libertad y el criterio docente.
- b) Propiciar una educación gratuita y obligatoria dentro de la edad que fija el reglamento de esta ley.
- c) Propiciar y facilitar la educación a los habitantes sin discriminación alguna.
- d) Garantizar el desarrollo integral de todo ser humano y el conocimiento de la realidad del país.
- e) Otorgar a la educación prioridad en la asignación de recursos del Presupuesto de la Nación.
- f) Incrementar las fuentes de financiamiento de la educación empleándola con prioridad.

- g) Promover la dignificación y superación efectiva del Magisterio Nacional.
- h) Promover y garantizar la alfabetización con carácter de urgencia proporcionando y utilizando los recursos necesarios.
- i) Propiciar acciones educativas que favorezcan la conservación y mejoramiento de los sistemas ecológicos.
- j) Otorgar anualmente, a las escuelas normales y oficiales, por medio del Ministerio de Educación, un mínimo de plazas a maestros recién graduados con alto rendimiento, buena conducta y aptitudes vocacionales en sus estudios, quien los nombrará sin más trámite.
- k) Facilitar la libre expresión creadora y estimular la formación científica, artística, deportiva, recreativa, tecnológica y humanística.
- l) Promover e intensificar la educación física y estética en todas sus manifestaciones.
- m) Garantizar el funcionamiento de los centros educativos oficiales, privados y por cooperativa en beneficio del desarrollo educativo.
- n) Dotar al Ministerio de Educación a los estudiantes de los niveles educativos considerados obligatorios, de los útiles necesarios y de mejorar niveles de nutrición.
- o) Desarrollar e implementar programas recreativos, deportivos, culturales y artesanales durante el tiempo libre de vacaciones.
- p) Crear programas de atención de apoyo de protección a la madre en los períodos pre y postnatal.
- q) Atender y dar trámite a las peticiones que individual o colectivamente le hagan los sujetos que participan en el proceso educativo.
- r) Otorgar bolsas de estudio, becas, créditos educativos y otros beneficios que la ley determine.
- s) Subvencionar centros educativos privados gratuitos, de acuerdo a los límites regulados en el reglamento de esta ley.

- t) Propiciar la enseñanza-aprendizaje en forma sistemática de la Constitución Política de la República y de los Derechos Humanos.
- u) Impulsar las organizaciones y asociaciones gremiales educativas que coadyuven al mejoramiento y bienestar de sus asociados.
- v) Reconocer y acreditar la labor del maestro y personas individuales que se signifiquen por su contribución al mejoramiento del sistema educativo del país.
- w) Promover y apoyar la educación especial, diversificada y extraescolar en todos los niveles y áreas que lo ameriten.
- x) Crear, mantener e incrementar centros de educación con orientación vocacional, así como fomentar la formación técnica y profesional de acuerdo a la vocacional de la región.
- y) Construir edificios e instalaciones escolares para centros oficiales.
- z) Dotar a todos los centros educativos oficiales de la infraestructura, mobiliario escolar y enseres necesarios para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ley de Educación Nacional, Decreto 14-85 y Leyes Anexas, 2000)

▪ **Obligaciones de los Educandos (artículo 34)**

- a) Participar en el proceso educativo de manera activa, regular y puntual en las instancias, etapas o fases que lo requieran.
- b) Cumplir con los requisitos expresados en los reglamentos que rigen los centros educativos de acuerdo con las disposiciones que derivan de la ejecución de esta ley.
- c) Respetar a todos los miembros de su comunidad educativa.
- d) Preservar los bienes muebles o inmuebles del centro educativo.
- e) Corresponsabilizarse con su comunidad educativa, del logro de una acción educativa conjunta que se proyecte en su beneficio y el de su comunidad.

f) Participar en la planificación y realización de las actividades de la comunidad educativa.

▪ **Obligaciones de los Padres y Madres de Familia (artículo 35)**

a) Ser orientadores del proceso educativo de sus hijos.

b) Enviar a sus hijos a los centros educativos respectivo de acuerdo a lo establecido en el artículo 74 de la Constitución de la República de Guatemala.

c) Brindar a sus hijos el apoyo moral y material necesario para el buen desarrollo del proceso educativo.

d) Velar porque sus hijos cumplan con sus obligaciones establecidas en la presente ley en los reglamentos internos de los centros educativos.

e) Informarse personalmente con periodicidad del rendimiento académico y disciplinario de sus hijos.

f) Asistir a reuniones y sesiones las veces que sea requerido por el centro educativo.

g) Colaborar activamente con la comunidad educativa de acuerdo a los reglamentos de los centros educativos.

h) Coadyuvar al cumplimiento de esta ley. (Ley de Educación Nacional, Decreto 14-85 y Leyes Anexas, 2000)

▪ **Obligaciones de los Educadores (artículo 36)**

a) Ser orientador para la educación con base en el proceso histórico, social y cultural de Guatemala.

b) Respetar y fomentar el respeto para su comunidad en torno a los valores éticos y morales de esta última.

c) Participar activamente en el proceso educativo.

d) Actualizar los contenidos de la materia que enseña y la metodología educativa.

- e) Conocer su entorno ecológico, la realidad económica, histórica, social, política y cultural, para lograr congruencia entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las necesidades del desarrollo nacional.
- f) Elaborar una periódica y eficiente planificación de su trabajo.
- g) Participar en las actividades de actualización y capacitación pedagógica.
- h) Cumplir con los calendarios y horarios de trabajo docente.
- i) Colaborar en la organización y realización de actividades educativas y culturales de la comunidad en general.
- j) Promover en el educando el conocimiento de la Constitución de la República de Guatemala, la Declaración de los Derechos Humanos y la Convención Universal de los Derechos del Niño.
- k) Integrar comisiones internas en su establecimiento.
- l) Propiciar en la conciencia de los educandos y en la propia, una actitud favorable a las transformaciones y la crítica en el proceso educativo.
- m) Propiciar una conciencia cívica nacionalista en los educandos. (Ley de Educación Nacional, Decreto 14-85 y Leyes Anexas, 2000)

▪ **Obligaciones de los Directores (artículo 37)**

- a) Tener conocimiento y pleno dominio del proceso administrativo de los aspectos técnicos-pedagógicos y de la legislación educativa vigente relacionada con su cargo y centro educativos que dirige.
- b) Planificar, organizar, orientar, coordinar, supervisar y evaluar todas las acciones administrativas del centro educativo en forma eficiente.
- c) Asumir conjuntamente con el personal a su cargo la responsabilidad de que el proceso de enseñanza- aprendizaje se realice en el marco de los principios y fines de la educación.

- d) Responsabilizarse por el cuidado y buen uso de los muebles e inmuebles del centro educativo.
- e) Mantener informado al personal de las disposiciones emitidas por las autoridades ministeriales.
- f) Representar al centro educativo en todos aquellos actos oficiales o extraoficiales que son de su competencia.
- g) Realizar reuniones de trabajo periódicas con el personal docente, técnico, administrativo, educandos y padres de familia de su centro educativo.
- h) Propiciar y apoyar la organización de asociaciones de estudiantes en su centro educativo.
- i) Apoyar y contribuir a la realización de las actividades culturales, sociales y deportivas de su establecimiento.
- j) Propiciar las buenas relaciones entre los miembros del centro educativo e interpersonal de la comunidad en general.
- k) Respetar y hacer respetar la dignidad de los miembros de la comunidad educativa.
- l) Promover acciones de actualización y capacitación técnico pedagógico y administrativa con el personal docente.
- m) Apoyar la organización de los trabajadores educativos a su cargo.(Ley de Educación Nacional, Decreto 14-85 y Leyes Anexas, 2000)

▪ **Obligaciones de los Subdirectores (artículo 38)**

A) Las comprendidas en los incisos a, c, d, i, k y l, del artículo 37 de la presente ley.

B) Las comprendidas en los incisos b, e, f, g, h y m del artículo de 37 de la presente ley, en ausencia del Director del establecimiento.

**1.4.5 Organización nacional institucional**

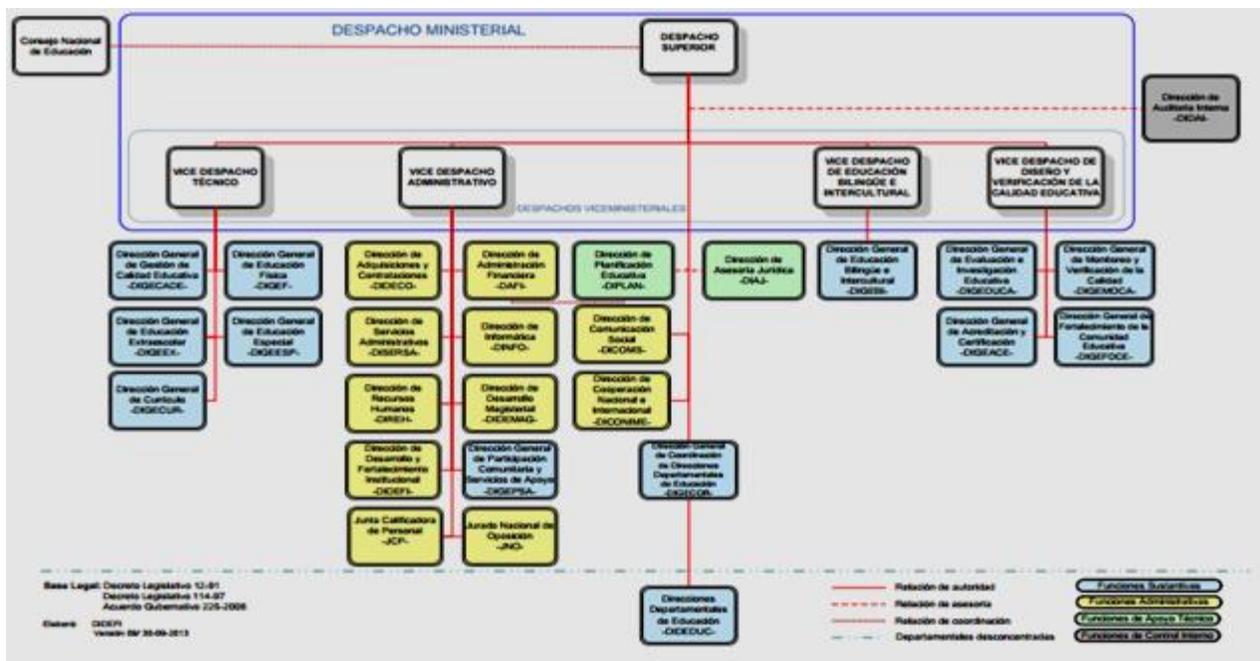


Figura III. Descargado de la página del Ministerio de Educación. (www.mineduc.gob.gt). Año 2016

## **1.5 Contexto Económico**

### **1.5.1 Financiamiento Institucional**

El Ministerio de Educación desembolsa en el año Q 501, 738.00 en salario de docentes, pago de becas del MINEDUC Q 33, 000.00, fondo de gratuidad Q 26, 400.00, pago de luz Q 9,800.00 municipalidad Q 500.00 y el patronato de padres y madres de familia se encarga de la gestión del pago de salarios de la secretaria y conserje. Además, los docentes aparte de prestar sus servicios, elaboran con recursos propios sus materiales didácticos de apoyo, por la misma problemática del presupuesto no les asignan su valija didáctica.

## **1.6 Contexto Social**

### **1.6.1 Proyección Social Institucional**

El Instituto Nacional de Educación Diversificada, hace presencia en las actividades desarrolladas en la cabecera departamental de Zacapa entre están: Aniversario institucional, desfiles, elección de candidatas, actos culturales, celebración del día de las madres, día del maestro, desfile departamental del 15 de septiembre, apoyo de recolección de tapones para la fundación AYUVI y niños con cáncer, colaboración con la TELETON para ayudar a niños con capacidades diferentes.

## **1.7 Contexto Administrativo**

### **1.7.1 Administración Institucional**

La dirección es la figura legal de la institución ante otras autoridades, por medio de ella se garantiza la gestión, el acompañamiento y calidad en los servicios educativos que presta a la población.

La organización y administración está a cargo de la directora, quien es el ente que planifica y vela por calidad educativa en el establecimiento, se tiene control y registros en el libro de actas, conocimientos, libro de evaluación, inventario, además hay archivos con los expedientes de los

estudiantes, se lleva control académico manual y digital, control de la caja operativa de las becas, archivo de correspondencia entrante y saliente.

Se tiene un libro de asistencia de docentes y listados de asistencia a estudiantes. Para docentes los permisos son por escrito y se archivan en su expediente respectivo a los estudiantes se les brinda un formato de permiso el cual tiene que llenar e ir firmado por los padres y madres de familia.

En el ámbito pedagógico los docentes son los responsables de planificar, ejecutar, ayudar y orientar a los estudiantes en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

### **1.7.2 Ambiente Institucional**

A nivel institucional se brinda un servicio de calidad en la atención a estudiantes, padres y madres familia. La relación entre docentes y estudiantes es muy cordial, aunque a veces hay ciertos altercados por la conducta de algunos estudiantes.

En la institución se refleja dos grupos de docentes uno que tiene apertura con la directora y otro que refleja cierta molestia por el cambio constante de la dirección ya que se pierde ciertos procesos y también por el nivel académico de la persona que ejerce el cargo habiendo un recelo laboral.

### **1.7.3 Usuarios de la Institución**

Los estudiantes buscan la calidad de los servicios en el nivel medio, una carrera actualizada con la invención de la tecnología que los prepare para desempeñarse profesionalmente, su edad oscila entre los 15 y 18 años, el idioma materno y oficial es el español. La mayoría de los estudiantes dependen de sus padres y son familias de escasos recursos, un 5% trabaja media jornada y los fines de semana para ayudarse económicamente en sus estudios, también trabajan en los cortes temporales de manía. Entre las costumbres y tradiciones que practican están: Ir a la iglesia los días de servicios en especial día sábado y domingo, comer yuca con chicharrón, comer tamales los días sábados, saborear de rico atol

de elote o majar por las tarde acompañado de quesadillas, tortas, pan de maíz y el pan o pasteles elaborados en las panaderías industriales y manuales, salir de compras al mercado los días jueves y domingos, también celebran los días festivos durante todo el año entre estos están: 06 de enero día de los reyes magos, 14 de febrero día del cariño, semana santa, Celebración del día de la madres, desfiles del día de la independencia, celebración del día del padre, celebración del día de la revolución, día de los santos, navidad y año nuevo. También son participes de la celebración de la feria titular en honor a la Virgen de Concepción el 08 de diciembre de cada año.

El 90% de los estudiantes utilizan transporte público urbano y extraurbano para trasladarse, hacen un gasto mínimo de Q30.00 quetzales y un máximo de Q50.00 diarios, en gastos personales y elaboración de trabajos de estudio.

#### **1.7.4. Infraestructura Institucional**

Las condiciones de la institución se encuentran deterioradas ya que desde que se construyó no le han hecho cambios en los materiales y con el paso del tiempo se ha vuelto sensibles a los desastres naturales, la lámina es de fibra de cemento llamada duralita, las paredes de ladrillo de barro, las ventanas son de persianas que están en su mayoría quebradas, en algunos salones no se ha dado mantenimiento a las bombillas o lámparas de energía eléctrica. La planta del instituto se divide en dos módulos, en el primero se encuentra la dirección y cuatro salones de clases, en el segundo módulo se encuentran los baños para los estudiantes y tres salones, siendo un total de 7 salones a disposición y servicio. La parte de la dirección era utilizada como sala de maestros para Instituto Experimental y en el 2009 se le cedió al Instituto Nacional de Educación Diversificada, la sala fue dividida en cuatro secciones, la parte de enfrente se encuentra la secretaria, siendo sus medidas de 2.80 metros de ancho y 3.20 de largo dejando un pasillo para entrada de 1 metro, el segundo espacio es donde se encuentran las oficina de la dirección, siendo sus medidas 2.90 metros ancho y 3.20 metros de largo, el tercer espacio

lo ocupa la bodega, siendo sus medidas 3.5 de ancho y 3.20 metros de largo teniendo dos lavamanos hechos de cemento, la cuarta división lo comprende un baño con un lavamanos para maestros siendo su medida de 1.5 metros cuadrados. Los pasillos son utilizados como corredor y área de recreación tienen una medida de 7 metros de ancho y 35 metros de largo, cada uno de sus salones tiene comprendida sus medidas de 7 metros de ancho y 15 de largo, 8 baños es el total en la batería para mujeres así mismo es el número para los hombres, la cual se encuentra en buen estado. Enfrente de la dirección los estudiantes construyeron una champa de descanso, con techo de la mina y bancas elaboradas con tablonés de madera.

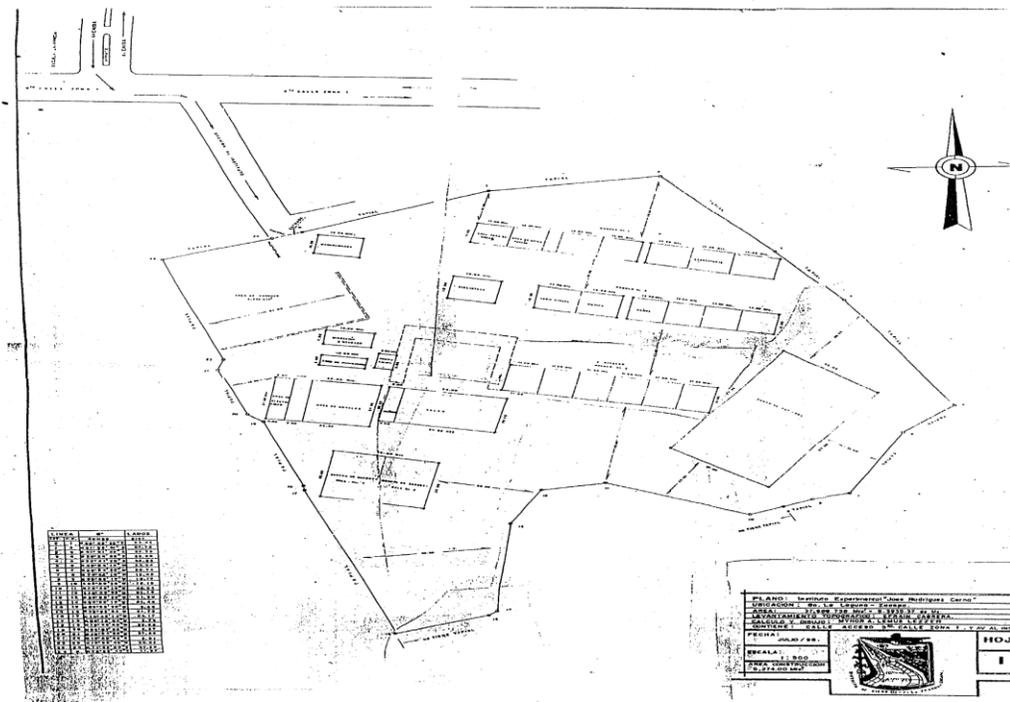


Figura IV. Plano del INED, Zacapa.

## **1.8 Otros aspectos de la institución**

En la institución se encuentra un laboratorio de computación para brindarles las herramientas necesarias a los estudiantes que aprendan y hagan uso de la nueva tecnología. También por medio del curso de proyectos los estudiantes juntamente con los docentes han mejorado los ambientes del establecimiento, elaborando champas de lámina y madera con sentaderos de cemento en el área de recreación. La institución educativa comparte el amplio parqueo con el Instituto Experimental y el Instituto de Administración de Empresas.

En las actividades que generan aprendizajes y que no están planificadas dentro de la institución y forman parte del currículo oculto, están las sociales y de recreación, que le permite a los estudiantes obtener experiencias del diario vivir y no solo la vivencia y aprendizaje escolar.

## **1.9 Contexto Histórico**

### **1.9.1 Historia de la Comunidad departamental, municipal y local**

A lo largo de la historia en el territorio que ocupa la actual Zacapa, vivieron diferentes culturas y teniendo más transcendencia con la conquista y transformaciones económicas, políticas y sociales sufrida que hasta la actualidad se ha visto reflejada.

Zacapa, quiere decir sobre el río de Zacateo de la hierba derivado de las voces Nahuatl, zacatl, que significa, zacate o yerba y Apán, en el río, formado a su vez de tl, agua y pan.” En el río de zacate aludiendo indudablemente al Río Grande de Zacapa que circula la ciudad por el sur y el occidente y va a unirse al Motagua, y en cuya ribera aún existen exuberantes zacatalones en donde pastan constantemente el ganado.

Relatan los manuscritos indígenas que el Conquistador de estas tierras el gran sacerdote Topilzin-Acxilt, llamado también Quetzalcoatl o Kukulhan por las crónicas Yucatecas, se estableció en Copantl

permaneciendo por muy largo tiempo, un día le llegaron las noticias que en el norte estaba perdiendo autoridad a causa de su prolongada ausencia. Entonces, emprendió el viaje de regreso a aquellos lugares, ya estaba de avanzada edad, dispuso dividir su imperio en cuatro reinos: Tzendal, Yucatán, Gautemallán y Chiquimulha o Payaqui, que tenía como ciudad la ciudad de Copán, ciudad que reconstruyeron los primeros mexicanos que llegaron al país. Las crónicas de los Quiches relatan, que duraba mucho tiempo la ausencia, enviaron en su búsqueda varios emisarios, al oriente marchó Cocaib, quien encontró al gran Sacerdote en Copán, lo recibió bondadosamente y le otorgo poderes y dignidades para él y a quienes había ayudado en la conquista. Concediéndole a Concaib este reino.

Quiriguá fue la colonia más floreciente de Payaqui, reconstruida por la primera inmigración de mexicanos en el año 960 D.C.

Establecido el extenso reino de Payaqui fue invadido por tribus de otros lugares entre ellos: Los Pipilis que fundaron varios pueblos siendo Xutiapan, el pueblo más importante, los choles vivieron mucho tiempo en las montañas de Zacapa e Izabal, resistiendo a la conquista largos años, siendo sometidos por los misioneros. (Pozuelos Gil, 2006)

A mediados de 1,528, los españoles tuvieron que pacificar a los indios de varios lugares entre ellos los de Jalpatagua, que era uno de los más rebeldes, siendo famoso en la historia de la conquista, el asalto del Peñon de Jalpatagua, en el cual murieron muchos soldados entre ellos: Hernando de Alvarado, Pedro Valdivieso y Gonzalo González. Pero a pesar de esta derrota varios pueblos como Sinacatán, Petapa entre otros, se levantaron por las órdenes del Cacique, Tonaltelt, señor de Jumay, llegabahasta la ciudad de Santiago de los Caballeros. Temeroso e intranquilo por la audacia y valor de estos nativos Jorge Alvarado organizó una fuerza compuesta por 80 infantes, 30 soldados de caballería, 1,000 indios mexicanos de origen Tlaxcalteca. Los orientales no podían soportar la pérdida de su

libertad y en el año de 1,529 dieron batalla encabezados por el Cacique Copanlt-Calel, que les dio bastante batalla a los españoles, hasta que fue vencido.

Los Xincas que ocupaban las proximidades del pacífico, al tener noticia del levantamiento realizado por el Cacique Calel, se apresuraron en enviar ayuda a numerosos indios procedentes del Jalpatagua y otros pueblos sabedores de que la expedición española marchaba a sofocar el levantamiento para someterlos de nuevo, fue así como el reinado de Payaqui fue conquistado por los españoles.

El 11 de mayo de 1,524 Cristobal de Olid llegó al Golgo Dulce y don Gil Gonzalez de Avila funda la primera colonia española en donde hoy se encuentra el Castillo de San Felipe, ese pueblo se llamó San Gil de Buena Vista, dos meses después don Pedro de Alvarado funda la ciudad de Ixim-Ché el 25 de Julio de 1,524 don Gil Gonzalez fue el primer español que llegó a tierras guatemaltecas que llegó después, y esto se debe a que Gil Gonzalez de Avila venía por barco y Alvarado a lomo de mula pues los caballos solo los tenía don Hernán Cortés.(Mejia Pineda)

Cortés y sus capitanes llevaban cada uno su caballo, que Bernal Díaz del Castillo describe minuciosamente por su nombre y calidad. Pedro de Alvarado y Hernán López de Ávila llevaban entre los dos una yegua alazana muy buena, de juego y de carrera, y desde que llegaron a la Nueva España don Pedro de Alvarado le compró la mitad de la yegua o se la tomó por la fuerza. Álvaro aspiraba al mando de la armada y parece haberse molestado.

San Gil de Buena Vista llegó a ser un pueblo muy prospero, pero los acosos de los piratas llevaron a los españoles a construir el Castillo de San Felipe y San Gil fue trasladada lo que hoy es la aldea Izabal perteneciente al municipio de los Amates, la palabra Izabal es de origen vasco, significa angosto o angostura, así le llamaban al golfo dulce los españoles que acompañaban a Gil Gonzalez pues la mayoría la mayoría eran de origen vasco.

Izabal era el único puerto que existía en Guatemala, a allí llegaba todo lo que Guatemala recibía de España, para sus colonias.

En 1,530 los castellanos encabezados por Hernández Chávez y Pedro Amalin, con su conquista de los Chortés por Copán y Esquipulas repartieron las tierras de los indígenas y crearon sus encomiendas.

Fue de 1,580 a 1,630 debido a razones socio-económicas muchos criollos hispanos abandonaron las ciudades recién construidas y se desplazaron a las tierras más templadas y llanos de oriente de Guatemala, en especial por el valle medio del Motagua. Esta emigración hispana sella el carácter conclusivo del grupo indígena y su correspondiente mestizaje con los blancos.

Las familias españolas y criollas con el tiempo se multiplicaron y subdividieron sus propiedades entre su prole, muchos pobres blancos se dedicaron a la agricultura de subsistencia mientras que otros trabajadores lo hacían en las haciendas de los pudientes criollos y españoles como vaqueros.

Muchas haciendas fundadas por los españoles durante la colonia, se han convertido con el tiempo en asentamientos de aldeas y hasta pueblos.

En 1,662 el Motagua era la ruta por la cual el comercio fluía, por acá pasaron personajes de la talla de José Martí, José Joaquín Palma, doña Gabriela Mistral y muchos otros.

En 1,769 cuando el Arzobispo de Guatemala, Cortez y Larraz, visitó el oriente, enumeró muchas haciendas que actualmente son aldeas, por ejemplo, la aldea Patagalana en el municipio de Río Hondo, había al principio solo un dueño, Don José María Vargas.

Él tuvo dos hijos, después estos dos hijos tuvieron seis y siete hijos respectivamente. Así se parcelo el terreno y quedaron con menos terreno la familia Vargas. Muchas de estas familias recordando su origen ancestral no quisieron mezclarse con la población indígena y mestiza, se relacionaban entre ellos mismos.

Hay muchas leyendas, que los españoles que vinieron a morar a esta región eran prisioneros, hombres rechazados degenerados de la sociedad española. No se puede negar que muchos fugitivos estuvieron encarcelados en el Castillo de San Felipe durante la colonia se refugiaron y se asentaron por las llanuras de Zacapa. Durante la colonia un grupo de europeos de origen de inglés y francés que habían sido capturados por los españoles por ser piratas, fueron liberados y se mezclaron con la población Zacapaneca.

En Guatemala los españoles norteños se radicaron en gran parte en los centros urbanos, como la capital, mientras que los andaluces extremos bajo la dirección de los castellanos se habían establecido en el Oriente de Guatemala. En su sistema económico y estructura social prolongaron el latifundismo con su consecuente creación de una casta dominadora y las clases bajas que habían conocido en Castilla y en Andalucía. La identidad de Zacapa es más indígena que ladina. Los corregimientos eran encargados de la justicia en una jurisdicción específica.

Las funciones de los corregimientos era velar porque la orden se cumpliera, procurar el desarrollo de sus pueblos mediante vías de acceso, comercio, mantener el orden y procurar la justicia.

En el año de 1,662 el corregidor del partido de Acasaguastlán, el capitán Diego Rodriguez de Vargas, avisa a doña María Ponce de León que midiera si estancia, en el lugar llamado, el sitio de Nuestra Señora de Candelaria, y así sacar el título para su estancia de ganado mayor. Esta estancia de doña María Ponce de León, estaba compartida con su hermano, don Juan Ponce de León y abarcaba

desde Río Hondo, hasta los márgenes del lago de Izabal. En la aldea de doña María, la familia Cordón de origen inglés (el apellido Cordón es una deformación del apellido Gordon). Esta familia tenía monopolizado el transporte de mulas o muleros como se les conocía en aquellos tiempos, pues estos eran los encargados de transportar a lomo de mula, la mayor parte de productos que entraban y salían del país, y en lo que hoy es la aldea de doña María hacían el cambio de mula, dejaban las mulas cansadas que venían del puerto de Izabal, se llevaban las descansadas hasta el valle de la Ermita.

En 1,760 muchos pueblos fueron absorbidos por otros en especial Zacapa y Chiquimula unieron los dos corregimientos para tener mejor control, por parte de los Chapetones Antigüeños (hijos de españoles venidos de la Madre Patria pero que nacían en nuestra tierra, llamados criollos). (Mejía Pineda)

Luego de los gobiernos conservadores de Rafael Carrera y Vicente Cerna, Zacapa pertenecía al corregimiento de Chiquimula y después fue creado el departamento de Zacapa, por Decreto del Ejecutivo No.31 del 10 de noviembre de 1871, firmado por el General Miguel García Granados, separándose así de Chiquimula a donde había pertenecido. La región acababa de ser pacificada luego de la victoria de la revolución de 1871, siendo los motivos mejorar la administración y economía. (Pozuelos Gil, 2006)

En el año de 1,873 don J. Rufino Barrios llegó al poder, la etnia Chorti quiso recuperar los terrenos de San Pedro Zacapa, lo que logró fue la expulsión de sus terrenos lo que hoy en día son las aldeas. Tachorro, Pinalito, Cerro Grande, Cerro Chiquito, Matasano.

Don José Rufino Barrios fue el primer diputado que tuvo Zacapa, ganándole las elecciones a Miguel García Granados. Don José Barrios fue el creador de la primera ley constituyente que existió en el país.

En el año de 1,921, Santa Rosalía y Santa Lucía eran Municipios de Zacapa, San Pablo ya no lo era, porque no se pudieron enviar los libros del Registro Civil, no hay registros, si existieron los mismos pudieron ser incinerados por la Revolución de 1,920 que prendió fuego al archivo general de la municipalidad. (Mejía Pineda)

Luego del fallido golpe de Estado al general Miguel Ydigoras Fuentes el 13 de noviembre de 1960, las fuerzas armadas iniciaron acciones contra insurgentes del Movimiento Liberal. En 1964 se inició una campaña de bombardeos en contra de los insurgentes llamándola Operación Halcón teniendo el apoyo de los Estados Unidos.

El 1996 el ejército de Guatemala secuestro, detuvo, torturo y ejecuto a treinta miembros de Partido Guatemalteco del Trabajo, organización comunista que actuaba clandestinamente en el país y desapariciones de estudiantes de USAC. Estas prácticas iban en aumento con la llegada de presidente Julio Cesar Méndez Montenegro quien autorizo la ayuda estadounidense realizando una actividad pacificadora en Zacapa e Izabal llamándose Operación Guatemala a cargo del Coronel Carlos Arana Osorio. Durante ese tiempo se formaron grupos paramilitares fanáticos de extrema derecha del Movimiento Liberal Nacional dirigido por Mario Sandoval Alarcón. En 1967 uno de los grupos más sanguinarios fue MANO creado para que le presidente Montenegro llegara al poder. Se estima que los militares mataron a más de 15 mil civiles durante el gobierno de Julio Cesar Méndez Montenegro.

Por su parte Amnistía Internacional estima que en Zacapa e Izabal las tropas y paramilitares a las órdenes de Arana Osorio habrían asesinado entre tres mil y ocho mil campesinos de 1966 a 1968; otros autores estiman que sobrepasan los 15 mil solo en Zacapa. Entre las víctimas había simpatizantes de la guerrilla, campesinos, estudiantes, líderes sindicales e intelectuales enemigos del gobierno.

A finales de 1968 el Coronel Arana Osorio informó de manera oficial que se había neutralizado el accionar militar en el oriente y la guerrilla no había echado raíces entre la población civil por eso fue conocido como el Chacal de Oriente.

En la actualidad, el departamento de Zacapa, se encuentra situado en la región Nor- Oriente de la República de Guatemala. Limita al norte con los departamentos de Alta Verapaz e Izabal; al sur con los departamentos de Chiquimula y Jalapa; al Este con Izabal y la República de Honduras y al Oeste con el departamento del Progreso.

Zacapa tiene una población 221,364 en una superficie de territorial de 2701 km<sup>2</sup> por su configuración geográfica su altura oscila entre los 220 sobre el nivel del mar. Se encuentra en una posición geográfica entre las coordenadas 14° 58' 21'' de latitud al norte y 89° 31'42'' de longitud al oeste. Alcanza una temperatura mínima de 13<sup>0</sup>C y una máxima de 42<sup>0</sup>C (González, 2008).

Teniendo una diversidad de climas, Valle Meridional Cálido, Valle Superior Templado, Valle Bajo Tropical. (Guerra Borgues, 1993).

La característica de los suelos varía y se diferencian cinco clases, sobre materiales volcánicos suelos profundos y pocos profundos sobre relieve escarpado, materiales sedimentarios y metamórficos, suelos pocos profundos arcillosos y calizos, misceláneas de terreno suelos pocos profundos y serpentina.

La economía de Zacapa se caracteriza principalmente por la producción agropecuaria, la cual incluye maíz, frijol, sandía, melón, tabaco, café, banano, hortalizas, uvas y pastos que se hace en las partes altas y en las partes regables llamadas vegas en menor escala por ser cultivos de tierra fría. Por estas condiciones la gran mayoría se dedica al comercio y la crianza de ganado vacuno y porcino.

Dentro de su producción artesanal se encuentra la fabricación de puros, quesos, cuero, dulce, ladrillos, tejas de barro y aguardiente.

Además, hay diversas industrias como: Embotelladora el Atlántico, Alimentos Congelados, Purificadoras de agua, Maderas Mayas, Maderas El Alto S.A. Procesadores de Mármol y Cal Hidratada. (Lanuza, 2008).

El departamento de Zacapa en su mayoría es zona rural que contiene gran cantidad de terreno plano que se utiliza para cultivo. La Sierra de Minas bordean los valles, alberga flora y fauna y también contiene la mina de mármol, jade y cultivos de café.

En el departamento de Zacapa existen 6 zonas de vida vegetal, según la clasificación propuesta por HOLDRIGE en el año de 1,978.

- Monte Espinoso Subtropical.
- Bosque Húmedo Subtropical Templado.
- Bosque Muy Húmedo Subtropical Cálido.
- Bosque Muy Húmedo Subtropical Frío.
- Bosque Húmedo Montano Bajo Subtropical.
- Bosque Pluvial Montano Bajo Subtropical.

En el lugar se puede observar varias especies de plantas, las que se desarrollan en forma salvaje, dentro de las cuales se puede mencionar Cactáceas, Zarzales, bosques caducifolios, abundan los arbolillos de acaseas, yajes, aripines, brazil, mimosa, guayacán manzanote y palo jiote, palo de pito, el copal de santos, hule de noche, palo de overo.

En los bosques espesos se encuentran animales vertebrados como venados, tigres, conejos, tepezcuinte, ardillas, armadillos, coyotes, tacuacín, zorrillos. Además, hay gatos de monte, comadreja, onzas mapaches, pizotes y cotuzas.

Entre el ave de corral se encuentra, gallinas, gallos, patos, chumpipe, que sirven para el consumo y para el comercio local, además por el tiempo de sequía ha disminuido la crianza de animales. Se produce la comercialización del pollo de granja. Otra especie de pájaro como el clarinero también llamada zanate, urraca, oropéndola (tortolita), palomas, chachas, pericos, quenques, golondrinas, garzas, pijuy y el quetzal ave nacional. Los rapaces que viven en los barrancos como el zopilote, gavián, tecolotes y auroras.

En la clasificación de serpientes y reptiles están, tamagás, coral, devanador, zumbador, chichicuda, timbo, bejuquillo, tercio pelo, ratoneras, barba amarilla, cascabel, masacuata, garrobos lagartijas y torroque. En las riberas del río del Motagua, cuentan que han visto distinta cocodrilos que han bajado por la parte de Gualan.

El territorio zacapaneco es variado, al norte es montañosos atraviesa las Sierras de las Minas de oeste a este. Al sur existen pequeñas cadenas de montes entre ellas está la montaña Loma Alta y cerros aislados. En la parte central, en el cauce del Río del Motagua forma un extenso Valle. (Lanuzza, 2008).

Se encuentran las montañas Cimarrón y el Guaray ,24cerros y 4 cumbres. Lo riegan 8 ríos, 2 riachuelos, 90 quebradas y 2 zanjones. (Ortega Alvarado, 1998)

La principal fuente de agua que tiene el departamento proviene de la montaña las granadillas, parte de las sierras el Merendón. El Río Motagua o Río Grande, que nace en el municipio de Chichicastenango con el nombre de Selapec. Tienen numerosos afluentes de los cuales el más importante es el Río Hondo, en donde se encuentra la planta que abastece de energía eléctrica la ciudad de Zacapa.

Zacapa tiene 11 municipios. Estos son: Cabañas, Estanzuela, Gualán, Huité, La Unión, Rio Hondo, San Diego, San Jorge, Teculután, Usumatlán y Zacapa. (Sánchez, 2016)

El municipio de Zacapa fue un caserío formado por seis a ocho casas distribuidas por la llanura por los barrancos que más tarde se fue poblando, debido a los pastos para la crianza de ganado y sus obrajes de añil. De conformidad a la disposición del 29 de junio de 1821 de Madrid, las Cortes de España había dado al poblado el título de Villa, así como a su ayuntamiento la denominación de Muy Noble. El cual no tuvo efecto por haberse proclamado la independencia del 15 de septiembre de 1821, antes del recibido de las comunicaciones. Según Manuel Pineda Mont en su recopilación de las leyes de Guatemala, 1869, la Asamblea Constituyente le confirió el título de Villa por decreto 12 de noviembre de 1825. Después a la cabecera se le concedió la categoría de ciudad en noviembre de 1896, por el entonces presidente de la República, el general José María Reyna Barrios, con motivo de la llegada de la primera locomotora del Norte, se inauguró juntamente con el Kiosko de la plaza principal, quien fue obsequiado por don Silvano Miller, contratista de la ferroviaria. Este kiosko desapareció juntamente con el hotel del ferrocarril. (Mejía Pineda)

En Zacapa cabecera como en todos los municipios se nota el interesante contraste de ladinos o indígenas ladinizados. La aldea Manzanotes tiene una fuerte ascendencia europea, mientras que la aldea San Pablo todavía conserva un notable sello étnico Chorti.

En Zacapa las circunstancias y las noticias se las delegaban a la iglesia católica quienes le dieron a la luz de Evangelio el padre Juan Godínez, Juan Díaz y Francisco Hernández.

Sus tributos como frijol, maíz y cacao son enviados al convento de olmedas y a otros encomendados que estaban en España.

Una notable figura del Clero es el doctor Pedro Cortes y Larraz, arzobispo de Guatemala, quien realizó una visita en 1768 a 1770, quien describe las cordilleras de las montañas las llanuras del territorio, tomando de referencia el Río Grande. El idioma que habla es el Chorti y castellano haciendo referencia que los vicios dominantes son la lujuria y la soberbia. Observándose que por la magnitud no podría ser administrada por un solo cura, se adjudicaron dos curas. Por parte se analiza el orden a los demandantes, que son personas que para sacar unos reales no se detiene hasta cobran en las cofradías, al sacar imágenes con tambores, el publicar milagros y seguridad de vida o muerte reflejando el exceso en que vivían.

En 1800 según el Sacerdote Domingo Juarros, escribió en su compendio que Zacapa era la cabecera de curato dentro de la Vicaria de Chiquimula de la Sierra. Agrero” San Pedro Zacapa tiene algunas familias de españoles y muchas de mulatos e indios. Es cabecera del Curato y del Partido pues en el asiste el Corregidor.”

Entre 1839 y 1840 llegó al país Jonh Lloyd Stephens, quien publicó su libro en 184, por medio del alcalde consiguieron un guía para conducirlos a Zacapa describiéndola como “gran llano, que limita con un cinturón de montañas a cuyo pie esta la ciudad, cruzaron la planicie verde y bien cultivada. La ciudad de Zacapa era con mucho la mejor que habíamos visto, sus calles ordenadas, las casas bien repelladas y blanqueadas con grandes balcones y corredores. La iglesia estaba construida en forma de cruz latina, en su interior estaba la sacristía y en un tronco esta la campana sostenida de tosca viga.”

En 1859, Zacapa nombro un miembro de la comisión inspectora de las escuelas primarias, la municipalidad era la encargada que los niños estudiaran hasta les imponía una multa a los padres que enviaban a sus hijos a la escuela.

La municipalidad manejaba sus fondos propios y los de las escuelas, pero en cuentas separadas siendo los de las escuelas superiores a los de la municipalidad.

En el año de 1864 ya existían dos escuelas una de varones y otra de niñas, los edificios eran particulares, pues se imponía la obligación de construir otra escuela en la cual encontraron una serie de dificultades, cuando quisieron ocupar el convento para la escuela.

En 1893, el ayuntamiento de Zacapa conoció su primera multa de cincuenta pesos que les fue impuesto a los concejales por el jefe político, por no haber entregado a tiempo el edificio de la escuela para niñas. Esa construcción la venían retardando desde 1863 a 1893. Dicha multa queda sin efecto gracias a recia defensa y la obra se realizó como se deseaba. (Pozuelos Gil, 2006)

El 11 de enero del año de 1,865, quedándose inconclusa la obra de El Calvario, la municipalidad proponía hacer una lista de todos aquellos habitantes de la población que deberían contribuir desde medio a dos reales cada uno, de cuya disposición se debería de dar parte al señor corregidor de quien se esperaba su aprobación.

Tal como era el deseo de las autoridades de fomentar el comercio y desarrollo de los pueblos en el oriente del país y modernizar la comunicación por medio del transporte que pronto evolucionó, Zacapa en la época fue de gran movimiento por la afluencia de pasajeros y comerciantes que viajaban para la ciudad capital o a Puerto Barrios, está la muy recordada sala de espera y su patio al frente, que era usada para el descanso, espera del ferrocarril, ya sea el pasaje de medio día, pues aquí hacían el cruce con el que llegaba de Puerto Barrios, se esperaba el Rápido que pasaba a media noche.

En el tren venía correspondencia de correo postal, así como mercadería, y el recordado hielo protegido en costales de brin y aserrín que servía para elaborar las bebidas habituales de la región

como horchata de arroz, de pepita, de marañón o de otra clase para mitigar la sed por el cálido clima de este lugar.

El pasajero gustaba de saborear una exquisita quesadilla, marquesote, o torta de San Jorge como de la cabecera zacapaneca y el respectivo pan de maíz, sin faltar la conserva de coco y los anicillos de Santa Lucía. Los chiles rellenos de papa y carne molida, las pacayas forradas o envueltos con huevo, porciones de gallina, empanadas con queso, chicharrones con yuca y su salsa picante, enchiladas con frijoles o verduras picadas conocidas como “canches”, tortillas con huevo duro y chirmol de tomate y por las noches los deliciosos tamales de costilla de cerdo o de pollo, con la cual se hacía amena la espera del tren ya sea de día o de noche. (Pozuelos Gil, 2006)

En el año de 1,926 Zacapa contaba con doce Cantones o Barrios ellos eran, La Parroquia, la Soledad, El Centro, El Presidio, Las Flores, San Sebastián, La Lagunetas, La Ladrillera, La Laguna, El Tamarindal, San Marcos, Cementerio y Estación.

En el barrio Tamarindal es famosos porque allí se celebraba la feria y en la plazuela se veía los arboles de tamarindo, arriba de la plazuela se encuentra el cerro de los suspiros que sirve de paseo de vespertino a los amartelados y aburridos de otros barrios.

La ciudad de Zacapa tiene 7 calles, cinco avenidas y muchos callejones, las primeras son muy quebradas, tortuosas, estrechas y adoquinadas.

La calle principal es la cuarta calle, comienza a inmediaciones de la quebrada del Punila, y sube a la plaza del Calvario, sigue a la de Armas, atraviesa la de San Marcos, continuando de este punto hasta la estación, era llamada a esta calle Calzada del Ferrocarril.

El templo Minerva había desaparecido para 1,926. Este templo se encontraba donde hoy está el parque Arriola. Dicho parque lleva ese nombre en honor a unos médicos que murieron combatiendo la fiebre amarilla en el año de 1,905.

El municipio de Zacapa, se encuentra a 147 km de la ciudad capital, limita al norte con Estanduela y Río Hondo; al este con la Unión, Jocotán y Chiquimula; al sur con Gualán y la Unión; y al oeste con Huité y Estanduela. Tiene una población de 59, 089, su altura oscila entre los 184 metros sobre el nivel del mar. Se encuentra en una posición geográfica entre las coordenadas 48° 58' 0'' latitud al norte y 89° 32' 0'' de longitud al oeste. El municipio de Zacapa se encuentra en la parte sur –central del departamento de Zacapa. Tiene una superficie territorial de 517km<sup>2</sup>. El clima es cálido. El municipio de Zacapa está dividido en una ciudad, 38 aldeas y 93 caseríos.

La migración se debe a un bajo desarrollo económico en el municipio y existen pocas fuentes de trabajo. Un 33% emigra a la costa sur a las fincas azucareras, 45% emigra a la ciudad capital y dentro del mismo municipio y el 22% emigra a otros países como México, Estados Unidos y España. Hoy en día también hay migración de la población de otros municipios y departamentos como Totonicapán, El Quiché, Izabal, Chiquimula y hasta de otros países como Belice. Para llegar al municipio de Zacapa existen dos carreteras que son CA-9 y CA10. En el municipio esta una pista de aterrizaje en la zona militar.

La principal fuente de la economía es el comercio formal e informal ya que genera diversas fuentes de trabajo, otros se dedican al servicio, administración pública, administración financiera, enseñanza y transporte. En el sector agropecuario la población se dedica al cultivo de granos básicos, frutas como los cítricos, melón, sandía, banano, uvas, manía, mango, zapote y jocote; entre las verduras y hortalizas que se cultivan se encuentran tomate, cebolla, chile dulce, loroco, oca, berenjena, aguacate, pepino y

cilantro. La producción pecuaria, es una actividad que está liderada por la crianza de ganado vacuno, porcino y de engorde, transformándose en productos derivados fabricando quesos, crema, mantequilla y las diversas carnes. (Arango, 2009)

Otra forma potencial económica son las industrias y maquilas, además mujeres y hombre que se dedican a la costurería y sastrería, en agroindustrias empacan y exportan melón y sandía. Los empresarios en agroindustrias han jugado un rol importante en el desarrollo del municipio, favoreciendo a muchas familias con la generación de empleos. El intercambio comercial local a menor escala se realiza los jueves y domingos, aunque existe el mercado que es permanente. También están las actividades productivas como la elaboración de tejas y ladrillos, la elaboración de anillos, pan de maíz, quesadillas, tortas entre otros.

Los Suelos en su mayoría son áridos, poco profundo, algunos pedregosos, de textura que varía de fina a media. En menor escala los suelos de colinas, montañas y valles altos de textura fina a media y profundidad moderada. Los suelos de los valles son inclinados o planos de origen reciente, presentan una textura media y se caracteriza por ser de drenaje restringido. La erosión en el municipio es alta especialmente en las zonas montañosas de los suelos escarpados y los forestales de cultivo que han ido perdiendo la capa fértil del suelo.

La Distribución de los recursos naturales, el 61% de territorio es ocupado por arbustos y matorrales, el 27% es utilizado para la agricultura, 8.8% es bosque natural, el 0.52% representa a los ríos y el 1.83% lo constituye los lugares poblados.

Zacapa sufre una terrible pobreza y problemas de contaminación. Hay una marcada estación seca, el cual empeora la calidad del aire. Las zonas llanas de la región se caracterizan por el sonido de las chicharas durante la estación seca.

En el municipio de Zacapa la vegetación predominante son arbustos y plantas espinosas.

Existen bosques mixtos con especies como pino, roble, y encino que cubre parte de la Montaña las Granadillas. El recurso bosque tiene gran vulnerabilidad a la destrucción por la tala clandestina, incendios forestales y cambio de uso de la tierra, a pesar de los esfuerzos del INAB y ONG locales como ADIPAZ en promover y recuperar los recursos.

Entre las áreas protegidas está el cerro Miramundo que ha sido declarado parque nacional y la montaña de las Granadillas compuesta por bosque mixto y latifoliado, en esta parte nace el Riachuelo que abastece de agua al municipio de Zacapa.

Los árboles que existen en el bosque espinoso seco están el guayacán, el tuno, zarza, manzanote, tuno legua de vaca, aripin, yaje, orotoguaje, entre otros.

También hay gran diversidad de árboles frutales, mango tomy, mango silvestre, mango de brella, mango manzana, marañón, nance, naranja, limas, carambola, cocos, limón, banano mogunche, banano manzano entre otros. (Aquino, 2016)

Dentro de las plantas ornamentales, que se ven en los jardines de las casas del municipio están, el bonsay, nazareno, pascuas, palmeras, bombilio, flor de las diez, chulas, napoleón, claveles, rosales, sampual, mulata, pie de niño, limonario, jazmín, velo de novia y manto. (Aquino, 2016)

En los bosques espesos se encuentran animales vertebrados como venados, conejos, tepezcuinte, ardillas, armadillos, coyotes, tacuacín, zorrillos. Además, hay gatos de monte, comadrejas, onzas mapaches, pizotes y cotuzas.

Entre las aves de corral se encuentra, gallinas, gallos, patos, chumpipe, que sirven para el consumo y para el comercio local. Se produce la comercialización del pollo de granja.

Otra especie de pájaro como el clarinero también llamada zanate, urraca, oropéndola (tortolita), palomas, chachas, pericos, quenques, golondrinas, garzas, pijuy y el quetzal ave nacional. Los rapaces que viven en los barrancos como el zopilote, gavilán, tecolotes y auroras.

Además, se ve diversidad de animales domésticos entre estos están, gato, perro, palomas, loros, periquitos australianos y tortuga.

El municipio de Zacapa está situado en su mayoría aéreas montañosa parte de las Sierra de las Minas y Cerro Miramundo, en parte central, el Río Grande forma un extenso valle, dando lugar a vegas muy fértiles. La geografía es diversa existen cerros, vegas, llanuras, valles y regadillos. En la aldea la Fragua se encuentra un sistema de unidad de riego los cuales cuentan con 17 canales secundarios y 17 ramales de distribución.

La ciudad de Zacapa está organizada en: 4 Zonas, 15 Colonias, 11 Zonas Residenciales y 13 barrios. Los cuales están organizados por los COCODES siendo en total 117 entre el área urbana y rural. (Chox Castillo, 2009)

Entre las organizaciones civiles políticas están: Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales, Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura y Deportes, Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación, Ministerio de Trabajo y de Previsión Social, Secretaría de Obra Social de la Esposa del Presidente, Secretaría de Seguridad Alimentaria Nutricional, Secretaría de Asuntos Agrarios de la Presidencia de la República, Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia, Secretaría Presidencial de la Mujer, Instituto Nacional

de Bosques, Consejo Nacional de Áreas Protegidas, Consejo Nacional de Alfabetización, Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres, Área de Salud Hospitalaria Regional, Instituto de Fomento Municipal, Instituto Nacional de Estadística, Instituto Nacional de Ciencias Forenses, Superintendencia de Administración Tributaria, Dirección de Atención Al Consumido, Procuraduría de los Derechos Humanos, Procuraduría General de la Nación, Ministerio Público y Policía Nacional Civil.

Otras que tiene gran trayectoria son las instituciones civiles apolíticas que se encargan de hacer proyección social o ayudando a los necesitados de escasos recursos de las cuales se puede mencionar: Bomberos Voluntarios, Club del Deportivo Zacapa, Fundación Caritativa Apolítica, Asociación de Desarrollo Integral para la Paz, Ministerio en la Obra de Dios, GoodNeighbors y Fundación Esperanza de Vida.

En la ciudad de Zacapa, el comercio juega un papel importante dentro de la economía, en economía formal se puede apreciar, farmacias, gasolineras, tiendas, maxidespensa, imprentas, librerías, boutique, restaurantes, servicios de internet, empresas telefónicas, carnicerías, distribuidoras, almacenes, comerciales, ferreterías, ventas de pollo frito, estudios fotográficos, servicios médicos, servicios jurídicos, comedores, colegios, veterinarias, heladerías, panaderías, pastelería y repostería hotelería, clínicas, laboratorios, hospitales, talleres, zoológico privado de oriente, zapaterías, mueblerías, armerías y joyerías que prestan sus servicios a la población del municipio y municipios vecinos. Otra de las actividades que generan ingresos económicos para el sustento familiar esta la economía informal y en la cual se puede mencionar, el mercado local, ventas de verduras, frutas, refacciones, plásticos, ventas de ropa, ventas de carnes, ventas de granos básicos, ventas de golosinas ambulantes, lustradores, zapateros, carpinteros, ventas de pan, ventas de tortillas y ventas de artesanías.

Otras de las empresas que prestan sus servicios están: Banco Banrural, Banco G y T, Banco Crédito Hipotecario Nacional, Banco Agro mercantil, Banco Industrial, Banco Internacional, Banco de los

Trabajadores, Banco de Antigua, Banco Azteca, Banco Reformador, Cooperativa COOTECU R.L. además hay tres casas de préstamos y empeños.

Las industrias y maquilas han contribuido a desarrollo económico y social en la ciudad, elaborando productos de calidad para sus clientes, de las cuales se puede mencionar, Maquila Michigan, Gladis y Lesbia, Serigrafías Shalóm, Imprenta Quetzal, Imprenta El Milagro, Imprenta Rosales e Imprenta Batres.

La Agroindustria ha permitido la evolución de los productos y generan fuentes de ingresos además permite la exportación a nivel nacional e internacional. Entre las más importantes están: Coagro, Agri-Plomo, Manufacturas de puros y Manufactura de derivados de la leche.

Dentro de los principales productos que ingresan a la ciudad de Zacapa están, los productos agrícolas, como maíz, frijol, arroz y hortalizas como tomate, cebolla, zanahorias, brócoli, repollo, los cuales los trasladan de otro municipio o departamento. Además, importan productos como sal, azúcar y carnes, que vienen de las ciudades de la costa sur, Escuintla, Retalhuleu y Mazatenango.

Otros artículos que ingresan para ser comercializados en el mercado local están, plásticos, ropa, zapatos, electrodomésticos, medicamentos, así mismos materiales para construcción como, cemento, hierro, ladrillos y blok, que ingresan de la ciudad capital y departamento de Chiquimula. El banano y el plátano es otro de los productos que ingresan al mercado local desde Puerto Barrios Izabal.(Arango, 2009)

Dentro de las exportaciones de productos que se realiza del municipio a nivel local, nacional e internacional están: A nivel local se exportan productos agrícolas e internacionalmente las agroindustrias permite el ingreso de divisas y contribuyen al fortalecimiento del país.

Según el Director de Empresas y Locales, la generación de empleo de las meloneras contribuye a la economía de las familias. El melón es la principal fuente de exportación hacia el mercado internacional a los países de Estados Unidos y Europa.

La producción de ganado bovino casi en su totalidad es para autoconsumo, la producción de ganado porcino se destina hacia la venta principalmente a la ciudad capital, se realiza en pequeña escala debido a los costos que requiere para una mayor producción. Otro de los productos que se exportan están, la sandía, mango tomi, manía y chile pimiento.

La actividad pecuaria se desarrolla en las microfinanzas y fincas sub-familiares, en los niveles de tecnología tradicional y producción de pollo de engordes. El pollo es igresado a mercado local e exportado a otros municipios como Gualan.

La actividad artesanal ha disminuido con el paso de los años, solamente existe talleres artesanales de carpintería, herrería, sastrería, panaderas, blokeras y elaboración de puros, por no tener mayor desarrollo tecnológico para su producción. Las elaboraciones de las quesadillas son altamente conocidas en todo el país.

Existen medianas empresas que se dedican a la producción de pasteles y pan, las cuales tiene una producción buena.(Arango, 2009)

Entre los oficios tradicionales y comunes, están: zapateros, panaderos, carniceros, sastres, costureras, cocineros, meseros, domesticas, niñeras, barrenderos, electricistas, soldadores, enfermeras, comadronas, guardianes, agricultores, entre otros.

También muchas personas logran profesionalizarse obteniendo un título de: Maestros de Primaria, Maestros de Preprimaria, Maestros de Educación Física, Peritos Contadores, Administradores de

Empresas, Bachilleres en Ciencias y Letras, Bachilleres de Educación Física, Bachilleres en Educación, Secretariado Bilingüe, Técnicos y Bachilleres en Mecánica Automotriz e Industrial. Habiendo 169 establecimientos públicos al servicio de la comunidad, siendo 67 del nivel preprimario, 78 del nivel primario, 17 del ciclo básico y 7 del nivel medio diversificado. Además, existe la demanda de los centros educativos privados, siendo un total de 59 centros de los cuales 11 son de preprimaria, 12 del nivel primario, 16 del ciclo básico, 20 de diversificado y 4 por cooperativa. (Dirección Departamental de Educación de Zacapa., 2016)

A medida que se desarrolla económicamente así van creciendo las exigencias y preparación académica superior, para ello existen cinco universidades para formar profesionales exitosos y con preparación científica que sean capaz de desempeñarse en el campo laboral. Dentro de las instituciones que brindan educación superior están: USAC- Facultad de Humanidades, Zacapa, CUNOZAC, Universidad Rafael Landívar, Mariano Gálvez, Galileo Galilei, Panamericana, y Universidad Rural ofreciendo una gran variedad de carreras de nivel intermedio y superior, de pregrado, grado y posgrado. Los estudiantes de pregrado logran alcanzar profesorados y técnicos. En el grado se obtiene los títulos a nivel de licenciatura y en el nivel superior de posgrado se comprende las maestrías y doctorados. Cada año egresan gran cantidad de estudiantes de las facultades de Humanidades, Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Ciencias Médicas. Así como Ingenieros Civiles y Agrónomos.

Con respecto a las viviendas estas están construidas de diferentes materiales y sus diseños varían, algunas todavía conservan toques de la época colonial otras tiene diseños arquitectónicos más recientes, en algunas casas se observan el techo de lámina o terraza, pared de block y cemento, piso cerámico o torta de cemento, hay otras que están construidas con adobe y techo de teja y las personas de escasos recursos construyen su vivienda de lámina y cartón mayormente de la población emigrante

de otros departamentos que se establecen en las colonias rurales cerca de la ciudad. Hoy en día se acrecientan las facilidades de adquirir una vivienda ya que existen agencias y agentes que realizan préstamos para la construcción tal es el caso de Construred, Habitación y Caritas.

Existe variedad de medios de transporte para trasladarse de un lugar a otro juntamente con su mercadería, servicio de buses urbanos y extraurbanos, carros propios, taxis, motos, bicicletas, troques, caballos y burros.

La comunicación se realiza de distintas maneras, las carreteras que atraviesan el municipio están la interoceánica C-09 y la ruta nacional C-10. Así como calles de terracería, callejones y caminos estrechos empedrados. En el centro de la ciudad existen tres empresas proveedoras de la señal de telefonía, siendo estas, Claro, Tigo y Movistar. Así mismo las empresas que prestan los servicios de señal de cables están, Claro TV, Tigo y la empresa TELECOM. Otra manera de comunicación escrita y de intercambio de productos a nivel nacional esta las agencias como, Rutas Orientales, Cargo Express, Transportes Guerra, Litegua Express y a nivel internacional Guatex, López Expres, King Express entre otras.

La fe se ha extendido en la población Zacapaneca a través de las distintas religiones cristianas teniendo como centro Jesús y conversión para el perdón de los pecados dentro de ellas están: Católica San Pedro, Luterana, Adventista, Nazareno, Shalom, Evangelio Completo, Amigos, Asamblea de Dios, Principe de Paz, Miel, Cuidad de Paz, El Alfarero, Santa María de la Cruz, Esquipulitas, El Calvario, Verbo, Mormona, Testigos de Jehová, Asamblea de Dios Jerzel. (López López, 2016)

En Zacapa hay gran variedad de Costumbres y tradiciones siendo la más importante la Fiesta titular del municipio de Zacapa en honor a la Virgen de Concepción el 08 de diciembre. Las mojigangas se practican al estilo europeo, que son desfiles con disfraces de invierno y verano en donde se realizan

desafíos al estilo de bomba de otros lugares de Centroamérica. (Lanuza, 2008). Entre las tradiciones orales abundan las de animales como tío conejo y tío coyote. El personaje de Pedro Urdemales, “el puro zacapaneco” que con su orgullo e ingenio friega a los ricos para dárselos a los pobres. Los cuentos de gentes ingenuas y graciosas que mueven a la risa y humor. Se dice que aparece el Duende, La Llorona, El Sombreron, en especial el Zizimite que es un personaje que usa un gran sombrero y tiene los pies al revés.

Los habitantes se destacan por su afición a los juegos de azar, también competencias físicas deportivas como carreras de listones o argollas, jaripeos, corrida de toros y pelea de gallos. (Lara. C. Rodríguez. F. García y Esquivel. F.s)

Otras celebraciones que se desarrollan son las de semana santa, el día de la madre, día del maestro, día de la independencia, día de los santos, noche buena, navidad y año nuevo.

Entre los platos tradicionales de la región están: La chanfaina, yuca con chicharrón, tamales, que se comen en familia los días sábados, relleno de gallinas o chompipe que se hacen para las fiestas de casamiento, 15 años, y graduaciones , también para navidad y año nuevo, el fiambre que lo degustan las familias para el día de los santos y por tardes también deleitar unas ricas quesadillas, pan de maíz, tortas de leche, ayote en dulce, ayote en leche, mazapán, buñuelos y cuando es temporada se degustan de atol de elote atol de tres cocimientos, manjar y atol shuco que las señoras ofrecen por las calles de la ciudad. También se degustan de los deliciosos dulces elaborados con frutos y semillas producidas en la región como, conservas de coco y toronja, dulces de morro, manía y anicillos. Además, pollo en crema con lorocos, tamalitos de elotes, tamalitos de cachito, chuchitos, tamalitos de frijol, empanadas de frijol, pollo, menudo, chicharon y broco con requesón. (Hernández, 2016)

Por su extensa tradición oral a lo largo de la historia ha habido muchos personajes que han escrito, cuentos, novelas, canciones, poemas y para no perder la tradición se fundó AZCA, Asociación Zacapaneca de Cuentos y Anécdotas, de los cuales podemos mencionar algunos escritores reconocidos: Carlos Humberto Urzúa Sagastume, Noé Padilla Fajardo, Cesar Humberto Ortega Alvarado, Marco Antonio Ordoñez Madrid, Migue Alberto (Chito) Ordoñez Madridy Nery Alfonso Ordoñez Avilaentre otros.

Zacapa es admirado por sus lugares de orgullo local, dentro de estos están: Cerro Miramundo, Sierra de las Minas, Montañas las Granadillas, Parque Central, Iglesia Católica San Pedro, Parque El Calvario de Zacapa, Parque Infantil, Museo del Ferrocarril, Parque Arriola, Plaza al Maestro, Municipalidad de Zacapa, Cementerio General, Concha Acústica, Teatro al Aire Libre, Estadio “David Ordoñez Bardales”, Puente Blanco y Monumento a la madre.(Aquino, 2016)

En Zacapa no hay gran variedad de Centros turísticos pero los que se encuentran han dejado un legado histórico que ha perdurado y a través de ellos se promueve el turismo nacional e internacional, son lugares con belleza natural entre los cuales se encuentran: en el municipio de Zacapa las Termas de Santa Marta, en Teculután, Balneario Barranco Colorado. Teculután, La Vega de Cobán, Rio Hondo, Balneario Pasa Bien, Rio Hondo, Turicentro Valle Dorado, Estanzuela, Museo de Arqueología y Paleontología “Karl Sapper.(Aquino, 2016)

## 1.10 Listado de Carencias

- a. Carencia de reglamento interno institucional.
- b. Poca práctica de los valores en los estudiantes.
- c. No se cuenta con instalaciones propias.
- d. Inexistencia de módulos educativos en la sub-área de Lengua y Literatura de cuarto grado, de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en computación.
- e. Carencia de herramientas propias institucionales para evaluar el proceso educativo y dejar constancia de la vivencia.
- f. Inexistencia de docentes presupuestados.
- g. No existen buenas relaciones humanas dentro del personal.
- h. No hay interés en el personal de la institución por realizar proyectos educativos pedagógicos.
- i. Carencia de programas de estimulación a docentes.
- j. Deficiencia en el acompañamiento de los padres y madres de familia.
- k. Tala inmoderada en los bosques y áreas protegidas.
- l. Poca información local en la biblioteca municipal.
- m. Poca cultura ambiental en los estudiantes y la comunidad.
- n. Deficiencia en el servicio de salud de la comunidad.
- o. Delincuencia juvenil, integración de maras.

(Elaboración en base al FODA. Epesista 2016.)

## 1.11 Problematización

### 1.11.1 Carencias y Problemas

No.	Carencias	Problemas
a.	Inexistencia de un módulo educativo en el sub-área de Lengua y Literatura de 4to. Grado, de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en computación.	¿Cómo lograr que la institución obtenga e implemente un módulo educativo en la sub-área de Lengua y Literatura de 4to. Grado, de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación?
b.	Poca práctica de los valores en los estudiantes.	¿Cómo se puede mejorar las prácticas de los valores morales en los estudiantes del establecimiento?
c.	No se cuenta con instalaciones propias.	¿Qué beneficios se adquieren al obtener instalaciones propias?
d.	Se carece de reglamento interno institucional.	¿Cuáles son los beneficios que se generan al contar con reglamento interno institucional?
e.	Carencia de herramientas propias institucionales para evaluar el proceso educativo.	¿Cómo obtener un instrumento de herramientas para evaluar el proceso educativo?
f.	Inexistencia de docentes presupuestados.	¿Qué beneficio obtiene la institución al presupuestar a los docentes por contrato?
g.	No existen buenas relaciones humanas dentro del personal.	¿Cómo se puede mejorar las relaciones interpersonales en el personal de la institución?
h.	No hay interés en el personal de la	¿Cómo lograr que el personal de la institución

	institución por realizar proyectos educativos pedagógicos.	realice proyectos educativos pedagógicos?
<b>i.</b>	Carencia de programas de estimulación a docentes.	¿En qué beneficia a la institución la estimulación a los docentes?
<b>j.</b>	Deficiencia en el acompañamiento de los padres y madres de familia.	¿Qué beneficio se obtiene al mejorar el acompañamiento de los padres y madres de familia?
<b>k.</b>	Tala inmoderada en los bosques y áreas protegidas.	¿Cómo prevenir la tala inmoderada de los bosques y áreas protegidas, por los vecinos y empresas exportadoras de maderas?
<b>l.</b>	Poca información local en la biblioteca municipal.	¿Qué beneficios obtiene la población estudiantil al tener información amplia en la biblioteca municipal de Zacapa?
<b>m.</b>	Poca cultura ambiental en los estudiantes y la comunidad.	¿Cómo lograr concientizar para una cultura ambiental en los estudiantes y la comunidad?
<b>n.</b>	¿Deficiencia en el servicio de salud de la comunidad zacapaneca?	¿Cómo se puede mejorar los servicios de salud de la comunidad Zacapaneca?
<b>o.</b>	Mala conducta en los jóvenes, riesgo de integrar pandillas.	¿Cómo erradicar la mala conducta en los jóvenes y evitar la integración de maras?

Referencia: Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, Departamento de Humanidades, Facultad de Humanidades.

USAC.2016.

## 1.12 Hipótesis Acción

No.	Problema Interrogativo	Hipótesis-Acción
a.	¿Cómo lograr que la institución obtenga e implemente un módulo educativo en la sub-área de Lengua y Literatura de 4to. Grado, de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación?	<u>Si</u> se elabora e implementan un módulo en la sub-área de Lengua y Literatura, <b>entonces</b> , se desarrolla el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación con calidad y pertinencia según el contexto.
b.	¿Cómo se puede mejorar las prácticas de los valores morales en los estudiantes del establecimiento?	<u>Si</u> se elabora un manual de actividades diarias en donde se involucren los valores morales, éticos y cristianos, <b>entonces</b> , los estudiantes tienen mejor convivencia dentro y fuera de la institución
c.	¿Qué beneficios se adquieren al obtener instalaciones propias?	<u>Si</u> se construye un edificio propio, <b>entonces</b> , se presta mejores servicios educativos, de recreación y administrativos.
d.	¿Cuáles son los beneficios que se generan al contar con reglamento interno institucional?	<u>Si</u> se implementa un reglamento interno en base a la ley, <b>entonces</b> , se evita ciertas contradicciones ya que el reglamento es claro en la demanda de derechos y obligaciones
e.	¿Cómo obtener un instrumento de herramientas para evaluar el proceso educativo?	<u>Si</u> se elaboran y se implementan herramientas propias institucionales, <b>entonces</b> , se mejora el proceso evaluativo en cada una de las áreas según CNB y libro de herramientas.

f.	¿Qué beneficio obtiene la institución al presupuestar a los docentes por contrato?	<b><u>Si</u></b> se presupuestan a los docentes por contrato, <b><u>entonces</u></b> , se logra la permanencia de los docentes y la continuidad de procesos administrativos, técnicos y pedagógicos.
g.	¿Cómo se puede mejorar las relaciones interpersonales en el personal de la institución?	<b><u>Si</u></b> , se involucran en actividades de crecimiento personal, <b><u>entonces</u></b> , se mejoran las relaciones interpersonales del personal de la institución.
h.	¿Cómo lograr que el personal de la institución realice proyectos educativos pedagógicos?	<b><u>Si</u></b> se realizan proyectos educativos pedagógicos, <b><u>entonces</u></b> , se fortalece el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.
i.	¿En qué se beneficia la institución con la estimulación a los docentes?	<b><u>Si</u></b> se estimula al personal docente, motivándolos a través de la comunicación asertiva e incentivos económicos, <b><u>entonces</u></b> , mayor será su rendimiento y la vocación por el desempeño laboral docente.
j.	¿Qué beneficio se obtiene al mejorar el acompañamiento de los padres y madres de familia?	<b><u>Si</u></b> se involucran los padres y madres de familia en las actividades del proceso educativo, <b><u>entonces</u></b> , mejora las relaciones humanas y rendimiento académico de los estudiantes.
k.	¿Cómo prevenir la tala inmoderada de los bosques y áreas protegidas, por los vecinos y empresas exportadoras de maderas?	<b><u>Si</u></b> se concientiza y se aplica la ley, <b><u>entonces</u></b> , se respeta y se cuida los bosques, evitando la tala por parte de vecinos y empresas.

l.	¿Qué beneficios obtiene la población estudiantil al tener información amplia en la biblioteca municipal de Zacapa?	<b><u>Si</u></b> se archiva y se colecciona la información de los escritores, <b><u>entonces</u></b> , se tiene mejores investigaciones y no se pierde la reseña histórica del departamento y acontecimientos que van transcurriendo hasta nuestros tiempos.
m.	¿Cómo lograr concientizar para una cultura ambiental en los estudiantes y la comunidad?	<b><u>Si</u></b> se implementan prácticas, se capacita, se motiva y se hace vivencia, <b><u>entonces</u></b> , se concientiza y se logra la práctica de una cultura ambiental en los estudiantes y comunidad.
n.	¿Cómo se puede mejorar los servicios de salud de la comunidad Zacapaneca?	<b><u>Si</u></b> se asigna el presupuesto requerido y se establecen alianzas con otras dependencias, <b><u>entonces</u></b> , se obtendrá calidad en los servicios de salud.
o.	¿Cómo erradicar la mala conducta en los jóvenes y evitar la integración de maras?	<b><u>Si</u></b> se concientiza a través de charlas e integración a programas juveniles ya sean educativos, sociales y religiosos, <b><u>entonces</u></b> , los jóvenes tendrán un liderazgo positivo.

Referencia: Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, Departamento de Humanidades, Facultad de Humanidades.

USAC.2016.

### 1.13 Selección del problema

No	Indicadores	Importancia	Fácil Solución	Beneficio	Económico	participativo	Pedagógico-Administrativo	TOTAL
<b>Carencia</b>								
<b>a.</b>	Inexistencia de un módulo educativo en el área de Lengua y Literatura de 4to. Grado, de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en computación.	13	13	13	13	10	13	75
<b>b.</b>	Poca práctica de los valores en los estudiantes.	8	10	8	4	5	10	45
<b>c.</b>	No se cuenta con instalaciones propias.	12	7	5	0	4	10	38
<b>d.</b>	Se carece de reglamento interno institucional.	10	10	6	4	10	10	50
<b>e.</b>	Carencia de herramientas propias institucionales para evaluar el proceso educativo.	8	5	5	5	9	10	45
<b>f.</b>	Inexistencia de docentes presupuestados.	12	6	7	10	5	0	40
<b>g.</b>	No existen buenas relaciones humanas dentro del personal.	9	5	10	6	10	0	40
<b>h.</b>	No hay interés en el personal de la institución por realizar proyectos educativos pedagógicos.	9	4	6	5	6	8	38
<b>i.</b>	Carencia de programas de estimulación a docentes.	5	6	5	4	4	4	28
<b>j.</b>	Deficiencia en el acompañamiento de los padres y madres de familia.	10	9	7	6	5	3	40
<b>k.</b>	Tala inmoderada en los bosques y áreas protegidas.	10	5	10	5	4	0	34

<b>l.</b>	Poca información local en la biblioteca municipal.	8	8	7	6	5	4	38
<b>m.</b>	Poca cultura ambiental en los estudiantes y la comunidad.	10	5	7	8	4	3	37
<b>n.</b>	¿Deficiencia en el servicio de salud de la comunidad zacapaneca?	12	0	5	0	6	2	25
<b>o.</b>	Mala conducta en los jóvenes, riesgo de integrar pandillas.	8	4	6	6	7	3	34

Referencia: [www.aiteco.com/matriz](http://www.aiteco.com/matriz) de priorización.

Una forma de hacer la priorización técnicamente para seleccionar un problema a solucionar, es con la participación del personal de la institución. Se priorizó con la participación de la directora, docentes y epesista siendo un total de 13 participantes y la carencia seleccionada es: **INEXISTENCIA DE UN MÓDULO EDUCATIVO EN LA SUB-ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 4TO. GRADO, DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS CON ORIENTACIÓN EN COMPUTACIÓN,** con un total de 75 aciertos en los indicadores propuestos.

### 1.14 Viabilidad y factibilidad

Indicadores		SI	NO
<b>Financieros.</b>			
1	¿Se cuenta con los recursos económicos suficientes?	x	
2	¿Se tomó en cuenta fondos para imprevistos?	x	
<b>Administrativo legal.</b>			
1	¿Se tiene la autorización legal de la autoridad para ejecutar el proyecto?	x	
2	¿Se tiene el estudio del diagnóstico contextual?	x	
3	¿Se tiene representación del claustro?	x	
4	¿Existen leyes que amparen un proyecto pedagógico?	x	
<b>Técnico.</b>			
1	¿Se cuenta con las instalaciones adecuadas para ejecutar el proyecto?	x	
2	¿Se diseñaron instrumentos para la evaluación de objetivos?	x	
3	¿Se tiene definida la cobertura del proyecto?	x	
4	¿Se previeron los insumos necesarios para la ejecución del proyecto?	x	
5	¿Se cuenta con la tecnología adecuada para ejecutar el proyecto?	x	
6	¿Se han cumplido con los procesos técnicos para la selección del proyecto?	x	
7	¿Se ha contemplado el tiempo necesario para la presentación del proyecto?	x	
8	¿Se han definido claramente las metas?	x	
9	¿Se tiene definido quienes serán los beneficiarios directos e indirectos?	x	
<b>Político.</b>			
1	¿Responde el proyecto al Currículo Nacional Base?	x	

2	¿Responde el proyecto al contexto comunitario?		x
3	¿Involucra el proyecto al docente de cada área?	x	
<b>Social Cultural.</b>			
1	¿Fortalece la equidad de género el proyecto?	x	
2	¿El proyecto está diseñado en la lengua materna?	x	
3	¿Beneficia a la mayoría de la comunidad educativa?	x	
4	¿El proyecto se adecua a todos los niveles académicos?	x	
<b>RESUMEN TOTAL.....</b>		21	1

Referencia: Propedéutico del EPS. Instituto de Investigación, Departamento de Humanidades, Facultad de Humanidades.

USAC.2016.

De conformidad con el análisis de carencias, priorización, viabilidad y factibilidad, se llegó a la conclusión que el problema que más afecta a la institución es: **INEXISTENCIA DE UN MÓDULO EDUCATIVO EN LA SUB- ÁREA LENGUA Y LITERATURA DE 4, DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS CON ORIENTACIÓN EN COMPUTACIÓN.**

Nombre del Proyecto: **MÓDULO DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA SUB-ÁREA LENGUA Y LITERATURA 4, PARA CUARTO BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS CON ORIENTACIÓN EN COMPUTACIÓN.**



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado

## CAPÍTULO II

### 2.1 Fundamentación Teórica

#### 2.1.1 Diagnóstico

El diagnóstico es un proceso en el que participan activamente la persona asesora y personal de una institución. Para conocer la realidad de la institución la persona asesora debe partir de un diagnóstico del entorno que lo rodea como de la organización. Esto permite analizar, por una parte, las variables del contexto en que se desenvuelve la institución y por otra, analizar la forma en que se ha organizado la administración y el servicio que presta.(Pérez & Campillo, 2000)

La elaboración del diagnóstico es un proceso en el que participan activamente la persona asesora y el personal de la institución. De esta forma el proceso participativo permite tomar en cuenta los conocimientos y vivencias de todos los miembros y los fortalece, al ser ellos mismos quienes participan en las propuestas de solución a los problemas detectados. La necesidad de realizar el diagnóstico se puede originar tanto desde el interior o afuera de la organización, por parte de las personas o entidades que brindan servicios o apoyo a la institución.(Pérez & Campillo, 2000)

El resultado del diagnóstico es la detección de las carencias y deficiencias en el desarrollo de las actividades de la institución, cuando se hace un diagnóstico voluntario garantiza un compromiso de apoyo en el proceso por ambas partes. Dependiendo de la especificidad del problema es posible que los pasos establecidos (recolección y procesamiento de la información, definición de los principales

problemas, identificación de propuestas a seguir y elaboración del plan de implementación) sean complejos y conlleven mayores a menores recursos. Mientras más específicos sean los problemas es más viable y factible, de acuerdo a la priorización e importancia de los problemas detectados.(Pérez & Campillo, 2000)

El diagnóstico general puede originarse como parte de los procesos de selección que realizan las instituciones para que pueda mejorar los servicios con relación a sus necesidades.

El diagnóstico permite: Permite que la persona asesora tenga un conocimiento del entorno en que se desarrolla la institución y su realidad interna de manera que le permita un manejo adecuado de la misma. También establece la recolección y análisis de la información, la situación socioeconómica y viabilidad, siendo la base para tomar las decisiones sobre el inicio y continuación de la asesoría.(Pérez & Campillo, 2000)

El proceso del diagnóstico se inicia con la recolección de información sobre la realidad de la institución, respondiendo a los objetivos propuestos, mecanismos y procedimientos establecidos para recoger la información. Esto permite definir los principales problemas, sus manifestaciones, sus causas y sus consecuencias. A partir del análisis de la información se identifican y priorizan los problemas. La persona asesora emite un juicio valorativo sobre la viabilidad que tiene la institución de resolver los problemas, lo que permite tomar una decisión responsable acerca si vale la pena seguir.(Pérez & Campillo, 2000).

### 2.1.1.1 Fases del Diagnóstico

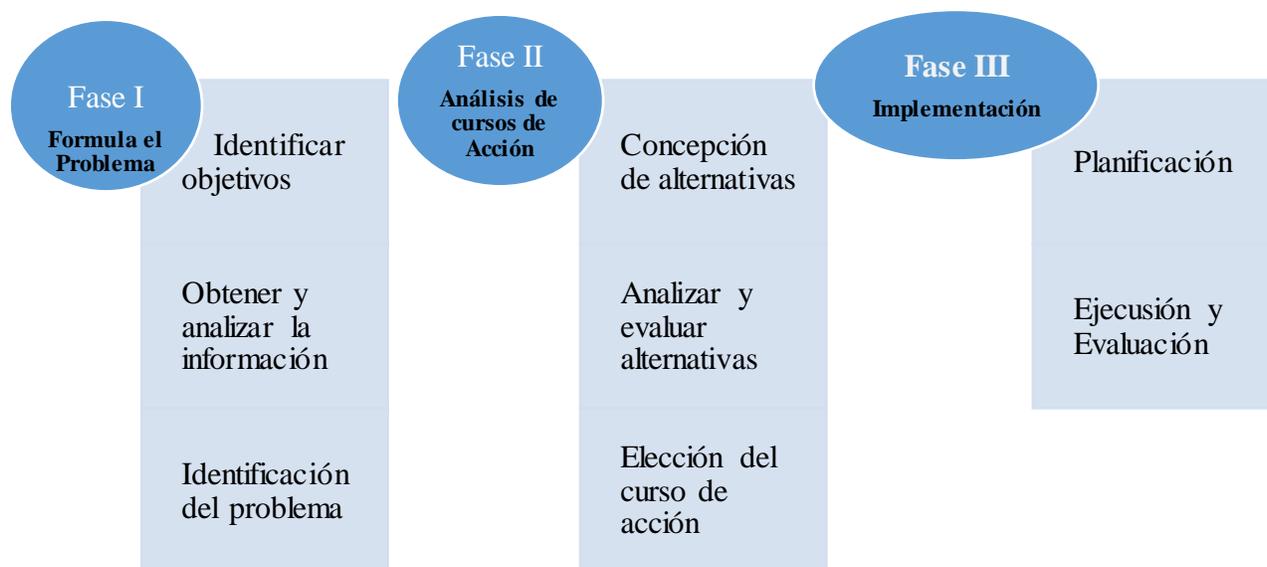


Gráfico I. Elaborado en base a la información de (Pérez & Campillo, 2000)

### 2.1.1.2 Propósitos del Diagnóstico

- **Descripción**

Se caracteriza su necesidad u oportunidad, incidencia y afectación en la población objetivo.

- **Explicación**

Se describen las variables o situación que determina la necesidad o problema. Permitiendo establecer la magnitud y dimensión de la solución para alcanzar las mejoras deseadas. (Gomez Delgado, 2001)

### **2.1.1.3 Dimensiones del Diagnóstico**

- **Internas**

- ✓ Necesidad del entorno más próximo.
- ✓ Forma y grado en que la institución, proyecto o programa satisface el servicio social, comunitario, educativo entre otros, que brinda.

- **Externas**

- ✓ Congruencia entre eficacia y eficiencia.
- ✓ Tipo y números de recursos, humanos y financieros para desarrollar las funciones. (Gomez Delgado, 2001)

### **2.1.1.4 Tipos de Diagnóstico**

- **Diagnóstico de Salud**

Consiste en hacer un estudio del nivel de salud de una comunidad mediante el análisis de los problemas de cada población.

Es el primer paso para la planificación de una intervención sanitaria.

- **Diagnóstico Administrativo**

Tiene como propósito conocer la organización administrativa y funcionamiento del área de objeto de estudio. Tiene como finalidad detectar las causas y efectos que tiene los problemas administrativos de la empresa.

- **Diagnóstico Estratégico**

Se alimenta de todas las reflexiones que se hace entorno a las debilidades, oportunidades, fortaleza y amenazas que surgen dentro y fuera de la organización.

- **Diagnóstico Ideológico**

Es un conjunto de ideas, formuladas para delimitar y comprender la forma en que puede organizarse la sociedad.

- **Estudio de Comunidad**

Tiene como propósito identificar las características sociopsicológicas, económicas, políticas, geográficas e históricas de la población, así como los problemas que presentan los individuos y la comunidad en su conjunto para determinar acciones que coadyuven a la solución de la problemática encontrada. (Torres Pérez, 2014)

### **2.1.2 Módulo Educativo**

Es el material didáctico que contiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas de los estudiantes. El módulo de enseñanza es una propuesta instructiva para que el alumno desarrolle un aprendizaje específico entorno a un contenido. (Ortiz Zayas, Yeriam, 2009)

La educación superior debe responder a las necesidades y expectativas de los jóvenes, quienes aspiran a una ocupación inmediata, para ello la organización curricular se transforma y se va mejorando con el paso del tiempo en la asignación y definición del trabajo académico, permitiendo mayor flexibilidad en las posibilidades del aprendizaje de los estudiantes.

Es conocido como módulo instruccional, es un material didáctico interactivo que contiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante, sin el elemento presencial continuo del maestro, profesor o instructor.(Berríos Arrollo, Luz M.)

El módulo es una unidad formativa organizada en actividades, que desarrolla capacidades necesarias para desempeñarse.

#### **2.1.2.1 Estructura de un Módulo Educativo**

##### **▪ Introducción**

Es el eje conductor del módulo y va orientado al estudiante a través de su recorrido por el mismo, en el cual se debe incluir:

- ✓ Utilidad/relevancia del módulo
- ✓ Conocimientos previos necesarios
- ✓ Objetivos
- ✓ Mapa conceptual del contenido

- ✓ Secuencia del aprendizaje y tiempo recomendado para cada parte del módulo
  
- **Unidad o tema de estudio**
  - ✓ Diseño y planificación del tema.
  - ✓ Se determina la distribución de tiempo.
  - ✓ El tema debe estar relacionado con el curso.
  
- **Metas y Objetivos**
  - ✓ El propósito del módulo educativo será lo que el docente quiere que los estudiantes aprendan.
  - ✓ El propósito es fortalecer los conocimientos de los estudiantes y mejorar los estándares educacionales.
  
- **Desarrollo del contenido**
  - ✓ El contenido no es simplemente un listado de enlaces a objetivos de aprendizaje, sino debe ser una herramienta que motive al estudiante al obtener conocimiento.
  - ✓ El docente debe guiar al estudiante, utilizando ejemplos, favoreciendo controversias, entre otras actividades que mantengan la atención del estudiante.
  - ✓ Se presenta los temas más relevantes para el fortalecimiento de conceptos importantes para mejor entendimiento de los estudiantes.

- **Dinámicas de Enseñanza- Aprendizaje**

Hay diversidad de dinámicas, se selecciona a acuerdo al tema que se explica ya que puede ser grupal, individual, creativas y de discusión.

- **Recursos**

Se refiere a cualquier material que se utilice con la finalidad didáctica o para el desarrollo de las actividades formativas estos pueden ser: libros, medios audiovisuales, que estén relacionados a la temática a tratar.

- **Evaluación**

Se estima el logro de los aprendizajes en los estudiantes, el docente es quien decide qué tipo de evaluación realizará ya sea por medios didácticos, asignaciones, exámenes, proyectos presentaciones, siempre y cuando alcance los tipos de evaluación, diagnóstica, formativa y sumativa.

### 2.1.3 Lenguaje

El lenguaje es una facultad humana. Toda persona desde niñez adquiere la capacidad y habilidad necesaria para hacer uso del lenguaje como hablante y oyente, lo que le permite funcionar dentro del grupo social de pertenencia.

En la lingüística se utiliza más la palabra semántica, porque es una ciencia que estudia los significados de los signos, pero solo en comunicación escrita y la semiología estudia la comunicación escrita y oral en general.

Es una capacidad extremadamente desarrollada en el ser humano. Un sistema de comunicación más especializado que el de otras especies que pertenecen al dominio individual y social.

#### 2.1.3.1 Tipos de Lenguaje

El ser humano hace uso de los distintos tipos de lenguaje entre los cuales podemos mencionar:

- **Verbal:** El código de éste son las palabras que se utilizan para manifestar, pensamientos, sentimientos y emociones.
- **Escrito:** Está formado por los signos códigos propios de un idioma.
- **Mímico:** Se caracteriza por el uso de gestos de la cara o del cuerpo para darse a entender.
- **Musical:** Se refiere directamente los signos de las notas musicales que existen, aprendiéndose de manera literal y se pueden modificar.
- **Matemático:** Está conformado por números y signos para representar operaciones complejas con lineamientos estrictamente aplicables.

### **2.1.3.2 Legua**

La lengua es también llamada idioma. Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística. La lengua son signos lingüísticos que sirven a los miembros de una comunidad de hablantes para comunicarse. La lengua es la realización que cada grupo humano hace la potencia comunicativa del hombre.

### **2.1.3.3 Habla**

Es la materialización o recreación momentánea de ese modelo en cada miembro de la colectividad lingüística. Es el acto individual y voluntario en que, a través de actos de fonación y escritura, el hablante utiliza la lengua para comunicarse. Son las manifestaciones de habla las que hacen evolucionar a la lengua.

### **2.1.3.4 Comunicación**

La comunicación es un fenómeno de interacción social. Toda sociedad necesita para su desarrollo, establecer relaciones entre los hombres y éstos con sus instituciones. La comunicación es el oxígeno de la sociedad, es el elemento a través del cual el hombre ha hecho posible el avance científico, tecnológico y en todos los órdenes de vida.

Según Sergio Flores de Gortari y Emilio Orozco, la comunicación “es la puerta que nos permite el acceso al mundo de la cultura.” La comunicación consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otros un contacto que le permite transmitir información. La comunicación está presente en todos los seres vivos. Es todo proceso en el que ocurre una transferencia de información. Es el intercambio de ideas, sentimientos y emociones. Es un acto de dar y recibir información. (Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación)

### **2.1.3.5 Formas de la Comunicación**

- **Oral**

Se integra por palabras habladas que tienen un significado arbitrario esto es, para que un significado dependiendo del idioma o dialectico que se hable hay distintos significantes. Siendo su riqueza el permitir el permitir señalar no solo objetos y pensamientos con palabras, sino que también permite la expresión de sentimientos e intenciones. En la expresión oral se usa fonemas (sonidos de las letras) para formar palabras. (Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación).

- **Escrita**

Manifiesta las ideas y sentimientos en signos llamados grafías que expresan los fonemas de manera escrita. Algunas cualidades de la expresión escrita son: duradera, transportable, se puede releer hasta comprender el mensaje y favorece el ordenamiento de las ideas. (Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación)

### **2.1.3.6 Funciones de la Comunicación**

- **Referencial**

Llamada denotativa o cognoscitiva, está presente en casi todos los mensajes que se formulan, permitiendo relacionarlos con el contexto. Se refiere a realidades que existen independientemente del mensaje en sí.

- **Emotiva o Expresiva**

Es su actitud respecto a lo que dice, se identifica esta función con el empleo de interjecciones y onomatopeyas, que en su discurso verbal carecen de función sintáctica, pero le dan significado emotivo adicional.

- **Apelativa**

El receptor no solo recibe el mensaje, sino que es movido a determinar acción. Los enunciados con verbos en modo imperativo o las oraciones con vocativo formulan un modo imperativo, el receptor asume una actitud.

- **Fática**

El emisor se asegura de que entre el mensaje y el receptor no exista interferencias, se trata de una revisión de canal con el fin de continuar o restablecer la comunicación.

- **Poética**

Se refiere al mensaje, su forma y contenido. Esta función es muy importante está presente en todo tipo de comunicación, su presencia dentro de la creación literaria y el ámbito de la información es vital.

- **Metalingüística**

Se interesa sobre todo en el código. Implica el análisis, la revisión, la reflexión de la lengua sobre la lengua misma. Su dominio es amplio pues atiende desde la aclaración que el emisor y receptor hacen sobre el código para ver si están entendiendo.

### **2.1.3.7 Elementos de la Comunicación**

- **Emisor o comunicador**

Es quien emite o envía un mensaje, del emisor o comunicador depende en gran medida que los mensajes que envían sean correctamente descodificados por quienes lo reciben. Si un mensaje este hecho desordenadamente o utilizando información vaga e imprecisa, seguramente no será correctamente descifrado. (Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación)

- **Receptor**

Es quien recibe el mensaje por el comunicador. El receptor puede ser individual o grupal. El receptor capta, almacena, analiza, sintetiza y da una respuesta a los mensajes que recibe. Esta respuesta recibe diferentes nombres: retorno, retroalimentación, entre otros. Tanto el emisor como el receptor, están sujetos a los diferentes factores que afectan la órbita de emisión y recepción de la información.

- **Mensaje**

Es el elemento objetivo del proceso, lo que emisor estructura y llega a los sentidos del receptor, el cual solo produce si responde a un determinado código.

- **Canal**

Es el medio mediante el cual se transmite los mensajes. También se le puede llamar medio. Los canales o medios de comunicación son diversos, y depende de las circunstancias y necesidades históricas de la humanidad.

Desde el inicio de la humanidad se han utilizado diversos canales o medios, los cuales van desde los más simples, como los silbatos, las señales de humo, hasta los más sofisticados como el correo electrónico, mensajes de texto e internet.

- **Código**

Es el conjunto estructurado de signos, en base a ciertas leyes propias, utilizado para la elaboración de mensajes. Los códigos deben cumplir ciertas leyes de selección y combinación, los cuales han sido sugeridas o establecidas socialmente. Un código es un producto de un acuerdo social.

- **Contexto**

Es el marco socio-económico y cultural donde difunden los mensajes en un determinado período histórico. Se dice que cada mensaje debe ser elaborado especialmente para ser transmitido a receptores que pertenezcan a un contexto determinado. Esto significa que, la elaboración y transmisión de un mensaje se debe considerar al contexto al cual se dirige dicho mensaje. Debe hacer referencia a un contexto determinado al cual se le llama “referencialidad del mensaje”. (Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación)

## **2.1.4 Literatura**

La palabra literatura proviene del latín littera, que originalmente, designaba la letra, es decir, los caracteres de la escritura. Se utiliza para nombrar todo tipo de texto escrito; y en particular una obra literaria de un pueblo y su cultura en general.(Editorial Santillana S.A, 2009)

Pero se deja bien claro que la literatura surgió mucho antes de la escritura. Desde la creación el ser humano creó historias vinculadas al origen de la Naturaleza y del Cosmo. Los relatos míticos fueron transmitidos y reelaborados de una generación a otra en forma oral.Durante la edad media, los trovadores y juglares, acompañados de instrumentos musicales, recorrían extensos territorios transmitiendo al pueblo las hazañas de heroicos caballeros. La literatura acompañó la historia de la humanidad junto a otras manifestaciones artísticas, como la pintura, la escultura y la música.

El lenguaje de la literatura se caracteriza por ser connotativo, es decir, las palabras adquieren significados subjetivos, personales que permite el uso de todos los registros de la lengua. Se puede reconocer que las obras literarias tienen una intencionalidad estética, un modo de despertar emociones a través de la palabra por la que se expresa diferentes maneras de ver el mundo. La literatura es el arte que utiliza la palabra como el principal medio de expresión. También es el conjunto de obras literarias que se han producido en un país, en una lengua o en una época determinada. (Editorial Santillana S.A, 2009)

### **2.1.4.1 Característica de la literatura**

- **Presenta una visión personal**

Mientras que un texto científico informa sobre una realidad, tangible u objetiva, los autores literarios suelen inventar personajes, lugares, acciones o transforman la realidad según su visión.

- **Muestran un uso especial del lenguaje**

El escritor procura dar al texto una forma que atraiga la atención del oyente o del lector, el cual se llama lenguaje literario. Además, el escritor utiliza con frecuencia su obra para mostrar situaciones de aprendizaje y que promueven la reflexión y el intercambio de ideas.(Editorial Santillana S.A, 2009)

#### **2.1.4.2 Tipos de Literatura**

- **Literatura Oral**

Es aquella que se transmite a través de la voz. Ejemplos de ella son las canciones de cuna, las leyendas que se transmiten de generación en generación.

- **Literatura Escrita**

Es aquella que se tramite a través de la lectura. Una novela o un cuento son ejemplos de literatura escrita.

- **Literatura Popular**

Generalmente es anónima y oral, hecha por el pueblo; las obras se memorizan y se transcriben mediante relatos, el canto o recitación y cada intérprete suele añadir o quitar algo a lo que escuchó. Por eso es frecuente encontrar distintas versiones de la misma obra.

Las canciones infantiles son un claro ejemplo de literatura popular.

- **Literatura de autor**

También se le llama literatura culta, ésta ha sido escrita y tiene autor. Por eso su texto permanece sin variaciones.

Algunas creaciones de la literatura de autor se hacen tan famosas que se aprenden y se transmiten de forma oral. Este es el caso de algunos cuentos, que se convierten en cuentos populares con variaciones sobre el original.

- **Literatura en prosa**

Se escribe como hablamos y escribimos normalmente. Se escribe a lo largo de cada renglón de manera continua e incluso podemos partir la última palabra de un renglón de modo que cada parte quede en una línea distinta.

- **Literatura en verso**

Se escribe dividiendo al texto en pequeñas unidades que se conocen con el nombre de versos. Cada verso se escribe en una línea distinta. Un verso no ocupa todo el renglón, es muy fácil distinguir a simple vista si un texto está escrito en prosa o en verso. (Editorial Santillana S.A, 2009)

### **2.1.4.3 Géneros Literarios**

- **Narrativo**

A este género pertenecen todas las obras en las que se narran o cuentan sucesos reales o ficticios, como los cuentos, novelas, leyendas y crónicas. Normalmente están escritas en prosa.

- **Lírico**

La poesía es la expresión más representativa de este género. A través de ella el poeta comunica sus sentimientos y emociones. Generalmente está escrita en verso, aunque algunos poetas también escriben en prosa.

- **Dramático**

Lo componen las obras al ser representadas en un teatro ante espectadores (público). En estas, los personajes se expresan directamente, dialogan entre sí, sin que haya un narrador que cuente la historia. El género dramático se diferencia del narrativo porque en él no existe una persona que relate los sucesos. El lector o espectador se entera de los acontecimientos mediante los diálogos y las acciones de los personajes. (Editorial Santillana S.A, 2009)

### **2.1.5 Proceso de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación**

La educación está dirigida a promover capacidades y competencias y no solo conocimientos cerrados y técnicas programadas.

Por tal razón son indispensable para la creación de un diseño curricular varios aspectos que conlleven al logro de las competencias planteadas dentro del Sistema Educativo Nacional, Regional y Local. Para ello es importante determinar los rasgos de una competencia, las cuales son, el desempeño en contextos diversos y auténticos basados en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas, procedimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Para Tobón las competencias, son procesos de actuación frente a actividades y problemas de un determinado contexto, integrando actitudes, conocimientos y capacidades, teniendo como base la excelencia en lo que se hace, con base en criterios de idoneidad establecidos de forma pública. (Ratto, 2013)

La metáfora educativa plantea que el estudiante tiene que ser, autónomo, capaz de autorregularse, y de adquirir habilidades para el estudio independiente automotivado y permanente. Así mismo necesita aprender a tomar decisiones y solucionar problemas en condición de conflicto buscar y analizar información en diversas fuentes para transformalas y reconstruir el conocimiento en colaboración con otros. Esto implica que lo relevante del aprendizaje es “poder transformar lo que se sabe” y no únicamente decir lo “que se sabe”.(Díaz Barriga, 2008)

En correspondencia el profesor, como agente mediador de los procesos que conducen a los estudiantes a la construcción del conocimiento y la adquisición de las capacidades no solo dominarlas sino apropiarse de nuevas. Hoy en días se espera que los profesores privilegien estrategias didácticas que conduzca a sus estudiantes a la adquisición de habilidades cognitivas de alto nivel, a la

interiorización razonable de los valores y actitudes, a la puesta en práctica de aprendizajes complejos, resultado de participación activa en ambientes educativos experienciales y situados en contextos reales.

El aprendizaje implica tanto la construcción de significados como el “aprender hacer” a través de la práctica, la generación de una identidad y la afiliación a una determinada comunidad.

El docente cumple la función de organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. De allí la importancia de los significados adquiridos durante su formación profesional, como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula.

Para Cooper (1999) es importante identificar algunas competencias generales en los docentes que sean congruentes con la idea que el profesor apoya al alumno a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como autor crítico de su entorno.

Para Coll (2001) es necesario que el docente tome en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes que provoque desafíos y propongan retos abordables que cuestionen y modifiquen dicho conocimiento. La meta de la tarea docente es incrementar la competencia, la comprensión y la actuación autónoma de los alumnos.

El propósito central de intervención educativa es que los estudiantes se conviertan en aprendices exitosos, así como en pensadores críticos y planificadores activo de su propio aprendizaje, la realidad es que esto sólo será posible si el tipo de experiencia interpersonal en la que los alumnos se involucran lo permite.

No existe una vía única para promover el aprendizaje y es necesario que el docente, decida mediante un proceso de reflexión sobre el contexto y las características de su grupo, considerando:

- ✓ Las características, carencias, intereses y conocimientos previos de sus estudiantes.
- ✓ La tarea de aprendizaje a realizar o situación problema que hay que afrontar.
- ✓ Los contenidos y áreas de estudio.
- ✓ La intencionalidad, las competencias que hay que desarrollar.
- ✓ La infraestructura y facilidades existentes.
- ✓ El sentido de la actividad educativa y su valor real en la formación del alumno y la trascendencia social de la misma.

Según Rogoff (1984) existen cinco principios generales que caracterizan la situación de enseñanza-aprendizaje en las que se da un proceso de participación guiada con la intervención del profesor.

- ✓ Se proporciona un puente entre la información disponible (conocimientos previos de los estudiantes).
- ✓ Se desarrolla una estructura de conjunto de la actividad.
- ✓ Se traspasa de forma progresiva el control y la responsabilidad del profesor hacia el alumno.
- ✓ Aparece de manera explícita e implícita las formas de interacción habituales entre docente y estudiante.

#### **2.1.5.1 Contenidos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.**

- **El aprendizaje de contenidos declarativos**

Se define como el saber qué, como la competencia vinculada al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios. Es un saber que se dice, que se declara o que se conforma por medio del lenguaje.

Según Pozo (1992) existen dos tipos de conocimientos el factual y el conceptual, el primero se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender de forma literal al pie de la letra. El conocimiento conceptual es más complejo, se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tiene que ser aprendidos en forma literal, sino a partir de la abstracción de su significado esencial o por medio de la identificación de las características definitorias y sus reglas.

	<b>Aprendizaje factual</b>	<b>Aprendizaje de conceptos</b>
<b>Consiste en</b>	Memorización literal.	Asimilación con los contenidos previos.
<b>Forma de Adquisición</b>	Todo o nada.	Progresiva.
<b>Tipos de almacenaje</b>	Listas, datos aislados.	Redes conceptuales.
<b>Actividad básica del alumno</b>	Repetición o repaso.	Búsqueda del significado

Grafico v. Aprendizaje factual y conceptos.(Díaz Barriga, 2008)

- **El aprendizaje de contenidos procedimentales**

Es el saber hacer, conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas y métodos. El saber procedimental es práctico porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones. Los procedimientos pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada. (Coll y Vall, 1993).

Se plantea que durante el aprendizaje de procedimientos se lleva a cabo una serie de etapas, que comprende.

- ✓ La apropiación de datos relevantes respecto a la tarea y sus condiciones.

- ✓ La actuación y ejecución del procedimiento, donde al inicio el aprendiz procede por tanteo o error, mientras que el docente lo va corrigiendo mediante episodios de práctica y realimentación.
- ✓ La automatización del procedimiento, como resultado de su ejecución continuada en situaciones pertinentes.
- ✓ El perfeccionamiento indefinido del procedimiento, para el cual en realidad no hay final.(Díaz Barriga, 2008)

La idea central es que el alumno aprenda un procedimiento, y lo haga de manera más significativa posible. Algunas estrategias didácticas que el profesor puede emplear para enseñar procedimientos son los siguientes:

- ✓ Repetición y ejercitación reflexiva.
- ✓ Observación crítica del desempeño.
- ✓ Imitación reflexiva de modelos propios.
- ✓ Realimentación oportuna, pertinente y profunda.
- ✓ Establecimiento explícito de las tareas y del proceso en su conjunto mediante la relación con conocimientos, motivos y experiencias previas del alumno.
- ✓ Pensar en voz alta mientras se aprende.
- ✓ Actividad intensa y recurrente con los alumnos.
- ✓ Fomento explícito de la metacognición.(Díaz Barriga, 2008)

## ▪ El aprendizaje de Contenidos Actitudinales

Contenido que se conforma por tres componentes básicos: cognitivos, afectivos y conductual. Podemos decir que las actitudes son experiencias subjetivas que implican juicios valorativos. El aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores, como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas, la información y experiencias novedosas y el contexto sociocultural.

En las reformas curriculares recientes se incluye la formación de actitudes, pero muchas veces éstas quedan como buenos deseos y hace muy poco por enseñarlas. Muchas actitudes se gestan y se desarrollan en seno de la institución escolar. El profesor es quien se enfrenta directamente la problemática compleja y difícil, que en muchas ocasiones rebasan la institución escolar misma que incide en la esfera familiar, los medios de comunicación y la sociedad que promueven valores y actitudes que en muchas ocasiones contravienen lo que espera lograr en la escuela.

Hay muchas actitudes que la escuela debe intentar desarrollar y fortalecer de manera intencional como la tolerancia, el respeto al punto de vista de otro, la solidaridad, la colaboración, la equidad de género entre otras.

Algunas de las metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de valores y actitudes son: Juicio crítico, discusión de dilemas y análisis de caso, comprensión y escritura de textos, aprendizaje cooperativo y orientado a la comunidad y desarrollo de habilidades sociales. (Díaz Barriga, 2008)

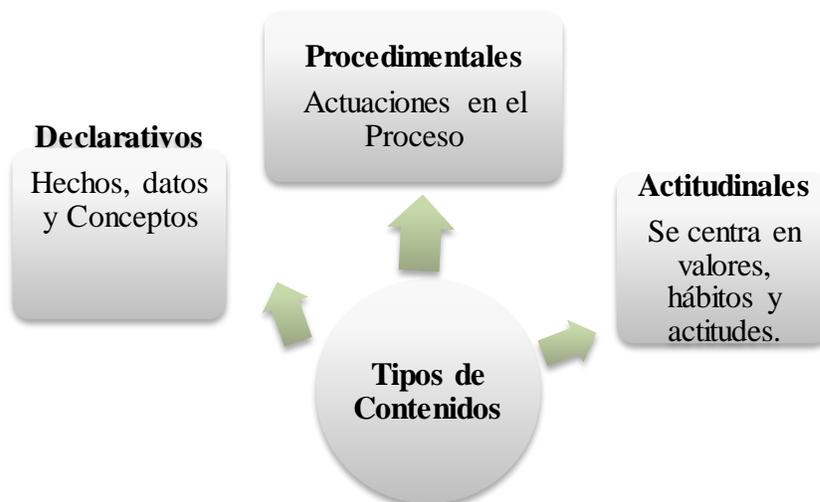


Grafico V I. Elaborado según la información (Ministerio de Educación y USAID, 2011)

### 2.1.5.2 La evaluación de los aprendizajes

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, es necesario, la evaluación de los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales, al momento de evaluar se están emitiendo juicios u opiniones para mejorar el proceso educativo. Para ello es necesario recoger la información realizar el análisis pertinente y juicio valorativo sobre el resultado de dicho análisis para hacer efectiva la toma de decisiones. En otras palabras, se evalúa para decidir.(Evaluación de los aprendizajes )

La evaluación se realiza apegada a las competencias con la idea de que el educando mejore el aprendizaje, se informa a los estudiantes y se utiliza como pauta para verificar el actuar del docente, por medio de la evaluación se hace que le agrade el desarrollo de los contenidos que desarrollara el estudiante, además no se destruye la autoestima personal. Tradicionalmente se evalúa a los y las estudiantes. En la evaluación actual es necesario evaluar todos los componentes como los programas, estándares, docentes, escuela, proyectos educativos y elementos participantes. Se tienen dos alternativas complementarias para realizar la evaluación, una evaluación numérica y otra descriptiva. La primera con instrumentos mejorados por medio de técnicas de fiabilidad y validez, y la segunda con otros instrumentos y técnicas que permitan describir la realidad dentro del contexto social en que se da.

### **Evaluación Cualitativa**

### **Evaluación Cuantitativa**

Perspectiva para comprender la conducta humana.	Perspectiva de medir objetivamente la conducta humana.
Se evalúa dentro de un contexto.	Se evalúa mediante evaluaciones controladas.
Se toma en cuenta lo subjetivo.	
Se interesa mucho por el proceso tomándolo como una realidad dinámica.	Se toma en cuenta lo objetivo.
Se centra en datos reales, ricos y profundos que suelen ser únicos en cada estudiante.	Se interesa por el resultado, único y estable.
Cada dato se considera único.	Se centra en datos fiables, sólidos y presentes en muchos casos.
Permite describir, valorar y comprender las situaciones para formular propuestas de mejoras.	Se busca generalizar los resultados.
	Permite establecer leyes aplicables con carácter general a determinadas situaciones educativas.

Grafico VII. Fuente(Evaluación de los aprendizajes )

#### **2.1.5.3 Enseñanza**

La enseñanza es la dirección del profesor en relación con la dirección del aprendizaje en donde se evidencia el planeamiento, ejecución y verificación del aprendizaje. Es una forma de conducir al educando a reaccionar estímulos, a fin de que sean alcanzados. La enseñanza debe tener en cuenta lo que sabe acerca de cómo aprende el hombre y las condiciones que favorecen o no ha dicho aprendizaje, de manera que se busca el máximo de los resultados. (Nérici, 1984)

▪ **Materiales de enseñanza- aprendizaje**

Se denomina materiales de aprendizaje, todos aquellos instrumentos impresos o no impresos elaborados para mediar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.(Curriculum Nacional Base de Guatemala, 2012).

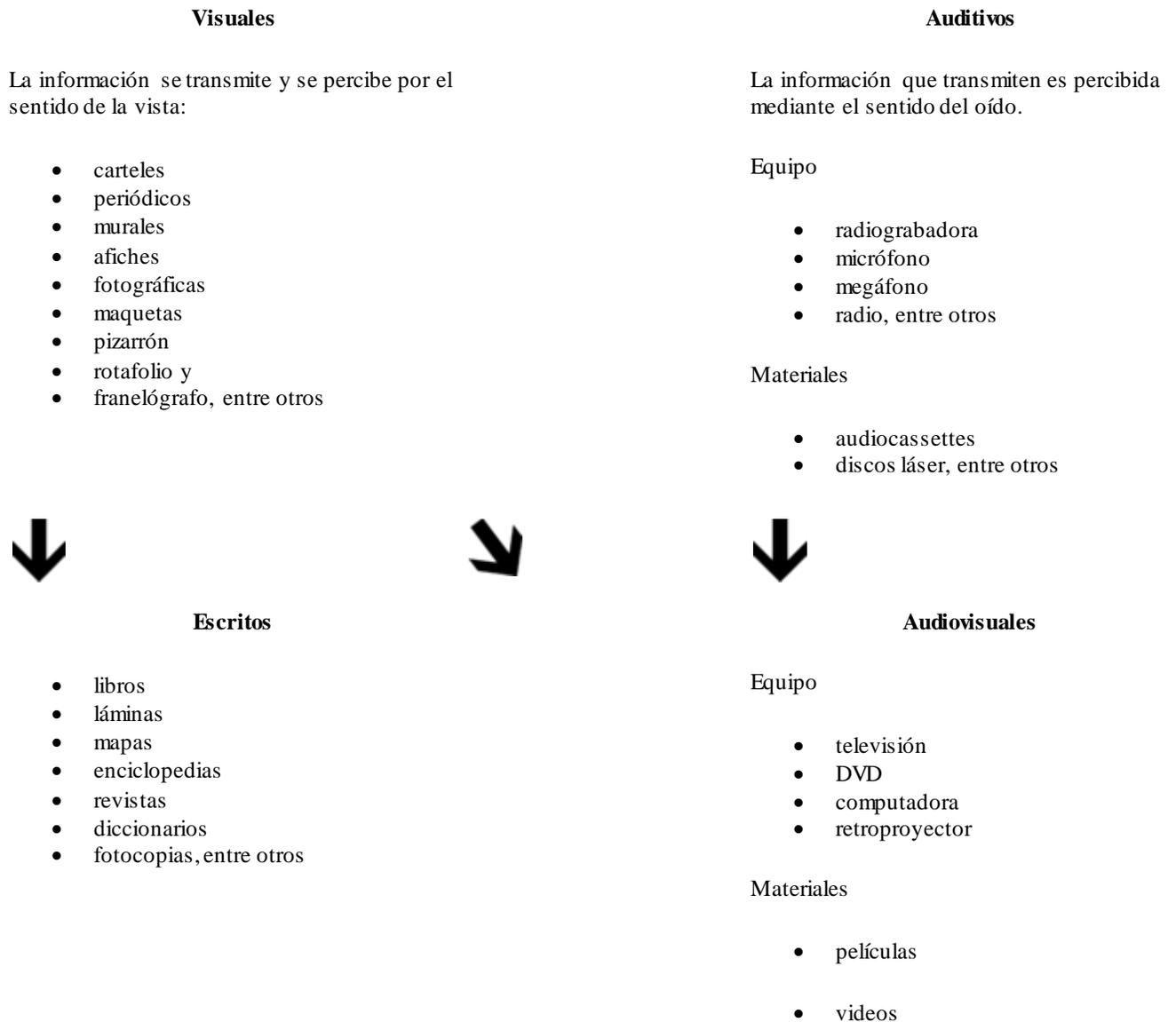


Grafico VIII. Tipos de materializares para desarrollar la enseñanza- aprendizaje.2016

#### **2.1.5.4 Aprendizaje**

Es un proceso que transforma a la persona y dura toda vida. Se aprende cuando, se obtiene conocimientos nuevos, se modifica las respuestas y las conductas que tenía, mejora la forma de ser, actuar y de pensar, se adquiere experiencia de vida, hábitos, valores y capacidad para relacionarse con los demás.

No hay ciencia ni teoría del aprendizaje que recoja todas las actividades comprendidas en el aprendizaje humano. Se aprende la mayor parte de lo que se hace, piensa, se siente y se cree. No hay acuerdo general de lo que sea aprendizaje, el psicólogo conductual suele identificar el aprendizaje como la conducta modificada del sujeto, mientras que el psicólogo cognitivo busca el cambio del aprendiz como prueba que se ha producido el aprendizaje. (Brock Bank.I. Mc)

##### **2.1.5.4.1 Categorías del Aprendizaje**

Se produjo una tipología de que es aprendizaje, aparecieron cinco categorías (Saljo, 1982).

1. Un incremento cuantitativo del saber.
2. Memorización.
3. Adquisición de datos, métodos, que pueden retenerse y utilizarse cuando sea preciso.
4. La abstracción del significado.
5. Un procedimiento de interpretación orientado a comprender la realidad.

A esta categoría se añade una adicional

6. Desarrollo como persona Martón y Cols( 1993).

#### **2.1.5.4.2 Enfoques del Aprendizaje**

Ference Martón (1975) realizó una investigación utilizando ejemplos de textos escritos que entregó a los alumnos de ciencias sociales para que los estudiaran, analizando sus reacciones tanto de cantidad como de calidad. Cuando se analizaron los resultados, los procesos de aprendizaje pusieron de manifiesto dos categorías de conductas de aprendizaje.

- **Profundo**

Concentrado en el tema del discurso, lo que se asocia con un enfoque activo del aprendizaje y con el deseo de aprender el punto principal, establecer conexiones y extraer conclusiones.

- **Superficial**

Concentrado en el propio discurso, fundándose en la memoria, lo que se asocia con un enfoque pasivo del aprendizaje y con una postura que minimiza la tarea hasta situarla en el simple recuerdo.

(Brock Bank.I. Mc)

### **2.1.5.5 Evaluación**

La evaluación de los aprendizajes, es el proceso pedagógico, sistemático, instrumental, participativo, flexible, analítico y reflexivo que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro que han alcanzado las y los estudiantes en las competencias esperadas para el mejoramiento y logro del aprendizaje. Permite la reflexión y la toma de decisiones. (Ministerio de Educación y USAID, 2011)

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático y permanente que comprende: una serie de acciones que el docente realiza, en forma técnica, durante el proceso didáctico, para obtener datos que le permitan apreciar el nivel en que los estudiantes han logrado el dominio de los aprendizajes previstos. (Galo de Lara, 1989, pág. 2)

#### **2.1.5.5.1 Tipos de Evaluación**

- **Diagnóstica**

Se realiza al inicio del proceso. El propósito de la misma es establecer el nivel de preparación, los intereses y expectativas de los estudiantes de cada ciclo escolar y cada unidad de aprendizaje.

- **Formativa**

Se realiza durante el proceso y su propósito es determinar el avance de los estudiantes y las acciones para facilitar el desarrollo de las competencias propuestas. También informar y reorientar a los actores educativos sobre el accionar pedagógico y el desarrollo integral de cada estudiante

- **Sumativa**

Se lleva a cabo a final de una etapa o proceso con el propósito de analizar el logro progresivo de las competencias con el fin de determinar la promoción de los estudiantes al final del ciclo escolar. (Ministerio de Educación y USAID, 2011)

Según los sujetos que la realizan la evaluación puede ser:

- **Autoevaluación**

La evaluación es propia del proceso de aprendizaje. Se determina de manera consciente que pueden y que no pueden hacer. Es formativa y obliga a la reflexión, el autoconcepto y autoestima reforzada. (Gomez.J.L., 1999)

- **Coevaluación**

Es la evaluación donde participan tanto las personas sujetas de la evaluación como otras externas al proceso. Ayuda a tener distintos puntos de vista sobre la valoración de un proceso. Se toma decisiones consensuadas y se contrastan los resultados el cual le da mucho prestigio y validez al proceso. Es la que se realiza entre los mismos estudiantes. (Gomez.J.L., 1999)

- **Heteroevaluación**

Es la evaluación que se realiza tradicionalmente la persona docente o cualquier sujeto externo a la persona que se está evaluando. Tiene utilidad para objetivar procesos difíciles de valorar. Debe servir para completar la visión del interesado y ofrecerles elementos que le ayuden a hacer un contraste entre el debe ser y el ser. (Gomez.J.L., 1999)

### **2.1.5.5.2 Características de la Evaluación**

- **Holística**

Determina el desempeño del alumno y alumna de una manera integral con vinculación a su contexto.

- **Participativa**

Involucra a todos los sujetos que participan el proceso educativo, por medio de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

- **Flexible**

Toma en cuenta diferentes factores, como las diferencias individuales, intereses, necesidades educativas especiales, condiciones del centro educativo y otros que afecta el proceso educativo.

- **Sistemática**

Se realiza en forma periódica, ordenada y con una intencionalidad expresa durante todo el proceso de la práctica educativa.

- **Interpretativa**

Explica el significado de los procesos y los productos de los alumnos y alumnas en el contexto de la práctica educativa.

- **Técnica**

Emplea procedimientos e instrumentos que permiten valorar los desempeños esperados y asegurar la validez y confiabilidad de los resultados.

- **Científica**

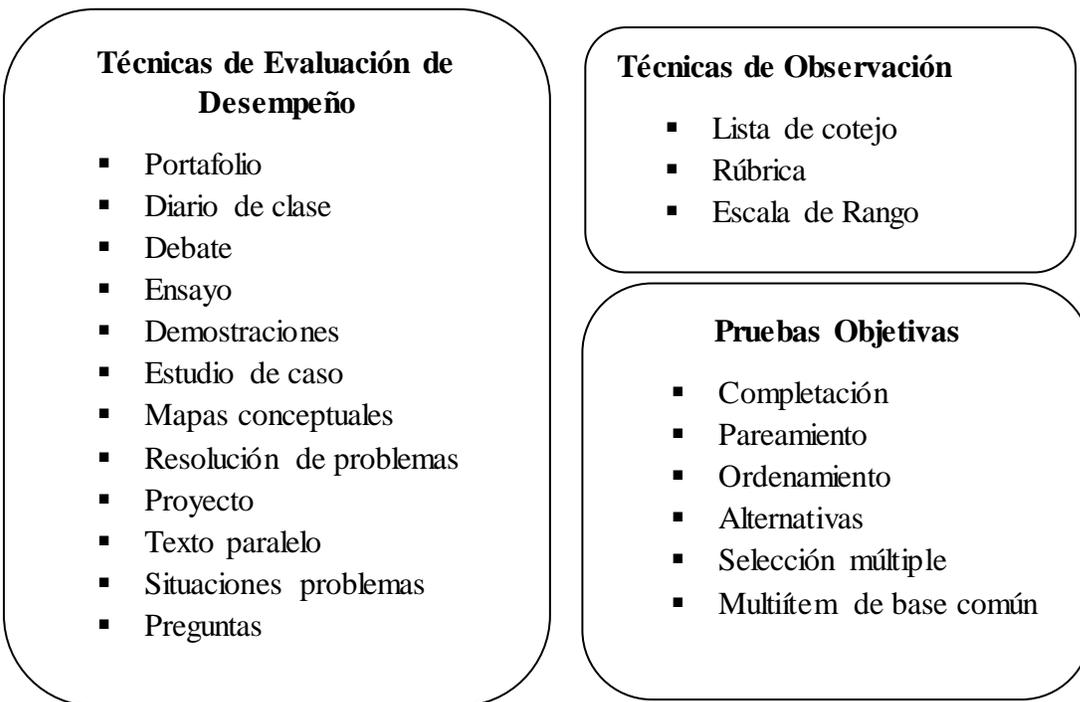
Se fundamenta en las investigaciones y avances en el conocimiento del aprendizaje humano.

(Ministerio de Educación y USAID, 2011)

### **2.1.5.5.3 Herramientas y técnicas de Evaluación**

Para realizar el proceso de evaluación se utilizan diversas técnicas, de desempeño, de observación y directamente las pruebas objetivas.

#### **Herramientas y Técnicas de Evaluación**



Cuadro IX. Elaborado según el Libro de Herramientas de Evaluación del MINEDUC. 2011.

### **2.1.6 Calidad Educativa**

Uno de los pilares que sustentan la calidad es la igualdad. Cuando se habla de calidad en sistema de enseñanza como base del desarrollo de una nación, potenciación de las libertades, formación del individuo e impulso social, no siempre se piensa en lo mismo. Hay quienes lo que pretenden es promover las elites que han de gestionar el sistema economía, política, tecnológica, ciencia, pensamiento entre otros. Mientras que otros defienden el fomento de la igualdad y la compensación de las desigualdades de partidas sociales, económicas, psicológicas, físicas, culturales, sexuales, étnicas y ambientales.(Fernández Sierra, 2002)

Una de las aspiraciones es la lucha por la igualdad de oportunidades, lo que se lleva a una dimensión de justicia social, la cual se interpreta como la posibilidad de acceso al sistema educativo, en el mejor de los casos dotando de plazas o puestos escolares, sin tener en cuenta las limitaciones producidas por otras circunstancias socio-políticas, personales o históricas que imposibilitan el éxito de los estudiantes.(Fernández Sierra, 2002)

Igualdad no es tratar de la misma manera a los que parten de situaciones distintas. Al hablar de igualdad lleva implícito, pensar en actuaciones y ayudas de compensación, de nivelación, en esfuerzo extra en favor de los más débiles y más necesitados, pues de lo contrario se convertiría en igualitarismo, personas que conciben y viven de la democracia simplemente como un marco legal que puede utilizar para conseguir sus intereses.

La calidad de la enseñanza será, pues, definida, defendida y evaluada en consonancia con las concepciones en intereses que asuma cada persona y sobre todo cada grupo social, económico, político, académico o de poder, basándose en las interpretaciones en las que sustenten su actuación política-educativa respecto a los principios básicos democráticos de igualdad y justicia social.

Existen dos enfoques de la calidad, el primero como gestión técnica de la calidad y el otro como acción práctica de la calidad.

Desde el primer punto de vista, se piensa que es posibles identificar y señalar los rasgos definitorios de la calidad de la enseñanza siempre que nos situemos por encima de las ideologías y valores de las comunidades educativas concretas. Pretende la objetivación que permitirá los grados de calidad, convirtiéndose ésta en un asunto que eminentemente han de tratar de definir y planificar los expertos, de manera que a partir de ese conocimiento sistematizado podrán tomar sus decisiones los políticos y administradores. Una enseñanza se considera de calidad si alcanza determinados grados de consecución en los objetivos previamente marcados y si esta consecución se logra con una relación aceptable. (Fernández Sierra, 2002)

Rodríguez Diéguez (1992) se refieren a una educación de calidad relacionada con el currículum nacional escolar como “un proceso comunicativo orientado al mejoramiento del receptor en un sentido previamente establecido y controlado, y que funciona con las notas de integridad, eficacia y coherencia”.

López Rupérez (1994), la gestión de calidad, conlleva una concepción tecnológica de los planteamientos curriculares en la que los objetivos dirigen las actuaciones educativas en todas las órdenes. Esto ha de estar unido a un modelo de evaluación que permita medir los resultados de la forma más precisa, rigurosa y objetiva posible, por lo que su preocupación central es encontrar el indicador capaz de desvelar, evidenciar y mostrar dicha calidad.

La calidad como acción práctica, se considera como una cuestión en la que no se pueden avanzar sin el protagonismo de los implicados, por lo que se hace necesario dar participación y comprometer, tanto, en su conceptualización como en su consecución a todos los agentes que concurren en su puesta

en práctica. Se concibe dicha calidad como un compromiso político y ético entendiendo, que hablar de calidad de enseñanza equivale en definitiva que tipo de sociedad queremos, no solo el tipo de sociedad que tenemos. Y en nombre de esa sociedad deseable, que valores pretendemos transmitir en la escuela. Este enfoque, participa de las ideas y principios en consonancia la calidad y la acepción popular de cualidades intrínsecas, no tangibles, por lo que su logro se debe confiar en la acción práctica del trabajo educativo cotidiano, sin que esto suponga desmerecer la importancia de las políticas educativas en su sentido macro y micro. Pone el énfasis de la calidad de la enseñanza en la riqueza de los procesos y considera que los resultados más importantes de la acción educativa no son los observables y medibles, sino lo más sutiles, los que se manifiesta a largo y medio plazo, imprescindibles, sustanciales, que se someten poco a las normas. (Fernández Sierra, 2002)

La calidad y evaluación ha ido de la mano, siendo la evaluación, la recogida sistemática de datos con el fin de obtener información que nos permita emitir juicios y tomar decisiones sobre el hecho o cosa evaluada.

La calidad se entiende como la planificación, actuación e incidencia pedagógica en la mejora de la educación de todos y cada uno de los alumnos y alumnas que asistan a cualquier centro educativo, la evaluación habrá de ser capaz de ofrecer los datos suficientes, variados y ricos, para la toma de decisiones docentes, políticas y administrativas.

Cuando la calidad es sinónimo de rendimiento, se está obligado a objetivar los aprendizajes a fin de poder medirla, se está supervalorando unos tipos de aprendizaje y menospreciado otros. Evaluar los rendimientos no es igual que evaluar los aprendizajes, porque los rendimientos son solo instrucciones del sistema educativo. Si un sistema educativo trata injustamente a algunos de sus alumnos, no son éstos los únicos que lo padecen. La calidad de todos los demás se degrada. Una educación que privilegia a un niño sobre otro está dando al primero una educación corrupta, a la vez que le favorece

social y económicamente. La calidad integral justa, se busca mediante el compromiso y el trabajo. Integral en cuanto ha de abarcar todos los aspectos, dimensiones y elementos de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, y todos los ámbitos de niveles de decisión y ejecución del sistema educativo. Por lo tanto, una enseñanza y un sistema educativo pueden considerarse de calidad en la medida que orienten y consigan propósitos educativos en línea en los principios esenciales de la democracia, se basen en la igualdad, perseveren en la justicia social y curricular y se sustenten y afanen por la dignidad humana.(Fernández Sierra, 2002)

### **2.1. 7 Pertinencia**

La pertinencia se refiere a la necesidad de que la educación sea significativa para las personas de distintos estratos sociales y culturales, con diferentes capacidades e intereses, de forma que se puedan apropiarse los contenidos de la cultura mundial y local, construirse como mejores sujetos en la sociedad desarrollando su autonomía, autogobierno, libertad y de su propia identidad.

La pertinencia significa que el centro de la educación es el estudiante, el sistema educativo se hace cargo de la heterogeneidad para construir una propuesta educativa que permita la apropiación de aprendizajes significativos para todos.

La educación debe ser flexible, adaptarse a las necesidades y características de las personas, en sus diversos contextos sociales y culturales. Para ello es necesario flexibilizar el currículo y la organización del tiempo escolar, para responder a que muchos jóvenes requieren y necesitan trabajar al mismo tiempo seguir estudiando. Así también, la presencia importante en las regiones de grupos étnicos que se diferencian por valores, creencias, religión e idioma, demanda implementar estrategias educativas que recojan e integren esta diversidad en el ámbito del conocimiento y los derechos de las personas. Demanda del otro como legítimo e igual, respetando y valorando los universos simbólicos. Con esta mirada la educación intercultural, educación bilingüe y multicultural resultan ser soluciones posibles e impostergables. (UNESCO, 2010)

### 2.1.8 Contexto

Colle (1999) diferencia el contexto que rodea del contexto que enlaza. La práctica educativa está rodeada por una serie de circunstancias temporespaciales, culturales e históricas que la determinan en cierta medida, pero a su vez en la práctica docente suceden una serie de eventos o procesos que la enlazan para lograr sus fines. Según las teorías contextualistas, el contexto, es un conglomerado de factores que influyen en los resultados de un proceso específico en éste caso educativo, tiene connotaciones antagónicas ya que es dado e influye en la práctica educativa. También es dinámico, porque puede darse movimientos y se va construyendo así mismo a medida que sucede la práctica educativa.(Ortiz Carrión, 2010)

Para Lave y Wenger (2003) el contexto se puede clasificar en función de otras características, dentro de los cuales se puede hablar de un contexto transparente o un contexto opaco; según la agencia del estudiante o su currículum de aprendizaje, es decir para un alumno que cuenta con los elementos necesarios para adentrarse en las actividades que propone el docente, para interactuar con los participantes y para construir significado de la tarea, el contexto será transparente, en el caso contrario, será un contexto opaco para aquel alumno que no tiene claridad de lo que se le pide no de cómo hacerlo. Es importante porque los estudiantes deben sacar provecho del contexto del aula, no basta con que el maestro prepare el contexto del aula, sino existe corresponsabilidad en el aprendizaje por parte de los alumnos. El contexto sistematizado considera una estructura claramente visible en cuanto a las actividades a realizar, las interacciones que promueve y la construcción de significado o desarrollo de temas. Al contrario, el contexto cotidiano, donde el aprendizaje se da sin que de manera explícita se prepare la situación para que emerja, como se puede observar en la cotidianidad de la vida familiar.

El contexto sistematizado considera las formas de coparticipación que logran compromisos sociales que proporcionan el contexto apropiado para que se dé el aprendizaje. Lave y Wenger (2003) hablan de

la participación periférica legítima como el descriptor del compromiso en la práctica social que vincula al aprendizaje como un constituyente integral.

Según Cubero (2005) el contexto se refiere al clima o contexto social adecuado para el aprendizaje, al escenario sociocultural que considere: relaciones, reglas de participación, modo de participación, actividades, estrategias de aprendizaje, modos de comunicación, motivos, metas entre otras. El contexto es el conjunto de “todo” lo que sucede en el aula.

Edwards R. y Miller K. (2005) menciona al contexto, como un contexto de aprendizaje en sí mismo y contexto de aprendizaje como efecto de las prácticas que dan lugar a él. Sostienen la concepción racional del contexto, como algo que se lleva a cabo a través de las prácticas. Entonces las prácticas docentes, construyen contextos para el aprendizaje “construyen al construirse”. El contexto contiene y da forma al aprendizaje. El contexto en el salón de clases es el conjunto de procesos que se viven en él, estructurados en tres dimensiones básicas: la estructura de las actividades que organiza el docente, la interacción entre los participantes del aula que se derivan de la realización de las actividades propuestas y de las estrategias que se utilizan para construir su significado del contenido temático.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa  
Epesista: Maribel Esperanza López López  
Carné: 201018157

## **CAPÍTULO III**

### **PLAN DE ACCCIÓN**

#### **3.1.1 Problema**

¿Cómo lograr que la institución obtenga e implemente un módulo educativo en la sub- área de Lengua y Literatura de 4to. Grado, de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación?

#### **3.1.2 Hipótesis - Acción**

Si se elabora e implementan un módulo en la sub-área de Lengua y Literatura, **entonces**, se desarrolla el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación con calidad y pertinencia según el contexto.

#### **3.1.3 Nombre del Proyecto**

Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluaciones para el fortalecimiento de la Sub-área de Lengua y Literatura 4, para Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.

#### **3.1.4 Nombre de la Institución**

Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”

#### **3.1.5 Ubicación**

Barrio la Reforma Zona 2, Zacapa.

### **3.1. 6 Justificación**

De acuerdo al diagnóstico realizado en el Instituto Nacional de Educación Diversificada, del municipio y departamento de Zacapa, se detectó que la institución no alcanza los estándares de calidad educativa debido a las diferentes carencias encontradas, las cuales afectan el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación institucional, desempeño de los docente, el aprendizaje significativo en los estudiantes, de tal manera se procedió a seleccionar técnicamente una de las carencias, la que se convirtió en problema ya que para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje no existe material didáctico interactivo que contengan actividades y destrezas desarrolladas por los estudiantes, también ayude a los docentes a desarrollar las competencias y contenidos curriculares, teniendo como base planificación anual propuesta en Currículo Nacional Base, la cual aumenta los esfuerzos, pérdida de recursos y cambios en la planificación.

Por lo tanto, de conformidad con el análisis de cada uno de los problemas detectados, se acordó que es necesario e indispensable elaborar e implementar un módulo en el área de Lengua y Literatura para desarrollar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, con calidad y pertinencia según el contexto para fortalecer los conocimientos de los estudiantes y la calidad del centro educativo.

### **3.1.7 Objetivo General**

Fortalecer la sub-área de Lengua y Literatura a través de la creación del módulo de contenidos, actividades y evaluaciones del curso.

### **3.1.8 Objetivos Específicos**

- Organizar un módulo educativo que fortalezca el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación, así también la calidad educativa en la institución.
- Indicar el procedimiento a ejecutar en los contenidos y actividades según el CNB, para el desarrollo del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la institución.
- Sugerir actividades y destrezas para realizar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación dentro de la institución.

### **3.1.9 Metas**

- 100% de los contenidos y actividades organizadas.
- Elaboración de un módulo educativo para el área de Lengua y Literatura para cuarto grado de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.
- Tres talleres de formación y capacitación para uso y manejo del módulo educativo.

### **3.1.10 Beneficiarios**

#### **Directos**

- 1 Directora
- 11 Docente
- 260 Estudiantes

## **Indirectos**

- Supervisora Educativa
- Padres y madres de familia
- Instituciones de la comunidad

### **3.1.11 Listado de Actividades**

1. Seleccionar los contenidos del CNB para elaboración del módulo educativo de Lengua y Literatura.
2. Diseño y elaboración del módulo educativo, de Lengua y Literatura para Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras Con Orientación en Computación.
3. Elaboración de actividades de evaluación.
4. Elaboración de Planificaciones de socializaciones.
5. Socialización del módulo educativo con directora y docentes.
6. Socialización del módulo educativo con estudiantes.
7. Corregir enmiendas.
8. Impresión del material.
9. Entrega oficial a autoridades del centro educativo.

### **3.1.12 Técnicas Metodológicas**

#### **▪ La observación**

Observar, en investigación, significa fijar los sentidos sobre un determinado aspecto, total o parcial, de la realidad del fenómeno que se estudia, y registrar mental, gráfica y descriptivamente éste, para su análisis posterior. La observación depende de la visión integral y resumida que el investigador obtiene del fenómeno.

La observación es directa cuando el investigador observa el fenómeno y recolecta información directamente. Mientras, en la observación indirecta, se caracteriza porque el investigador sólo corrobora la información que ha sido expuesta por otros investigadores, esto lo puede realizar a través de la toma de datos ya sea por testimonios orales o escritos, revisión de documentos históricos o biográficos, diarios, cartas, revistas; cuestionarios llenados por el informante. (Guía práctica sobre métodos y técnicas de investigación documental )

- **Lista de cotejo**

Consiste en una lista de criterios o de aspectos, se utiliza para observar ciertas características presentes en el objeto de estudio. (Libro de de Herramientas de Evaluación , 2011)

- **Técnica grupal**

Se establece un constante intercambio de opiniones, sentimientos e ideas con otras personas. Es la forma de la relación más corriente en los grupos humanos, con la intención de hacer un análisis en conjunto del fenómeno a tratar permitiéndoles mayor grado de participación en la toma de decisiones. (Idioma Español 6, 2000)

### 3.1.13 Tiempo de Realización

No	Actividades	Verificación	Año/Meses/ Semana																				
			Año 2016										Año 2017										
			Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Seleccionar los contenidos del CNB para elaboración del módulo educativo.	P																					
		E																					
2	Diseño y elaboración del módulo educativo de Lengua y Literatura.	P																					
		E																					
3	Elaboración de actividades de evaluación.	P																					
		E																					
4	Elaboración de Planificaciones de socializaciones.	P																					
		E																					
5	Socialización del módulo educativo con supervisora, directora y docentes.	P																					
		E																					



### **3.1.14 Responsable de la Ejecución**

- **Epesista**

Es el encargado directo de organizar, planificar y ejecutar las acciones realizadas para lograr el propósito del proyecto del ejercicio profesional supervisado, haciendo gestiones en otras instituciones o empresas particulares para lograr el cumplimiento de los objetivos del proyecto como parte de las mejoras a la calidad del centro educativo.

- **Supervisora**

Asume como acompañante al proceso y verifica que la propuesta pedagógica contenga los lineamientos según los estándares educativos propuestos en el Curriculum Nacional Base y lineamientos del Ministerio de Educación de Guatemala.

- **Directora**

Acompaña y autoriza la ejecución del proyecto. También verifica cada una de las acciones que se realizan en beneficio del proyecto pedagógico en función del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

- **Docentes**

Participar en la formación y fortalecimiento de la propuesta pedagógica ya que son los responsables directos de realizar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

- **Estudiantes**

Participar y hacer que módulo educativo tenga el sentido pedagógico y formativo, que le sirva para aprendizaje de los contenidos que le ayudaran a enfrentar la vida.

### 3.1.15 Presupuesto

No.	Indicador	Cantidad	Precio Unitario	Sub Total
1	Movilización		Q 60.00 p/ s	Q 960.00
2	Impresiones	1000	Q 1.00	Q 1000.00
3	Fotocopias	800	Q 0.25	Q 200.00
4	Hojas de papel bond	1,000	Q 32.00 c/r	Q 64.00
5	Empastados	7	Q 25.00	Q 175.00
6	CD	7	Q 5.00	Q 35.00
7	Marcadores	4	Q 8.00	Q 32.00
8	Pliegos de papel bond	9	Q 1.00	Q 9.00
9	Hojas de colores	10	Q 1.00	Q 10.00
10	Refacción socialización	55	Q 10.00	Q 550.00
11	Material para docentes (hojas bond).	1,000	Q 40.00	Q 80.00
12	Sellador	1	Q 5.00	Q 5.00
<b>GRAN TOTAL</b>				
<b>Q 3,120.00</b>				

### 3.1.16 Donantes

No.	Institución o donante	Descripción	Cantidad
1	Delmi Argentina López López	Comida para refacciones	Q 345.00
		Bebidas	Q150.00
2	Familia Aparicio	Panes	Q 55.00
2	Comercial el Buen Precio	Material para docentes	Q 80.00
3	Librería el Milagro	4 empastados	Q 100.00
		800 fotocopias	Q 200.00
4	Imprenta Batres	3 empastados	Q 75.00
5	Juan Carlos Aquino	7 CD	Q 35.00
6	Internet Tito	300 impresiones	Q 300.00
7	Epesista	movilización	Q 960.00
		700 impresiones	Q 700.00
		1000 hojas	Q 64.00
		4 marcadores	Q32.00
		9 pliegos de papel bond	Q 9.00
		10 hojas de colores	Q10.00
		1 sellador	Q 5.00
<b>TOTAL</b>			<b>Q 3,120.00</b>

### **3.1. 17 Evaluación**

La evaluación se realiza haciendo uso del cronograma de doble acción y listas de cotejo, para verificar la realización de todas las actividades del proyecto, visualizando las mejoras del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación que es el verdadero sentido del que hacer educativo, siendo el centro del proceso los estudiantes y mejorar la calidad educativa en el centro educativo. La evaluación se realiza constante con todos los agentes participantes en el proyecto. La evaluación refleja el nivel de impacto del proyecto hacia la comunidad educativa.



Facultad de Humanidades  
Educación, Cultura, Inclusión y Progreso

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE ZACAPA



# MÓDULO DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA SUB-ÁREA LENGUA Y LITERATURA 4, PARA CUARTO BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS CON ORIENTACIÓN EN COMPUTACIÓN.

Epesista: Maribel Esperanza López López  
Asesor: Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta

Guatemala, marzo de 2017.



## ÍNDICE

<b>Presentación</b>	I
<b>Objetivos del módulo</b>	ii
<b>Competencias Marco</b>	iii
<b>Competencias de Bloque</b>	iv
<b>Competencias de Contenidos</b>	v
<b>Dosificación de contenidos</b>	vi
<b>Plan General de Contenidos</b>	xi
<b>BOLQUE I</b>	1
<b>1. El Lenguaje</b>	2
1.1 Tipos de Lenguaje	3
<b>2. La Comunicación</b>	4
2.1 Elementos de la comunicación	5
2.2 Tipos de comunicación	7
2.3 Funciones de la comunicación	8
<b>3. Lengua</b>	10
3.1 Habla.	10
3.2 Relación entre lengua y lenguaje	11
3.3 Lectura parcial de una novela de Julio Verne	12
3.4 Lectura parcia de una novelaBradburyRay	13
3.5 Tipos de la lengua	14
3.6 Niveles de la lengua	15

<b>4. Código Lingüístico</b>	16
4.1 Elementos de un código lingüístico	16
4.2 Característica del código lingüístico	17
4.3 Diferencia entre los códigos lingüísticos orales y escritos	18
4.4 Diferencia entre los símbolos y signos	19
4.5 Relación entre indicios, iconos y símbolos	20
4.6 Disciplinas que estudian la lengua	21
<b>5. Evolución del Idioma español</b>	22
<b>6. Expresión Oral</b>	24
6.1 Características de un buen comunicador	25
<b>7. Lectura</b>	26
7.1 Tipos de lectura	26
7.2 Ideas principales y secundarias	27
<b>8. Semántica</b>	29
8.1 Significados connotativos y denotativos	29
<b>9. La redacción</b>	31
9.1 Secuencia en el orden de las ideas	31
<b>10. Claves Gramaticales</b>	32
10.1 El sustantivo	34
10.2 El artículo	34
10.3 El adjetivo	34
10.4 Los pronombres	35
10.5 El verbo	35

10.6 El modo	36
10.7 El adverbio	37
<b>11. La oración</b>	<b>38</b>
11.1 Elementos de la oración	38
11.2 Clasificación de la oración	40
11.2.1 Oración simple	40
11.2.2 Modificadores directos e indirectos	41
11.2.3 La aposición	42
<b>12. Oración Compuesta</b>	<b>45</b>
12.1 Oración según la actitud del hablante	46
<b>13. Técnicas de apoyo gráfico en un texto</b>	<b>48</b>
13.1 Lectura de las cicatrices de la tierra de Pauwels y Bergier	49
<b>BLOQUE II</b>	<b>51</b>
<b>14. Literatura</b>	<b>52</b>
14.1 Característica de la literatura	53
14.2 Tipos de literatura	53
14.3 Géneros Literarios	55
14.3.1 Narrativo o Épico	55
14.3.2 Lírico	58
14.3.3 Dramático	59
14.3.4 Figuras retóricas	60
<b>15. Literatura Hispanoamericana</b>	<b>63</b>
15.1 Lecturas de la novela del Señor Presidente de Miguel Ángel Asturias	63

<b>16. Tipos de Texto</b>	65
16.1 Textos descriptivos	65
16.2 Textos Narrativos	66
16.3 Textos Expositivos	67
16.4 Textos informativos	67
16.5 Textos argumentativos	67
16.6 Lectura de un texto	68
<b>17. Técnicas para manejo de información</b>	71
17.1 Resumen	71
17.2 Esquemas	72
17.3 Cuadros sinópticos	72
17.4 Mapas conceptuales	73
<b>18. El párrafo</b>	75
18.1 Tipos de Párrafos	75
<b>BLOQUE III</b>	78
<b>19. Normas de acentuación en la redacción</b>	79
19.1 Según el número de sílabas	79
19.2 Signos de puntuación	82
19.2.1 Lectura la magia de la palabra	86
<b>20. Clase de palabras según el acento</b>	88
20.1 Agudas	88
20.2 Graves	88
20.3 Esdrújulas	88

20.4 Sobresdrújulas	88
<b>20. Elementos del idioma en la conformación de palabras</b>	<b>89</b>
21.1 La morfología	89
21.2 Clases de morfemas	90
21.2.1 Lexema	90
21.2.2 Prefijos	90
21.2.3 Sufijos	90
<b>22. Familia de palabras</b>	<b>91</b>
22. 1 Sinónimos	92
22. 2 Antónimos	93
22.3 Polisémicas	94
22.4 Homónimos	94
22.5 Homógrafos	95
22.6 Parónimos	97
<b>23. Estrategias para obtener información</b>	<b>98</b>
23.1 La entrevista	98
23.2 El diálogo	99
23.3 El coloquio	99
23.4 Fuentes de información	99
<b>24. El Diccionario</b>	<b>101</b>
24.1 Uso del diccionario	101
24.2 Tipos de diccionario	101
<b>25. La argumentación</b>	<b>102</b>

25.1 Elementos de la argumentación	102
25.2 Tipos de argumentación	102
<b>Modelos para evaluar</b>	104
Escala de Calificación Numérica	105
Hoja de Evaluación del Lenguaje	106
Hoja de Evaluación de las Funciones de la Lengua	107
Hoja de Evaluación de las Diferencias Lingüísticas	108
Lista de Cotejo	109
Hoja de Evaluación de las clases de oraciones	110
Prueba Objetiva del Bloque I	111
Hoja de Evaluación de Tipos de Literatura	115
Hoja de Evaluación de Literatura	116
Hoja de Evaluación del Proyecto Liberal	117
Prueba Objetiva del Bloque II	118
Hoja de Evaluación de Prefijos y Sufijos	125
Hoja de Evaluación de Sinónimos	126
Hoja de Evaluación de Antónimos	127
Prueba Objetiva del Bloque III	128
Conclusiones	132
Recomendaciones	133
Bibliografía	134
E-grafía	136

## PRESENTACIÓN

Luego de haber realizado el respectivo diagnóstico para la ejecución de un proyecto dentro de la institución, al aplicar los instrumentos necesarios se pudo encontrar una serie de carencias institucionales de carácter técnico, administrativo y didáctico pedagógico, para lo cual, al realizar el análisis a través de una priorización se pudo constatar que dentro del curso de Lengua y Literatura de cuarto grado Bachillerato, existen una deficiencia marcada, la cual es la inexistencia de un módulo de contenidos, actividades y evaluación, de tal manera que se priorizo la misma ya que sirve para el fortalecimiento de ésta sub área y con el propósito de mejorar las prácticas educativas según los estándares y contenidos que exige el Curriculum Nacional Base del Ministerio de Educación de Guatemala.

### Objetivo General

- Fortalecer la sub-área de Lengua y Literatura a través de la creación del módulo de contenidos, actividades y evaluaciones del curso.

### Objetivos Específicos

- Organizar un módulo educativo que fortalezca el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación, así también la calidad educativa en la institución.
- Indicar el procedimiento a ejecutar en los contenidos y actividades según el CNB, para el desarrollo del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la institución.
- Sugerir actividades y estrategias para realizar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación dentro de la institución, en la subárea de Lengua y Literatura 4.

1. Promueva y práctica los valores en general, la democracia, la cultura de paz y el respeto a los Derechos Humanos Universales y los específicos de los pueblos y grupos sociales guatemaltecos y del mundo.
2. Actúa con asertividad, seguridad, confianza, libertad, responsabilidad, laboriosidad y honestidad.
3. Se comunica en dos o más idiomas nacionales, uno o más extranjeros y en otras formas del lenguaje.
4. Aplica los saberes, la tecnología y los conocimientos de las artes y las ciencias, propias de su cultura y de otras culturas, enfocadas al desarrollo personal, familiar, comunitario, social y nacional.
5. Utiliza el diálogo y diversas formas de comunicación y negociación como medios de prevención, resolución y transformación de conflictos respetando las diferencias culturales y de opinión.
6. Ejerce y promueve el liderazgo democrático y participativo, la toma de decisiones libre y responsable.
7. Manifiesta capacidades, actitudes, habilidades, destrezas y hábitos para el aprendizaje permanente en los distintos ámbitos de la vida.

### BLOQUE I

Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

Aplica diferentes estrategias de la lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.

### BLOQUE II

Valora la literatura hispanoamericana como aporte cultural continental.

Redacta diversos tipos de textos, tomando en cuenta la intención comunicativa.

### BLOQUE III

Aplica la normativa gramatical y ortografía, vigentes al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos

Utiliza recursos diversos en la obtención de información y la expresión de sus acuerdos o desacuerdos (argumentos).



- Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

- Aplica diferentes estrategias de la lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.

- Valora la literatura hispanoamericana como aporte cultural continental.

- Redacta diversos tipos de textos, tomando en cuenta la intención comunicativa.

- Aplica la normativa gramatical y ortografía, vigentes al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.

- Utiliza recursos diversos en la obtención de información y la expresión de sus acuerdos o desacuerdos (argumentos).

## DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PERÍODOS
<b>BLOQUE I</b>	
<b>1.El Lenguaje</b>	<b>1</b>
1.1 Tipos de Lenguaje	
<b>3. La Comunicación</b>	<b>2</b>
2.1 Elementos de la comunicación	
2.2 Tipos de comunicación	
2.3 Funciones de la comunicación	
<b>3. Lengua</b>	<b>3</b>
3.1 Habla	
3.2 Relación entre lengua y lenguaje	
3.3 Lectura parcial de una novela de Julio Verne.	
3.4 Lectura parcia de una novelaBradburyRay.	
3.5 Tipos de la lengua	
3.6 Niveles de la lengua	
<b>4. Código Lingüístico</b>	<b>2</b>
4.1 Elementos de un código lingüístico	
4.2 Característica del código lingüístico	
4.3 Diferencia entre los códigos lingüísticos orales y escritos.	
4.4 Diferencia entre los símbolos y signos	
4.5 Relación entre indicios, iconos y simbolos	
4.6 Disciplinas que estudian la lengua	

<b>5. Evolución del Idioma español</b>	<b>1</b>
<b>6. Expresión Oral</b>	<b>1</b>
6.1 Características de un buen comunicador	
<b>7. Lectura</b>	<b>1</b>
7.1 Tipos de lectura	
7.2 Ideas principales y secundarias	
<b>8. La Semántica</b>	<b>1</b>
8.1 Significados connotativos y denotativos	
<b>9. La redacción</b>	
9.1 Secuencia en el orden de las ideas	
<b>10. Claves Gramaticales</b>	<b>2</b>
10.1 El sustantivo	
10.2 El artículo	
10.3 El adjetivo	
10.4 Los pronombres	
10.5 El verbo	
10.6 El modo	
10.7 El adverbio	
<b>11. La oración</b>	<b>3</b>
11.2 Elementos de la oración	
11.2 Clasificación de la oración	
11.2.1 Oración simple	
11.2.2 Modificadores directos e indirectos	

11.23 La aposición	
<b>12. Oración Compuesta</b>	
12.1 Oración según la actitud del hablante	
<b>13. Técnicas de apoyo gráfico en un texto</b>	<b>2</b>
13.1 Lectura de las cicatrices de la tierra de Pauwels y Bergier	
<b>BLOQUE II</b>	
<b>14. Literatura</b>	<b>2</b>
14.1 Característica de la literatura	
14.2 Tipos de literatura	
14.3 Géneros Literarios	
14.3.1 Narrativo	
14.3.2 Lírico	
14.3.3 Dramático	
14.3.4 Figuras retóricas	
<b>15. Literatura Hispanoamericana</b>	<b>3</b>
15.1 Lecturas de la novela del Señor Presidente de Miguel Ángel Asturias	
<b>16. Tipos de Texto</b>	<b>3</b>
16.1 Textos descriptivos	
16.2 Textos Narrativos	
16.3 Textos Expositivos	
16.4 Textos informativos	
16.5 Textos argumentativos	
16.6 Lectura de un texto	

**17. Técnicas para manejo de información 1**

17.1 Resumen

17.2 Esquemas

17.3 Cuadros sinópticos

17.4 Mapas conceptuales

**18. El párrafo 1**

18.1 Tipos de Párrafos

**BLOQUE III****19. Normas de acentuación en la redacción 1**

19.1 Según el número de sílabas

19.2 Signos de puntuación

19.2.1 Lectura la magia de la palabra

**20. Clase de palabras según el acento 1**

20.1 Agudas

20.2 Graves

20.3 Esdrújulas

20.4 Sobresdrújulas

**21. Elementos del idioma en la conformación de palabras 3**

21.1 La morfología

21.2 Clases de morfemas

21.2.1 Lexema

21.2.2 Prefijos

21.2.3 Sufijos

<b>22.Familia de palabras</b>	<b>3</b>
22. 1 Sinónimos	
22. 2 Antónimos	
22.3 Polisémicas	
22.4 Homónimos	
22.5 Homógrafos	
22.6 Parónimos	
<b>23. Estrategias para obtener información</b>	<b>2</b>
23.1 La entrevista	
23.2 El diálogo	
23.3 El coloquio	
23.4 Fuentes de información	
<b>24. El Diccionario</b>	<b>1</b>
24.1 Uso del diccionario	
24.2 Tipos de diccionario	
<b>25. La argumentación</b>	<b>1</b>
25.1 Elementos de la argumentación	
25.2 Tipos de argumentación	

## PLAN GENERAL DE CONTENIDOS



Instituto Nacional de Educación Diversificada "INED"

Área de Comunicación y Lenguaje

Sub-área: Lengua y Literatura

Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.

Cuarto Bachillerato

xi

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Identifica el lenguaje como un sistema de comunicación.	Descripción de los diferentes tipos del lenguaje.	Explicación con las propias palabras que entiende por lenguaje	Evaluación Formativa a través de técnicas de desempeño, demostraciones, exposiciones, argumentaciones, análisis, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, lluvia de ideas, puestas en común, comentarios y preguntas. Autoevaluación
		Identificación de las funciones del lenguaje.	Acciones en las que se hace uso del lenguaje. Dramatización en grupo de los diferentes tipos del lenguaje.	
		Ilustración del proceso de la comunicación	Elaboración de cuadro sinóptico los tipos de lenguaje. El teléfono descompuesto Análisis. Identificación de los tipos de comunicación. Cuchicheo en clase y lluvia de ideas, conclusiones e identificaciones.	

<p>Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua e idioma.</p>	<p>Establecimiento de la relación entre lenguaje y lengua.</p>	<p>La diferencia entre lengua y habla.</p>	<p>El estudiante evaluará su logro con respecto a los demás en las actividades.</p> <p>Coevaluación</p> <p>La coevaluación se realizará en las actividades que participen todos los miembros del grupo en los casos de exposiciones, dramatizaciones y realización de entrevistas.</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>La realiza el docente para verificar los logros de los estudiantes a través de</p>
	<p>Importancia de la lengua oral y lengua escrita.</p>	<p>Observación de video del conflicto de la comunicación.</p> <p>Identificación de los tipos de lengua.</p>	
	<p>Tipos y niveles de la lengua</p>	<p>Análisis e interpretación literaria de la novela de Julio Verne.</p> <p>Análisis e interpretación literaria de las crónicas de Ray Bradbury.</p>	
	<p>Ciencia ficción: Lectura parcial o completa de alguna novela de Julio Verne.</p>	<p>Identificación de significado y referente.</p>	
	<p>Lectura de crónicas de Ray Bradbury.</p>	<p>T d ventajas y desventajas en el uso oral y escrito del código lingüístico.</p>	
	<p>Identificación de los criterios que permiten analizar el código lingüístico.</p>	<p>Escribe la diferencia entre signo y símbolo.</p> <p>Relación entre indicio, icono y símbolos</p>	
	<p>Elementos que constituyen el signo lingüístico.</p>	<p>Dramatización de las diferentes culturas del mundo haciendo uso de</p>	
<p>Descripción de las características</p>			

		del signo lingüístico	sus simbólico.	actividades grupales e individuales y pruebas objetivas elaboradas por el docente o estandarizadas del Ministerio de Educación.
		Diferenciación entre signos y símbolos.		
Establece el proceso de transformación en la adquisición de la lengua.		Disciplinas que estudian la lengua.	Elaboración de diagrama o cuadro sinóptico.	
		Evolución del idioma español.	Elaboración una recta histórica de los tiempos y evolución de la lengua escrita.	
		Establecimiento de las diferencias en el uso de la lengua.	Realización de un cuadro comparativo.	
Aplica diferentes estrategias de la lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.	Aplica lo que conoce del mundo, de la materia y las claves presentes en el texto para obtener información.	Expresión oral	Selección de una lectura a su gusto y realiza una lectura superficial y otra profunda.  Análisis e interpretación de la lectura.	
		Utilización de diferentes tipos de lectura. Superficiales y profundas.		
		Anticipación del tópico de la lectura. Lectura de títulos y subtítulos.		
		Predicción de lo que continua		

	<p>después de leer las primeras oraciones de un párrafo.</p>	<p>Selección de un texto científico, lee su título y escribe los pasos de la prelectura.</p>	
	<p>Anticipación del significado de palabras especificadas tomando en cuenta su forma y el contexto en el que se ubican.</p>	<p>Identificación de las ideas que se generan en la lectura.</p> <p>Identificación la denotación y connotación en los textos literarios.</p>	
<p>Utiliza la denotación y la connotación para aclarar puntos de vista en su expresión oral y escrita.</p>	<p>Aplicación de la secuencia de eventos en el ordenamiento de las ideas.</p>	<p>Identifica y realiza un listado de los textos que pueden ser connotativos y denotativos.</p> <p>Elaboración de secuencias de ideas de un texto.</p> <p>Clasificación de las ideas.</p>	
<p>Recurre a la estructura de la oración como una clave para generar significados.</p>	<p>Identificación de las figuras gramaticales.</p> <p>-El sustantivo, el artículo, el adjetivo, los pronombres, el verbo, el modo, el adverbio.</p>	<p>Identificación y clasificación de cada una de las figuras gramaticales que forman parte de la oración.</p> <p>Juegos de palabras de complementación.</p>	

		Identificación de las palabras que actúan como modificadores.		
		Aplicación de los apoyos gráficos.	Identificación de cada uno los diferentes gráficos que se utilizan para transmitir diferentes tipos de mensajes en texto.  Análisis e interpretación de textos	
Valora la literatura hispanoamérica como aporte cultural continental.	Analiza críticamente, textos fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos XIX y XX seleccionados voluntariamente.	Definición de literatura, géneros literarios.	Definición personal.  Juego de rompecabezas.  Concurso de cuentos escritos, recopilación de leyendas nacionales y argumentaciones.Observación del video que cambian tu forma de ver la vida y argumentación.	
		Figuras retóricas		
		Identificación de textos en los que resalte la relación entre literatura e identidad.	Lectura y análisis escrito de la novela del señor presidentes de Miguel Ángel Asturias.	
		Emite juicios sobre el tratamiento que se le da al tema de género en la literatura.		

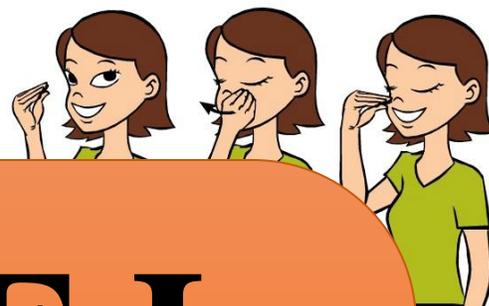
		Establecimiento del entorno histórico que dio origen a las obras de la literatura seleccionadas.	Exposición de los personajes destacados de la literatura hispanoamericana y cuál es el rol de género.	
	Relaciona los discursos literarios con sus marcos históricos diferentes.	Elaboración de un ensayo “El proyecto nación, liberal y repúblicas del café.	Investiga y elabora un ensayo crítico individual del tema “Proyecto de nación liberal y republicas del café.	
		Análisis de textos literarios del siglo XX. De las dictaduras de los movimientos insurgentes. Post-guerra y post- modernización en la globalización.	Investiga un fragmento del Remhi del monseñor Juan José Gerardi. Resolución de sopas de letras.	
Redacta diversos tipos de textos, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Identificación de textos según su tipología.	Identificación de las descripciones como la representación, con palabras, de los objetos y elementos de la realidad.	Identificación de textos para su interpretación y análisis. Elabore un texto descriptivo de un personaje.	
		Reconocimiento del hecho que en los textos descriptivos lo que		

		destaca es la elección de los elementos de acuerdo con la intención de quien escribe.	Presentación de video de un cuento.	
		Identificación de los textos narrativos como el relato de una serie de episodios.	El burrito Ventajoso, argumentación de la enseñanza e identificación de sus elementos.	
Produce diversos textos según la normativa del idioma.		Uso del vocabulario característico de un texto descriptivo.	Elabore su autobiografía identificando la estructura y secuencia en los hechos.	
		Redacción de diferentes tipos de texto narrativo. (cuento, fábula, leyenda, anécdota, biografía, autobiografía.)	Dramatizar el cuento escrito con anterioridad.	
		Reconocimiento de que en un texto narrativo el manejo del tiempo y el espacio tienen especial importancia.	Individualmente prepara una breve exposición de un valor con que se identifica.	
		Elaboración de textos expositivos.		

	Aplica técnicas específicas para sintetizar textos.	Elaboración de resúmenes para sintetizar la información.  Presentación de información en cuadros sinópticos.  Organización de la información en mapas conceptuales.  Elaboración de diferentes tipos de párrafos	Elabore un resumen, un cuadro sinóptico y mapa conceptual del texto.     Redacción de párrafos	
Aplica las normativas gramatical y ortografía, vigentes al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Aplica los principios de la ortografía del español al expresarse por escrito.	Utilización de las normas de acentuación en la redacción de textos. (generales, monosílabos, voces compuestas, entre otras).  Utilización e identificación de las normas de acentuación en la	Clasificación de palabras según su acento.  Complementación de palabras según el número de sílabas.  Identificación en el texto los signos	

		redacción de textos. (Signos auxiliares y signos de entonación.	de puntuación, signos auxiliares y signos de entonación.
Utiliza el conocimiento de la estructura de las palabras para ampliar su vocabulario.		Utilización de los elementos del idioma en la conformación de las palabras nuevas: lexemas, morfemas y fonemas al redactar textos sencillos.	Identifica los lexemas y fonemas. Juego de sopa de letras identificando morfemas. Completar lista palabras que formen familias de palabras.
		Formación de familias de palabras (sufijos y prefijos).	Identifique las palabras simples, sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.
		Utilización de palabras simples, compuestas y derivadas de los textos que redacta. (sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos).	
Utiliza recursos diversos en la obtención de información y la	Utiliza diferentes estrategias para obtener la información.	Organización de entrevistas para obtener información pertinente.	Elabore un instrumento para realizar la entrevista.
		Elaboración de preguntas puntuales para definir la información que	Realiza la entrevista ya sea al personal docente o estudiantes de

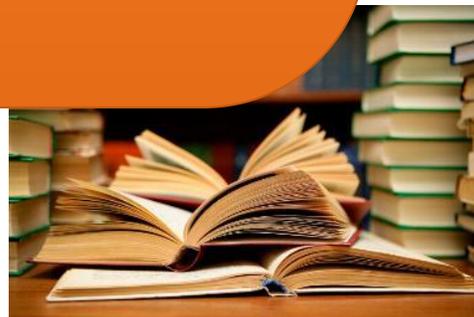
expresión de sus acuerdos o desacuerdos.		recibe.	otros grados, con el tema generador
		Análisis de la información transmitida por medios de comunicación masiva.	de la práctica de los valores morales, éticos y espirituales.
		Utilización de técnicas de intercambio de información: el diálogo, el coloquio entre otras.	Realiza un dialogo en clase de cuáles fueron las respuestas en común en la entrevista.
		Ubicación de fuentes bibliográficas según los temas a tratar. (enciclopedias, libros específicos)	Identifica las diferentes fuentes para obtener información.
		Utilización del diccionario.	Realice un glosario de todas las palabras desconocidas, selecciona las palabras, ordenarlas alfabéticamente y buscar su significado e ilustrarlas.
Elabora discursos orales y escritos argumentando los diferentes puntos de vista.		Identificación de los elementos de la argumentación.	Participe en clase de una lluvia
		Identificación de los tipos de argumentación.	Investigación y exposición de un tema sobre el conflicto armado interno y acuerdos de paz.



# BLOQUE I

## Competencias

- ❖ Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.
- ❖ Aplica diferentes estrategias de la lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.



# 1. El Lenguaje

El lenguaje es una facultad humana. Es un sistema de comunicación más especializados que el de otras especies que pertenecen al dominio individual y social. Toda persona desde niñez adquiere la capacidad y habilidad necesaria para hacer uso del lenguaje como hablante y oyente, lo que le permite funcionar dentro del grupo social de pertenencia. (Módulo Lenguaje,



El lenguaje es cualquier tipo de código semiótico estructurado en el cual hay contexto de terminado para hacer uso de sus principios. El propósito fundamental del lenguaje es transmitir o comunicar un mensaje con los medios disponibles.



**Actividad 1.** Explique con sus palabras que entiende por lenguaje.



**Actividad 2.** Escribe cinco acciones en las que se haga uso del lenguaje.



## 1.1 Tipos de Lenguaje

El ser humano hace uso de los distintos tipos de lenguaje entre los cuales podemos mencionar:

- ❖ **Verbal:** El código de éste son las palabras que se utilizan para manifestar, pensamientos, sentimientos y emociones.
- ❖ **Escrito:** Está formado por los signos códigos propios de un idioma.

gestos de la cara o del cuerpo para darse a entender.

- ❖ **Musical:** Se refiere directamente los signos de las notas musicales que existen, aprendiéndose de manera literal y se pueden modificar.
- ❖ **Matemático:** Está conformado por números y signos para representar operaciones complejas con lineamientos estrictamente aplicables

❖ **Mímico:** Se

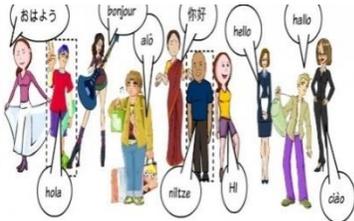
caracteriza por el uso de



**Actividad 3.** Realice una dramatización en grupo haciendo uso de los diferentes tipos del lenguaje.



## 2. La Comunicación



<https://www.google.com.gt>

La palabra comunicar significa “poner en comunión”, es decir compartir con los demás. La comunicación se hace efectiva al transmitir emociones, ideas, conceptos, necesidades entre otras.

La comunicación es un acto mediante el cual un individuo establece contacto con los demás y le permite transmitir información. (Módulo Lenguaje, Literatura y

La Comunicación es un fenómeno de interacción social. Todos los seres humanos necesitan establecer relaciones con el mundo que lo rodea, utilizando las diferentes manifestaciones de la comunicación.

La comunicación está presente en todos los seres vivos, humanos, animales y plantas, ya sea por sonidos, bailes y movimientos, para expresar temor, rabia y dolor.

- ❖ Es intercambio de ideas, sentimientos y emociones.
- ❖ Es un acto de dar y recibir información.



<https://www.google.com.gt>



## 2.1 Elementos de la Comunicación

### ▪ Emisor o comunicador

Es quien emite o envía un mensaje, de él depende en gran medida que los mensajes que envían sean correctamente descodificados. Si un mensaje este hecho desordenadamente o utilizando información vaga e imprecisa, seguramente no será correctamente descifrado. (Universidad de San Carlos de Guatemala)

### ▪ Receptor

Es quien recibe el mensaje por el comunicador. El receptor puede ser individual o grupal. El receptor capta, almacena, analiza, sintetiza y da una respuesta a los mensajes que recibe. Tanto el emisor como el receptor, están sujetos a los diferentes factores que afectan la órbita de emisión y recepción de la información.

### ▪ Mensaje

Es el elemento objetivo del proceso, lo que emisor estructura y llega a los sentidos del receptor, el cual solo produce si responde a un determinado código.

### ▪ Canal

Es el medio mediante el cual se transmite los mensajes. También se le puede llamar medio. Los canales o medios de comunicación son diversos, y depende de las circunstancias y necesidades históricas de la humanidad.

A lo largo del tiempo se han utilizado diversos canales o medios, los cuales van desde los más simples, como los silbatos, las señales de humo, hasta los más sofisticados como el correo electrónico, mensajes de texto e internet.



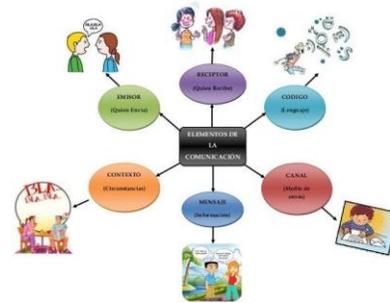
## Código

Es el conjunto estructurado de signos, en base a ciertas leyes propias, para la elaboración de mensajes. Un código es un producto de un acuerdo social.

### ▪ Contexto

Se dice que cada mensaje debe ser elaborado especialmente para ser transmitido a receptores que pertenezcan

a un contexto determinado. El mensaje debe hacer referencia a un contexto determinado al cual se le llama “referencialidad del mensaje”. (Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación)



<https://www.google.com.comunicación>.

Participación grupal



**Actividad 4. El teléfono descompuesto.** Redacte un mensaje que quieras transmitir, luego se debe transmitirlo a compañero que está a la par en voz baja y al oído, así sucesivamente hasta que finalice el último compañero. Luego verifica el mensaje inicial con el mensaje final para corroborar la originalidad del mensaje.

**Actividad 5.** Responda las siguientes interrogantes individualmente.



Contexto individual

1. ¿Cuál fue el propósito del mensaje?

2. ¿Qué factores intervinieron en la comunicación?



## 2.2 Tipos de Comunicación

- ❖ **Lingüística escrita:** Cuando el código empleado es lingüístico escrito. Ejemplo. La correspondencia por cartas o correos electrónicos.
- ❖ **Lingüística oral:** Cuando el código empleado es lingüístico es oral. Ejemplo. Cando hay dialogo o conversación.
- ❖ **No lingüística visual:** Cuando el código utilizado es visual. Ejemplo. La publicidad e imágenes que quieren transmitir un mensaje.
- ❖ **No lingüística gestual:** Cuando el código es gestual. Ejemplo. Los gestos que utilizamos a diario.
- ❖ **No lingüística acústica:** Cuando el código empleado es acústico, cuando ya están determinados. Ejemplo. La sirena de la ambulancia. (Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación).



<https://www.google.com.gt/search?q=comunicacion>

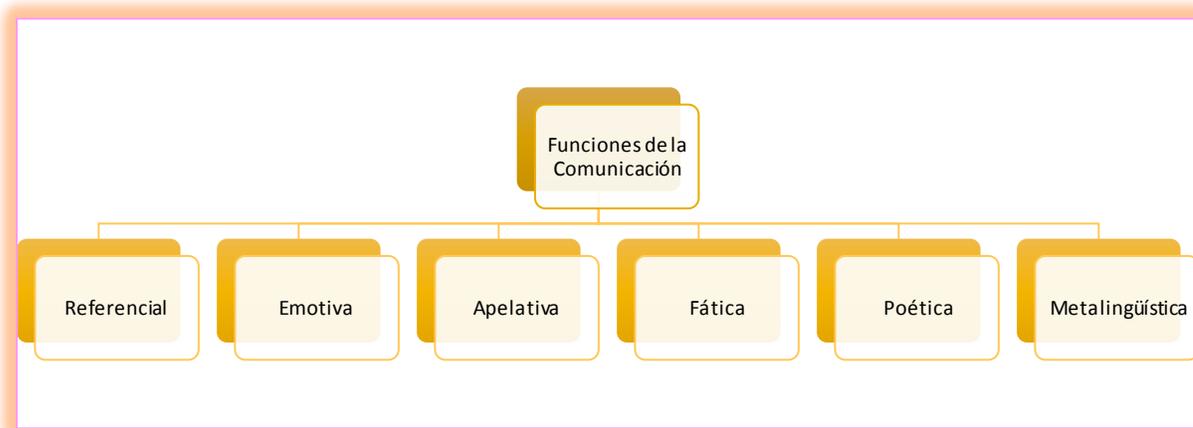


**Actividad 6.** Escriba dos ejemplos de cada uno de los tipos de comunicación utilizados en tu diario vivir.

Tipo de comunicación	Ejemplos
Lingüística escrito	1.
	2.
Lingüística oral	1.
	2.
No Lingüística visual	1.
	2.
No Lingüística gestual	1.
	2.
No Lingüística acústica	1.
	2.



## 2.3 Funciones de la comunicación



❖ **Referencial:** Llamada denotativa o cognoscitiva, permite relacionar los mensajes con el contexto. Tiene por objeto informar hechos. Ejemplo. Los libros científicos y noticias del periódico.

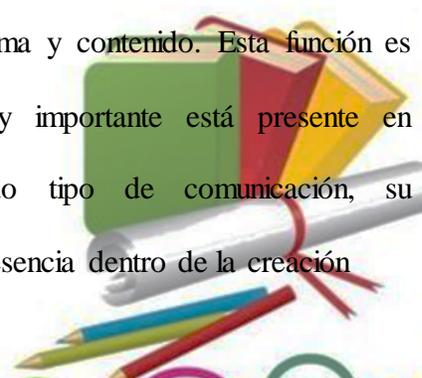
❖ **Emotiva o Expresiva:** Es su actitud respecto a lo que dice. Se emplea para manifestar los sentimientos y emociones de la persona.

❖ **Apelativa:** El receptor recibe el mensaje y es movido a determinada acción. Los enunciados con verbos en modo imperativo o las oraciones con

vocativo forman un modo imperativo, el receptor asume una actitud.

❖ **Fática:** El emisor trata de hacer una revisión del canal con el fin de continuar o restablecer la comunicación. Ejemplo: Hablar por teléfono, probar un micrófono entre otros.

❖ **Poética:** Se refiere al mensaje, su forma y contenido. Esta función es muy importante está presente en todo tipo de comunicación, su presencia dentro de la creación



❖ .literaria y el ámbito de la información es vital.

❖ **Metalingüística:** Se interesa sobre todo en el código. Implica el análisis, la revisión, la reflexión de la lengua sobre la lengua misma.

Su dominio es amplio pues atiende desde la aclaración que el emisor y receptor hacen sobre el código para ver si están entendiendo (Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación).

Participación grupal



**Actividad 7.** Entable un cucheo en clase haciendo referencia a cada uno de las funciones de la comunicación.



**Actividad 8.** Escriba una lluvia de ideas y dos conclusiones del tema.

Handwriting practice area consisting of ten horizontal yellow lines.



### 3. Lengua



La lengua es también llamada idioma. Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística.

La lengua son signos lingüísticos que sirven a los miembros de una comunidad de hablantes para comunicarse. La lengua es la realización del lenguaje. La lengua es la realización que cada grupo humano hace la potencia comunicativa del hombre. (Agustín Mateo,

#### 3.1 Habla

Es la materialización o recreación momentánea de ese modelo en cada miembro de la colectividad lingüística. Es el acto individual y voluntario en que, a través de actos de fonación y escritura, el hablante utiliza la lengua para comunicarse. Son las manifestaciones de habla las que hacen evolucionar a la lengua. (Anticona, 2008)



**Actividad 9.** Escriba la diferencia entre lengua y habla.

---



---



---



---



### 3.2 Relación entre lengua y lenguaje

La lengua es un sistema de puras diferencias. La lengua es adquirida, convencional y particular de cada sociedad. Es un producto social de la facultad del lenguaje. La lengua es todo sistema de signos o códigos que transmiten un mensaje. Mientras que el lenguaje, es todo el sistema por medio del cual se lleva a cabo la comunicación que no solo se limita a palabras y su significado, sino matizando e involucrando los componentes del proceso descrito. Por lo tanto, la lengua es propia de los seres humanos y el lenguaje de todos los seres vivos.



**Actividad 10.** Afianzando el aprendizaje. Veo el video sobre los conflictos en la comunicación. En <https://www.youtube.com/watch?v=IIHXC-tSnrc>. Adjunto en CD de apoyo. Luego escriba las ideas principales del video de cuál fue la solución al problema.

---



---



---



---



---



---



---



---



### 3.3 Lectura

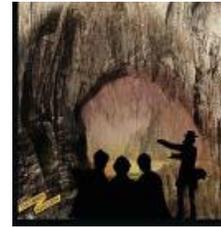


Participación grupal



**Actividad 11.** Busque en el CD de apoyo y lea el fragmento XVIII de la novela de Julio Verne, Viaje al centro de la Tierra. Organízase en grupos de cinco

integrantes para contestar las siguientes interrogantes.



1. ¿Quién es el profesor Lidenbrock?

---

2. ¿Quiénes eran sus compañeros de aventura?

---

---

3. ¿Por qué lugar entraron al globo de la atmósfera?

---

---

4. ¿Cuál era la preocupación del sobrino del profesor Lidenbrock?

---

---



**ACTIVIDAD EXTRA CLASE 12.** Complete la lectura de la novela de Julio Verne que se encuentra adjunta en el CD de apoyo.



## 3.4 Lectura



**Actividad 13.** En base a la lectura del CD de apoyo de la crónica **BradburyRay, El Marciano**, conteste las siguientes interrogantes



1. ¿Quién era en realidad Tom?

---

2. ¿En que se transformaba Tom?

---

3. ¿A qué le temía Tom?

---

4. ¿Cuál es el final del marciano?

---



**ACTIVIDAD EXTRACLASE 14.** Lealas demás crónicasde BradburyRay y realice un análisis y preséntelas en clase, búsquelas en el CD de apoyo.



3.5 Tipos de Lengua

❖ **Lengua activa:** Se utiliza en la redacción de textos, con la intención de convencer o persuadir. La utilizan los políticos, religiosos y comerciantes. Ejemplo. Ni ladrones ni corruptos.

poemas y pensamientos meditativos. Ejemplo: Yo pienso en tí.

❖ **Lengua Expresiva:** Por medio de ella se expresa sentimientos y gestos del interior al exterior. Los vemos en los

❖ **Lengua Discursiva:** Sirve para informar y es bien didáctica, la encontramos en textos y discursos que brindan información. Ejemplos: Las técnicas de enseñanza y aprendizaje. La educación. Calidad. (Elementos de la Lingüística General, 1974)



**Actividad 15.** Identifique a que tipo de lengua pertenece cada uno de los enunciados.

El Señor es mi pastor nada me faltará.	
Tiempos de Solidaridad.	
Mano dura cabeza y corazón.	
Llevelo hoy esta a mitad de precio.	
El centro de la educación es el educando.	
No hay mal que por bien no venga.	
Tu vives en mi mente.	
Bueno, bonito y barato.	



### 3.6 Niveles de la lengua

- ❖ **Coloquial:** Es el utilizado en habla común o pueblerina. Se utiliza en la vida cotidiana no requiere un rigor científico, es sencillo y comprensible.
- ❖ **Vulgar:** Utilizan oraciones cortas y sin terminar. Se refiere a palabras con prejuicios sociales con sentido vulgar para mencionar la sexualidad o partes del cuerpo.
- ❖ **Formal o Culta:** Empleado específicamente en los libros con fundamentación científica, como lo son libros de textos, revistas entre otros. Se emplea un lenguaje técnico, atendiendo a la diversidad de temas o contenidos científicos.

Generalmente se desarrolla la comunicación entre amigos y familiares. Ejemplo. Llanta en vez de neumático.

**Estándar Profesional:** Se utiliza y se respeta las normativas propias de la lengua. Es una forma neutra de expresarse, en donde no se refleja el origen geográfico, sino se respeta las reglas y normas propias de la lengua. Ejemplo. La palabra barba se entiende por el hablante español de cualquier país sin modificar su origen.

- ❖ **Literaria:** Es nivel de lengua que se utiliza en las obras literarias. (Chur, 2010)



**Actividad 16.** Conteste lo siguiente.

1. ¿Cuál de los niveles de las lenguas se utilizan más en su entorno? ¿Por qué?

2. Escribe situaciones en donde se manifieste los niveles esenciales de la lengua.

## 4. El Código Lingüístico

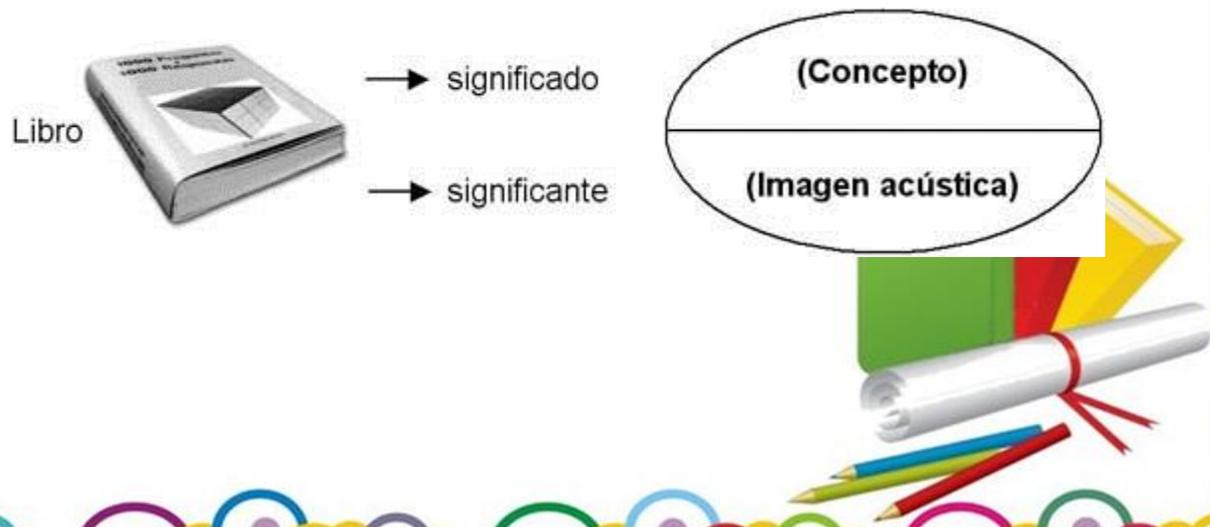
Es un sistema de signos propios de las lenguas, que se combinan y se rigen por reglas específicas que permite contemplar la elaboración de un mensaje.

A través del tiempo las sociedades se han valido de las diferentes maneras de transmitir un mensaje haciendo uso de diferentes signos, por la particularidad que se utilizan para darse a entender, para ello el emisor y receptor deben conocer el mismo código.

En el mundo existen diferentes lenguas, en las que se utiliza sonidos articulados que ayudan a la interpretación de diferentes significados. (Cortes, 2000)

### 4.1 Elementos de un código lingüístico

- ❖ **Significante:** Es la sucesión de unidades sonoras que forman la palabra, es la imagen acústica mental. Es la imagen que tenemos en nuestra mente. (Cortes, 2000)
- ❖ **Significado:** Es el concepto, la idea del signo.





**Actividad 17.** Identifica el significado y el significante según cada representación.

→	Flor		→		→	ropa
→		mesa				
→			→		→	ratón
→		4.2				

**Característica del código lingüístico**

El código lingüístico presenta dos variantes, las cuales son:

- ❖ El código lingüístico natural (oral, gestual y lengua de señas)
- ❖ El código lingüístico escrito.



**4.3 Diferencia entre los códigos lingüísticos orales y escritos.**

<b>Códigos lingüísticos orales</b>	<b>Códigos lingüísticos escritos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se utilizan los sentidos</li> <li>❖ Es instantáneo</li> <li>❖ Los dos sentidos más utilizados es el oído y la vista</li> <li>❖ Se apoya de signos no lingüísticos</li> <li>❖ Se aprende por transmisión</li> <li>❖ Es importante para la interacción social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se capta a través de la lectura</li> <li>❖ Es indispensable saber leer y escribir</li> <li>❖ Estructurado con signos gráficos</li> <li>❖ Se hace uso de las reglas ortográficas del idioma</li> <li>❖ Permanece a través del tiempo</li> <li>❖ Es individual</li> </ul>

(Cortes, 2000)



**Actividad 18.** Elabore una T de las ventajas que ofrece el código lingüístico oral y escrito.

<b>Código lingüístico oral</b>	<b>Código lingüístico escrito.</b>
	

#### 4.4 Diferencia entre los signos y símbolos

##### ❖ El Signo

Los signos son representaciones gráficas que tienen un significado limitado o restringido.

Son el fruto de convenciones sociales estos pueden ser números, letras y palabras.

Los signos no aparecen aislados, sino que se agrupan para formar sistemas que permiten construir mensajes al cual se le llama código. Los signos de la misma naturaleza tienen características para su significado. (Curso de Lingüística General, 1916)



##### ❖ El símbolo

Son representaciones de las cosas, se califican en ocasiones de metáforas.

Su significado no está normado o concretizado como los signos, son los subjetivos. Puede ser una figura o imagen por analogía. (Curso de Lingüística General, 1916)



Participación grupal



**Actividad 19. Dramatización de las diferentes culturas del mundo haciendo uso de sus símbolos.** Comparte en clase y escribe dos diferencias entre signo y símbolo.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

#### 4.5 Relación entre indicios, iconos y símbolos

Para comunicar y expresar ideas se hace uso de signos y señales.

Los indicios, son aquellos signos que sin parecerse al significado mantiene una relación de dependencia. Ejemplos: El humo es un indicio de que hay fuego. La huellas en una escena.

Los iconos, matienen una relacion entre el signo y significado, presenta una similitud con el objeto representado. Es cuaquier imitacion a la realidad. Ejemplos. La fotografia de una persona.

Los emoticones en los chat, añaden expresividad a la comunicación escrita.

Los simbolos, no posee ninguna relación, el signo con el significado. Son intenciones que basan la relación con el repretado, es totalmente arbitrario, es decir nos referimos a una idea con uso de una señal. Ejemplo: Las señales de transito, lenguaje de señas, las claves musicales entre otras.

La onomatopeyas son palabras que imitan los sonidos de la realidad. En cada idioma es difente. Ejemplo. Tilin Tilon Tilan es es sonido de una campana. Guau guau, es de un perro.



**Actividad 20.** Escriba a que signo grafico pertenece cada imagen.



#### 4.6 Disciplinas que estudian la lengua

- ❖ **Gramática:** Estudia la estructura de la lengua.
- ❖ **Morfología:** Es rama de la gramática que estudia la forma de las palabras y sus posibles variaciones.
- ❖ **Semántica:** Estudia la significación de las palabras.
- ❖ **Sintaxis:** Es la disciplina que estudia el ordenamiento de las palabras según la expresión y la función que cada una cumple en relación a otras.
- ❖ **Fonética:** Estudia los sonidos, su forma de articulación, su disposición a lo largo de la cadena sonora.
- ❖ **Fonología:** Estudia los sonidos de la voz humana atendiendo su significado y diferenciación.
- ❖ **Estilística:** Estudia el estilo, las posibilidades expresivos- literarias que hay en una lengua.
- ❖ **Normativa:** Es el conjunto de reglas que establece el correcto funcionamiento de las estructuras lingüísticas de una determinada lengua, de las diversas partes de la oración, según la norma de cada lengua.
- ❖ **Lexicología:** Es la cantidad de vocablos que integran una lengua.
- ❖ **Filología:** Es el estudio del lenguaje a través de las obras literarias.
- ❖ **Historia:** estudio de la evolución de la historia del lenguaje



**TAREA EXTRA CLASE 21:** Elabore un diagrama o cuadro sinóptico de las disciplinas que estudian la lengua.



## 5. Evolución del idioma español

El idioma español llamado también Castellano, se originó a partir de la transformación del latín y surgió de la región Castilla.(Evolución del Español, 2016)

En el siglo XI prueban las características del castellano, dándose lugar a una evolución imperial desde el momento que castilla se eleva a Reino Poderoso y se consolida como la bandera de la Unidad Hispana.

A partir de la revolución, el idioma empezó a expresarse en la literatura como lo fue en la Épica de los Cantares de Gesta y el Cantar del Mio Cid.

En el siglo XII, se incorporan expresiones de otras lenguas, como un instrumento en la expresión científica e histórica. A la vez incorporándose expresiones populares y las variantes del cultismo poético.

En el siglo XV surge el reinado de los reyes católicos, España se unifica como Estado y exporta su lengua castellana a América.

En los siglos XV y XVI el español se consolida, define sus rasgos, modificaciones y acomodaciones fonéticas, existiendo variantes regionales en todo el mundo. Ejemplo: Computadora también se le dice computador u ordenador en otros países. (Chur, 2010)

En el siglo XVIII, hacía el año 1771, la Real Academia de la Lengua publica su diccionario de autoridades, el cual reglamenta la ortografía, redacción y las normas gramáticas.

Las Real Academia Española, es un organismo que se dedica a la elaboración de reglas normativas para el idioma español y a trabajar por la unidad del idioma en todos los territorios que se habla

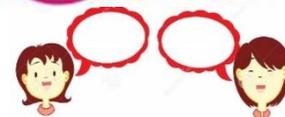




**Actividad 22.** Elabore una línea del tiempo en las que se destaque hechos importantes de la lengua escrita.



## 6. Expresión Oral



El uso práctico del lenguaje es interpretar los usos sociales del discurso y la importancia de los contextos y situaciones comunicativas. La literatura se beneficia de muchos elementos expresivos. También la comunicación del diario vivir, se relaciona y se convive con otras personas en el trabajo, compras, ventas. En otras palabras, convivimos con el intercambio discurso oral. Hablar es relacionarse, compartir ideas, sentimientos e intentar llegar a un encuentro e implica mantener una actitud de escucha.

Por tal razón la expresión oral, es escuchar el lenguaje integrado y expresar el mismo tipo de lenguaje que favorezcan el acto comunicativo. (Ramírez Martínez, 2002)

### 6.1 Características del comportamiento de un buen Comunicador

Un buen oyente	Un buen hablante
Actitud activa. Se interesa.	Toma en cuenta a la audiencia.
Mira e interactúa con el orador y lo respeta.	Planifica el discurso.
Escucha lo que dice.	Centra el tema y adecua el entorno.
Conecta con la intención del emisor, aunque con sentido crítico.	Respeto los principios de textualidad
Jerarquiza las ideas.	Cuida los principios de cooperación.
Descubre las intenciones.	Cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso.
Valora lo escuchado.	Observa las reacciones de la audiencia.
Aprecia la intervención del orador.	Es ético y sincero.
Maneja los turnos de habla.	Cuida los principios de cortesía.

(Ramírez Martínez, 2002)



Participación grupal



**Actividad 23.** Seleccione un artículo del periódico, analícelo e interprételo exponiendo las ideas principales en clase.



**Actividad 24.** Escriba y explique tres características según su criterio personal son de mayor relevancia en un buen comunicador.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 7. Lectura

La lectura es una habilidad fundamental en muchas de las actividades cotidianas y en los estudiantes porque les facilita el aprendizaje. Desde la lectura de anuncios, rótulos carteles hasta la formación de científica. El diccionario de la Real Academia Española define leer como: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. Es decir, implica la descodificación y comprensión de la misma.(Chur, 2010)

### 7.1 Tipos de Lectura

❖ **Integral:**La lectura integral consiste en leer la totalidad del texto, en forma literal tal y como está escrito.

❖ **Selectiva:** Se aprecia solamente aspectos parciales del texto, con la finalidad de obtener los conceptos, puntos principales o información específica.

❖ **Prelectura:**Recibe el nombre de lectura de inspección o exploratoria. La prelectura anticipa al lector los aspectos importantes, así, mismo le permite adquirir una idea general del contenido, determinar si su lectura es pertinente y si se requiere de otros documentos de consulta, como diccionarios u otros medios.

Para la prelectura se requiere verificar los siguientes aspectos:

- El título y subtítulo
- La información de la pasta y la cubierta
- El índice
- La fecha y lugar de publicación
- La introducción, la presentación, prólogo y demás paginas preliminares.
- El epígrafe y bibliografía



En la prelectura de un capítulo o artículo de un texto, debe leer el título, los subtítulos, palabras resaltadas, ilustraciones, esquemas y epígrafes.(Chur, 2010)

## 7.2 Ideas principales y secundarias

Las ideas principales expresan lo más importante o esencia de un texto. Muchas veces aparecen enunciadas en el libro. En un párrafo, una idea principal es expresada mediante una oración puede ser al principio en medio o al final. Se pueden también buscando las palabras más repetidas o una idea que incluya a las demás del párrafo.(Chur, 2010)

Además, el lector puede plantarse preguntas como:

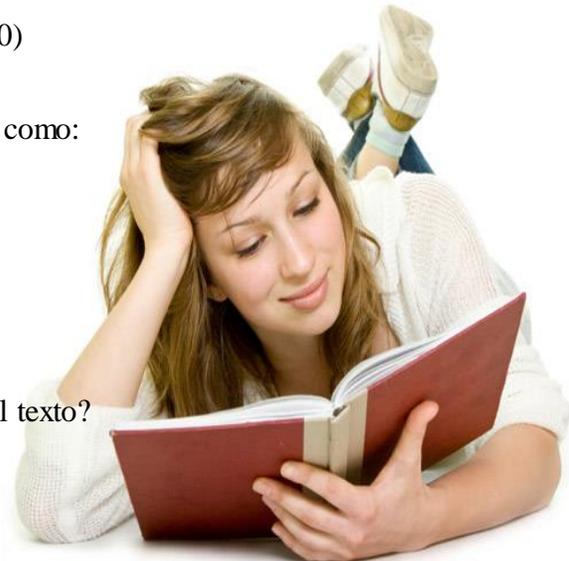
¿Cuáles son las ideas principales del texto?

¿Cuáles son los datos más importantes?

¿Qué información complementaria incluye el texto?

¿Cuáles son los puntos de vista del autor?

Las ideas secundarias se caracterizan por hacer aclaraciones, ejemplificar, ofrecer detalles o argumentar la idea principal.

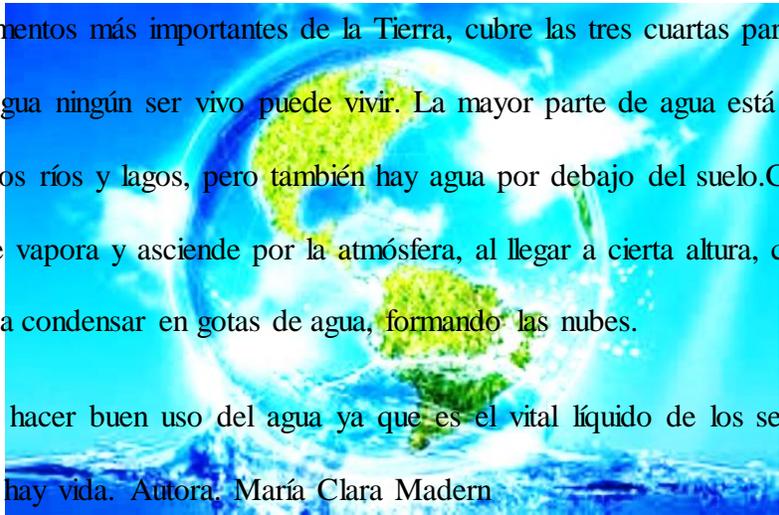




**Actividad 25.** Lea el siguiente texto y subraye de color rojo las ideas principales, amarillo las ideas secundarias y de azul las ideas terciarias.

### El agua

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y sin agua ningún ser vivo puede vivir. La mayor parte de agua está en los mares y océanos, en los ríos y lagos, pero también hay agua por debajo del suelo. Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera, al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotas de agua, formando las nubes.



Por lo tanto, es necesario hacer buen uso del agua ya que es el vital líquido de los seres vivos; sin agua no hay vida. Autora: María Clara Madern



**Actividad 26.** Escriba las ideas que se generaron a partir de la lectura del texto.

\_\_\_\_\_



**TAREA EXTRA CLASE 27.** Busque un libro de su interés y realice una prelectura del mismo. Responda las siguientes preguntas.

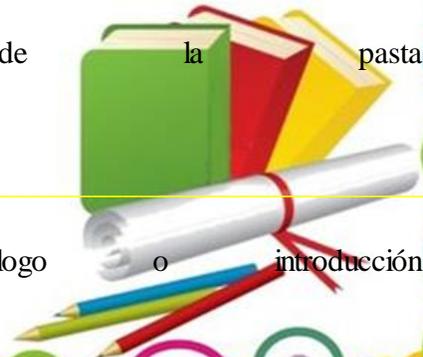
Nombre del libro: \_\_\_\_\_

Escriba la información de la pasta: \_\_\_\_\_

Escriba tres temas del índice: \_\_\_\_\_

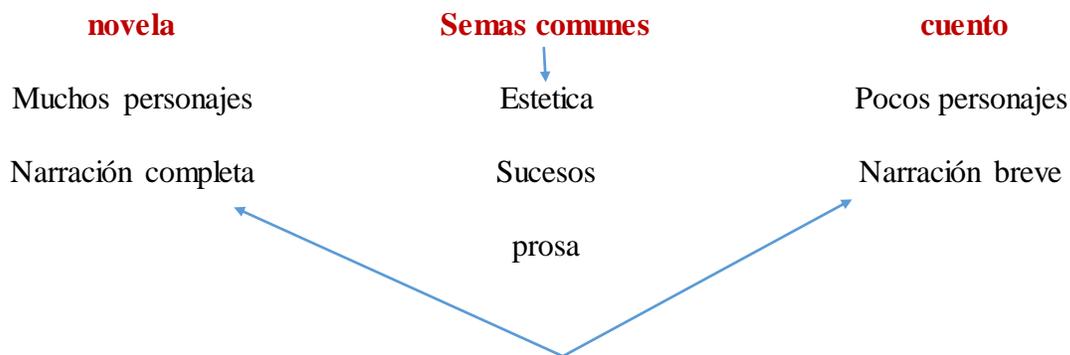
Lo más interesante del prólogo o introducción: \_\_\_\_\_

Escriba dos ideas centrales de que trata el libro: \_\_\_\_\_



## 8. La semántica

Es una rama de la lingüística, que se ocupa principalmente del significado de las palabras y sus relaciones significativas. El sema es la unidad mínima de estudio para la semántica, nos permite formar conceptos o que tienen un valor distintivo. Permite distinguir los rasgos particulares y los



comunes.(Anticona, 2008)

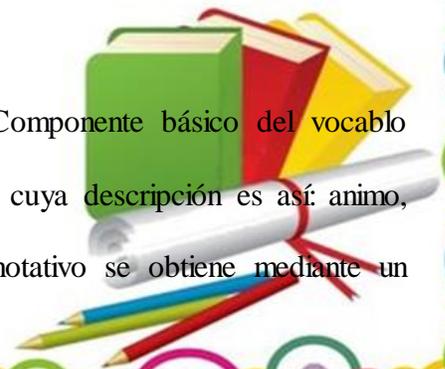
### Semas diferenciados

#### 8.1 Significado denotativo y connotativo

El significado denotativo cubre aquellos componentes básicos esenciales del significado, que conlleva al uso literal de la palabra. Lleva un significado primario. Ejemplo: pilas.

Ponle pilas a ese radio.

Significa que un radio receptor necesita de pilas o baterías. Componente básico del vocablo radio. Muchacho ponte las pilas, logra un significado connotativo, cuya descripción es así: animo, fuerza, mostrar entusiasmo. Pero no siempre el significado connotativo se obtiene mediante un proceso metafórico.(Anticona, 2008)





**Actividad 28.** Analice y escriba los rasgos particulares y comunes de himno y canto, se puede utilizar el esquema del ejemplo.

Himno

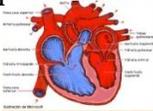
Canto



**Actividad 29.** Complete cada una de las oraciones denotativas y cognotativas utilizando las siguientes palabras. Corazón, peine, liga, vela, lluvia, paloma, luz, estrella, maceta, cerdo.

### Denotacion

El \_\_\_\_\_, organo muscular que bombea la sangre.



El \_\_\_\_\_, me arranca mucho pelo.

Los jugadores ganaron la \_\_\_\_\_.

Enciende la \_\_\_\_\_ cuando no haya luz.

En invierno la \_\_\_\_\_, es fuerte.

La \_\_\_\_\_ canta por las mañanas.

Hoy no hay \_\_\_\_\_, en el cuarto.

La \_\_\_\_\_ brilla por la noche.

La \_\_\_\_\_ de colas esta preciosa.

La carne del \_\_\_\_\_ es deliciosa.

### Cognotación

El \_\_\_\_\_, es amor.



Ya saliste como el \_\_\_\_\_.

El muchacho \_\_\_\_\_ con aquella joven.

Hoy es la \_\_\_\_\_ de don Juan.

Caen como \_\_\_\_\_ las lagrimas de tus ojos.

La \_\_\_\_\_ simboliza la paz del mundo.

Dios te dió \_\_\_\_\_ e inteligencia.

Ese cantante es una gran \_\_\_\_\_.

A Carlos le rompieron la \_\_\_\_\_.

Brayan tiene una conducta de \_\_\_\_\_ con su aseo.



## 9. La redacción

### 9.1 Secuencia en el orden de las ideas



Redactar es un proceso que implica, generación, clasificación y organización de ideas. Una de las ideas es anotarlas en una lista y elaborar un esquema.

Después de consultar libros y otras fuentes de información sobre el tema, usted debe escribir una lista de ideas. No es necesario precisar demasiado y no se le presta atención al orden de las mismas.

La lista contiene elementos muy distintos entre sí y expuestos al azar, pero constituyen un punto de partida para redactar el tema apropiado.(Chur, 2010)



**Actividad 30.**Elabora una lista de ideas sobre el tema: Cómo aprovechar el tiempo

libre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Actividad 31.** En grupo redacta un texto con las ideas que se generaron.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 10. Claves Gramaticales

Son reglas y conocimientos básicos en la comunicación. Dentro de estas están:

### 10.1 El Sustantivo

Es la palabra que designa a personas, animales y objetos. Sus variaciones son de género (masculino y femenino) y de número (singular y plural). En la oración, la principal función sintáctica del sustantivo es la del núcleo del sujeto. (Chur, 2010)



Género	Número	
	Singular	Plural
Masculino	niño	niños
Femenino	niña	niñas

Los sustantivos se clasifican en: propios, comunes, concretos, abstractos, individuales y colectivos.

Sustantivos	Propios	Personas, animales o lugares en particular y se escriben con inicial mayúscula. Ejemplos. Mario. Guatemala.
	Comunes	Seres u objetos de una misma clase.
	Concretos	Tiene existencia física real. Ejemplos: niño, mesa, casa.
	Abstractos	Son ideas, cualidades o sentimientos que no se perciben con los sentidos. Amar, libertad, respeto, fe, caridad.
	Individuales	un solo objeto (singular). Ejemplos. Perro, gato, maestro
	Colectivos	Un conjunto de seres u objetos(singular). Ejército.





**Actividad 32.** Escribe a que sustantivo pertenecen las palabras.

Palabra	Sustantivo
Romero	
cárcel	
rebaño	
oveja	
confianza	
tristeza	
Honduras	
pupitre	
blusa	
bondad	
folder	
serpiente	
agua	
aire	
montaña	
fidelidad	
Antigua Guatemala	
arboleda	



### 10.2 El artículo

Es la palabra que se antepone al sustantivo, para indicar su género y número.

Género	Número	
	Singular	Plural
Masculino	El	Los
Femenino	La	Las
Neutro	Lo	
Ejemplo	La hormiga, las hormigas, lo nuestro.	

### 10.3 El adjetivo

El adjetivo es la palabra que describe al sustantivo y por lo tanto lo modifica. Los adjetivos califican al sustantivo, indicando cómo, cuáles y cuánto son. Ejemplo.



Adjetivo



(Chur, 2010)

## 10.4 Los pronombres

Son los que designan a las personas gramaticales principales, en singular y en plural. (Chur, 2010)

	Primera Persona	Segunda persona	Tercera persona
Función	A quién habla	A quien se habla	La persona, animal u objeto de quien se habla.
Singular	Mí, yo, conmigo, me.	Tú, usted, ti, contigo, te.	El, ella, consigo, lo, la, le, se.
Plural	Nosotros, nosotras	Ustedes, les.	Ellos, ellas, los, las les, se.

Ejemplos: Yo estudio música todos los domingos.

Contigo voy a donde quieras.

Tu eres mi mejor amiga.

## 10.5 El Verbo

Se emplea para expresar acción, estado o condición.(Chur, 2010)

Ejemplos:

Es gato **es** juguetón. Las señoritas **bailan**al ritmo de la música.

Los verbos presentan variaciones morfológicas de persona, número, el tiempo y el modo.

**La persona:** Es quien realiza la acción. Puede ser en primera, segunda o tercera persona.



**El Número:** Indica si el sujeto es singular o plural y se relaciona con cada una de las personas gramaticales.

**El tiempo:** Señala el momento en que sucede la acción, puede ser en presente, pasado o pretérito y futuro.

Personas gramaticales		Tiempos Verbales		
		Presente	Pretérito	Futuro
1ra. Persona singular	Yo	canto	Cante	Cantaré
2da. Persona singular	tú	cantas	Cantaste	Cantarás
3ra. Persona singular	Él o ella	Canta	cantó	Cantará
1ra. Persona plural	Nosotros	Cantemos	Cantamos	Cantaremos
2da. Persona plural	Ustedes	Canten	cantaron	Cantarán
3ra. Persona plural	Ellos, ellas	cantan	Cantaron	Cantarán

**10.6 El modo:** Se refiere a la actitud del hablante y puede ser indicativo, subjuntivo e imperativo.

Ejemplo:

Modo

**Indicativo**

Expresa un hecho real u objetivo.

José canta opera.



**Subjuntivo**

Manifiesta un deseo posible. Ejemplo:

Me gustaría que José cantará.



**Subjuntivo**

Indica una orden o un ruego. Ejemplo: José, baile.

## 10.7 El adverbio

Es la palabra que completa el significado del verbo, de otro adverbio o de un adjetivo. Es invariable. Los adverbios se clasifican en:(Chur, 2010)

- ❖ **De modo:** bien, mal, deprisa, despacio, y todos los terminados en mente.  
Rápidamente, lentamente, dócilmente.  
Ejemplo: Él se levanta deprisa.
- ❖ **De tiempo:** Hoy, ayer, anoche, mañana, siempre, nunca, antes, después, tarde, temprano. Ejemplo: El amigo de Juan se va mañana.
- ❖ **De lugar:** aquí, acá, arriba, abajo, encima, debajo, delante, detrás, dentro, fuera, cerca y lejos. Ejemplo: Mi abuela vive cerca de la ciudad.
- ❖ **De cantidad:** Poco, mucho, demasiado, bastante, muy, menos, algo, nada, casi, apenas. Ejemplo: Tenemos demasiados cuadernos en uso.



**Actividad 33.** Complete las oraciones en la siguiente tabla escribiendo la clave gramática que corresponde.



Artículo	Sustantivo	Adjetivo	Verbo	Adverbio
El	avión	blanco	vuela	rápidamente
			corren	
La				dócilmente
		aplicados		fácilmente
	toro		salta	
	mesero			temprano



## 11. La Oración

Es la unidad mínima que posee sentido completo: presenta actitud de hablante (afirmaciones negaciones, deseo exhortación), independiente sintáctico (tiene autonomía funcional) y unidad de entonación. (Anticona, 2008)

### 11.1 Elementos de la Oración

**El sujeto** o sintagma nominal, es la persona, animal o cosa de quien se habla, puede ir al principio en medio o al final de la oración. Se reconoce con la pregunta ¿Quién es más el verbo? Par las personas y animales y ¿Qué más el verbo? Para las cosas. Ejemplo.

Algunos trabajadores, descuidan su trabajo.

#### Sujeto

Si el verbo es copulativo, es necesario agregar, a las formulas anteriores, el predicativo (PVO).

Ejemplo:

Nuestro destino es trágico.

**Sujeto**      **PVO**



**El predicado** o sintagma verbal (SV). Es todo lo que se dice del sujeto. Se reconoce ¿Qué se dice +S)? Ejemplo:

Los policías implementan un nuevo reglamento.

**Sujeto**      **Verbo**      **Predicado**





**Actividad 34.** Identifique y subraye en las siguientes oraciones; el sujeto con color rojo, verbo color verde y predicado azul.

1. Los niños juegan al atardecer.
2. Los doctores corren por salvar vidas.
3. Los profesores aprecian mucho el esfuerzo de los estudiantes.
4. La comida de pollo esta sobre el comedor.
5. Las enfermeras cuidan a su paciente.

Participación grupal



**Actividad 35.** En grupo redacte cinco oraciones identificando los elementos de la oración.

---



---



---



---



---



## 11.2 Clasificación de la oración

### 11.2.1 Oración Simple

Es aquella unidad que expresa un solo significado, presenta un núcleo: verbo simple o compuesto. Ejemplo.(Anticona, 2008)

Ustedes **bailan**, la música tradicional de Guatemala.

**Núcleo**

Verbo



Solo los seres humanos, **hemos logrado** desarrollar el lenguaje escrito.

**Núcleo**

Perífrasis

**Tenemos que empezar** a ahorrar.

**Núcleo**

Perífrasis



#### ❖ El núcleo de sujeto

Es la parte principal del sujeto. Siempre lo desempeña un sustantivo. Ejemplo:

**Sujeto**

Tú comerás de **aquel pastel**

**Núcleo**

Sustantivo



**Actividad 36.** Identifique y subraye en las siguientes oraciones el núcleo del sujeto.

El espejo de mi casa reluce.

Bailar ayuda a ejercitarse.



### 11.2.2. Modificadores directos e indirectos

**Modificador directo (MD):** Es la palabra o estructura conectada directamente, sin nexo con el núcleo del sujeto y puede estar antepuesto o pospuestos. Lo desempeñan siempre el determinante y el adjetivo.

#### Sujeto

**Los políticos corruptos** son repudiados.

#### MD Núcleo MD

**Modificador Indirecto (MI):** Es toda construcción encabezada por una preposición y a través de esta, articulado, indirectamente, con el núcleo del sujeto. La preposición que mayor conforman esta estructura son: “de”, “con”, “sin. Ejemplo:

#### Sujeto

**El rebelde del salón de clase** no vino.

#### MI



**Actividad 37.** Identifique en las oraciones siguiente, los modificadores directos e indirectos.

Los estudiantes aplicados, son admirados.

Los maestros con los alumnos, reflejan su nivel de valores practicados.

La cultura Maya lucha, por sus derechos.

La marimba, es símbolo propio de Guatemala.

Frijoles con queso, es su desayuno.



### 11.2.3 Aposición

**Aposición Explicativa:** Es el sustantivo que se junta a otro sin formar un nuevo concepto con él, constituyéndose como una explicación, comentario u opinión. Por lo general va encerrado entre comillas.

Ejemplo. (Anticona, 2008)

#### Sujeto

La novela, **de Miguel Ángel Asturias, "El Señor Presidente"** fue dedicada a Guatemala.

#### Aposición explicativa

**Aposición explicativa:** Son adjetivos sustantivados que se juntan al sustantivo (núcleo del sujeto) especificando su significado.

#### Sujeto

María **la bonita**, concurso en belleza.



**Actividad 38.** Complete las siguientes oraciones utilizando las aposiciones explicativas y específicas.

La laguna de Ipala, \_\_\_\_\_ ubicado en Chiquimula.

Jimmy Morales, \_\_\_\_\_ de Guatemala.

El conquistador \_\_\_\_\_, eran inseparables.

El payaso, \_\_\_\_\_, esta de cumpleaños.



## Estructura del Predicado

- ❖ **Núcleo:** Es la parte principal del predicado. Ejemplo.

### Predicado

El estudiante, **escribiósu canción.**

Núcleo

(verbo)

- ❖ **Modificadores**

**Objeto directo:** Es la palabra o estructura que recibe directamente la acción del verbo.

### Predicado

La escuela **premiósus mejores estudiantes.**

Núcleo

OD

(verbo)



### Predicado

Raúl **fue desaprobado** por sus compañeros.

Núcleo

(perífrasis verbal)

Los pronombres **lo, los, la, las** desempeñan la función de **OD**. Ejemplo:

### Predicado

Estuardo, **latomoantes de dormir.**

OD Núcleo



Los pronominales **Me, te, se, nos y os**, también funcionan como **OD o OI**. Ejemplo.

### Predicado

Gladis, **se levanta temprano.**

OD Núcleo

**Objeto indirecto del predicado:** Es una estructura encabezada siempre por las preposiciones, a o para y reciben la acción directa del verbo. Ejemplo.

### Predicado

Tú, **pediste la comida a la mesera.**

OD

OI



### Predicativo (PVO).

Es un modificador ambivalente, ya que se modifica a dos núcleos estructurales, uno es siempre verbo y el otro puede ser al núcleo del sujeto.

Jorge es **el brillante.**

V PVO

El capitán nombro **marinero** a Sebastián.

V

PVO

OD



**TAREA EXTRA CLASE 39.** Escriba diez oraciones, luego identifique la estructura completa del sujeto y predicado.

## 12. La oración Compuesta

Es la unidad que presenta proposiciones en su estructura y se pueden determinar por la cantidad de verbos conjugados que contiene. (Anticona, 2008)

La ropa que estaba, en el planchador, la agarro el señor, que vino de su cuarto.

vvv

En ésta oración presenta tres verbos conjugados que a su vez se representan en tres proposiciones.

1. Proposición principal: La ropa la agarro el señor.
2. Dos proposiciones subordinadas:
  - a. Estaba en el planchador.
  - b. Vino de su cuarto
3. El subordinante es QUE



Participación grupal



**Actividad 40.** Subrayen e identifiquen los verbos conjugados de la oración compuesta.

Cuando llegue Juan, llámame por teléfono.

Esdras está comiendo y no quiere compartir con su hermano.

La ropa que compre se ve bonita.

El que madruga, llega temprano a su trabajo



Según la actitud del hablante las oraciones se dividen en:(Anticona, 2008)

### 12.1 Oraciones según la actitud del hablante

<b>Enunciativa</b>	{ Son aquellas que afirman o niegan. Ejemplo: Siempre te voy a amar.				
<b>Exhortativa</b>	{ Se expresa mandato, ruego, orden, pedido o consejo. Ejemplo: Por favor, mándame el teléfono.				
<b>Dubitativa</b>	{ Expresa duda o posibilidad. Precedida de los adverbios acaso, tal vez, quizá. Ejemplo: Quizá sea tarde.				
<b>Desiderativa</b>	{ Se expresa anhelo o ilusión. Ejemplo: Ojalá ganemos todos.				
<b>Exclamativa</b>	{ Exclama, sorprende o se admira. ¡Qué bello!				
<b>Interrogativa</b>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"><b>Directa</b></td> <td style="vertical-align: top;">           { ¿Cuánto gastas?         </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"><b>Indirecta</b></td> <td style="vertical-align: top;">           { Dime cuánto gastas.         </td> </tr> </table>	<b>Directa</b>	{ ¿Cuánto gastas?	<b>Indirecta</b>	{ Dime cuánto gastas.
<b>Directa</b>	{ ¿Cuánto gastas?				
<b>Indirecta</b>	{ Dime cuánto gastas.				

(Anticona, 2008)





**Actividad 41. ACTIVIDAD EXTRACLASE.** Escriba cinco oraciones de cada una de las intenciones del hablante.

Enunciativa

Exhortativa

Dubitativa

Desiderativa

Exclamativa

Interrogativa

### 13. Técnicas de apoyo gráfico en un texto

**Comillas:** Son signos que se utiliza para resaltar o marcar los niveles de la oración. También se utiliza para citar algo textualmente. (Piñol Ortíz, 2008)

**Subrayado:** Es pasar por debajo de un texto, una línea. Es aislar ciertos conceptos y definiciones para señalar los puntos centrales de importancia de un texto o tesis expuestas por el autor y que se desean resaltar. Esta técnica ayuda a la memoria a retener, debido a que las cosas se resaltan. Se ahorra tiempo a la hora de estudiar

**Viñetas:** Es delimitada por líneas negras y separadas por un espacio que se conoce como calle o gutter. También es un cuadro en donde los lectores deben interpretar tiempos muertos en las distintas viñetas y otorgarles un significado.

**Acordeón:** Es un pequeño papel en donde se anota las ideas principales de lo que de venir en el examen. Esto no quiere decir que lo pueda sacar durante el examen. Es solo una técnica para la comprensión y graficar el texto. (Piñol Ortíz, 2008)

#### Técnicas de apoyo gráfico

Comillas

Subrayado

Viñetas

Acordeón





**Actividad 42.** En la siguiente lectura identifique cada una de las técnicas gráficas de apoyo en un texto y luego subraye la respuesta correcta de las preguntas.



### 13.1 Las cicatrices de la Tierra

Rusos, americanos, chinos, ingleses y franceses crean, en el mismo momento, que acaba de lanzarse un ataque atómico, masivo. Todos ellos ponen en funcionamiento en el mismo instante, los sistemas de represalias. Ahora bien, la causa de esto no ha sido malignidad de una nación, sino el ciego, “ni bien ni mal” del cielo. La verdad es que ha caído un meteorito gigante... Es un futuro previsible. Estas caídas de meteoritos gigantescos se produjeron en el pasado. La tierra muestra aún sus cicatrices. El cráter Barriger en Arizona, fue abierto por una potencia puede calcularse 2.5 megatones.

El Vreedvort, en la Unión Sudafricana, tiene un volumen de diez kilómetros cúbicos. Parece ser que el proyectil arranco la corteza terrestre, dando salida a la lava que lleno inmediatamente una parte de la brecha. Tal vez se produjeron colisiones más terribles, y hay motivos para suponer que el mar de Japón, la bahía de Hudson y el mar de Weddell se crearon de este modo.

Se hace una objeción a estas hipótesis. Una colisión de fuerza semejante habría elevado la temperatura de la atmósfera, sobre el planeta.

Podemos decir que la tierra tiene cicatrice por:

- ❖ El impacto de bombas atómicas
- ❖ Colisiones de meteoritos



A las extraordinarias temperaturas que se produce la colisión, la materia no puede subsistir en estado gaseoso, sino que pasa al cuarto estado, el plasma. Los átomos pierden una gran parte de electrones. Se forma una bola de fuego, un torbellino casi perfectamente circular.

Así, fragmentos de nuestra tierra, arrancados hace 1700 millones de años por el meteorito de Sudbury, Pudieron tal vez llegar a algún medio fértil, en algún lugar del cielo estrellado.

Fragmento. **Pauwels y Bergier.** La rebelión de los brujos.

1. El cráter Barringer fue abierto por...
  - a) Una explosión de gas natural
  - b) Una caída de un enorme meteorito
  - c) Una erupción volcánica
2. La humanidad tiene gran parte de culpa de las cicatrices de la tierra por ...
  - a) la guerra
  - b) han lanzado bombas atómicas
  - c) sistema de represalias
3. El mar de Japón, la bahía de Hudson y el mar de Wedell se crearon por ...
  - a) Explosiones terribles
  - b) Una gran colisión
  - c) Erupción terrible
4. Que pudo haber llegado al cielo estrellado de nuestra tierra...
  - a) Ceniza
  - b) Fragmentos de nuestra tierra gases
  - c) Gases naturales de la tierra





# BLOQUE II

- ❖ Valora la literatura hispanoamérica como aporte cultural continental.
- ❖ Redacta diversos tipos de textos, tomando en cuenta la intención comunicativa.



## 14. Literatura

La palabra literatura proviene del latín littera, que originalmente, designaba la letra, es decir, los caracteres de la escritura. Se utiliza para nombrar todo tipo de texto escrito; y en particular una obra literaria de un pueblo y su cultura en general.

La literatura es el arte que utiliza la palabra como el principal medio de expresión. También es el conjunto de obras literarias que se han producido en un país, en una lengua o en una época determinada. (Editorial Santillana S.A, 2009)

La literatura surgió mucho antes que la escritura. Desde los orígenes de la humanidad, el ser humano creó historias vinculadas al origen de la Naturaleza y del Cosmo, trasmitiéndolo de generación en generación de manera oral. Durante la edad media, los trovadores y juglares, acompañados de instrumentos musicales, recorrían extensos territorios transmitiendo al pueblo las hazañas de heroicos caballeros. La literatura acompañó la historia de la humanidad junto a otras manifestaciones artísticas, como la pintura, la escultura y la música. (Editorial Santillana S.A, 2009)

El lenguaje de la literatura se caracteriza por ser connotativo, es decir, las palabras adquieren significados subjetivos, personales que permite el uso de todos los registros de la lengua. Se puede reconocer que las obras literarias tienen una intencionalidad estética, un modo de despertar emociones a través de la palabra por la que se expresa diferentes maneras de ver el mundo.



**Actividad 43.** Defina con sus palabras que es literatura



### 14.1 Característica de la literatura

- **Presenta una visión personal**

Los libros muestran realidades comprobadas u objetivas mientras que los autores literarios suelen inventar personajes, lugares, acciones o transforman la realidad según su visión.

- **Muestran un uso especial del lenguaje**

El escritor procura atraer la atención del oyente o del lector, el cual se llama lenguaje literario. Además, el escritor utiliza con frecuencia su obra para mostrar situaciones de aprendizaje y que promueven la reflexión y el intercambio de ideas.(Editorial Santillana S.A, 2009)

### 14.2 Tipos de Literatura

- **Literatura Oral**

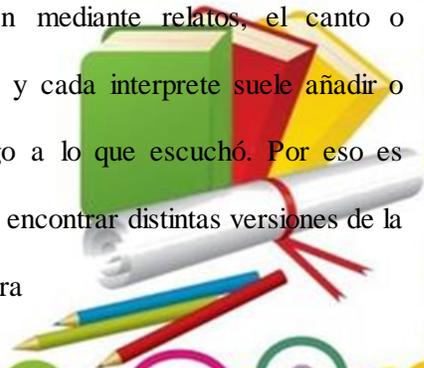
Es aquella que se transmite a través de la voz. Ejemplos de ella son las canciones de cuna, las leyendas que se transmiten de generación en generación.

- **Literatura Escrita**

Es aquella que se tramite a través de la lectura. Una novela o un cuento son ejemplos de literatura escrita.

- **Literatura Popular**

Generalmente es anónima y oral, hecha por el pueblo; las obras se memorizan y se transcriben mediante relatos, el canto o recitación y cada interprete suele añadir o quitar algo a lo que escuchó. Por eso es frecuente encontrar distintas versiones de la misma obra



Las canciones infantiles son un claro ejemplo de literatura popular.

#### ▪ **Literatura de autor**

También se le llama literatura culta, ésta ha sido escrita y tiene autor. Por eso su texto permanece sin variaciones.

Algunas creaciones de la literatura de autor se hacen tan famosas que se aprenden y se transmiten de forma oral. Este es el caso de algunos cuentos, que se convierten en cuentos populares con variaciones sobre el original.



#### ▪ **Literatura en prosa**

**Actividad 44.** Lea el rompecabezas y escribe las palabras correctas.

turalitera _____	guajelen _____
torcries _____	larpupo _____
tacries _____	torua _____
laro _____	sover _____
sapro _____	manicionesfesta _____



Se escribe como hablamos y escribimos normalmente. Se escribe a lo largo de cada renglón de manera continua e incluso podemos partir la última palabra de un renglón de modo que cada parte quede en una línea distinta.

#### ▪ **Literatura en verso**

Se escribe dividiendo al texto en pequeñas unidades que se conocen con el nombre de versos. Cada verso se escribe en una línea distinta. Un verso no ocupa todo el renglón, es muy fácil distinguir a simple vista si un texto está escrito en prosa o en verso. (Editorial Santillana S.A., 2009)

## 14.3 Géneros Literarios

### 14.3.1 Narrativo o Épico

Género en el que se narran o cuentan sucesos reales o ficticios, como los cuentos, novelas, leyendas y crónicas.

- **Epopeya:** Poema de expresión grandiosa y solemne. Los seres son semidioses. Ejemplo: La Odisea atribuidas a Romero.
- **Poemas épicos tradicionales:** Cuenta las hazañas de un héroe nacional. Ejemplo: Los cantares de Gesta cuyo héroe es el Cid Campeador.
- **Los romances:** Recopilación en canciones o en tradición oral. Ejemplo: Don Rodrigo, El Cid.
- **Poemas épicos ocultos:** Son poemas que han sido escritos por autores conocidos. Ejemplo: La Eneida de Virgilio.
- **La novela:** Es una narración extensa de asunto ficticio pero verosímil y que trate temas humanos.
- -Clases de novela

De caballería	Sentimentales	Psicológicas
Pastoriles	Históricas	De aventura
Picarescas	Costumbristas	De ciencia y ficción



**El Cuento:** Es una narración breve, de asunto ficticio basado en hecho real, recoge las palpitaciones pueblerinas. Se puede redactar en primera o tercera persona. Elementos del cuento: Personajes, tiempo, acción e imaginación. Posee inicio, desarrollo y desenlace.

-	Clases de		
cuentos	Infantiles	Históricos	De misterio
	De animales	Legendarios	Fantásticos
	Didácticos	Costumbristas	

**Actividad 45. ACTIVIDAD EXTRACLASE. Concurso de Cuentos y Fábulas:**



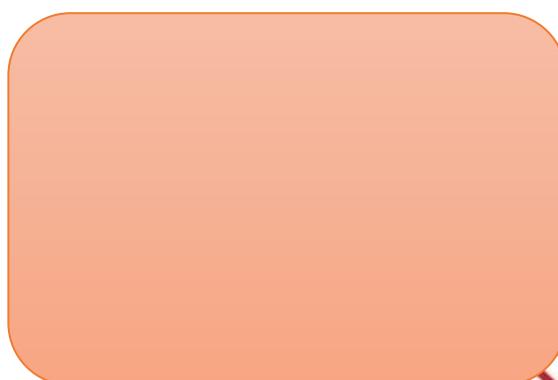
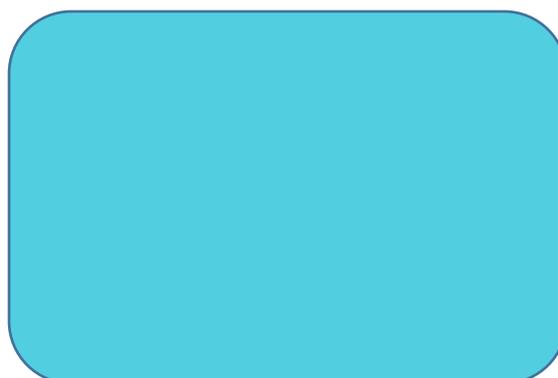
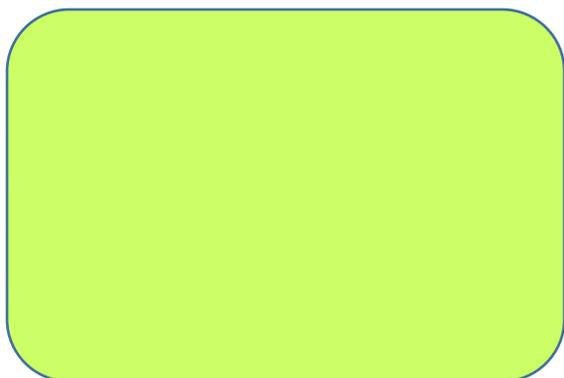
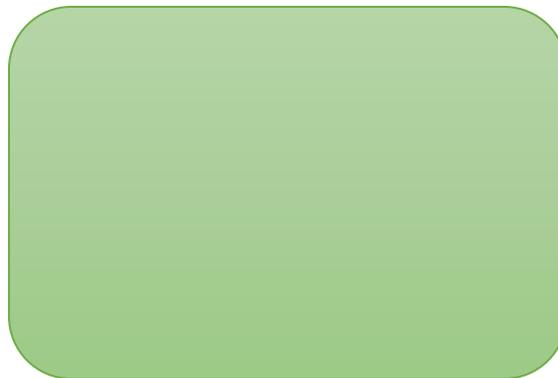
Tarea grupal. Redacten un cuento por cada grupo, para que el (la) docente y director (a) seleccione los más acertados con sus elementos.



❖ **La Leyenda:** Es una narración que cuenta tradiciones populares. Ejemplos. Leyendas de Guatemala, El Sombreron.



**Actividad 46. ACTIVIDAD EXTRCLASE.** Recopila del periódico, libros, revistas leyendas, luego comparte en clase.



### 14.3.2 Lírico

La poesía es la expresión más representativa de este género. A través de ella el poeta comunica sus sentimientos y emociones. Generalmente está escrita en verso, aunque algunos poetas también escriben en prosa. (Español 10. Lengua y Literatura )

- **Himno:** Composición en la que se exalta temas patrióticos, religiosos o heroicos.
- **Oda:** Composición de cierta extensión y tono elevado.
- **Canción:** Composición amorosa o religiosa escrita en heptasílabos y endecasílabos.
- **Elegía:** Poema extenso que expresa dolor ante cualquier desgracia.
- **Madrigal:** Poema corto que contiene un pensamiento de alabanza a una dama.
- **Epigrama:** Obra muy corta graciosa y de intención satírica.
- **Letrilla:** Composición de versos cortos que al final de cada estrofa se repite un estribillo.
- **Balada:** Poema melancólico y legendario.
- **Villancico:** Es una exaltación al niño Jesús o tema navideño.
- **Serranilla:** Es un poema que canta al encuentro con una pastora.
- **Cantar:** Composición de tipo popular, cantado con música.
- **Égloga:** Poema pastoril de tipo amoroso.
- **Sátira:** Composición que ridiculiza los vicios, debilidades y errores del hombre. (Agustin

Mateo, 2011)



**Actividad 47.** Investigue una poesía, luego exprese a que género de la literatura pertenece y cuál es su interpretación.



### 14.3.3 Dramático

Lo componen las obras al ser representadas en un teatro ante espectadores (público). En estas, los personajes se expresan directamente, dialogan entre sí, sin que haya un narrador que cuente la historia. El género dramático se diferencia del narrativo porque en él no existe una persona que relate los sucesos. El lector o espectador se entera de los acontecimientos mediante los diálogos y las acciones de los personajes. (Editorial Santillana S.A, 2009)

- **Tragedia:** Presenta la lucha de un hombre y la adversidad. La acción es grandiosa y el desenlace doloroso.
- **Comedia:** Muestra el lado bueno y festivo de las cosas. Presenta situaciones falsas ridículos o conflicto familiares y sociales.
- **Drama:** Presenta situaciones de conflicto y dolorosas. El tema esta sacado de vida real y cotidiana. Los personajes son humanos y los desenlaces son funestos y aleccionadores. (Agustin Mateo, 2011).

**Eje Transversal. Educación en Valores.**



**Actividad 48.** Observe el video, de las *historias reales que cambian tu forma de ver la vida*. Adjunta en la carpeta de archivos. Luego redacte un texto mínimo de diez líneas, haciendo referencia, cuál ha sido la lucha y perseverancia en sus vidas.



### 14.3.4 Figuras Retóricas

Los escritores y escritoras acuden a diferentes recursos para dotar la lengua de mayor eficacia y expresividad. Haciendo comparaciones, repiten elementos, exageran y alegan a través de sus escritos de algo o de alguien. Algunas de las figuras literarias o recursos literarios son:(Editorial Santillana S.A, 2009)

**Personificación:** Consiste en atribuirles cualidades y sentimientos a los animales, plantas y objetos. Ejemplo:

Doña primavera  
de aliento fecundo  
se ríe de todas  
las penas del mundo.



**Autora. Gabriela Mistral**

**Comparación o símil:** Establece semejanza entre dos seres, ideas o conceptos. Muchas comparaciones son exageradas, pero de esa forma el escritor o escritora puede expresar sus sentimientos. Los elementos de la comparación aparecen unidos por nexos comparativos como:

**tal que, como, parecida, igual que, semejante a.** Ejemplo:



Como el oro es su cabello,  
como la nieve su tez;  
sus ojos, como dos soles  
y su voz, como la miel.



**Anónimo**

**Metáfora:** Establece una relación de identidad entre dos seres vivos, ideas o conceptos, de tal forma que para referirse a uno de los elementos de metáfora se emplea el nombre del otro.

Ejemplo:

Agarra de vuestra alegre primavera

del dulce fruto, antes del que el tiempo airado

cubra de nieve la hermosa cumbre.



**Autor. Garcilaso de la Vega**

El autor identifico la juventud con la primavera, las canas con la nieve y la cabeza con la cumbre de una montaña. Solo se nombra a un elemento para referirse al otro.

**Imagen:** Establece una relación de igualdad entre dos seres, ideas o conceptos. Los dos elementos de la imagen no aparecen enlazados, por medio de nexos, como en la comparación.

Tampoco un elemento sustituye al otro. Ejemplo:

Peinado sus cabellos de oro finos

una ninfa del agua do moraba ...

**Autor: Garcilaso de la Vega**

En este ejemplo el autor establece una relación de igual entre los cabellos y oro para indicar que eran rubios.



Eje Transversal. Vida  
Ciudadana



**Actividad 49.** En grupo: Seleccionen una de las figuras retóricas y escriban un mensaje de Derechos Humanos.

---

---

---

---

---

---

---

---



**Actividad 50. EXPRESA SUS PALABRAS.** Seleccionen a un integrante del grupo para que explique la figura seleccionada y la interpretación de la misma.



## 15. Literatura Hispanoamericana

Es la literatura que se ha desarrollado en América y el Caribe, en los pueblos hispanos, escrita desde período colonial, época independiente, hasta la actualidad. (Editorial Santillana S.A, 2009)



**Actividad 51.** En grupo, contesten las siguientes interrogantes en base a la lectura proporcionada en el CD de apoyo, de la novela del Señor Presidente en sus capítulos I y VI del autor Miguel Ángel Asturias.



1. ¿Cómo se llama la obra?
2. ¿Quiénes se juntaban a dormir en el portal del señor Presidente? }
3. ¿Quién era el Pelele?
4. ¿A quién mato el Pelele?
5. ¿Quiénes fueron los testigos del asesinato?
6. ¿Quién era el hombre de confianza del señor presidente?
7. ¿Cuáles eran las intenciones del presidente?
8. ¿Para qué fiesta se preparaban en Plaza y Casa Presidencial?
9. ¿Quién era el actor intelectual de asesinato del coronel José Parrales Sonriente?
10. ¿Cuál era el interés del presidente para que no apresaran al coronel Eusebio Canales?



**Actividad 52. ACTIVIDAD EXTRACLASE.** Investigue sobre el tema del proyecto liberal, repúblicas del café y movimientos insurgentes.





**Actividad 53. ACTIVIDAD EXTRACLASE.** Investigue uno de los personajes destacados de la literatura hispanoamericana y participe en la puesta en común en clase. El profesor es el responsable de la distribución del personaje para no repetir, la idea es dar a conocer todos los personajes.



## 16. Tipos de Textos

Las diferentes tipologías textuales, son métodos y propuestas para clasificar los textos lingüísticos que poseen normas y reglas específicas. (Borrayo, Gabriela , 2009)

**16.1 Texto Descriptivo:** Consiste en representar el aspecto o apariencias de una persona, animal, objeto, paisaje, emoción, ambiente, explicando sus características o cualidades por medio de palabras orales o escritas, con la salvedad de que no se describen hechos porque se convierte en un texto narrativo.

La descripción puede ser:

- **Objetiva:** A tiende a la realidad de lo que representa y se realiza desde un punto de vista impersonal o de manera general. Se hace de manera literal.
- **Subjetiva:** Se escoge una visión o un punto de vista personal, se seleccionan los rasgos y se ajustan, interviniendo los pensamientos y sentimientos de quien describe.
- **Estática:** Se refiere a objetos lugares o situaciones.
- **Dinámica:** Se refiere a movimientos en los que predominan los verbos. Se refiere a movimientos, alejarse, moverse, reducirse, acercarse entre otros. Ejemplo.

### José Batres Montufar (1809-1844)

Llamado el Príncipe de los narradores en verso y considerado el príncipe romántico de Guatemala. Nació en la ciudad de San Salvador el 18 de marzo de 1809, siendo sus padres originarios de Antigua Guatemala. Su vida estuvo llena de muchos desengaños amorosos que inspiraron muchos de sus bellos poemas, como su madrigal de amor Yo Pienso en Ti. Murió a los treinta y cinco años de edad.



**Actividad 54.** Elabore un texto de su autobiografía.



**16.2 Textos Narrativos:** Es el relato de los acontecimientos desarrollados en un tiempo y lugar determinado, acciones realizadas por personajes reales o imaginarios siguiendo la secuencia de los hechos. Ejemplos claros son las historias, fábulas y principalmente cuentos y novelas.

### Estructura del Texto Narrativo

- **Inicio:** Se presenta los personajes principales, el lugar, la época y los primeros sucesos.
- **Nudo:** Es el desarrollo de las acciones de la historia.
- **Desenlace:** Es el final de la historia.

. La intención del narrador puede ser:

- **Entender:** Pretende que se pase un rato agradable.
- **Informar:** La narración de noticias de hechos reales para mantener informado.
- **Educar:** El objetivo es transmitir una enseñanza o un consejo.
- **Crear:** Es una obra de arte que se tramite a través del lenguaje.

Al escribir la narración se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Cuidar de los hechos contados.
- Presentar los hechos en orden.
- Diferenciar las acciones primarias de las secundarias.
- Provocar la expectación.
- Evitar mezclar los tiempos verbales.
- Hacer un relato creíble y utilizar sinónimos para no repetir



**Actividad 55.** Observe el video del cuento El Burrito Ventajoso. Adjunto en la carpeta de archivos.



**16.2 Textos Expositivos:** Tiene como objetivo informar y principalmente difundir conocimientos y enseñar de un tema determinado. El emisor puede ser individual o colectivo, los receptores es un grupo de personas con características definidas. La estructura básica es la lineal, introducción, desarrollo y conclusión.

Existen dos tipos de textos expositivos. (Chur, 2010)

**16.3 Textos divulgativos o informativos:** Esta clase de texto va dirigido a un público amplio que usa información poco específica. Lo encontramos en apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables. (Agustin Mateo, 2011)

▪ **Características de los textos divulgativos**

- ✓ Informa clara y objetivamente
- ✓ Va dirigido a un público mayoritario
- ✓ Fácil de comprender
- ✓ Es objetivo

**16.4 Textos especializados o argumentativos:** Está dirigido a un público específico, de un área de conocimiento específico, se encuentran en leyes, investigaciones científicas. (Agustin Mateo, 2011)

**Características de los textos argumentativos.**

- ✓ Informar de un tema concreto
- ✓ Va dirigido a un receptor experto.
- ✓ Usa una terminología específica
- ✓ Presenta gran objetividad





**Actividad 56.** Lea el texto e identifique a qué tipo de texto corresponde y luego subraye respuestas correctas de las preguntas.

### 16.7 Texto \_\_\_\_\_

Lo usual es atribuir la causa de las enfermedades mentales al entorno, con algunos raros casos de origen genético. La vanguardia de la patología molecular –la ciencia que busca las causas últimas de la enfermedad humana– está derribando ese paradigma al mostrar hasta qué punto el entorno actúa a través de los genes. Científicos de Tokio sugieren hoy que los transposones, o genes saltarines que cambian de posición en el genoma, presentes en las células precursoras de las neuronas, son una causa mayor de la esquizofrenia.

Los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal. Su movilidad excesiva puede deberse a causas hereditarias, pero también provocarse por el entorno, lo que puede explicar las actuales paradojas sobre la genética de las enfermedades mentales.

No es que el genoma de las neuronas se vuelve loco, todo empiece a ir mal y el azar acabe causando la esquizofrenia. Los meros errores pueden ser la causa de raras enfermedades hereditarias –las monogénicas o debidas a la mutación de un solo gen–, pero las grandes enfermedades humanas, como el cáncer o el trastorno mental, tienen unos componentes genéticos mucho más sutiles.

La razón de que los transposones generen la esquizofrenia es que se insertan cerca de genes esenciales para el desarrollo y el funcionamiento del cerebro. Así no solo alteran su actividad, sino también la forma en que responden al entorno.



La regulación de los genes depende precisamente de las secuencias de ADN que tienen al lado, y el transposón protagonista de este estudio, llamado L1, contiene secuencias especializadas en responder al entorno y regular a los genes vecinos. En eso se basa su función durante el desarrollo normal, y también en la génesis de la esquizofrenia.

Kato y Kazuya, los científicos de Tokio, presentan una investigación del cerebro de 48 pacientes de esquizofrenia y 47 personas de control, complementada con estudios genómicos, experimentos en células madre derivadas de pacientes y comprobaciones en modelos animales como ratones y macacos. Todos los resultados apuntan a la misma conclusión: un claro incremento de los sucesos de transposición en las neuronas en el córtex cerebral prefrontal de los pacientes de esquizofrenia. (Compresión Lectora, 2014)

1. El texto gira en torno a

- A) una investigación sobre la raíz de las grandes enfermedades.
- B) la razón verdadera de la esquizofrenia en el mundo actual.
- C) una nueva explicación de la causa de la esquizofrenia.
- D) la explicación paradójica de las enfermedades mentales.
- E) la relevancia del entorno en las enfermedades mentales.

2. El vocablo REGULAR se emplea en el sentido de

- A) utilizar.
- B) examinar.
- C) aprobar.
- D) controlar.
- E) observar.



3. Una idea contraria a las conclusiones de Kato y Kazuya es que

- A) la esquizofrenia está determinada por el medio ambiente.
- B) los experimentos realizados refuerzan las conclusiones.
- C) la esquizofrenia se genera en el córtex cerebral frontal.
- D) los genes saltarines tienen un rol central en la esquizofrenia.
- E) el entorno resulta cuestionado como eje de la esquizofrenia.

4. A partir de los resultados de la investigación nipona, se puede inferir que

- A) los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal.
- B) las enfermedades mentales y el cáncer preocupan a la humanidad.
- C) la patología molecular está alcanzado un desarrollo inusitado.
- D) la movilidad excesiva de los transposones es perjudicial en el desarrollo.
- E) las ideas respecto al origen de las enfermedades pueden cambiar.

5. Si la contrastación en modelos animales hubiese resultado contraria a lo esperado por Kato y Kazuya, probablemente

- A) los transposones no cumplirían las funciones que ellos les atribuyen.
- B) la idea de un gen saltarín no resultaría totalmente equivocada.
- C) la cura contra enfermedades mentales se atrasaría notoriamente.
- D) el papel de la herencia en el origen de la enfermedad sería relevante.
- E) la patología molecular sería una ciencia con pocos logros que exhibir



## 17. Técnicas para manejo de información

**17.1 Resumen:** Es una exposición breve de un texto en el que se utilizan términos precisos. Para escribir un resumen es importante integrar y relacionar entre sí las ideas principales del texto.

Ejemplo. (Morataya, 2009)

### Texto

Desde hace muchos años, representantes de países de todo el mundo celebran reuniones para tratar el tema sobre el calentamiento de la Tierra. Al parecer la temperatura de la atmósfera terrestre aumenta peligrosamente debido a la acumulación de ciertos gases emitidos desde nuestro planeta.

Muchos científicos piensan que, si no evitamos el progresivo calentamiento de la Tierra, se desencadenará una serie de consecuencias catastróficas, no solo para la humanidad sino para el resto de los seres vivos. Si continúa la emisión de esos gases al ritmo actual, podría producirse cambios climáticos importantes: aumento significativo de las lluvias torrenciales y largas épocas de sequía. Desde luego, si estos científicos están en lo cierto, las consecuencias pueden ser terribles. Por eso cada país debe controlar la emisión de estos gases nocivos para la atmósfera.

Cuidemos la tierra.

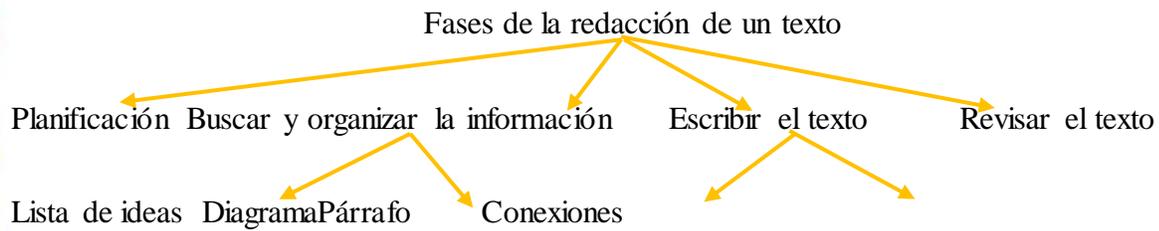
### Resumen

La temperatura de la atmósfera terrestre aumenta peligrosamente debido a la acumulación de ciertos gases. El progresivo calentamiento de la Tierra, se desencadenará una serie de consecuencias catastróficas para los seres vivos. Por eso cada país debe controlar la emisión de estos gases nocivos para la atmósfera.



**17.2 Esquemas:** Mejora la comprensión del tema y fijar el aprendizaje ya que presentan en forma gráfica de manera sintética la información esencial. Permite la visualización de todo el tema. Ayuda a identificar las ideas principales, sus relaciones y cuál es la estructura lógica que guarda entre sí. (Chur, 2010)

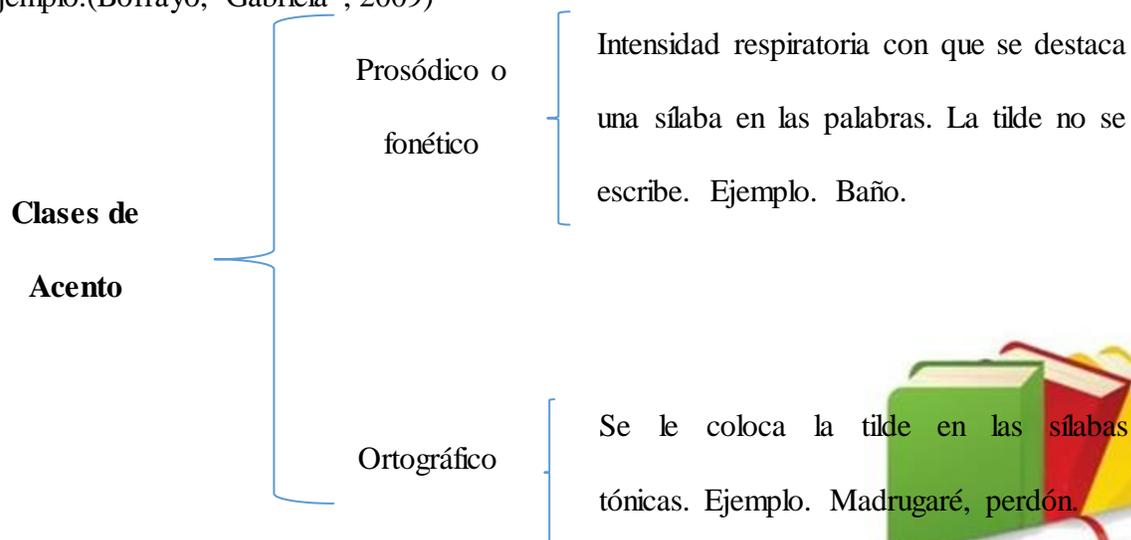
Ejemplo:



(Comunicación Activa , 2002)

**17.3 Cuadro sinóptico:** Es un esquema que pretende dar una visión de conjunto sobre un tema y mostrar las relaciones entre los diversos aspectos. Sigue una organización jerárquica.

Ejemplo. (Borrayo, Gabriela , 2009)



### 17.4 Mapas conceptuales:

Es una técnica de representación gráfica, en donde se plasma una red de conceptos para la construcción de conocimiento y aprendizaje, por medio del cual se fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad. También son un potente instrumento que permite la construcción de un aprendizaje significativo, porque relacionan los conceptos ya definidos con los nuevos. (Rodríguez Corra, 2007)

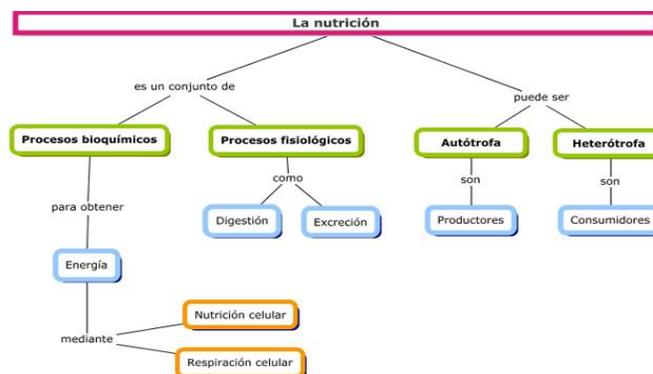
Elementos que componen los mapas conceptuales:

**Concepto:** Es el nombre o etiqueta, se refiere a hechos, objetos, cualidades, amíñales. Gramaticalmente los conceptos identifican nombre, adjetivos y pronombres.

**Palabra enlace:** son las preposiciones, las conjunciones y adverbio, en general todas las palabras que sean conceptos. Ejemplo: como, para, donde, entre otras. Las palabras permiten construir frase u oraciones con sentido lógico.

**Proposición:** Es dos o más conceptos ligado, por palabras enlace.

**Línea o flecha:** En los mapas convencionales no se usan las fechas. Solo se utilizan flechas para unir los conceptos. (Rodríguez Corra, 2007)





**Actividad 57.** En grupo elaboren, un resumen, un cuadro sinóptico y mapa conceptual de siguiente texto.

### El Mito

Es una explicación a los fenómenos que les parece incomprensible, como los cambios en la naturaleza, el origen del mundo y de los seres, el destino, el amor, la guerra y la paz.

Hoy en día se leen como cualquier otra narración, pero son importantes, porque forman parte de las creencias de las culturas que las crearon y por eso tenían carácter sagrado. Los mitos surgen de manera colectiva, es decir que su creación no pertenece a una persona en particular, sino a toda una comunidad.

También son tradiciones, esto significa, que conservan y difunden valores y costumbres de los pueblos. En el mito conviven dioses, semidioses, criaturas fantásticas, héroes y humanos que reflejan los deseos, los pensamientos y las reglas de una comunidad.

Como toda narración los mitos están compuestos por acciones que realizan los personajes en un tiempo y espacio determinado.

Para que puedan reconocer un mito, deben tener en cuenta que:

- Propone una explicación acerca del origen de algo o de alguien.
- Se transmite oralmente.
- No tiene autor conocido y su origen es muy antiguo.

### Clase de mito

- **Cosmogónicos:** Explican la creación del mundo.
- **Teogónicos:** Se refiere al origen de los dioses.
- **Antropogénicos:** explican la aparición del hombre.



## 18. El párrafo

Un escrito o texto se compone de párrafos. En la mayoría de ellos, la idea principal se desarrolla en la oración central. La idea secundaria se expone en las demás oraciones y en la última de ella se presenta, generalmente, la conclusión.

### 18.1 Tipos de párrafos

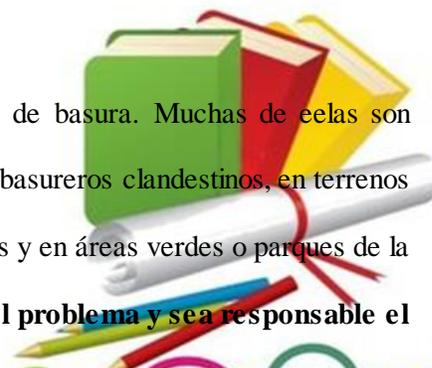
- ❖ **Párrafo analizante:** La idea principal se utiliza al inicio del mismo. Las demás oraciones aportan ideas secundarias, que sirven para explicar, ampliar, ejemplificar sobre el contenido de la idea principal. El párrafo analizante se aplica cuando se desea informar. (Chur, 2010)Ejemplo.

#### **Erick Barrondo es uno de los atletas más destacados de Guatemala.**

El éxito que ha obtenido por sus logros nacionales y participaciones internacionales, producto de su dedicación y esfuerzo. Se le considera un ejemplo para los jóvenes que, a pesar de los limitados recursos, no hay pretexto para alcanzar las metas propuestas. Cada caída y levantada es un aprendizaje para la vida.

- ❖ **Párrafo sintetizante:** La idea principal se escribe al final. Las ideas secundarias conducen a la idea central, por lo que estas aparecen como una conclusión. Por lo general, éste párrafo se elabora con la intención de convencer al lector sobre un tema o punto de vista. Ejemplo.

En la ciudad de Zacapa se recolectan cientos de toneladas de basura. Muchas de ellas son trasladadas al basurero municipal y otras personas la tiran en basureros clandestinos, en terrenos baldíos y barrancos. Peor aún que la dejan tirada por las calles y en áreas verdes o parques de la ciudad. **Por lo tanto, es necesario que se tome conciencia del problema y sea responsable el manejo de la basura, para contrarrestar el deterioro de la ciudad.**



- ❖ **Párrafo de Comparación:** En éste se indican las semejanzas y diferencias entre dos o más ideas, objetos, personas o situaciones. Se utiliza para comparar dos elementos de la misma categoría. Ejemplo.

Hay quienes dicen que no cambiarían su doctrina espiritual por otra que le puede generar confusión. La religión católica tiene una doctrina cristiana, en la que está inmersa las costumbres y tradiciones de los pueblos, llamados las celebraciones de los patronos. Además, se conmemoran, celebraciones enmarcadas en la biblia como, nacimiento del niño Dios, pasión y muerte de Jesús entre otras. Mientras que en las otras religiones cristianas evangélicas no mezclan las tradiciones con la religión, pero muchas de ellas todavía viven según el antiguo testamento, además la biblia cristiana evangélica tiene sesenta y seis libros y la católica tiene setenta y dos libros. Muchos creyentes se cambian de doctrina, una por los diezmos que se imponen en las iglesias otros buscan la verdad de la palabra y vivir conforme la palabra.



**Actividad 58.** Redacte un párrafo según se indica.

Párrafo Analizante

**Costumbres y Tradiciones de Zacapa.**



Párrafo Sintetizante

**Tala inmoderada de los bosques**

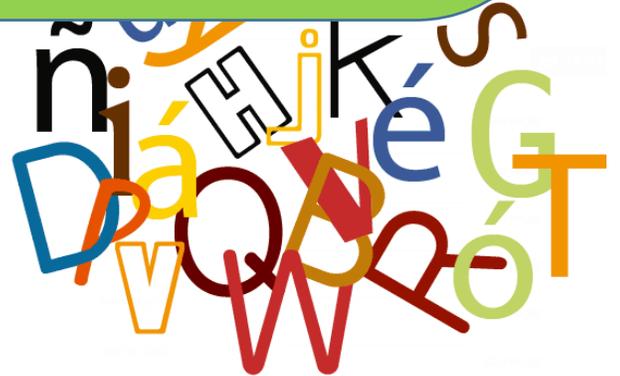
Párrafo de Comparación

**Mujeres y hombres**



# BLOQUE III

- ❖ Aplica las normativas gramatical y ortografía, vigentes al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos
- ❖ Utiliza recursos diversos en la obtención de información y la expresión de sus acuerdos o desacuerdos (argumentos).



## 19. Normas de acentuación en la redacción

Las sílabas constituyen pequeños fragmentos de fonemas que posibilita la construcción de palabras y señales. La sílaba es el conjunto de sonidos que se pronuncian en cada uno de los esfuerzos intermitentes que se hace para expresar las palabras o cada uno de los golpes en que se pronuncia una palabra. Ejemplo: Todas las personas tienen derecho a la educación. Dividido en sílabas: To-das- las- per-so-nas-tie-nen- de-re-cho-a-la-e-du-ca-ción. (Gómez Fernández, 2004)

**19.1 Según el número de sílabas que consten las palabras** estas pueden clasificarse en:

- ❖ **Monosílabas:** Están formadas por una sola sílaba. Ejemplo: sol, la, cal, sal, a, tú, entre otros.
- ❖ **Polisílabas:** Están formadas por más de una sílaba. Según el número de sílabas que la compongan, estas reciben los nombres particulares de:
- ❖ **Bisílabas:** palabras formadas por dos sílabas. Ejemplo: ca-ma, co-mal, to-dos, ni-ños, entre otras.
- ❖ **Trisílabas:** palabras formadas por tres sílabas. Ejemplo: es-cue-la, ma-es-tro, tor-tu-ga, ga-lli-na, lec-tu-ra, có-di-go, len-gua-je, entre otras.
- ❖ **Tetrasílabas:** Palabras formadas por cuatro sílabas. Ejemplo: en-se-ñan-za, com-pe-ten-cia, pró-po-si-to, es-truc-tu-ra, entre otras.
- ❖ **Pentasílabas:** Están formadas por cinco sílabas. Ejemplo: de-par-ta-men-to, pro-fe-so-ra-do, co-mu-ni-ca-ción, in-te-rro-ga-ción, ar-gu-men-ta-ción, entre otras.





**Actividad 59.** Complete la siguiente tabla con palabras según la redacción de las palabras.

Monosílabas	Polisílabas	Bisílabas	Trisílabas	Tetrasílabas	Pentasílabas
Sol		canción		cuadernillo	
	mesa		ventana		descubrimiento
mes		caja		camiseta	
	cocina		cortina		bibliográfica
día		cama		zapatero	
	comprensión		cebolla		localización
Tú		llave		recabado	
	comparación		estufa		cronológico
mar		pila		partícula	
	caballo		cuchillo		actividades
mas		cordón		cocinero	
	sierra		madera		sustancialmente
por		lápiz		enterramos	
	cuaderno		cordero		enderezado
uña		dama		pañalera	
	crema		basura		metodología
Un		trompo		marcadores	
	peinado		limpieza		pedagógico
el		dulce		impresora	

Para una correcta separación silábica es necesario seguir las reglas establecidas, dentro de ellas están:

**Regla General:** Cuando al final de un renglón no cabe una palabra completa, puede escribirse solo una parte de ella y trasladar el resto al siguiente renglón. Pero es importante que la parte en que termine el renglón acabe siempre en sílaba completa. Ejemplo. Comprensión.

**Final de renglón** com-                      compren-

**Renglón siguiente**                      prensión      sión

Naturalmente, cualquier diptongo como cualquier triptongo, constituye una sola sílaba y se atiende de acuerdo a la sílaba conflictiva. Ejemplo: orientaciones.

**Final de renglón** orien-                      orientacio-

**Renglón siguiente**                      taciones      nes

Como un hiato constituye dos sílabas independientes no existe nada en contra de separar al final del renglón las grafías que lo forman. Ejemplos. Distráido, católico, seríamos, atareados. (Gómez Fernández, 2004)

Puede dividirse:

dis-	ca-	serí-	atare-
traído	tólico	amos	ados



## 19.2 Signos de puntuación

**La coma:** Sirve para separar elementos análogos de una serie de palabras, frase y oraciones. Ejemplos. Triste, alegre, melancólico. Deme un poco de pan, un poco de café; Ni tú lo creer, no yo lo creo, ni nadie lo cree.(Chur, 2010)

Sirve para separar elementos de carácter incidencia dentro de la oración. Ejemplo: Guatemala, es un país, con diversidad cultural, rico en costumbres y tradiciones; Yo, si me lo propongo, lo hago.

La coma sirve para indicar la omisión del verbo. Ejemplo: Juana era muy agradable; Pedro, antipático.

También se utiliza la coma para separar oraciones separadas por la conjunción y en los casos que puede haber confusión o se prefiere esa formación más clara. Ejemplo: A Mario le gusta el trabajo y estudio, y el ocio lo considera absurdo.

**Punto y coma:** Sirve para separar oraciones o frase largas que constituyen una serie o haya una proximidad. Ejemplo: Al contrario, trabajo cerca, en un municipio de éste departamento.

También cuando la coma no es suficiente para precisar el sentido y provoca confusión. Ejemplo: La primera vez que lo comí no le encontré sabor; pero en la segunda me gusto; la tercera vez me encanto.

**Punto y Seguido:** Sirve para separar oraciones que contienen pensamientos relacionados entre sí pero no inmediata. Ejemplo: Levantarse a las seis y media. Lavarse la cara y los brazos. Irse a la iglesia sin distraer la mirada en otra cosa.

**Punto y aparte:** Marca el final de un párrafo. **Punto final:** Marca el final de un escrito.



**Los dos puntos:** Indica que tras ellos viene una enumeración de elementos incluidos en la primera frase: Cuatro nombres destacados en la literatura hispanoamericana, contemporánea: García Márquez, Cortazar, Ángel Asturias y Fuentes y Guzmán.

Se usa también cuando la primera oración tiene su consecuencia o su justificación en la segunda.

Ejemplo. No se puede condenar por lo que se ha dicho: La verdad, no puede ser delito.

Se aplica con mayor frecuencia antes de la transcripción o dicho por otra persona. Ejemplo. Al entrar en la casa, me dijo: “Acabo de llegar de la ciudad capital”.

**Los puntos suspensivos:** Siempre se escriben tres puntos.

Sirve para marcar interrupción, en lo que se expresa. Si, lo quiero, pero ...

Puede estar en lugar de etcétera: Los grandes grupos de alimentos: frutas, verduras, carbohidratos...

Sirve para para marcar una pausa al expresar temor, duda o algo sorprendido.

No me atreví a estrechar la mano de un...presidente; Abrí la puerta y... ¡horror!

**El guion menor o corto:** Se utiliza para marcar la separación de las palabras al final del renglón e indica que la palabra continua en el siguiente. Ejemplo: Se desconoce el paradero de esa mujer be-  
lla.

Se usa en determinadas palabras compuestas para indicar relación. Ejemplo: teórico-práctico, enseñanza-aprendizaje.



Se utiliza para marcar los prefijos o inicios de palabras, como, hiper-i sub-o- coloq-presid-; y para señalar los sufijos o terminaciones de palabras: - izar, -ismo, -ero o uar,-s -jer.

**El guion mayo o largo:** Separa elementos intercalados en una oración. Ejemplo. Ciudad sin cabos\_\_ recuero pensamiento \_\_a la deriva de un rio de asfalto. (C. fuentes)

Es el signo para marcar el dialogo. Ejemplo\_\_ Bueno ¿Qué hora es ? \_\_no lo se.

**La comilla:** Destacan una cita o frase reproducida textualmente. Ejemplo. La ficha de estudio “es instrumento de trabajo intelectual que se usa para recopila, registrar, clasificar y manejar un estudio de investigación”.

En español se distinguen tres tipos de comillas

19. Comillas castellanas latinas o españolas («»).

20. Comillas dobles o inglesas (“”)

21. Comilla simple (‘)

Como primera opción se utilizan las comillas angulares, si dentro de lo que ya está entrecomillado se aparece una segunda cita se utilizan otras comillas preferiblemente las inglesas. Para dejar de ultimo las simples.

Ejemplo: «\_\_El autor dijo “Las comillas” (‘signos de puntuación para demarcar niveles distintos en una oración’) se usan en mi obra.»(Agustin Mateo, 2011)

**Los paréntesis:** Son signos que encierran elementos de aplicación o aclaración dentro de un enunciado. Ejemplo: ONG (Organización No Gubernamental). (Chur, 2010)

**Los corchetes:** Se usan para completar hipotéticamente falta en una inscripción, un códice o una cita. Ejemplo.



Deja que el hombre de jui[cio]

En las obras que compo[ne]

Se vaya con pies de plo[mo]

(Miguel de Cervantes)

**Las llaves:** También se usa para intercalar un texto sobre otro.

Se utilizan en el siguiente orden ({{}}).

**Signos de interrogación:** Se usa en las oraciones interrogativas, se colocan al principio y al final de cada oración. ¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Qué cosa es esto?

**Signos de admiración:** Al igual que los signos interrogativos se colocan al principio y al final de la oración. ¡Ah, que gusto me da! ¡Qué alegría! ( Reglas de Ortografía y Puntuación )





**Actividad 60.** Escribe los signos de puntuación, interrogación y exclamación en la lectura.

### 19.3 La Magia de la Palabra

Celia estaba furiosa  Solo quedaba un asiento libre en todo el bus y era  precisamente  el que estaba al lado de Ana   la vampira   Las otras chicas se habían sentado detrás y no paraban de reír y de cuchichear

Cuidado con el cuello   alguien desde el fondo

Y no olvides los ajos  oyeron risitas

Celia se sentó de mala gana  busco s  Pod en la mochila y se colocó los audífono  No le apetecía oír música  pero cualquier cosa era mejor que hablarle a  la vampira  Ana se había incorporado a la clase a mediados de  curso  se mostraba extraña y nunca hablaba c  nadie

Era muy pálida  iba siempre vestida de oscuro y tenía unos colmillos puntiagudos  por eso  se le conocía con el sobrenombre de  vampira   dos la evitaban.

Cuando Ana sacó un libro y se puso a leer  Celia  que la observaba de reojo  sintió curiosidad.

Que leerá   pens   Una guía de cementerio   . Le hizo tanta gracia su propia ocurrencia que swe hecho a reír.

Te ríes de mi   eguntó Ana, molesta.

\_\_No, no se excusó Celia \_\_. Estaba recordando un chiste que me contaron... ¡ejjem!  Qué lees

Ana  tímidamente  le enseñó el libro que estaba leyendo y resulto ser uno de los favoritos de Celia  Sin darse cuenta  las dos chicas empezaron a hablar de libros  luego  de cine

después de música  más tarde de computadora  y terminaron hablando de ellas mismas. Así Celia supo que Ana acababa de perder a su madre y que vivía sola con su padre. (Lenguaje 4,

2014)



**Actividad 61.** Escriba un comentario de la lección que deja la historia para su persona.



**Actividad 62.** Lee cuidadosamente y subraye la respuesta correcta.

1. Ana era cayada, porque...
  - a) Se sentía triste
  - b) Se había cambiado de clase a mediados del curso
  - c) Le encantaba ser llamada
2. El título de la historia es...
  - a) Las palabras mágicas
  - b) Aprende a hablar con la magia
  - c) La magia de la palabra
3. Por sus características físicas y forma de vestir a Ana le apodaban...
  - a) La chupacabras
  - b) La marmota
  - c) La vampira
4. La conversación entre Ana y Celia la comenzaron porque...
  - a) Estaba leyendo un libro de interés de Celia
  - b) Estaba leyendo una guía para cementerios
  - c) Estaban interesadas en llegar luego.
5. El motivo por el cual Ana era tímida y callada era porque...
  - a) Acababa de perder a su madre.
  - b) No le gustaba lo ruidosos del bus.
  - c) Vivía sola con su padre.



## 20. Clases de palabras polisílabas según la ubicación del acento.

**20.1 Oxítonas o agudas:** Son las palabras que tienen mayor intensidad en la última sílaba. Se tildan cuando terminan en vocal o consonante n, o, s. Ejemplos: medición, cantar, militar, francés.

**20.2 Paroxítonas o graves:** Son las palabras que tienen mayor intensidad en la penúltima sílaba y se tildan cuando terminan en cualquier consonante menos en n, s, ni vocal. Ejemplos. Ramírez, López, líder, mango, cuarto.

**20.3 Proparoxítonas o esdrújulas:** Son las palabras que tienen mayor intensidad en la antepenúltima sílaba, estas se tildan sin excepción. Ejemplo: lunático, América, muestrales, católico, currículo.

**20.4 Preproparoxítona o sobresdrújulas:** Son las que presentan mayor intensidad antes de la antepenúltima. Ejemplos: Cómpramelo, devuélveselo. (Anticona, 2008)



**Actividad 63.** Complete la siguiente tabla con palabras según el acento.

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas



## 21. Elementos del idioma en la conformación de palabras

### 21.1 La morfología

Estudia la forma interna de las palabras y la función que cumplen como categorías gramaticales.

Las cuales son capaces de variar su propia forma y contenido según su entorno sintagmático en el que aparecen. Ejemplo: camisa. Compre dos camisas.

No todas las palabras tienen la facultad de variación, no se prestan a ningún tipo de modificación. Ejemplo: las conjunciones y, pero, o pues, entre otras. (Anticona, 2008)



**Actividad 64.** Complete las oraciones utilizando las palabras y sus variaciones.

**Bueno** La variedad de alimentos son \_\_\_\_\_ para mantener la salud.

**Salto** Los atletas participantes \_\_\_\_\_ en las olimpiadas.

**Grande** Los \_\_\_\_\_ escritores son famosos por sus obras.

**Corre** Los marchistas guatemaltecos \_\_\_\_\_ para lograr el éxito en la carrera.

La morfología se encarga de estudiar la estructura de las palabras. Las palabras se dividen en unidades mínimas llamadas monemas o morfemas. El monema que aporta el significado principal se denomina lexema, raíz o morfema base. Ejemplo: **Flores**

**Flores** (lexema o raíz **flor**)



## 21.2 Clases de morfemas

**21.2.1 Lexema:** Es el elemento central o nuclear que contiene su forma el signo básico de una palabra. Es la raíz de la palabra. Ejemplo: **tortuga**.



**tortuga**(**tor** es el lex o raíz)

### Los afijos

**21.2.1 Prefijos:** Es el pronombre personal antepuesto o unido al verbo y preposiciones articuladas que se emplean en la formación de palabras derivadas y compuestas. Los prefijos antepuestos al lexema. Ejemplo: **des**dicha, **des**empolvar, **in**dependiente, **ade**udamiento.

**21.2.3 Sufijos:** Se entiende a los pronombres y preposiciones y partículas que se agregan al verbo y forman con él una sola palabra. Siempre va pospuestos al lexema. Ejemplos. Temporada, secadora, vinagrera, socialismo, altruismo, cariñoso, plenitud entre otros.



**Actividad 65.** Complete los prefijos y sufijos en la tabla.

	biología	
proforma		mundanos
	amigdalitis	
Arquidiócesis		conmemora



22. Familia de palabras

Conjunto de palabras que parten de una misma raíz. Tienen un origen común llamadas primitivas. Ejemplos: **pan**, panote, panito panadero, panadería. **Amor**, enamorado, enamorada, enamorar, enamorando.

Flor →

- Flores
- Floreillas
- Floricultura
- Florería
- Florista
- Florecita
- Floreado



**Actividad 66.** Escriba la familia de palabras que se generan de las palabras de la tabla.

comida	vidrio	foto	mujer	lápiz	libro	río



## 22.1 Sinónimos

Son palabras diferentes, pero con un significado similar. El uso del sinónimo permite expresarse de forma variada. Ejemplos. alto-grande, sumisión -docilidad, boda- matrimonio, flaco-delgado.(Chur, 2010)

La **gafa** de Pedro le quedan grandes. Tendrá que medirse otros **anteojos** acordes a su persona.



**Actividad 67.** Con crayones de colores, una la pareja de sinónimos que le corresponde y escriba una oración utilizando las parejas de los sinónimos.

daño

Reclusión

Castigo

pena

perjuicio

encierro

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



### 22.2 Antónimos

Son las palabras que expresan ideas o conceptos opuesto. (Chur, 2010). Ejemplos:  
grande- pequeño, mucho-poco, alegre- triste.



**Actividad 68.** Escriba una lista de 15 antónimos más utilizados.




### 22.3 Polisémicas

Son las palabras que tienen el mismo significante pero significados diferentes. Ejemplo: hoja de árbol, hoja de cuaderno y hoja de navaja.



**Actividad 69.** Complete la tabla con las palabras polisémicas.

Casa	Edificio	casa	casar
Saco		saco	Sacar
muela		Muela	moler
cura	Sacerdote	cura	

### 22.4 Homónimos

Son palabras de la misma forma, pero significado diferente, porque proceden de dos palabras diferentes. Ejemplos:

**As**= naipes o cartas

**Has**= del verbo hacer

**Haz**= de hacer manojo





**Actividad 70.** Complete la tabla siguiente utilizando cada uno de los significados de las palabras puede apoyarse en el diccionario.

callado		bienes	
cayado	Segmento de la arteria aorta.	vienes	De venir
café		balido	
café	Color café.	válido	Aceptación de algo.
vaso		bracero	
baso	Órgano del cuerpo.	brasero	Pieza de metal
ben	Árbol leguminoso	braza	Medida antigua.
ven		brasa	
cabo		hola	
cavo	Accionar de escavar	ola	

**22.5 Homógrafos:** Son palabras que se escriben igual y se pronuncian igual. Ejemplo:

**Alto**= de altura

**Alto** = de detenerse



**Actividad 71.** Busque en el diccionario 5 parejas de palabras homógrafas y escriba el significado de cada una.

Palabras	Significado
1.	
1.	
2.	
2.	
3.	
3.	
4.	
4.	
5.	
5.	



## 22.6 Parónimos

Son palabras de diferente significado, pero se asemeja mucho sus sonidos. Ejemplos: voto/ veto, recabar/ recaudar, actitud/ aptitud.



**Actividad 72.** Escriba en la tabla, la palabra que se asemeja en sus sonidos.

oveja

accesible	
adoptar	
amoral	
apto	
cesto	
contesto	
deferencia	
desvelar	
escita	
desbastar	
espiar	
estática	
fragante	
sesión	
yerro	
seso	



## 23. Estrategias para obtener información

23.1 **Entrevista:** Permite establecer un contacto directo con la comunidad. La entrevista cualitativa es un dialogo en el cual se pregunta y se estimula la participación. Se puede preparar una serie de preguntas, pero no es un cuestionario rígido. Al entrevistar se debe ser flexible.

**Entrevistas biográficas:** Son historias en las que el entrevistado narra su paso por las diferentes etapas de su vida, familiar, laboral, cultural, política y profesional.

- **Entrevista a profundidad:** El entrevistador procura profundizar en las motivaciones, actitudes, experiencia positiva y negativas. Para realizar esta entrevista se requiere un entrenamiento que permite ver a través de...escudriñar lo oculto de las palabras lo que se llama leer entre líneas.(Chavez Zepeda, 2010)Ejemplo de entrevista.

### ENTREVISTA A DOCENTES Y ESTUDIANTES

- 1 ¿Qué son los valores? \_\_\_\_\_
2. ¿Practican los valores morales, éticos y cristianos, los docentes y estudiantes?  
\_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
3. ¿Por qué se dan los antivalores? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo educan los padres a sus hijos? \_\_\_\_\_
5. ¿En dónde se debe iniciar la práctica de valores morales, éticos y cristianos?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué influencia transmiten el uso de las nuevas tecnologías? \_\_\_\_\_
7. ¿Utiliza las expresiones de cortesía en la vida cotidiana? \_\_\_\_\_ ¿Cómo?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cómo se puede mejorar la práctica de valores en la comunidad educativa?  
\_\_\_\_\_

23.2 El dialogo: Es un estudio cualitativo en donde se reúnen las personas a conversar e indagar actitudes y reacciones frente a un tema o problema. En donde la interacción del grupo es dinámica, libres y cómodas para comentar. Se hace un análisis complejo y una comunicación acertada. La ventaja del dialogo que todos participan y se llega a un punto de determinación. (Chavez Zepeda, 2010)

23.3 El Coloquio: Es una situación en la que se debate una reunión de una temática, en un tiempo estipulado. Puede ser una exposición o ante jurado. Se habla de coloquio en cuestiones académicas, profesionales y políticas que guardan formalidad, puesto que respetan la temática a tratar. Se puede hacer en forma de debate o en ponencia. (Chavez Zepeda, 2010)

Para hacer una investigación se valida con las fuentes de información existentes.

23.4 Fuentes de Información Secundarias

- Revistas
- Monografías
- Tesis
- Disertaciones
- Reportes de instituciones
- Conferencias
- Seminarios

- Libros
- Compilaciones
- Diccionarios
- Enciclopedias

Terciarias

- Revistas
- Sitios Web
- Empresas
- Asociaciones
- Reportes públicos
- Catálogos
- Institucionales nacionales e internacionales de investigación





**Actividad 73.** Elaboren una entrevista, puede hacer uso de los medios audio visual y compártala en clase. Mínimo cinco preguntas. Puede ser temas relacionados con el medio ambiente, derechos humanos, valores, costumbres y tradiciones.

**ENTREVISTA A** \_\_\_\_\_

**TEMA:** \_\_\_\_\_

**ENTREVISTADOR:**

1.

2.

3.

4.

5.



## 24. El diccionario

Es importante para enriquecer su léxico o vocabulario, la cantidad de palabras de las cuales se deben saber su significado marca el nivel de riqueza del vocabulario. Esto implica también la comprensión y velocidad de la lectura. En el diccionario las palabras aparecen ordenadas alfabéticamente. El Diccionario de la Real Academia Española, es el oficial en el español. (Chur, 2010)

### 24.1 Uso del diccionario

Ayuda a encontrar el significado preciso de las palabras.

Escribir correctamente las palabras.

Mejorar la comprensión lectora.

Ampliar el vocabulario para expresarse con exactitud y claridad.

### 24.2 Tipos de diccionarios

Existe gran variedad de diccionarios: de la lengua como DRAE, de sinónimos y antónimos, enciclopédicos, especializados y bilingües. Los diccionarios especializados contienen el significado de las palabras propias de una ciencia, disciplina o actividad artística. Es importante para consultar y ampliar. Por ejemplo, existen de ciencias jurídicas, psicología, medicina, ciencias económicas, ciencias políticas, literatura entre otros. (Chur, 2010)



**Actividad 74.** Busque las palabras desconocidas de los III bloques de Lengua y Literatura, ordénelas alfabéticamente y realiza un glosario ilustrado. Mínimo quince palabras.



## 25. La argumentación

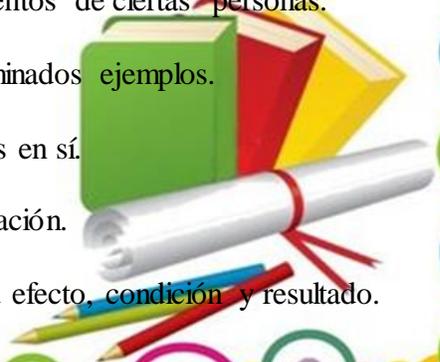
Tiene como finalidad convencer al lector u oyente por medio de datos y observaciones. Es importante elaborar los razonamientos correctos para persuadir al receptor o para cambiar su manera de razonamiento que se guía por la dialéctica, la lógica y la retórica.

### 25.1 Elementos de la argumentación

- **Exposición:** Breve y claro.
- **Cuerpo de la argumentación:** Contiene las razones en que se fundamenta.
- **Conclusión:** Permite reafirmar.

### 25.2 Tipos de argumentación

- **Argumentación positiva o de prueba:** Es la presentación de ciertos argumentos que respaldan la opinión ante un determinado tema
- **Argumentos negativos o refutación:** Se aportan ciertos argumentos que logran rechazar los argumentos contrarios al receptor.
- **Argumentos racionales:** Son argumentos que emplea verdades que ha sido aceptadas por la sociedad.
- **Argumentos de hecho:** Tienen como fuerte las pruebas observables.
- **Argumentos de autoridad:** Hace referencia a los argumentos de ciertas personas.
- **Argumentación de ejemplificación:** Se enfoca en determinados ejemplos.
- **Argumentos de apoyo:** Se trata del mismo trabajo o tesis en sí.
- **Argumentos racionales:** tiene como finalidad la demostración.
- **La argumentación lógica:** Se enfoca en la relación causa efecto, condición y resultado.



Ejemplo

A pesar de las distintas campañas que se llevan a cabo para prevenir la enfermedad de SIDA, en Guatemala cada día muchos hombre y mujeres son diagnosticados con el virus. La falta de orientación, la presión por llevar una vida sexual activa y experimentar con distintas parejas, son las causas principales de incremento de contraer la enfermedad. Aunque hay muchas transmisiones esta son las más conocidas. Parece ser que muchos conocen los riesgos, pero no previene el abstenerse o protegerse, el cual le traerá muchas consecuencias.



**Actividad 75.** Escriba un párrafo argumentativo de un tema que genere controversia. Puede ser los problemas sociales, el conflicto armado interno y acuerdos de paz entre otros.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



# MODELOS PARA EVALUAR





### Hoja de Evaluación

Elabore un cuadro sinóptico del lenguaje y tipos de lenguaje.

}	{	{
	{	{
	{	{
	{	{
	{	{



## HOJA DE EVALUACIÓN

Escriba que función cumple cada acción.

Pedro usa el diccionario.

La novela expresa los sentimientos del autor.

¡Termine todo el trabajo!

Me enseñaron los elementos de la comunicación.

¡Qué lindo!

El maestro utiliza el libro.

El cuento relata hechos reales e imaginarios.

El informe contiene información científica

Te llamaré mañana

Uno, dos, tres, probando sonido.

En Guatemala existe gran variedad de leyendas

No te vayas a tardar.

Te lo advertí.





## LISTA DE COTEJO

No.	Nombre	El contenido del artículo es tema de aprendizaje		Expone sus ideas con claridad		Tiene relación lo expuesto con el artículo seleccionado		El tono de voz es adecuado para que todos escuchen		Hace uso del lenguaje corporal para darse a entender		Hace buen uso del vocabulario		Mantiene la atención de sus compañeros (as)		Presenta su artículo seleccionado como prueba de su investigación.		Presta atención a la exposición de sus compañeros (as)		Respeta el desarrollo de la clase		Punteo		
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no					
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								

## HOJA DE EVALUACION DE LAS CLASES DE ORACIONES

Identifique y escribe a que clase de oración pertenece, según la intención del hablante.

	<b>Enunciativa</b>
La mesa esta servida.	
Me puedes ayudar a ordenar el cuarto.	
A caso solo este dinero tengo.	
Ve y dale un beso.	
Primero Dios consigues un buen trabajo.	
¡Hay que dolor!	
¿Qué hacias allá?	
Te pregunto qué hacias allá.	
Jamás te rogaré.	
Quizas voy a seguir estudiando.	
¡Tengo hambre!	
No, vayas a ir.	
Nadie salio a encotrarme.	
Siempre los encuentro a la misma hora.	
¿Por qué no te has ido?	
Estas saliendo mucho.	
No tengas miedo.	
Ojalá me duerma temprano hoy.	
Dime iras a comprar el fin de semana.	
Quiza le hizo mal la comida.	



Instituto Nacional de Educación Diversificada "INED"

Área de Comunicación y Lenguaje

Subárea: Lengua y Literatura

Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación

Nombre: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES:** Lea cuidadosamente cada uno de los planteamientos, conteste con lapicero, no se permite el uso de corrector, no hacer tachones ni borrones.

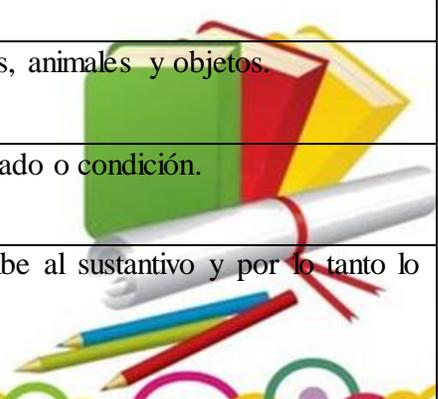
**SERIE I.** Lea cuidadosamente los siguientes enunciados y complete. **Valor 5pts.**

1. El propósito fundamental es transmitir o comunicar un mensaje con los medios disponibles. \_\_\_\_\_.
2. Tipo de lenguaje que se caracteriza por el uso de gestos de la cara o del cuerpo para darse a entender \_\_\_\_\_.
3. Es un acto mediante el cual un individuo establece contacto con los demás y le permite transmitir información. \_\_\_\_\_.
4. Elemento de la comunicación que capta, almacena, analiza, sintetiza y da una respuesta a los mensajes que recibe. \_\_\_\_\_.
5. Es la materialización o recreación momentánea de ese modelo en cada miembro de la colectividad lingüística. \_\_\_\_\_.

**SERIE II.** Complete la tabla siguiente utilizando las palabras del recuadro. **Valor 5 pts.**

El artículo, la oración, la lengua discursiva, lengua, lengua estándar o profesional, la morfología, significado, lectura, Real Academia de la Lengua Española, Verbo, adjetivo, sustantivo, modo, adverbio, modificador directo, modificador indirecto.

	Son signos lingüísticos que sirven a los miembros de una comunidad de hablantes para comunicarse.
	Sirve para informar y es bien didáctica, la encontramos en textos y discursos que brindan información.
	Se utiliza y se respeta las normativas propias de la lengua
	Es el concepto, la idea del signo.
	Es rama de la gramática que estudia la forma de las palabras y sus posibles variaciones.
	Es un organismo que se dedica a la elaboración de reglas normativas para el idioma español y a trabajar por la unidad del idioma en todos los territorios que se habla.
	Implica la decodificación y comprensión de la misma.
	Es la palabra que designa a personas, animales y objetos.
	Se emplea para expresar acción, estado o condición.
	El adjetivo es la palabra que describe al sustantivo y por lo tanto lo modifica.



**SERIE III.** Subraye los enunciados según corresponda falsas o verdadera. **Valor 5 pts.**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. El modificador directo está encabezado por una preposición.          | V | F |
| 2. La aposición explicativa, constituye un comentario en la oración     | V | F |
| 3. El núcleo es la parte principal del predicado.                       | V | F |
| 4. La oración compuesta se limita con un verbo.                         | V | F |
| 5. La oración desiderativa expresa duda o posibilidad.                  | V | F |
| 6. Por medio del subrayado se señalan los puntos centrales de un texto. | V | F |
| 7. El emisor, es quien emite o envía el mensaje.                        | V | F |
| 8. La correspondencia por cartas en un ejemplo de lingüística oral.     | V | F |
| 9. La comunicación poética, se refiere a su forma y contenido.          | V | F |
| 10. Ni ladrones ni corruptos, es un ejemplo de la lengua discursiva.    | V | F |

**SERIE IV.** Lea, analice y conteste las interrogantes. **Valor 5 pts.**

### El maestro y sus discípulos

Decía un Maestro a sus discípulos:

— Un hombre bueno es aquél que trata a los otros como a él le gustaría ser tratado. Un hombre generoso es aquél que trata a otros mejor de lo que él espera ser tratado. Un hombre sabio es aquél que sabe cómo él y otros deberían ser tratados, de qué modo y hasta qué punto. Todo el mundo debería ir a través de las tres fases tipificadas por estos tres hombres.

Alguien le preguntó:

— ¿Que es mejor: ser bueno, generoso o sabio?



— Si eres sabio, no tienes que estar obsesionado con ser bueno o generoso. Estás obligado a hacer lo que es necesario. Cuento sufí anónimo.

¿Qué es para ti un hombre bueno y en qué se parece al que describe el maestro en el texto?

---

---

---

¿Quién está obligado a ser sabio?

---

---

---

**SERIE V.** Escribe cinco oraciones simples y cinco oraciones compuestas e identifique su estructura. **Valor. 10 Pts.**



## HOJA DE EVALUACIÓN DE TIPOS DE LITERATURA.

Identifique a qué tipo de literatura pertenece cada uno de los enunciados.

Amar, es vivir

---

A don Juan le gustaba pasear por el pueblo hasta que se le aprecio un día espanto de un  
hombrecito que lo seguía. Hay que pesadilla.

---

Es un joven desgraciado como una flor marchita, frescura y color le quita. Autor José Batres  
Montufar.

---

Andaba una señora en un paseo ha roto la farola con su sombrero arriba del cristal salió el  
gobernador ¿Quién ha sido esa señora que rompió el farol? Perdone, caballero que yo no he sido,  
ha sido mi sombrero el atrevido. Pues ha sido su sombrero, usted me las pagará para que sepa su  
sombrero por donde va.

---

A la ro ro niño, a la ro ro, duérmete bien mío duérmete mi amor. Himnario Bendecid al señor.

---

En un lejano reino, estaba una princesa que amaba a su familia con todo su corazón, pero, un día  
la reina se enfermó y murió. Con el tiempo su papá se casó y la madrastra le hizo la vida  
imposible a la pobre princesa. Ella decide un día alejarse de su castillo en busca de una mejor  
vida y alejándose del corazón negro de la malvada madrastra....

---



## HOJA DE EVALUACIÓN DE LITERATURA

Busque en la sopa de letras las siguientes palabras: LITERATURA, LITERATURA HISPANOAMERICANA, LIRICO, DRAMATICO, EPICO, LEYENDA, SATIRA, ODA,

L	I	T	E	R	A	T	U	R	A	H	I	S	P	A	N	O	A	M	E	R	I	C	A	N	A
A	I	E	O	U	I	O	D	A	M	J	H	M	N	A	O	D	E	A	P	J	N	I	A	B	A
A	M	T	R	A	G	E	L	I	R	I	C	O	I	S	A	T	I	R	A	A	T	H	T	C	O
A	L	L	E	Y	E	N	D	A	N	J	L	I	R	I	C	D	R	A	N	R	A	I	A	C	A
L	E	G	T	R	O	D	R	A	M	A	T	I	C	O	G	O	M	O	C	R	O	M	C	I	I
E	R	R	T	R	A	G	E	D	I	A	S	R	T	A	C	A	I	M	O	T	N	N	E	A	D
Y	O	A	L	E	G	T	O	D	R	A	M	A	R	T	I	C	O	C	U	E	N	O	M	E	E
Y	E	P	I	C	O	E	U	P	I	C	O	T	D	R	N	A	M	A	O	E	I	A	D	I	M
E	C	O	M	E	D	I	S	R	C	O	R	N	E	A	C	I	D	B	U	E	J	A	M	I	O
D	L	A	G	I	R	D	A	M	A	R	D	O	C	O	M	U	N	O	T	N	E	U	C	B	C

TRAGEDIA, DRAMA, MADRIGAL, CANCION, HIMNO, CUENTO, COMEDIA







## PRUEBA OBJETIVA DEL BLOQUE II

Instituto Nacional de Educación Diversificada "INED"

Área de Comunicación y Lenguaje

Subárea: Lengua y Literatura

Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.

Nombre: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES:** Lea cuidadosamente cada uno de los planteamientos, conteste con lapicero, no se permite el uso de corrector, no hacer tachones ni borrones.

**SERIE I.** Lea cuidadosamente y coloque dentro del paréntesis la respuesta que corresponda con la pregunta. **Valor 5 puntos.**

1. Literatura ( ) Es una técnica de representación gráfica, en donde se plasma una red de conceptos para la construcción de conocimiento y aprendizaje.
2. Personificación ( ) Esta clase de texto va dirigido a un público amplio que usa información poco específica.
3. Elegía ( ) Literatura que se transmite a través de la voz.
4. Género Lírico ( ) Los seres son semidioses.
5. Novela ( ) Poema extenso que expresa dolor ante cualquier desgracia.
6. Epopeya ( ) Utiliza la palabra como el principal medio de expresión.
7. Popular ( ) Es la literatura hecha por el pueblo.
8. Oral ( ) Es una narración de asunto ficticio, que trate temas humanos.
9. Informativo ( ) La poesía es la expresión más representativa de este género.
10. mapa conceptual ( ) Consiste en atribuirles cualidades y sentimientos a los animales, plantas y objetos.



**SERIE II.** conteste los siguientes enunciados. **Valor 5 pts.**

1. Escriba dos características de la literatura.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

2. Escriba dos tipos de literatura.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

3. Escriba dos géneros literarios.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

4. Escriba dos géneros narrativos.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

5. Escriba dos géneros líricos.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

6. Mencione dos géneros dramáticos.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

7. Escriba dos figuras retóricas.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

8. Escriba dos tipos de textos.

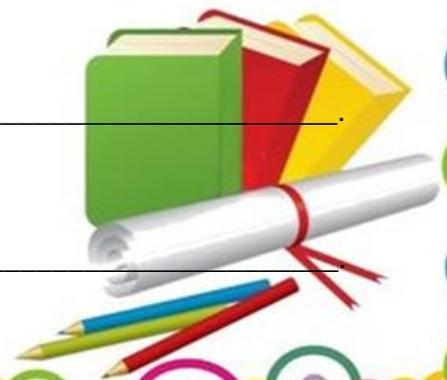
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

9. Mencione dos características del texto argumentativo.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

10. La intención del narrador puede ser.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.



**Serie III.** Lea el siguiente texto y elabore un resumen y mapa conceptual. **Valor 10 pts.**

### **La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner**

#### **► Inteligencia lingüística**

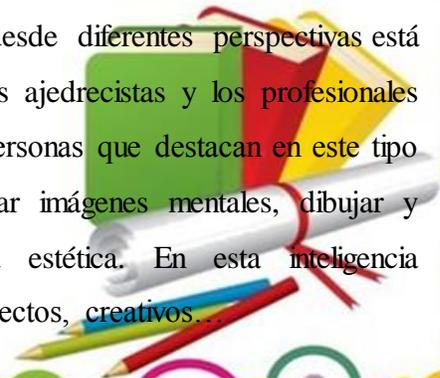
La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para poder comunicarnos de manera eficaz. La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc. Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. Profesiones en las cuales destaca este tipo de inteligencia podrían ser políticos, escritores, poetas, periodistas...

#### **► Inteligencia lógico-matemática**

Durante décadas, la inteligencia lógico-matemática fue considerada la inteligencia en bruto. Suponía el eje principal del concepto de inteligencia, y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona. Como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.

#### **► Inteligencia espacial**

La habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas está relacionada con este tipo de inteligencia, en la que destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores...). Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética. En esta inteligencia encontramos pintores, fotógrafos, diseñadores, publicistas, arquitectos, creativos...



### ► **Inteligencia musical**

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas. Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse. No hace falta decir que los más aventajados en esta clase de inteligencia son aquellos capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad.

### ► **Inteligencia corporal y cinestésica**

Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.

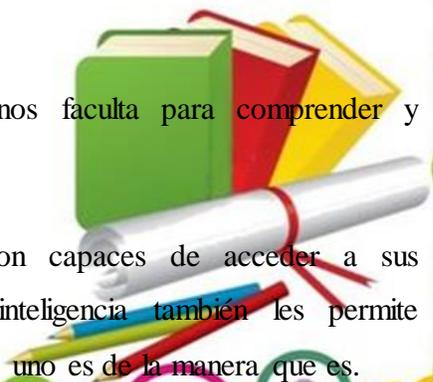
La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cinestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.

Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarines, actores, deportistas, y hasta cirujanos y creadores plásticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas.

### ► **Inteligencia intrapersonal**

La inteligencia intrapersonal refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo.

Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre éstos. Esta inteligencia también les permite ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.



### ► **Inteligencia interpersonal**

La inteligencia interpersonal nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. Más allá del contínuum Introversión-Extraversión, la inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas.

Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos. Su habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás resulta más sencillo si se posee (y se desarrolla) la inteligencia interpersonal. Profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia descrita en la Teoría de las Inteligencias Múltiples

### ► **Inteligencia naturalista**

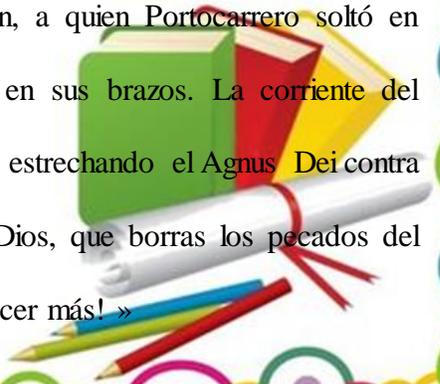
La inteligencia naturalista permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza. Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano (o cualquier otra especie) y que ha redundado en la evolución. (Regader, 2017 )



**SERIE IV.** Lea al siguiente fragmento de la hija del adelantado de don José Milla y Vidaurre, luego contesta las interrogantes. **Valor 5 pts.**

Próxima a la Gobernadora, su rostro era moreno y su cabello poblado y negro. Había en aquella frente serena, aunque no espaciosa, en aquellos ojos grandes y animados, en la nariz exactamente modelada, en la boca pequeña y ligeramente desdeñosa, en el conjunto todo de las facciones, un sello de majestad tranquila y un tanto melancólica, que arrebatava y al mismo tiempo imponía cierto respeto a cuantos la miraban. Tenía el perfil de aquella joven algo del tipo correcto y severo y de las antiguas estatuas griegas, unido al ideal y sobrehumano de la virgen con que algunos años después, debía asombrar al mundo Bartolomé Murillo. Tal era doña Leonor de Alvarado, hija de don Pedro y de doña Luisa Jicotencal Tecubalsin, hija del Rey de Tlaxcala y Zempoala.»

El volcán se coronó de un espléndido penacho de luz y de humo, haciendo erupción las materias incandescentes que encerraba en su seno la montaña. Doña Leonor, al contacto del agua, que cubría parte de su cuerpo, abrió los ojos, al encontrarse en aquel lago, que amenazaba ya cubrir la cabeza de su amante, lo estrechó fuertemente contra su seno, y con la mano derecha, teniendo abrazado a don Pedro con la izquierda, se quitó el relicario y pasó la cadena al derredor del cuello de Portocarrero. Puso sus labios fríos como el mármol en la frente de doña Leonor, y dijo: «Adiós, Leonor, para siempre, adiós». «Adiós», repitió la joven, a quien Portocarrero soltó en aquel momento, siéndole ya humanamente imposible sostenerla en sus brazos. La corriente del agua fue arrastrándola lentamente, en tanto que Portocarrero, estrechando el Agnus Dei contra sus labios, decía con voz lánguida y balbuciente: «Cordero de Dios, que borras los pecados del mundo, repitió, y cayendo desfallecido, ¡se hundió para no aparecer más! »



1. ¿Cómo describen a doña Leonor?

---

---

2. ¿Quiénes eran los padres de Doña Leonor?

---

3. ¿Cómo se describe la catástrofe del volcán?

---

4. ¿Cuáles son las últimas palabras de don Pedro?

---

5. ¿A qué género literario pertenece la lectura?

---

**SERIE V.** Redacte un párrafo sintetizaste sobre el aborto. **Valor 5 pts.**

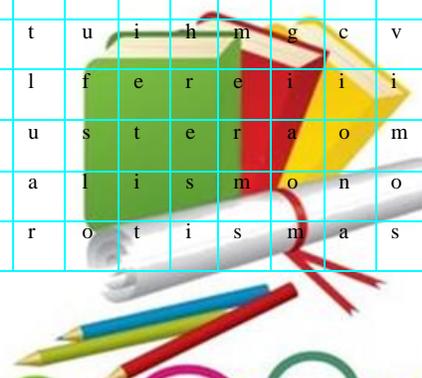


## HOJA DE EVALUACIÓN

Resuelve la sopa de letras según las palabras de la tabla

legalidad	biología	habladora	reflujo
proforma	doctorado	mundanos	Arquidiócesis
conmemora	paráfrasis	introspección	amigdalitis

m	o	m	a	e	a	s	m	i	m	l	b	l	e	c	o	m	m	e	p	a	j	a	m	
n	l	a	r	q	r	p	a	r	f	r	a	s	i	c	o	m	a	p	l	s	s	a	h	
l	a	d	l	m	q	s	d	e	f	o	n	e	m	o	r	p	o	s	d	a	l	b	a	
e	g	a	b	s	u	s	e	m	o	r	f	e	m	n	r	o	a	h	a	l	a	l	b	
l	e	d	a	t	i	s	u	u	d	s	d	o	s	m	s	p	m	m	e	m	o	r	l	
d	a	g	h	d	d	m	i	n	t	r	o	s	p	e	c	c	i	o	n	b	e	d	a	
l	e	g	a	l	i	s	a	d	s	d	c	d	o	m	l	e	g	a	l	i	d	a	d	
e	m	n	a	c	c	i	i	a	a	m	t	j	o	o	l	d	d	a	l	e	g	a	o	
g	a	m	e	s	e	s	e	n	o	r	o	m	e	r	e	a	a	m	l	i	d	a	r	
a	p	c	e	r	s	p	r	o	f	o	r	m	a	a	m	l	l	i	c	a	b		a	
l	r	a	a	b	i	o	l	o	g	e	a	m	p	o	a	i	i	g	c	u	i	i	o	
i	o	p	r	s	s	u	m	e	r	s	d	o	c	i	c	b	t	d	o	c	o	m	l	
d	f	a	p	a	r	a	f	r	a	s	o	o	p	n	o	e	i	a	l	d	l	n	s	
e	o	r	r	e	f	l	l	u	j	o	d	i	r	c	h	r	s	l	c	i	o	a	v	
s	r	a	m	o	r	r	e	f	l	u	u	j	o	s	u	t	u	i	h	m	g	c	v	
e	m	f	e	m	a	h	a	b	l	a	d	e	o	j	u	l	f	e	r	e	i	i	i	
s	e	s	q	u	i	n	o	s	e	r	r	s	f	a	j	u	s	t	e	r	a	o	m	
t	u	d	i	o	s	e	s	i	i	s	r	s	o	c	i	a	l	i	s	m	o	n	o	
j	a	a	m	e	n	c	i	o	n	s	p	f	r	a	t	r	o	t	i	s	m	a	s	



## HOJA DE EVALUACIÓN

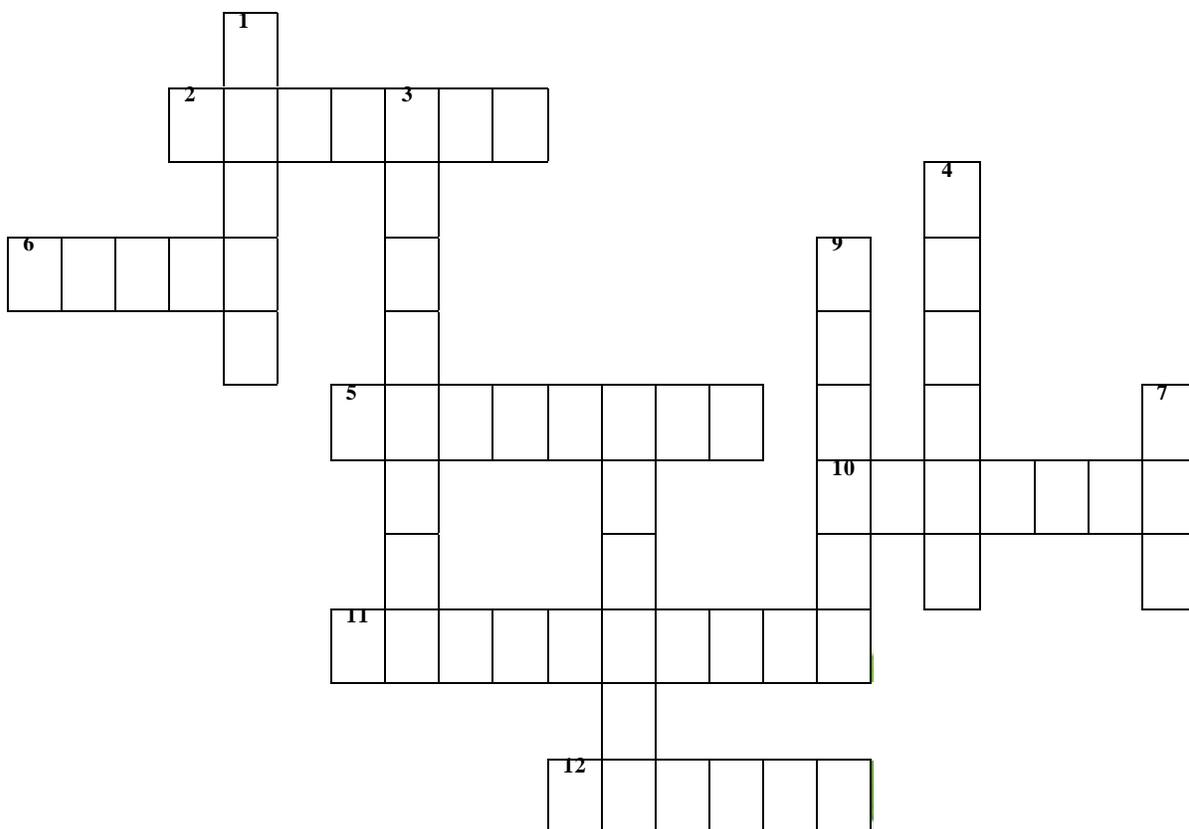
Complete el crucigrama con los sinónimos de las palabras de los recuadros.

## Horizontal

- 2. Flaco
- 5. Saludable
- 8. Feo
- 10. Saltar
- 11. Alumno
- 12. Alimento

## Vertical

- 1. rápido
- 3. gafas
- 4. aseado
- 6. varón
- 7. costoso
- 9. lindo



## HOJA DE EVALUACIÓN

Una con una línea las palabras de la derecha con su antónimo de la izquierda.

Verdad  
Primero  
Tragedia  
Callado  
Ingobernable  
Debajo  
Lleno  
Muerto  
Aprobar  
Comprar  
Dar

Recibir  
Vender  
Suspender  
Vivo  
Vacío  
Encima  
Civilizado  
Locuaz  
Comedia  
Ultimo  
Mentira



### PRUEBA OBJETIVA DEL BLOQUE III

Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”

Área de Comunicación y Lenguaje

Subárea: Lengua y Literatura

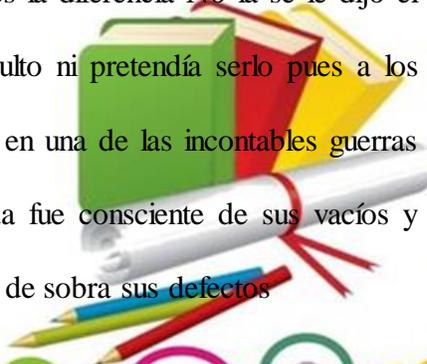
Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación

#### INSTRUCCIONES GENERALES.

Lea cuidadosamente escriba con lapicero azul, responda con claridad, no hacer uso de corrector, ni tachones, ni borrones. El no seguir las instrucciones le restará 5 puntos.

**SERIE I.** Lea y escriba los signos de puntuación que haga falta en el siguiente fragmento de Gabriel García Márquez. **Valor 5 pts.**

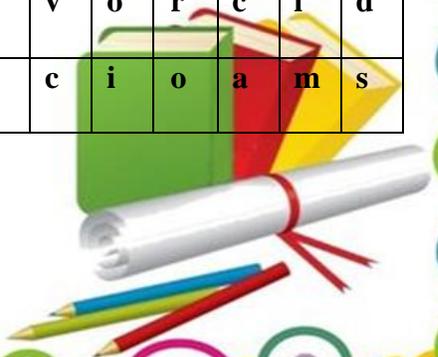
Tenía cinco años cuando mi abuelo el coronel me llevó a conocer los animales de un circo que estaba de paso en Aracateca El que más me llamó la atención fue una especie de caballo maltrecho y desolado con una expresión de madre espantosa es un camello me dijo el abuelo alguien que estaba cerca le salió al paso perdón coronel le dijo es un dromedario puedo imaginarme ahora cómo debió sentirse el abuelo de que alguien lo hubiera corregido en presencia del nieto pero lo superó con una pregunta digna Cuál es la diferencia No la sé le dijo el otro pero éste es un dromedario El abuelo no era un hombre culto ni pretendía serlo pues a los catorce años se había escapado de la clase para irse a tirar tiros en una de las incontables guerras civiles del Caribe y nunca volvió a la escuela pero toda su vida fue consciente de sus vacíos y tenía una avidez de conocimientos inmediatos que compensaban de sobra sus defectos



**SERIE II.** Encuentre en la sopa de letras los antónimos de las siguientes palabras. **Valor 5 pts.**

Frio	aprender	divertido	vivo
Dar	amor	fino	arriba
Noche	derrota	soltero	gordo

c	m	e	d	i	a	f	e	o	l	i	n	r	f	e	a	m	e	c	a
	a	b	u	r	r	i	d	o	a	r	r	e	b	i	b	c	e	l	i
c	a	l	i	e	n	t	a	d	a	s	a	c	r	v	a	b	a	j	i
c	a	n	i	v	e	l	d	a	i	s	i	i	e	o	j	a	m	c	g
c	e	a	m	e	n	s	e	ñ	a	r	a	b	c	d	o	b	c	f	u
t	r	i	u	n	n	e	n	s	e	n	a	i	i	i	c	u	u	l	e
g	r	a	n	d	o	t	f	l	a	n	c	r	i	o	h	r	r	n	s
n	a	r	g	g	t	n	e	g	d	i	a	v	b	e	i	i	p	c	a
s	e	d	t	r	i	u	n	f	o	j	u	n	i	e	c	d	e	c	o
t	r	u	e	u	s	o	j	e	l	l	a	r	r	d	i	o	q	c	i
c	a	c	e	e	s	f	l	a	n	a	c	e	r	c	a	b	e	n	a
b	o	d	a	s	m	a	ñ	a	n	a	c	d	i	v	o	r	c	i	d
v	i	r	u	o	a	t	r	d	e	d	i	o	r	c	i	o	a	m	s



**SERIE III.** Complete la tabla siguiente según la clasificación de las palabras. **Valor 5 puntos.**

Monosílabas	Polisílabas	Bisílabas	Trisílabas	Tetrasílabas	Pentasílabas
mes	Lectura	Perro	Zafiro	Basurero	
					Contenedores
	Peine		verdura	Cocinero	
		Perla			
Tía	Calculadora		Florero		Farmacéuticos
				degastado	
		dama			Odontología
			mañana		
Día				computador	

**SERIE IV.** Escribe cinco oraciones, utilizando palabras homógrafas. **Valor 5pts.**

Mi corazón late por esa mujer.	La arteria aorta bombera la sangre al corazón.
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



**SERIE V.** Con ayuda del diccionario escribe en la tabla palabras según la ubicación del acento.

**Valor 5 pts.**

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

**SERIE VI.** Complete las oraciones utilizando prefijos y sufijos. **Valor 5pts.**

1. La gente es bienhabladora.
2. Hoy se \_\_\_\_\_ el aniversario de la fundación de mi ciudad.
3. El paciente sufre de \_\_\_\_\_.
4. Las personas que frecuentan fiestas y tienen mucha vida social se llaman\_\_\_\_\_.
5. La \_\_\_\_\_ estudia la vida.
6. \_\_\_\_\_ es una técnica de la psicología.
7. Cuando investigo hago uso de la \_\_\_\_\_.
8. En Guatemala existen muchas \_\_\_\_\_ en las autoridades.
9. Cuando se enferma de la gastritis, también molesta el \_\_\_\_\_.
10. La \_\_\_\_\_ ayuda a obtener información de los productos que se quieren comprar.



### **Conclusiones**

- La calidad de la educación se logra a través de la propuesta de contenidos, actividades y evaluación que se presenta al Instituto Nacional de Educación Diversificada.
  
- El módulo organizado y programado con contenidos, actividades y evaluación responden a la calidad educativa de la institución.
  
- Las prácticas de actividades desarrolladas dentro de los contenidos responden al cumplimiento del desarrollo del Curriculum Nacional Base.
  
- Las actividades sugeridas en el módulo coadyuvan al proceso de enseñanza-aprendizaje de la sub-área de Lengua y Literatura de Cuarto Grado Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.

### **Recomendaciones**

- Se sugiere desarrollar cada uno de los contenidos y actividades con su proceso de evaluación propuestos en el módulo educativo.
  
- Si el docente considera indispensable puede modificar o ampliar la fase de actividades y sistema de evaluación.
  
- Es necesario seguir las instrucciones en cada una de las actividades y contenidos para el cumplimiento de las exigencias del Curriculum Nacional Base.
  
- Los estudiantes deben realizar todas las actividades que se sugieren y las que el docente proponga para lograr un eficiente aprendizaje en los contenidos de la sub-área de Lengua y Literatura.

### **Bibliografía**

- (s.f.). En J. Legorburu, *Español 10. Lengua y Literatura* (págs. 117-125). Madrid: Ediciones SM.
- Reglas de Ortografía y Puntuación* . (s.f.).
- (1916). En F. Saussure, *Curso de Lingüística General* (págs. 1-50). Rusia .
- (1974). En J. Calonge Ruiz, *Elementos de la Lingüística General* (págs. 2-18). Madrid : Gredos.
- (2014). En M. A. Giraldo Rodas, *Lenguaje* 4 (pág. 156). Colombia : Satillana S.A.
- Agustin Mateo, M. O. (2011). En *Módulo del Curso de Comunicación y Lenguaje*. (págs. 44-100). Guatemala: Impreso en Guatemala.
- Anticona, J. A. (2008). En *Lenguaje y Comunicación* (págs. 99-258). Del Carmen Zacahuiteco: 1200+Andorra.
- Borrayo, Gabriela . (2009). *Comunicación y Lenguaje* 8. Guatemala: Santillana.
- Chavez Zepeda, J. J. (2010). En *Módulo de Autoaprendizaje, Elaboración de Proyectos de Investigación*. (págs. 123-208). Mundicolor.
- Chur, J. D. (2010). En *Cuaderno Pedagógico de Lenguaje* (págs. 6-125). Guatemala: USAC.
- Comunicación Activa* . (2002). En R. Montenegro, *Lectura, Redacción, Ortografía* (págs. 10-129). Guatemala.
- Cortes, M. M. (2000). *Guía para profesores de idiomas: Didáctica de español y segundas lenguas*. Barcelona : Octaedro .

- Editorial Santillana S.A. (2009). Santillana Secundaria. En L. G. Bernal, Comunicación y Lenguaje (págs. 14-97). Guatemala: Quebecor Word Perú S.A. 135
- Evolución del Español. (2016). Enciclopedia de Recopilaciones, 1-25.
- Gómez Fernández, D. (2004). En Normas actuales de acentuación (págs. 1-111). Madrid.
- Morataya, E. (2009). Comunicación y Lenguaje 9. Guatemala: Editorial Santillana S.A.
- Piñol Ortíz, G. A. (2008). Guía Práctica sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo. Impresiones Gráficas CIMGRA.
- Ramírez Martínez, J. (2002). La Expresión Oral. En J. Ramírez Martínez, La Expresión Oral (págs. 1-10). Univesidad La Rioja: Universidad La Rioja.
- Rodríguez Corra, H. N. (2007). En Mapas Conceptuales (págs. 1-7). Matanzas, Cuba.
- Universidad de San Carlos de Guatemala, F. d. (s.f.). Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación . Guatemala.

### **E grafía**

- <https://www.google.com.gt/search?q=lenguaje>
- <https://www.google.com.gt/search?q=Bradbury+Ray.e+marciano&>
- <https://www.google.com.gt/search?q=niveles+de+la+lengua>
- <https://www.google.com.gt/search?q=codigo+linguistico&espv>
- <https://www.google.com.gt/search?q=lectura&espv>
- <https://www.google.com.gt/search?q=agua+en+el+planeta&tbm>
- <https://www.google.com.gt/search?q=cantar&espv=2&biw>
- <https://www.google.com.gt/search?q=tragico+destino&espv>
- [hepocket.cl/2012/06/mi-ligera-obsesion-por-los-concursos-de-belleza](http://hepocket.cl/2012/06/mi-ligera-obsesion-por-los-concursos-de-belleza)
- <https://www.google.com.gt/search?q=la+ropa+del+planchador+la+agarraron&espv>



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa  
Asesor: Lic. Raul Armando Piedra Santa  
Epesista: Maribel Esperanza López López  
Carné: 201018157

#### CAPITULO IV

#### 4. Ejecución y sistematización de la experiencia.

##### 4.1 Cuadro para la descripción de actividades.

No.	Actividad	Resultado
1.	Diseñar e imprimir de Diplomas para la realización de la socialización.	Se imprimieron los diplomas para los participantes de la socialización.
2.	Capacitar a la directora, doce docentes y treinta y seis estudiantes.	Se presentaron al taller de socialización la directora, doce docentes y treinta y seis estudiantes el Módulo de contenidos, actividades y evaluación para el fortalecimiento de la sub-área de Lengua y Literatura 4, para Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación y Computación.
3.	Organizar los equipos de trabajo tomándose en consideración las muestras tomadas de los estudiantes por cada sección.	Se organizaron los equipos de trabajo, distribuyéndose equitativamente de seis integrantes. Trabajando cada grupo según el rol que desempeña.

4	Presentar un video de crecimiento personal a los participantes.	Se presentó un video de crecimiento personal de “Tu Vales Más que una Rosa” dejándoles una enseñanza y aprendizaje para su vida y como valor fundamental el amor hacia uno mismo.
5	Presentar el proyecto ante los participantes, directora, docentes y estudiantes.	Se presentó como está conformado y estructura el módulo de contenidos, actividades y evaluación para el fortalecimiento de la sub-área de Lengua y Literatura 4, en cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.
6	Distribuir las actividades de análisis e interpretación en función de los contenidos desarrollados en el módulo y promover el trabajo grupal.	Se distribuyó las actividades de análisis e interpretación en función de los contenidos desarrollados en el módulo, lecturas rápidas, ejercicios de complementación, técnicas para organizar la información, redacción y argumentación en escritura de párrafos, utilización de medios audiovisual y también se promovió el trabajo grupal.
7	Realizar Evaluación utilizando la técnica del PNI (Positivo, Negativo e Interesante)	Se realizó la técnica Evaluativa del PNI, en donde cada grupo argumento el aprendizaje significativo de la socialización.
8	Realizar técnica del carrusel	Cada equipo de trabajo pego el PNI en la pared, luego intercambiaron de lugar para conocer los argumentos planteados por cada grupo participante.
9	Entregar Oficialmente del Módulo de	Entregado Oficialmente el Proyecto Pedagógico, que

	<p>Contenidos, Actividades y Evaluación para el fortalecimiento de la Sub-área de Lengua y Literatura 4, para Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.</p>	<p>consiste en el Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluación para el fortalecimiento de la Sub- área de Lengua y Literatura 4, para Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras Con Orientación en Computación.</p>
--	--	--

#### 4.2 Cuadro de producto y logros.

No.	Producto	Logros
1	Cuarenta y ocho diplomas impresos como constancia de la participación en el taller de socialización.	Cuarenta y ocho diplomas entregados en el taller de socialización.
2	una directora, doce docentes y treinta y seis estudiantes capacitados en contenidos, actividades y evaluación de Lengua y Literatura 4.	una directora, doce docentes y treinta y seis estudiantes capacitados y dominado contenidos, actividades y evaluación de la sub-área de Lengua y Literatura 4, para mejorar la calidad educativa del centro educativo.
3	Seis equipos integrados equitativamente.	Seis equipos de trabajo de estudiantes y equipo de estudiantes, a cada uno se les asignó diferentes actividades, ejercicios, análisis e interpretación de lecturas.
4	Reflexión personal del video “Tu Vales más que una Rosa”.	Trabajando ejes transversales de vida ciudadana y crecimiento personal.
5	Presentación de proyecto pedagógico del sub-área de Lengua y Literatura.	A través de la presentación se logró fortalecer el conocimiento de la sub-área de Lengua y Literatura 4, a través del desarrollo de contenidos fundamentados, actividades y evaluación constante y permanente.

6	Seis actividades y técnicas desarrolladas con los participantes de la socialización para verificar la funcionalidad y el aprendizaje adquirido.	Realizando actividades significativas como, análisis e interpretación de lecturas, ejercicios de complementación, lluvia de ideas, redacción de párrafos, técnicas para organizar la información, observación de videos, basadas según el CNB, logrando hacer conciencia del trabajo desarrollado en función de la enseñanza, aprendizaje y evaluación.
7	Aplicación de la técnica Evaluativa del PNI y argumentación grupal.	La técnica Evaluativa del PNI, sirvió para valorar el aprendizaje adquirido en la socialización.
8	Aplicación de la Técnica del Carrusel	El Carrusel es una técnica que ayuda a realizar actividades lúdicas ya que se muestra el producto de cada equipo de trabajo y se valora los conocimientos adquiridos por los otros. Además, estimula la participación individual y colectiva.
9	Entrega de un Módulo y un CD de apoyo a la directora como autoridad representativa de la institución.	El módulo es un aporte pedagógico con el propósito de mejorar el nivel de análisis en interpretación en los estudiantes. Además, es una herramienta para el desarrollo de los contenidos curriculares.

#### 4.2.1. Evidencias



Presentación del Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluación para el fortalecimiento de la sub-área de Lengua y Literatura 4 y participación de beneficiados.



Participación y ejercitación grupal en diferentes actividades de análisis e interpretación de lecturas según los contenidos y actividades propuestos y desarrollados en el Módulo.



Orientación personalizada a estudiantes durante el desarrollo de las actividades.



Evaluación por medio de la técnica del PNI (Positivo, Negativo e Interesante)



Entrega Oficial a autoridades Educativas de la Institución, del Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluación para el fortalecimiento de la sub-área de Lengua y Literatura 4, para Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación, más CD con material audiovisual y lecturas digitales.



Entrega de Diplomas a estudiantes de Cuarto Bachillerato participantes de la socialización.



### **4.3 Sistematización de la experiencia.**

#### **4.3.1 Quién, Cuándo, Qué, Cómo ...**

Maribel Esperanza López LópezEpesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, luego de haber realizado el estudio contextual institucional y comunitario, respectivo en el Instituto Nacional de Educación Diversificada del municipio de Zacapa, Departamento de Zacapa, durante los meses agosto, septiembre y octubre de 2016, sedetecto que existían diversas carencias en la institución y a través del FODA y la aplicación de la Matriz de TOWS apoyado de las diferentes técnicas e instrumentos, entrevistas, encuestas, cuestionarios, listas de cotejo, elaboradas el veintidós de julio y aplicadas del dieciséis al veinte de septiembre de dos mil dieciséis, apoyándose y fundamentándose la información recolectada a través de los cuadros de problematización, hipotetización, selección del problemas, viabilidad y factibilidad, estableciendo conjuntamente con el personal docente y administrativo un problema para solucionarlo a través del proyecto el cual se desarrolló eficientemente.

Entregando a la institución un módulo de contenidos, actividades y evaluación para el fortalecimiento de la Sub-área de Lengua y Literatura 4, para cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación, dividido en tres bloques abarcando seis competencias y de ocho que se proponen según los lineamientos del Curriculum Nacional Base, también se utilizaron instrumentos para la evaluación por medio de la observación y de desempeño según el libro de Herramientas de Evaluación del MINEDUC, además se entregó un CD con material audiovisual y lecturas digitales de apoyo hacia los contenidos desarrollados con el propósito de mejorar la calidad educativa institucional y desarrollar habilidades de análisis e interpretación en los estudiantes que le servían a lo largo de su vida.

### **4.3.2 Acciones**

Habiéndose detectado el factor que ocasiona mayor problema dentro de la institución se procede a elaborar el plan de acción, tomando en cuenta todos los recursos y el tiempo necesario para ejecutarlo, de tal manera que se procedió a la organización interna, seleccionando los contenidos según el Curriculum Nacional Base, estructurando y verificando las actividades que se proponen en el módulo, también haciendo un análisis de los instrumentos de evaluación seleccionados según los contenidos evaluados, se proponen actividades lúdicas significativas para el proceso enseñanza, aprendizaje y evaluación para el desarrollo y logro de las competencias de la sub-área de Lengua y literatura 4.

### **4.3.3 Resultados**

Luego de haberse realizado el proyecto se obtuvo los resultados siguientes:

- Un Módulo de la Sub-área de Lengua y Literatura 4, para cuarto grado de la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.
- Se tiene una base para el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la Sub-área de Lengua y Literatura 4.
- La calidad educativa en el desarrollo de los contenidos, actividades y evaluación en el aula.
- Facilidad para el análisis e interpretación de textos por parte de los estudiantes.
- Rapidez Lectora.
- Organización en equipo.

#### 4.3.4 Implicaciones (limitantes)

No.	Limitantes	Acciones
1	Atraso en la estructura y fundamentación del diagnóstico por no haber lineamientos estructurados y el poco tiempo estipulado para el mismo.	Se procedió a realizar el diagnóstico en conjunto con otras actividades para nivelar con el tiempo planificado con el apoyo y seguimiento y acompañamiento del asesor.
2	Escases en las bibliografías.	Se buscó las bibliografías adecuadas en diferentes bibliotecas, entre estas están bibliotecas municipales de Zacapa y Chiquimula, CUNORI, demás fue de gran apoyo la mini biblioteca del Periodista Juan Carlos Aquino Hernández.
3	Desinterés de parte de los docentes en la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos e información en la investigación.	Se aplicaron las técnicas e instrumentos indivisamente a cada uno de los docentes en horarios de recreo para no interferir con su planificación.
4	Al Curriculum Nacional Base le hace falta la integración de contenidos actitudinales.	Se integraron en el módulo educativo según los ejes trasversales propuestos y también según los temas que contenían relación y son propicios para la integración con otras áreas del Curriculum.

5	Carencias económicas en el proceso de ejecución del proyecto.	Se buscaron patrocinadores personas particulares que colaboran en la ejecución del proyecto y se ejecutaron las actividades según los recursos disponibles.
6	No alcanzó el espacio asignado por parte de las autoridades de la institución para la socialización.	Se procedió a hacer acciones en conjunto para culminar satisfactoriamente, aplicando diferentes técnicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación, así mismo se promovió el trabajo en equipo.

### 4.3.5 Lecciones aprendidas

No	Académico	Profesional	Económico	Social	Político
1	Fortalecer los contenidos en investigación	Responsabilidad en el manejo de un proyecto.	Manejar los fondos para un proyecto adecuadamente.	Involucrar a la comunidad educativa.	Gestionar financiamiento ante instituciones no estatales.
2	Poner de manifiesto la práctica con la teoría.	Ética en el manejo de la información.	Hacer buen uso de los recursos.	Promover la participación.	Realizar actividades para la recolección de fondos.
3	La experiencia de nuevos aprendizajes	Planificación de las acciones a realizar en el proyecto.	Manejar un buen presupuesto y evitar imprevistos.	Trabajo en equipo.	Autogestión.
4	Seguir una misma línea en la investigación	Buscar las herramientas necesarias para el manejo en la información.	Tener todos los recursos disponibles.	Fortalecimiento de los valores morales sociales.	Alianzas e intercambio de ideas.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa  
Asesor: Lic. Raul Armando Piedra Santa  
Epesista: Maribel Esperanza López López  
Carné: 201018157

## CAPITULO V

### Evaluación del proceso

#### 5.1 Descripción del cómo y cuándo se realiza el proyecto

Primero se seleccionaron las instituciones en la cual se podría ejecutar el proyecto, presentando listado y aprobando el asesor el Instituto de Educación Diversificada, “INED” Zacapa, después el día veinte de julio de dos mil dieciséis se procedió a elaborar el plan contextual y las técnicas e instrumentos a utilizar en el desarrollo de la investigación, como el FODA, la matriz TOWS, entrevistas, encuestas, cuestionarios, preparados desde el veintidós de julio de dos mil dieciséis, se inició con el estudio contextual institucional y comunitario, desde el mes de agosto al mes de octubre de dos mil dieciséis. Presentando la carta de solitud para la ejecución del EPS Proyecto Pedagógico el día veinticinco de julio de dos mil dieciséis. Se partió de la observación y aplicación de las técnicas e instrumentos para la investigación y recolección de información del 01 al 30 de agosto de 2016. Se entrevistó al personal docente sobre la reseña histórica, creación y funcionamiento técnico, administrativo y pedagógico del establecimiento, así como los recursos con que cuenta.

Así mismo se desarrolló la investigación del estudio contextual comunitario del 01 al 25 de septiembre de 2016. Fundamentando estructurando e interpretado en cuadros de apoyo, haciendo

un listado de carencias, luego la carencia con su problema, la hipótesis acción de los problemas detectados en el contexto institucional y el comunitario, después con la participación de docentes se realizó la selección técnica del problema, siendo la inexistencia de un módulo educativo en el área de Lengua y Literatura 4, para la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en computación haciendo su respectiva viabilidad y factibilidad. Para estudio Comunitario fue necesario las entrevistas a personas originarias y visitas a distintas organizaciones, municipalidad, biblioteca, AZCCA, y uso de la mini biblioteca del periodista Juan Carlos Aquino Hernández. Teniendo ya organizada y vaciada la información se procedió a la primera entrega de revisión del primer capítulo por parte del asesor el día 26 de septiembre de 2016, haciendo las correcciones pertinentes y asignando una nueva estructura para el vaciado y la fundamentación de estudio contextual institucional y comunitario regulado por el consejo de la USAC, verificando los cambios hechos en el segundo vaciado en día 08 de octubre de 2016. Siendo un año de cambios significativos en la presentación y estructura del informe EPS, por parte de la Universidad se realizó un tercer vaciado más descriptivo, cualitativo en la interpretación de la información.

Ya teniendo la carencia de mayor necesidad pedagógica y utilizando la hipótesis -acción que corresponde a la carencia seleccionada se procedió a estructurar la fundamentación teórica diciembre de dos mil dieciséis. Después se procedió a realizar la fundamentación teórica que se desglosó de la hipótesis-acción seleccionada en el mes de noviembre, para luego en el mes de diciembre del año 2016 se diseñó y elaboró el módulo de contenidos, actividades y evaluación para el fortalecimiento de la sub-área de Lengua y Literatura 4, para Cuarto Bachillerato y elaboración del plan de acción, llevando a cabo cada una de las actividades planificadas para

definir y proponer contenido, actividades y evaluación en mejora de la enseñanza, aprendizaje y evaluación cumpliendo con los estándares, establecidos en el CNB.

En esta propuesta no solo se desarrollan competencias específicas de área, sino que competencias que le sirven para la vida. Cumpliendo satisfactoriamente el 16 marzo 2017 con la socialización con estudiantes y docentes, entregando el proyecto pedagógico que consiste en un módulo de contenidos, actividades y evaluación para el fortalecimiento de la sub-área Lengua y Literatura de 4, para cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación, además se hizo entrega de un CD con material audiovisual y lecturas digitales que sirven para el reforzamiento en lectura, análisis e interpretación,

## **5.2 Descripción de la fundamentación teórica y cuáles fueron los temas**

Se toma de base para la fundamentación teórica la hipótesis- acción de la carencia, desarrollándose en el mes de noviembre y diciembre del año dos mil dieciséis. Entre los temas que se desarrollaron están:

### **2.1.1 Diagnóstico**

El diagnóstico es un proceso que realiza en una institución para analizar, fortalecer y mejorar los servicios que se prestan. Además, se realiza con la participación de todos sus miembros tomándose las decisiones en conjunto haciéndose un compromiso de ambas partes, definiendo los problemas y las propuestas de solución, así como el plan de implementación, especificándose lo más que se pueda para que la viabilidad y factibilidad sea de acuerdo a la priorización e importancia de los problemas detectados.

#### **2.1.1.1 Fases del Diagnóstico**

Para ejecutar el diagnóstico se basa y se organiza en función de sus fases para no perder la secuencia del estudio institucional, primero se hace la formulación del problema, se visualiza los objetivos que se desean alcanzar, se analiza e interpreta la información y se identifican las deficiencias y carencias en la institución. En la Segunda fase se contempla el análisis del curso de acción, se conciben, analizan y evalúan las alternativas del curso de acción.

#### **2.1.1.2 Propósitos del Diagnóstico**

El propósito del diagnóstico se ve reflejado en caracterizar la necesidad, incidencia y afectación. Permite establecer el alcance interno y externo de la institución para alcanzar las mejoras deseadas.

### 2.1.1.3 Dimensiones del Diagnóstico

Dentro de la dimensión están las más próximas e internas, establecen el grado de satisfacción, social, educativo que brinda. Entre las dimensiones externas que abarca el diagnóstico el logro de la eficacia y eficiencia, el número de recursos con que cuenta para su funcionamiento.

### 2.1.1.4 Tipos de Diagnóstico

Existen gran variedad de diagnósticos dependiendo el campo de aplicación y la investigación a desarrollar entre estos están: El de salud, administrativo, estratégico, ideológico, comunidad y educativo.

### 2.1.2 Módulo Educativo

Es una unidad formativa y material didáctica que contiene los elementos necesarios para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Es una propuesta instructiva para que el estudiante desarrolle los contenidos para fortalecer sus saberes según los pilares de la Educación.

#### 2.1.2.1 Estructura de un Módulo Educativo

El módulo educativo contiene, la introducción, que es el eje conductor del estudiante, unidad o temas de estudio que contiene la planificación y los temas estructurados, desarrollados y relacionados entre sí. Además, contiene el desarrollo de objetivos, desarrollo de los contenidos, agregando dinámicas, técnicas y estrategias para enseñanza, aprendizaje y evaluación de los temas, apoyándose de diversos recursos, libros, audiovisuales relacionados con los contenidos.

### 2.1.3 Lenguaje

Es la facultad humana para expresar los sentimientos, emociones a través de gestos y significados de signos que le permiten la convivencia entre un grupo social.

#### 2.1.3.1 Tipos de Lenguaje

Entre los tipos de lenguaje que se conocen están el verbal por medio de él se manifiestan pensamientos y emociones. En el lenguaje mímico se hace uso de los gestos y expresiones corporales. Además, está el lenguaje musical y matemático que se refieren específicamente a signos propios ya establecidos.

#### 2.1.3.2 Legua

Son los signos propios de un idioma.

#### 2.1.3.4 Habla

Es la recreación del momento del modelo lingüístico de cada colectividad o grupo humano.

#### 2.1.3.5 Comunicación

Es un fenómeno de interacción social, permitiendo la transmisión de información, la cual ha hecho posible el avancen científico y tecnológico en toda las ordenes de vida.

#### 2.1.3.6 Formas de la Comunicación

Existen dos formas de comunicación e interacción, la oral que nos permite expresar pensamientos a través palabras verbales, señalar objetos, permitiendo la expresión de sentimientos e intenciones. Otra forma de comunicación es la escrita, se manifiestan los sentimientos y emociones a través de las grañas, permitiendo la duración del mensaje y ordenamiento de ideas.

### 2.1.3.7 Funciones de la Comunicación

La comunicación tiene varias funciones de acuerdo a lo que se desea transmitir y la manera y donde se realiza, y los medios disponibles para ejecución. Dentro de las funciones podemos mencionar la referencial, está en todos los mensajes de acuerdo a su contexto, la función emotiva expresa la actitud respecto a quien escribe se emplea onomatopeyas. En la función apelativa no solo se recibe el mensaje sino se interfiere la respuesta del mismo. La función fática se encarga que entre en emisor y receptor no haya ninguna interferencia. Otra de las funciones es la poética se encuentra expresada de acuerdo a la época y el tiempo, se expresa principalmente en la literatura.

### 2.1.3.8 Elementos de la Comunicación

Para establecer una comunicación efectiva es necesario incluir todos los elementos establecidos para la comunicación, como son el emisor, el receptor, mensaje, canal, código y contexto.

## 2.1.4 Literatura

Es el arte que utiliza la palabra como medio de expresión para dar a conocer y despertar emociones.

### 2.1.4.1 Característica de la literatura

Por medio de la literatura se expresa una visión personal de acuerdo a la época vivida transforma las realidades según la visión e imaginación del autor. Se hace uso de un lenguaje especial ya sea oral o escrito.

#### 2.1.4.2 Tipos de Literatura

La literatura puede ser oral, escrita, popular, de autor, en prosa y en verso.

#### 2.1.4.3 Géneros Literarios

La literatura se divide principalmente en tres géneros, narrativo, lírico y dramático.

#### 2.1.5 Proceso de Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación

El propósito central de intervención educativa es que los estudiantes sean exitosos, pensadores críticos y planificadores de su propio aprendizaje, además con ayuda de los métodos, estrategias y técnicas para lograr un aprendizaje significativo.

##### 2.1.5.1 Contenidos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Las tres clases de contenidos que se desarrollan, los cuales son declarativos (saber que) procedimentales (saber hacer) actitudinal (saber ser).

##### 2.1.5.2 La evaluación de los aprendizajes

Evaluar los aprendizajes, es valorar el nivel de logro dentro del proceso educativo, se emiten juicios y opiniones para mejorar la calidad en los establecimientos, se recogen los datos, se hace un análisis y se emiten juicios de valor. Dentro de la evaluación esta, la cualitativa y cuantitativa dependiendo en el contexto en que se da.

##### 2.1.5.3 Enseñanza

Es actividad propia del profesor, es quien da las directrices para el desarrollo del proceso de aprendizaje y evaluación.

##### 2.1.5.3.1 Elementos auxiliares en la enseñanza

La enseñanza se desarrolla con los elementos principales como lo son, material didáctico, visual y audiovisual métodos y técnicas aplicados en función de los contenidos en

función de los contenidos para alcanzar los propósitos de la enseñanza. Entre las técnicas más aplicadas en la enseñanza, aprendizaje y evaluación están: El estudio en grupo, técnica expositiva, técnica del dictado, técnica biográfica, técnica de lectura comentada, técnica cronológica, técnica del interrogatorio, técnica de la argumentación, técnica del diálogo, técnica catequística, técnica de discusión, el debate, seminario, técnica de problemas, demostración y técnica de investigación.

#### 2.1.5.4 Aprendizaje

El aprendizaje es proceso que transforma a la persona y dura toda la vida. Se obtiene aprendizaje cuando se adquiere conocimientos nuevos, se mejoran la manera de ser, pensar y actuar ante los demás. El aprendizaje es muy individual de cada individuo, dependerá de la maduración física, el dinamismo, la intencionalidad y creatividad para adquirirlo.

##### 2.1.5.4.1 Categorías del Aprendizaje

Se definen cinco categorías del aprendizaje, incremento cuantitativo del saber, memorización, adquisición de datos, la abstracción de significados, procedimientos para comprender la realidad y desarrollo del individuo como persona.

##### 2.1.5.4.2 Enfoques del Aprendizaje

Existen dos enfoques en el aprendizaje el profundo que se caracteriza por el deseo de aprender, establecer conexiones y extraer conclusiones, mientras que, en el enfoque superficial, es pasivo y mínimo el esfuerzo por sustraer la tarea como un simple recuerdo.

##### 2.1.5.4.3 Etapas del Aprendizaje

Dependiendo de la variedad de contextos, se atraviesan varias etapas en el aprendizaje, la etapa del dualismo, lleva a los estudiantes a la posición básica de bien o mal, en la multiplicidad los estudiantes tienen derecho a su propia opinión, en el relativismo

subordinado los estudiantes se someten a una postura y en el relativismo el aprendizaje adquiere un compromiso personal. Otras de las categorías son la del silencio, saber recibido, saber subjetivo, saber procedimental, saber separado, saber conectado y saber construido.

#### 2.1.5.5 Evaluación

Es el proceso pedagógico, sistemático, instrumental, participativo, flexible, analítico y reflexivo que permite interpretar la información para conocer el logro de los estudiantes. Permite la reflexión y toma de decisiones en el proceso de enseñanza, aprendizaje y la misma evaluación

##### 2.1.5.5.1 Tipos de Evaluación

Se distinguen varios tipos evaluación como: la evaluación diagnóstica (inicio de un proceso), formativa (durante el proceso) sumativa (al final del proceso). Además, dependiendo del individuo que la aplica puede ser, autoevaluación (evaluación propia), coevaluación (participan personas sujetas y otras externas) y heteroevaluación (la realiza el docente o persona externa).

##### 2.1.5.5.2 características de la evaluación

dentro de las características están: la holística (desempeño integral), participativa (involucra a todos los sujetos), flexible (toma en cuenta diferentes factores), sistemática (se realiza de forma periódica y ordenada), interpretativa (explica los procesos y los productos de los estudiantes), técnica (emplea procedimientos e instrumentos) y científica (se fundamenta).

##### 2.1.5.5.3 Herramientas y técnicas de evaluación

Las técnicas de evaluación se aplican según el desempeño de los estudiantes, la observación

realizada hacia los mimos y también están las pruebas objetivas, siendo el propósito fundamental verificar cuanto ha comprendido el estudiante. entre las técnicas de evaluación de desempeño están: las de desempeño siendo estas, el diario de clase, debate ensayo, demostraciones, estudio de caso, mapas conceptuales, resolución de problemas proyecto, texto paralelo, situaciones problemas, preguntas. también se desarrollan las técnicas de observación, entre las cuales están, lista de cotejo, rúbrica y escala de rango. otras maneras de evaluación so por medio de pruebas objetivas de diferentes características, como so son las de completación, pareamiento, ordenamiento, alternativas, selección múltiple, multiítem de base común.

#### 2.1.6 Calidad Educativa

Es proceso constante de mejoramiento hacia el alumno, establecido para que se note la integridad, la eficacia y la coherencia, la cual conlleva una concepción tecnológica de los planteamientos curriculares y mejoras las actuaciones educativas. La calidad educativa significa la constante participación de todos los agentes. La calidad se entiende como la planificación, actuación e incidencia pedagógica en la mejora de la educación de todos y cada uno de los alumnos y alumnas que asistan a cualquier centro educativo.

#### 2.1.7 Pertinencia

La pertinencia se refiere que la educación tiene que ser significativa para todas las personas no importando las condiciones sociales y culturales, la pertinencia educativa se logra cuando se centra en el sujeto y el aprendizaje significativo que adquiera.

### 2.1.8 Contexto

El contexto son todos los factores que influyen en los resultados del proceso educativo. Se va construyendo a medida que se desarrolla la práctica. Si un estudiante cuenta con los elementos necesarios para adentrarse en las actividades a desarrollar se define como contexto transparente.

### **5.3 Descripción del por qué y para qué se realiza el plan de acción y cómo se evalúa.**

En el plan es una herramienta que contiene el procedimiento a seguir para lograr un determinado proyecto, en él se plasman las estrategias y actividades a desarrollar durante su ejecución. Es una ruta que se organiza para realizar el conjunto de tareas para optimizar los esfuerzos y recursos para lograr los resultados esperados. El plan de acción contiene diversos aspectos, lo primero que se hace es un análisis de la situación y las necesidades que puedan surgir, los objetivos, actividades, recursos, el tiempo y se visualiza de qué manera se evaluará.

El plan de acción prioriza el cumplimiento del objetivo general y específicos para tener una visión general de lo que se quiere lograr en la ejecución del proyecto detallando cada una de las metas a alcanzar y actividades a realizar en un tiempo determinado. El plan es indispensable para prever y tener una visión global de lo que se desarrolla durante el proceso de ejecución del proyecto. Tener los recursos disponibles y en el tiempo estipulado. Se visualizan los medios y recursos con lo que se cuenta. Se evalúa a través del cronograma de doble entrada y una lista de cotejo para verificar el alcance del proyecto, además de sus aciertos y dificultades para alcanzar las actividades.

#### **5.4 En que consiste la ejecución y sistematización de la intervención, cómo se evaluó.**

La Ejecución consiste en proponer un módulo educativo para el fortalecimiento de la sub-área de Lengua y Literatura 4, para cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación. Primero se seleccionaron competencias de eje, de bloques y de contenidos propuestas por Curriculum Nacional Base, se dividieron en bloques y se dosificaron los contenidos, se distribuyeron conforme el número de periodos asignados. Se realizó una investigación exhaustiva para fomentar los contenidos tomando en consideración y apoyo algunos temas de la fundamentación teórica. En el módulo se integraron varios temas relacionados con otras áreas del Curriculum principalmente valores, ciencia y tecnología con el propósito de aprovechar los recursos y desarrollar un aprendizaje significativo y que sepa emprender hacia la vida. En cada uno de las actividades se describen actividades y técnicas, las cuales se pueden desarrollar como estrategia del docente y como desarrollo de los contenidos procedimentales que es el que hacer de los estudiantes. De último se hace un apartado para proponer modelos de evaluación a través de técnicas e instrumentos de evaluación de observación y desempeño. Se evaluación en la socialización con la técnica del PNI y una lista de cotejo para verificar el alcance del proyecto y el pacto generado en los estudiantes ya que va ese es objetivo primordial mejorar el desarrollo de contenidos, actividades y evaluación en el desarrollo de la clase, también mejorar el análisis e interpretación que les ayuda a responder ante pruebas estandarizadas por MINEDUC y otras dependencias, además con el cumplimiento de las competencias propuestas. Se deja al docente libre el espacio al docente para que promueva la participación y trabajo cooperativo en equipo, que se implemente el uso de la tecnología y demás recursos disponibles, que se desarrolle actividades significativas y que pase a la historia la educación tradicionalista que aún se da.

### 5.4.1 Evidencia



Verificación del nivel de análisis e interpretación de los estudiantes de cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.



Realización y socialización de la Evaluación a través de la Técnica del PNI (Positivo, Negativo e Integrante y carrusel).



## EVALUACIÓN

### Lista de Cotejo de Socialización

No	Aspectos	Si	No
1	Puntualidad en la realización del taller de socialización del proyecto		
2	Realizó la presentación de acuerdo a la temática		
3	Se desarrolló durante la presentación		
4	Utilizó adecuadamente los materiales		
5	Utilizó lenguaje técnico y comprensible		
6	Realizó diferentes estrategias y actividades para la participación activa		
7	Motivo para la participación grupal		
8	Resolvió cuestionamientos en función de la socialización		
9	Utilizó el espacio adecuado en su presentación		
10	La propuesta pedagógica fortalece su conocimiento		

### Observaciones

---

---

---

---



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa  
Asesor: Lic. Raul Armando Piedra Santa  
Epesista: Maribel Esperanza López López  
Carné: 201018157

## CAPITULO VI

### Voluntariado

#### 6.1 Descripción

El Proyecto de Voluntariado, es una etapa de Ejercicio Profesional Supervisado de beneficio social e institucional educativa que beneficia a estudiantes y docente se ejecutó grupalmente con la participación veintiún estudiantes Epesista y el acompañamiento del asesor asignado, es un requisito para el desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado o Proyecto Pedagógico individual, primero se realizó el diagnóstico para detectar las deficiencias y carencias en la Facultad de Humanidades, Sección Zacapa. Se realizaron encuestas al personal docente y estudiantes siendo la carencia de mayor relevancia la construcción de un salón para usos múltiples ya que no se contaba con un espacio para la realización de actividades académicas, pedagógicas, culturales y sociales, como lo son la presentación de seminarios, graduaciones, charlas motivacionales, lecciones, conferencias, trabajos grupales, elección de señorita Humanidades. También el servicio que puede brindar a otras instituciones externas al desarrollar alianzas de beneficio académico. Además, se realizaron actividades para la recolección de fondos y gestión con autoridades gubernamentales y municipales de la ciudad de Zacapa de julio a agosto de 2016. Se realizaron rifas entre compañeros, venta de chocolates, venta de ropa usada, venta de comida y se promovió el ahorro en el grupo. Primero se realizó las mediciones y limpieza del terreno durante las primeras tres semanas de julio de 2016. Con ayuda de compañeros de otros ingresos se removieron las mesas de cemento. Se inició con la construcción y fundición de columnas la segunda semana de agosto de 2016. En la tercera semana de

agosto se colocó el techo, culminando el proyecto el 3 de septiembre de 2016. También como parte de las actividades del proceso de voluntariado se realizó la promoción y proyección de la Facultad de Humanidades sección Zacapa el día 12 de agosto de 2016. Además, se realizó la actividad de actualizar el inventario del mobiliario existente en la casa de estudios llevándose a cabo el 10 de octubre de 2016.

#### **6.1.1 Dónde se realizó**

En la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades Sección Zacapa, ubicada en el barrio El Bordo, Zacapa.

#### **6.1.2 Cómo se identificó**

Se realizó un diagnóstico y con el apoyo de docentes y estudiantes se detectaron las deficiencias y carencias de la Facultad de Humanidades sección Zacapa, apoyándose de encuestas para la selección de la carencia y problema a solucionar, siendo la carencia con mayor puntuación la construcción de un salón para usos múltiples en la Universidad de San Carlos de Guatemala, sección Zacapa.

#### **6.1.3 Cuándo se realizó**

Se realizó del mes de julio a octubre de dos mil dieciséis.

#### **6.1.4Cuál es su estado actual**

La Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades Sección Zacapa cuenta con un salón para usos múltiples que beneficia directamente a docentes y estudiantes en el desarrollo de actividades académicas, pedagógicas, culturales y sociales, como lo son la presentación de seminarios, graduaciones, charlas motivacionales, lecciones, conferencias, trabajos grupales, elección de señorita Humanidades entre otras y también el beneficio indirectamente a la población en general.

Con la promoción realizada se logró el ingreso de nuevos estudiantes en la sección departamental de Zacapa, incrementando la población estudiantil que accede a la formación académica, científica y humanista.

Ya se cuenta con un inventario actualizado del mobiliario de la casa superior de estudios de la Facultad de Humanidades Sección Zacapa.

### 6.1.5 Evidencias



Elaboración de plan de voluntariado y encuestas en la FAHUSAC.



Encuestas realizadas a estudiantes de FAHUSAC - Zacapa.



Tabulación de encuestas para realizar proceso estadístico



Medición del terreno para el salón de usos múltiples.



Limpeza del terreno en la FAHUSAC. Zacapa.



Colaboración de estudiantes de otros ingresos en remover las mesetas de cemento para dejar el espacio según las medidas.



Fundición y colocación de columnas de hierro del salón para usos múltiples.



Soldadura de costaneras de metal para base del techo. Formación de vigas y travesaños.



Colocación de lámina para el techo.



Culminación de la primera fase del salón para usos múltiples en la FAHUSAC.

## CONCLUSIONES

- En el Ejercicio Profesional Supervisado, los estudiantes aplican sus conocimientos científicos adquiridos individualmente asesorados por una persona asignada y los llevan a la práctica mediante la investigación, extensión y servicio.
- Los estudiantes Epesista identifican cada una de las Etapas del Ejercicio Profesional Supervisado a través del desarrollo contenido de la investigación-acción.
- La fundamentación de la investigación permite el registro de información estructurada científicamente.
- El análisis e interpretación de la información sirvió para conocer la problematización, deficiencias y carencias en la institución.

## **RECOMENDACIONES**

- Es importante tener las bases claras y es necesario respetar los tiempos estipulados para realizar una investigación verídica y bien fundamentada durante el Ejercicio Profesional Supervisado.
- Los estudiantes Epesista deben identificar cada una de etapas del Ejercicio Profesional Supervisado para realizar su investigación- acción.
- En necesario aportar al Ejercicio Profesional Supervisado bases pedagógicas, culturales científicas.
- Los estudiantes Epesistas deben realizar un buen análisis e interpretación para poder detectar la problematización, deficiencias y carencias institucionales.

## BIBLIOGRAFÍA

(s.f.). En J. Legorburu, Español 10. Lengua y Literatura (págs. 117-125). Madrid: Ediciones SM.

Reglas de Ortografía y Puntuación . (s.f.).

Valores Morales. (s.f.). Recuperado el 16 de 10 de 2016, de <http://www.adatum.com>

(1916). En F. Saussure, Curso de Lingüística General (págs. 1-50). Rusia .

(1974). En J. Calonge Ruiz, Elementos de la Lingüística General (págs. 2-18). Madrid : Gredos.

(2000). En d. l. Guatemala., Ley de Educación Nacional, Decreto 14-85 y Leyes Anexas (págs.

1-40). Guatemala: Ayala Jimenez Sucesores.

(2001). En Diccionario Municipal de Guatemala. Guatemala.

(2011). En M. d. AECID, Libro de de Herramientas de Evaluación (pág. 19). Guatemala.

(2014). En M. A. Giraldo Rodas, Lenguaje 4 (pág. 156). Colombia : Satillana S.A.

Agustin Mateo, M. O. (2011). En Módulo del Curso de Comunicación y Lenguaje. (págs. 44-

100). Guatemala: Impreso en Guatemala.

Anticona, J. A. (2008). En Lenguaje y Comunicación (págs. 99-258). Del Carmen Zacahuiteco:

1200+Andorra.

Aquino, J. C. (25 de septiembre de 2016). Estudio Contextual Comunitario. (M. E. López,

Entrevistador)

Arango, E. M. (2009). Diagnóstico Socioeconómico, Potencialidades Productivas y Propuesta de

Inversión. . Guatemala: Impresos en Guatemala C.A.

Berrios Arrollo, Luz M. (s.f.). Uso de la Tecnología en la Educación. ¿Qué es un módulo y cuál es su estructura?

Biblioteca del INSO. (s.f.).

Borrayo, Gabriela . (2009). Comunicación y Lenguaje 8. Guatemala: Santillana.

Brock Bank.I. Mc, G. (s.f.). Aprendizaje Reflexivo en la Educación Superior. Morata S.L.

Chavez Zepeda, J. J. (2010). En Módulo de Autoaprendizaje, Elaboración de Proyectos de Investigación. (págs. 123-208). Mundicolor.

Chox Castillo, S. L. (2009). Administración de Riesgo. Zacapa: Impresos en Guatemala C.A.

Chur, J. D. (2010). En Cuaderno Pedagógico de Lenguaje (págs. 6-125). Guatemala: USAC.

Comunicación Activa . (2002). En R. Montenegro, Lectura, Redacción, Ortografía (págs. 10-129). Guatemala.

(2016). Consejo Nacional de Educación de Guatemala.

Cortes, M. M. (2000). Guía para profesores de idiomas: Didáctica de español y segundas lenguas. Barcelona : Octaedro .

Curriculum Nacional Base de Guatemala. (2012). En M. d. Educación, Elaboración de materiales de aprendizaje (págs. 10-40). Guatemala.

Díaz Barriga, F. (2008). En Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. (págs. 2-354). México.

Dirección Departamental de Educación de Zacapa. (agosto de 2016). Zacapa, Guatemala.

- Directora, D. &. (agosto-octubre de 2016). Estudio Institucional del "INED" Zacapa. (M. E. López López, Entrevistador)
- Editorial Santillana S.A. (2009). Santillana Secundaria. En L. G. Bernal, Comunicación y Lenguaje (págs. 14-97). Guatemala: Quebecor Word Perú S.A.
- Evolución del Español. (2016). Enciclopedia de Recopilaciones, 1-25.
- Fajardo, N. P. (1998). I Antología del Cuento Zacapaneco. Jocotán: Imprenta Club.
- Fernández Sierra, J. (2002). Evaluación del Rendimiento, Evaluación del Aprendizaje. Andalucía, Akal: Universidad Internacional de Andalucía Akal.
- Gomez Delgado, M. (2001). Etapas del Diagnóstico. Acatlan- UNAM.
- Gómez Fernández, D. (2004). En Normas actuales de acentuación (págs. 1-111). Madrid.
- Gomez.J.L. (1999). En La Evaluación en Bachillerato- Una perspectiva Práctica. (pág. 23). Madrid: Editorial CCS.
- González, D. (2008). Compendio de Geografía de Centro América. Estados Unidos: .E. Goubard.
- Guerra Borgues, A. (1993). Compendio de Geografía Económica . Guatemala: Siglo XXI.
- Guía práctica sobre métodos y técnicas de investigación documental . (s.f.).
- Hernández, B. M. (06 de octubre de 2016). Estudio Contextual ( Costumbre y Tradiciones). (M. E. López, Entrevistador)
- Idioma Español 6. (2000). En E. Educativa. Guatemala : Editora Educativa.

- IGER. (s.f.). Psicopedagogía 2. Programa de Formación para Maestros de Primaria. Guatemala : Impresos IGER.
- Lanuzá. (2008). Viajes a Guatemala. Prensa Libre.
- López López, D. A. (05 de Octubre de 2016). Estudio Contextual Comunitario. (M. E. López, Entrevistador)
- Mejía Pineda, J. A. (s.f.). Historia de Zacapa. Zacapa: Imprenta "El Milagro".
- Ministerio de Educación y USAID. (2011). En Herramientas de Evaluación en el aula (págs. 7-128). Guatemala: Ministerio de Educación y USAID.
- Morataya, E. (2009). Comunicación y Lenguaje 9. Guatemala: Editorial Santillana S.A.
- Nérci, I. G. (1984). En Hacia una Didáctica General (págs. 90-465). Moreno 372. Buenos Aires: Kapelusz.
- Noriega Castillo Claudia Eleonora, Villalobos Tercero Mynor Eduardo, Lanza Galindo Silvia Lorena, Martínez Melgar Francisco Javier, Sarg Ana Lucía, Aguilar Adriana, Valdez Sofíay Rosito Glenda. (2016). Caleidoscopio Medio Social. En V. S. Glenda, Medio Social (pág. 101). Guatemala: Santillana S.A.
- Noriega Castillo, Claudia Leonora. (2016). Caleidoscopio Ciencias Sociales 4. En M. E. Villalobos Tercero, Caleidoscopio Ciencias Sociales 4 (pág. 204). Guatemala: Santillana S.A.
- Ordoñez Madrid, M. A., & Ordoñez Avila, N. A. (1999). Cuento de Los Ordoñez de Zacapa. Guatemala C.A.: Editorial e Impreofset Oscar de León Palacios .

- Ortega Alvarado, C. H. (1998). Juegos Florales Zacapanecos 1997. Zacapa, Guatemala, C.A.: Imprenta "CLUB" Jocotán, Chiquimula.
- Ortiz Carrión, R. (2010). Obtenido de [http/ www.ensayocontesto.com](http://www.ensayocontesto.com)
- Ortiz Zayas, Yeriam. (2009). Uso de la Tecnología en la Educación. Puerto Rico: Universidad Interamericana.
- Pérez, F., & Campillo, L. (2000). Modulo 3. Diagnóstico Empresarial. San José, Costa Rica.
- Piñol Ortíz, G. A. (2008). Guía Práctica sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo. Impresiones Gráficas CIMGRA.
- Pozuelos Gil, B. (2006). Segunda Parte de Datos Historicos y Geograficos de Zacapa. Zacapa: Impresos Reforma.
- Ramírez Martínez, J. (2002). La Expresión Oral. En J. Ramírez Martínez, La Expresión Oral (págs. 1-10). Univesidad La Rioja: Universidad La Rioja.
- Ratto, M. C. (2013). En Teoría y Diseño Curricular (págs. 86-133). Colombia- Puerto Rico- Venezuela: Trillas México- Argentina- España.
- Regader, B. (05 de enero de 2017 ). <https://psicologiamente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>. Obtenido de <https://psicologiamente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Rodríguez Corra, H. N. (2007). En Mapas Conceptuales (págs. 1-7). Matanzas, Cuba.
- Sánchez, J. (19-20-23 de Septiembre de 2016). Estudio Comunitario . (L. L. Maribel Esperanza, Entrevistador)

Torres Pérez, R. (2014). Definición y Tipos de Diagnósticos. Obtenido de Definición y Tipos de Diagnósticos: [prezzi.com/m0oc70d-ozwc/definición-y-tipos-de-diagnóstico](http://prezzi.com/m0oc70d-ozwc/definición-y-tipos-de-diagnóstico)

UNESCO. (2010). Evaluación de la Calidad Educativa en América Latina y el Caribe. En S. Martinić, Información, participación y enfoque de derechos. Santiago .

Universidad de San Carlos de Guatemala, F. d. (s.f.). Módulo Lenguaje, Literatura y Comunicación . Guatemala.

## E- grafía

- Valores morales. (08 de 2012). Recuperado el 2016 de 10 de 2016, de <http://www.valoresmorales.net>
- [www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt). (s.f.). Recuperado el 15 de agosto de 2016, de [www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt): <http://www.mineduc.gob.gt>
- <https://www.google.com.gt/search?q=lenguaje>
- <https://www.google.com.gt/search?q=Bradbury+Ray.eI+marciano&>
- <https://www.google.com.gt/search?q=niveles+de+la+lengua>
- <https://www.google.com.gt/search?q=codigo+linguistico&espv>
- <https://www.google.com.gt/search?q=lectura&espv>
- <https://www.google.com.gt/search?q=agua+en+el+planeta&tbm>
- <https://www.google.com.gt/search?q=cantar&espv=2&biw>
- <https://www.google.com.gt/search?q=tragico+destino&espv>
- [hepocket.cl/2012/06/mi-ligera-obsesion-por-los-concursos-de-belleza](http://hepocket.cl/2012/06/mi-ligera-obsesion-por-los-concursos-de-belleza)
- <https://www.google.com.gt/search?q=la+ropa+del+planchador+la+agarraron&espv>

# APÉNDICE



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado

Lic. Aníbal Roberto Soriano Ramírez  
Coordinador Facultad de Humanidades  
Sección departamental de Zacapa

Respetable Lic. Aníbal Soriano:

Le saludamos cordialmente, deseándole toda clase de éxito en las diferentes labores que desarrolla en beneficio de la Sección departamental de la Facultad de Humanidades, Zacapa.

Por medio de la presente la Cohorte 2016 de Epesistas, conformada por las siguientes personas:

No.	Apellidos, nombres	No. Carné
1	Castañeda Molina, Leticia Adelaida	8350442
2	Chún Pinto, Josué Nehemías	201019882
3	Cordón Galván, Victoria Eugenia	8851135
4	Galván Leiva, José Aristides	201221734
5	Guerra Cordón, Nancy Corina	201125200
6	Kehrt León, Kendy Amada	201019908
7	López López, Delmy Adeli	201221758
8	López López, María Griselda	201221743
9	López López, Maribel Esperanza	201018157
10	Martínez Acevedo, Ana María	9350232
11	Méndez Martínez, Ana Beatriz	201043663
12	Muñoz Salguero, Maritza Judith	201125196
13	Rivera De Paz, Sandra Lizeth	200450969
14	Roque Vargas, Wendy Marleny	200050386
15	Sagastume Calderón, Carol Andrea	201221735
16	Sagastume Sagastume, Celia Carolina	201219028

17	Salazar Erazo, Myrna Guisela	8950940
18	Sigüí Archila, Irsa del Carmen	200340306
19	Ventura Miguel, Sidia Anabel	201223274
20	Zacarias Agustin, Geydy Yesenia	201219152

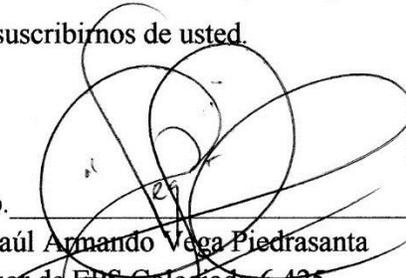
**INFORMA:**

Que el compromiso de la Cohorte de Epesistas 2,016 de aportar un proyecto de voluntariado consistente en la “Construcción la primera fase del Salón para Usos múltiples”, en las instalaciones de la Sección Departamental de la Facultad de Humanidades, se da por concluida, teniendo un costo de Q50,000.00, ejecutado de julio a septiembre del año 2,016. Quedando pendientes los ofrecimientos realizados por el Alcalde Municipal de Zacapa.

Agradeciendo su atención y en espera de una respuesta favorable a nuestra solicitud, nos es grato suscribirnos de usted.

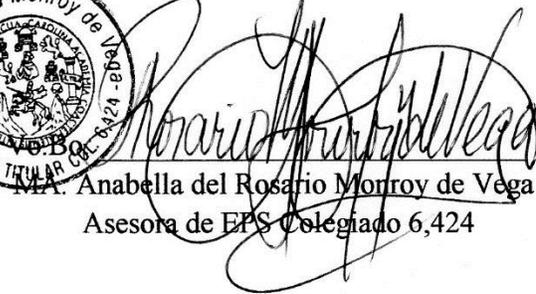
Vo.Bo.

Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta  
Asesor de EPS Colegiado 6,425

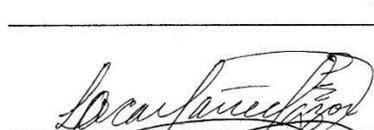
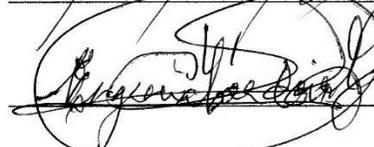
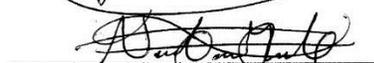
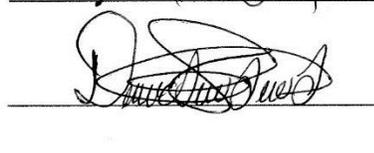
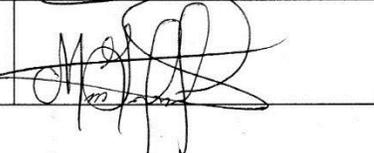




M.A. Anabella del Rosario Morroy de Vega  
Asesora de EPS Colegiado 6,424



Firmas Epesistas:

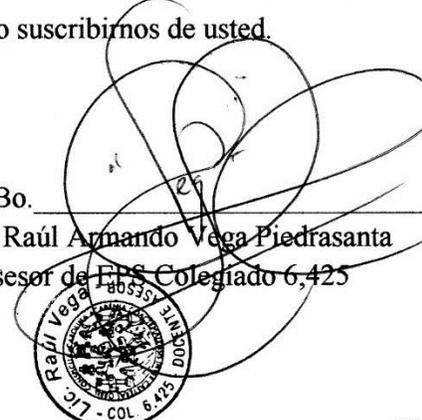
	
	
	
	

17	Salazar Erazo, Myrna Guisela	8950940
18	Sigüí Archila, Irsa del Carmen	200340306
19	Ventura Miguel, Sidia Anabel	201223274
20	Zacarias Agustin, Geydy Yesenia	201219152

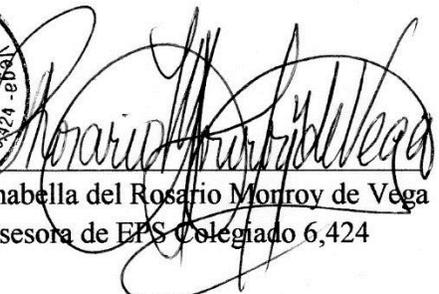
**INFORMA:**

Que el compromiso de la Cohorte de Epesistas 2,016 de aportar un proyecto de voluntariado consistente en la “Construcción la primera fase del Salón para Usos múltiples”, en las instalaciones de la Sección Departamental de la Facultad de Humanidades, se da por concluida, teniendo un costo de Q50,000.00, ejecutado de julio a septiembre del año 2,016. Quedando pendientes los ofrecimientos realizados por el Alcalde Municipal de Zacapa.

Agradeciendo su atención y en espera de una respuesta favorable a nuestra solicitud, nos es grato suscribirnos de usted.

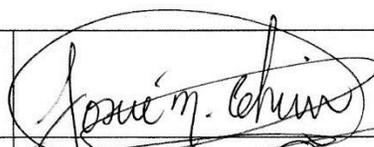
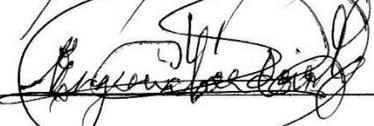
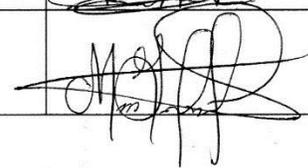
Vo.Bo.   
 Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta  
 Asesor de EPS Colegiado 6,425



  
 M.A. Anabella del Rosario Morroy de Vega  
 Asesora de EPS Colegiado 6,424



Firmas Epesistas:



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado

## **PLAN GENERAL**

### **Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)**

#### **Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa**

### **I DATOS GENERALES**

**1.1 Nombre del Epesista:** Maribel Esperanza López López

**1.2 No. De Carné:**201018157

**1.3 No. de teléfono:**51276142

**1.4 E-mail del estudiante:**maribellalopez80@hotmail.com.

**1.5 Empresa donde labora:** Liceo Cristiano Zacapaneco.

**1.6 Horario de trabajo:** 6:00 AM a 14:00PM.

**1.7 Residencia del Epesista:** 3ra. Calle 5-15 Zona 2, Barrio Buenos Aires, Zacapa.

**1.8 Dirección de la Sección Universitaria:** Barrio El Bordo, Zacapa.

**1.9 Fecha a realizarse el EPS:** 02 de julio de 2016 al 30 de abril de 2017.

## **II OBJETIVOS**

### **2.1 General**

Demostrar la importancia de vincular la teoría con la práctica a través del ejercicio profesional supervisado, mediante la investigación, extensión y servicio.

### **2.2 Específicos**

2.2.1 Identificar las fases del ejercicio profesional supervisado.

2.2.2 Establecer los procesos para la realización de la investigación con enfoque pedagógico, cultural y científico.

2.2.3 Considerar los conocimientos adquiridos a través de la investigación en el ejercicio profesional supervisado.

## **III. DESCRIPCIÓN**

### **3.1 Actividades**

3.1.1. Inducción general del Asesor

3.1.2. Cotizaciones

3.1.3. Elaboración del plan general

3.1.4 Seleccionar Institución sede para el EPS.

- | 3.1.5. Elaboración del plan Contextual
- 3.1.6. Elaboración de instrumentos para el diagnóstico
- 3.1.7. Reuniones con asesor
- 3.1.8. Reuniones de grupo
- 3.1.9. Gestión y autogestión
- 3.1.10. Elaboración del plan de investigación
- 3.1.11. Ejecución de la investigación
- 3.1.12. Voluntariado
- 3.1.13. Fundamentación teórica
- 3.1.14. Redacción de informe
- 3.1.15. Revisión y correcciones de informe
- 3.1.16. Impresión y empastados
- 3.1.17. Grabar en CD
- 3.1.18. Evaluación







### **3.3 Métodos y Técnicas**

#### **3.3.1. Métodos**

- Empírico
- Científico
- Analítico
- Síntesis

#### **3.3.2. Técnicas**

##### a. Documental

- Fuentes bibliográficas
- Libros
- Artículos
- Revistas
- Cartas
- Enciclopedias

##### b. De campo

- Entrevista
- Cuestionario
- Encuesta
- Observación

- Lista de cotejo
- Fichas
- Fotografías
- Grabaciones
- Grupo de discusión

### **3.4. Metas**

3.4.1. 100% elaborado los planes para la ejecución de la investigación.

3.4.2. 100% realizados los procedimientos en el Ejercicio Profesional Supervisado.

3.4.3. 100% de la investigación realizada.

3.4.4. 100% del proyecto ejecutado.

### **3.5. Recursos**

#### 3.5.1. Humanos

- Epesista
- Asesor
- Director
- Secretaria
- Docentes
- Estudiantes

### **3.5.2. Materiales**

- Hojas papel bond
- Lapiceros
- Tinta
- Libros
- Cuadernos
- Marcadores
- Fotocopias
- Pliegos de papel bond
- Hojas impresas
- Sellador
- Hojas de colores
- Fólderes
- Sobres
- Carpetas

### **3.5.3. Físicos**

- Computadora
- Cámara fotográfica
- Impresora
- Escritorio

- silla
- Cañonera
- Pizarrón
- CD
- Memoria USB
- Archivos

#### **3.5.4. Institucionales**

- Instalaciones de la USAC Zacapa
- Instalaciones del INED Zacapa

#### **3.5.5. Económicos**

- Epesista, organizaciones y personas donantes.

### 3.6. Presupuesto

No.	Indicador	Cantidad	Precio Unitario	Sub Total
1	Movilización	50 semanas	Q 60.00 p/ s	Q 3,000.00
2	Voluntariado		Q 2,000.00	Q 2,000.00
3	Impresiones	2000	Q 1.00	Q 2000.00
4	Computadora	1	Q 2,500.00	Q 2,500.00
5	Fotocopias	1,000	Q 0.25	Q 250.00
6	Hojas de papel bond	2,500	Q 32.00	Q 160.00
7	Empastados	7	Q 25.00	Q 175.00
8	Memoria	1	Q 60.00	Q 60.00
9	CD	7	Q 5.00	Q 35.00
10	Marcadores	4	Q 8.00	Q 32.00
11	Cuadernos	2	Q 20.00	Q 40.00
12	Pliegos de papel bond	13	Q 1.00	Q 13.00
13	Hojas de colores	10	Q 1.00	Q 10.00
14	Sellador	1	Q 5.00	Q 5.00
15	Lapiceros	5	Q 2.00	Q 10.00
16	Sobres y carpetas	4	Q 10.00	Q 10.00
17	Refacciones	75	Q 10.00	Q 750.00
<b>GRAN TOTAL</b>				
<b>Q 11,050.00</b>				

### **3.7. Origen del Financiamiento.**

Se llevará a cabo por medio de gestión y autogestión, siendo el fin minimizar o solucionar la problemática en una institución de la administración pública.

Se realizarán distintas actividades para recaudar fondos que sirvan para ejecución del proyecto. Además, se gestionará en distintas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, así como personas particulares que apoyan la ejecución de los proyectos de beneficio social y educativo.

### **3.8. Evaluación.**

Se evaluará todos los esfuerzos invertidos, utilizando diversos instrumentos de evaluación, realizándola de manera exante, concurrente y expost, con los diferentes entes participativos de la investigación. En cada una de las etapas de la investigación se analizarán los resultados alcanzados, los aciertos y desaciertos con el fin de tomar mejores decisiones y verificar lecciones aprendidas durante todo el proceso.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado

## **PLAN DE ESTUDIO CONTEXTUAL**

**Ejercicio Profesional Supervisado (EPS)**

**Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa**

### **IDATOS GENERALES**

**1.1 Nombre del Epesista:**Maribel Esperanza López López

**1.2 No. De Carné:**201018157

**1.3 No. de teléfono:**51276142

**1.4 E-mail del estudiante:**maribellalopez80@hotmail.com

**1.5 Empresa donde labora:** Liceo Cristiano Zacapaneco.

**1.6 Horario de trabajo:**6:00 AM a 14:00 PM

**1.7 Residencia del Epesista:**3ra. Calle 5-15 Zona 2, Barrio Buenos Aires, Zacapa.

## **II DATOS DE LA INSTITUCIÓN**

**2.1 Nombre de la institución en donde se realizará el EPS:** Instituto Nacional de Educación Diversificada. “INED” Zacapa.

**2.2 Fecha a realizarse el Estudio Contextual:** 01 de agosto al 25 de octubre de 2016.

**2.3 Nombre de la Autoridad inmediata:** Ingrid Marisol Achila Castañeda.

**2.4 Tipo de servicio que presta la institución:** Educativo

**2.5 Municipio y Departamento:** Zacapa, departamento Zacapa.

**2.6 Dirección de la Institución.**Barrió La Reforma, Zona 2, Zacapa.

**2.7 Teléfono:**79414031

**2.8 E-mail de la institución:** Sin evidencia

**2.9 Actores directos e indirectos del diagnóstico**

- Epesistas
- Directora
- Maestros
- Estudiantes

### **III OBJETIVOS**

#### **3.1 General**

Identificar el sistema de funcionamiento pedagógico, técnico y administrativo que permita focalizar un problema de suma importancia que sea viable y factible para su ejecución.

#### **3.2 Específicos**

Interpretar la información obtenida para la práctica del trabajo de la investigación.

Registrar la información obtenida para desarrollar una investigación científica objetiva basada en fundamentos veraces.

Analizar el estudio realizado para identificar la problematización del Instituto Nacional de Educación Diversificada. "INED" Zacapa.

## **IV DESCRIPCION DE ACTIVIDADES**

- 4.1. Visita de observación y selección de institución.
- 4.2 Visita a la supervisión educativa para presentación e información del EPS.
- 4.3 Redacción de carta de presentación y solicitud de EPS.
- 4.4 Reunión con asesor.
- 4.5 Reunión de grupo.
- 4.6 Reunión general para información con asesor.
- 4.7 Ordenar instrumentos para el diagnóstico.
- 4.8 Diagnóstico contextual institucional.
- 4.9 Diagnóstico contextual comunitario.
- 4.10 Análisis e interpretación contextual.
- 4.11 Desarrollo del aporte pedagógico.
- 4.12 Reunión con autoridades institucionales.
- 4.13 Revisión de la primera fase del aporte pedagógico por el revisor.
- 4.14 Revisión de la segunda fase del aporte pedagógico por el revisor.

## 4.2 Cronograma

No	Actividades	Año /Meses																			
		2016																			
		Julio					Agosto					Septiembre					Octubre				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Visita de observación y selección de institución.																				
2	Visita a la supervisión educativa para presentación e información del EPS.																				
3	Redacción de carta de presentación y solicitud de EPS.																				
4	Reunión con asesor.																				
5	Reunión de grupo.																				
6	Reunión general para información con asesor.																				
7	Ordenar instrumentos para el diagnóstico.																				
8	Diagnóstico contextual institucional.																				
9	Diagnóstico contextual																				



## **4.3 Métodos y Técnicas**

### **4.3.1. Métodos**

- Empírico
- Científico
- Analítico
- Síntesis

### **4.3.2. Técnicas**

#### c. Documental

- Fuentes bibliográficas
- Libros
- Artículos
- Revistas
- Cartas
- Enciclopedias

#### d. De campo

- Entrevista
- Cuestionario
- Encuesta
- Observación
- Fichas
- Fotografías
- Grabaciones y grupo de discusión.

#### **4.4. Metas**

4.4.1. 100% realizado el diagnóstico contextual institucional.

4.4.2. 100% realizado el diagnóstico contextual comunitario.

4.4.3. 100% analizada e interpretada la información recolectada en la institución.

4.4.4. 100% identificadas las carencias en la institución.

4.4.5. 100% Seleccionada el problema a solucionar.

#### **4.5. Recursos**

##### **4.5.1. Humanos**

- Epesista
- Asesor
- Director
- Secretaria
- Maestros
- Estudiantes

##### **4.5.2. Materiales**

- Hojas papel bond
- Lapiceros
- Tinta
- Libros

- Cuadernos
- Marcadores
- Fotocopias
- Pliegos de papel bond
- Hojas impresas
- Sellador
- Hojas de colores
- Fólderes

#### **4.5.3. Físicos**

- Computadora
- Cámara fotográfica
- Impresora
- Escritorio
- silla
- Cañonera
- Pizarrón
- CD
- Memoria USB
- Archivos

#### **4.5.4. Institucionales**

- Instalaciones de la Usac Zacapa
- Instalaciones del INED Zacap

#### 4.5.5. Económicos

- Epesistas

#### 4.6. Presupuesto

No.	Indicador	Cantidad	Precio Unitario	Sub Total
1	Movilización	8 semanas	Q 60.00 p/ s	Q 480.00
2	Impresiones	200	Q 1.00	Q 200.00
3	Refacción personales	20	Q 10.00	Q 200.00
4	Fotocopias	200	Q 0.25	Q 50.00
5	Marcadores	2	Q 8.00	Q 16.00
6	Cuadernos	2	Q 20.00	Q 40.00
7	Pliegos de papel bond	4	Q 1.00	Q 4.00
8	Lapiceros	5	Q 2.00	Q 10.00
<b>GRAN TOTAL</b>				
<b>Q 1000.00</b>				

#### 4.7. EVALUACIÓN.

Se evaluará haciendo uso de una lista de cotejo, instrumento que se utiliza para verificar el alcance los objetivos planteados en el estudio contextual institucional y comunitario.

Se utilizará técnicas observables grupales e individuales, para verificar el logro en la investigación. También se reflexionará si los tiempos enmarcados dentro de la planificación se están cumpliendo de acuerdo a las actividades planteadas.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado  
Asesor: Raúl Armando Vega Piedrasanta

## ENTREVISTA ELABORADA

No	Pregunta	Respuesta
1	¿Cuál es la fecha en que se creó el Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”?	
2	¿Cómo se inició las gestiones para crear el Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”?	
3	¿Quiénes fueron los primeros docentes y bajo qué reglón trabajaron?	
4	¿Cómo se inició las gestiones para crear el Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”?	
5	¿Quiénes fueron los fundadores u organizadores para la creación del Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”?	
6	¿Cuál es la ubicación geográfica exacta del Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”?	
7	¿Cuáles son sus vías de acceso del Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”?	
8	¿Cuenta con misión y visión propia el Instituto Nacional de Educación Diversificada “INED”?	
9	¿Cuál es la visión y misión del “INED”?	
10	¿Conoce los objetivos institucionales del “INED”?	
11	¿Cuáles son las metas y políticas del establecimiento educativo?	
12	¿Cuál es la estructura organizacional de la institución?	

Análisis e interpretación



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado  
Asesor: Raúl Armando Vega Piedrasanta

## ENTREVISTA ELABORADA

No	Pregunta	Respuesta
1	¿Qué principios de la educación se aplican en la institución?	
2	¿Qué valores se promueven y aplican dentro de la institución?	
3	¿A qué renglón pertenece su plaza o contrato?	
4	¿A qué clase escalafonaria pertenece y cuál es su salario nominal y líquido?	
5	¿Cómo se llama él o la supervisora educativa?	
6	¿A qué sector pertenece el establecimiento?	
7	¿Qué actividades extraescolares se realizan en la institución?	
8	Usted hace uso del currículo oculto. Si _____ no _____	
9	¿Cómo es el proceso de gestión en la institución?	
10	¿Cuáles son los fondos que reciben de parte de MINEDUC?	
11	¿Cuáles son las empresas o instituciones que colaboran para minimizar las necesidades del establecimiento?	

Análisis e interpretación



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado  
Asesor: Raúl Armando Vega Piedrasanta

### LISTA DE COTEJO

Marque con una x el criterio según corresponda la presencia (si) o ausencia (no) de cada indicador.

No.	Indicador	Criterio	
1	El Instituto Nacional de Educación Diversificada "INED" Zacapa, tiene módulos para trabajar con los estudiantes.		
2	Se promueve la lectura y literatura, en los estudiantes de cuarto grado de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.		
3	El docente cuenta con un módulo de Lengua y Literatura que lo oriente para ejecutar lo planificado.		
4	Se dificulta la ejecución de las actividades planificadas por no contar con un módulo de Lengua y Literatura.		
5	Las actividades responden a los contenidos vistos en clase.		
6	Es para su interés el contar con un módulo que le ayude en la enseñanza, aprendizaje y evaluación.		
7	Se planifica en base a libros de textos.		
8	Se planifica en base al currículo nacional base de Bachillerato.		
9	Se utilizan los instrumentos de evaluación según el Currículo Nacional Base.		
10	El material pedagógico es suficiente para las necesidades de los estudiantes.		

**TOTAL**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado  
Asesor: Raúl Armando Vega Piedrasanta

Institución:  
Dirección:

### FODA

Fortalezas	Oportunidades
Debilidades	Amenazas

## **CAPÍTULO I**

### **1. Contexto Institucional**

#### 1.1 Datos Generales de la institución

##### 1.1.1 Nombre de la institución

##### 1.1.2 Dirección de la institución

##### 1.1.3 Nombre de la autoridad inmediata

##### 1.1.4 Nombre de la secretaria

##### 1.1.5 Tipo de institución por lo que genera

##### 1.1.6 Cobertura educativa

##### 1.1.7 Ubicación Geográfica: (km. de la capital y de la cabecera

##### 1.1.8 Estructura Organizacional local

##### 1.1.9 Plano de la institución

##### 1.10 Croquis

##### 1.1.11 Recursos

###### 1.1.11.1 Humanos

###### 1.1.11.2 Físicos

###### 1.1.11.3 Materiales

###### 1.1.11.4 Institucionales

###### 1.1.11.5 Financieros

##### 1.1.12. Identificación de Carencias o Deficiencias institucionales

## **1.2 Contexto Filosófico**

1.2.1 Misión de la Dirección Departamental de Educación de ....

1.2.2 Misión de la institución

1.2.3 Visión de la Dirección Departamental de Educación de ....

1.2.4 Visión de la institución

1.2.5 Principios de la Educación

1.2.6 Valores Institucionales

1.2.7 Políticas y Objetivos Estratégicos

1.2.8 Principios de la Educación según el Decreto 12-91 Ley de Educación Nacional

1.2.11 Derechos y Obligaciones de la Comunidad Educativa, Según la Ley de Educación Nacional. Decreto 12-91

1.2.12 Marco Financiero Institucional (cantidad de docentes, reglón presupuestario, clase escalafonaria, etc)

1.2.13 Organigrama Institucional Nacional

1.2.14 Base Legal para el funcionamiento

1.2.15 Identificación de Carencias o Deficiencias institucionales

## **1.3. Contexto Curricular**

1.3.1 Guías Curriculares

1.3.2 Métodos

1.3.3 Técnicas

1.3.4 Sistema de Evaluación

1.3.5 Textos

1.3.6 Tipos de Planes

1.3.7 Actividades cocurriculares

1.3.8 Currículo oculto

1.3.9 Identificación de Carencias o Deficiencias institucionales

## **1.4 Contexto Económico Financiero**

1.4.1 Fuentes de Financiamiento

1.4.2 Control de Finanzas

1.4.3 Clases escalafonaria y salarios

1.4.4 Reglón Presupuestario

1.4.5 Identificación de Carencias o Deficiencias institucionales

## **2. Contexto Comunitario**

2.1 Datos Generales de la comunidad

2.1.1 Aspecto Geográfico

2.1.2 Nombre de la Comunidad

2.1.3 Localización

2.1.4 Tamaño

2.1.5 Clima

2.1.6 Kilómetros de la cabecera, de la capital

2.1.7 Tipos de Suelo

## **2.1.8 Recursos Naturales**

2.1.9 Agua

2.1.9 Flora

2.1.10 Fauna

2.1.11 Principales accidentes

2.1.11.1 Geográficos

2.1.11.1 Hídricos

2.1.12 Identificación de Carencias o Deficiencias

## 2.2 Contexto Histórico

2.2.1 Primeros Pobladores

2.2.2 Sucesos Históricos más importantes

2.2.3 Personalidades Presentes y Pasadas

2.2.4 Lugares de orgullo local

2.2.5 Centros turísticos de la localidad

2.2.6 Idioma Oficial

2.2.7 Idiomas Maternos

2.2.8 Tradiciones y costumbres de la localidad

2.2.9 Identificación de Carencias o Deficiencias

## **2.3 Contexto Político**

**2.3.1** Gobierno Local

2.3.2 Organización administrativa

2.3.3 Organizaciones políticas

2.3.4 Organizaciones civiles apolíticas

2.3.5 Identificación de Carencias o Deficiencias

## **2.4 Contexto económico**

2.4.1 Oficios tradicionales y comunes

2.4.2 Profesiones a nivel medio, intermedio y superior

2.4.3 Comercio

2.4.4 Banca

2.4.5 Industrias

2.4.6 Producción y distribución de sus productos a nivel interno y externo (mercado nacional e internacional).

2.4.7 Identificación de Carencias o Deficiencias

## **2.5 Contexto Social**

2.5.1 Agencias Educativas Existentes

2.5.2 Agencias de Proyección Social

2.5.3 Tipos de vivienda existente

2.5.4 Transporte

2.5.5 Comunicación

2.5.6 Grupos religiosos

2.5.7 Clubs existentes

2.5.8 Composición étnica

2.5.9 Identificación de Carencias o Deficiencias

<b>Problema</b>	<b>Carencia o Deficiencia</b>	<b>Posibles Soluciones</b>

REPETIR ESTE CUADRO EN CADA UNO DE LOS CONTEXTOS.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado  
Asesor: Raúl Armando Vega Piedrasanta

Institución: Instituto Nacional de Educación Diversificada  
Dirección: Barrio la Reforma Zona 2, Zacapa.

## FODA INSTITUCIONAL

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los estudiantes, se forman con valores, éticos, morales y cristianos.</li><li>▪ Organización de los docentes en diferentes comisiones, para la ejecución de diversas actividades como apoyo a la administración técnica y mejoras pedagógicas institucionales.</li><li>▪ Se llevan registros y controles.</li><li>▪ Se promueve la equidad de género en los docentes y estudiantes.</li><li>▪ Se tiene la apertura a los estudiantes practicantes para agilizar los procedimientos, técnicos, administrativos y pedagógicos.</li><li>▪ Se reconoce el esfuerzo de los estudiantes especialmente los de escasos recursos a través de becas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Oportunidades educativas para los jóvenes del departamento y lugares vecinos en la formación académica en las Carreras de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación y Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Diseño Gráfico.</li><li>▪ Una educación laica y gratuita.</li><li>▪ El Ministerio de Educación es el responsable directo del mantenimiento y funcionamiento del establecimiento.</li><li>▪ Apoyo de otras instituciones, como bomberos, USAC, La Malaria, Centro de Salud, para fortalecer los conocimientos de los estudiantes, promoción de valores, además cuidar de su integridad.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se aprovecha al máximo los recursos disponibles.</li><li>▪ Se promueve el uso de las nuevas tecnologías.</li><li>▪ Capacitación por parte del MINEDUC, al personal de la institución.</li><li>▪ Se respeta la libertad de cátedra.</li><li>▪ Se promueve actividades sociales y culturales.</li><li>▪ Se promueve el deporte.</li><li>▪ Se fortalece la gestión por medio del curso de proyectos en los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alianza con el Instituto Experimental para el cuidado de las instalaciones.</li><li>▪ Implementación de nuevas metodologías.</li><li>▪ Poder optar a una educación superior.</li><li>▪ Promoción de círculos de calidad por parte del MINEDUC.</li><li>▪ Apoyo de las diferentes Universidades locales.</li><li>▪ Seguimiento de parte de las autoridades educativas.</li><li>▪ Participar en actividades culturales propuestas por autoridades municipales local.</li><li>▪ Participación de los docentes en actividades sindicales.</li></ul>
--	---

<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No se tiene un reglamento interno propio.</li> <li>▪ Poca práctica de los valores en los estudiantes.</li> <li>▪ No posee instalaciones propias.</li> <li>▪ Carencia de un módulo de Lengua y Literatura 4, para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>▪ Se carecen de herramientas propias para evaluar.</li> <li>▪ No hay personal presupuestado.</li> <li>▪ No hay buenas relaciones interpersonales entre el personal docente.</li> <li>▪ Falta de interés del personal docente para realizar proyectos pedagógicos.</li> <li>▪ No hay programas para estimular el trabajo de los docentes.</li> <li>▪ Deficiente acompañamiento por parte de los padres y madres de familia en el proceso educativo.</li> <li>▪ Poco acompañamiento de parte de las autoridades educativas hacia el centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deficiencia del presupuesto por parte del MINEDUC.</li> <li>▪ Existencia de otras instituciones educativas.</li> <li>▪ Inestabilidad del personal docente por las formas de contratación.</li> <li>▪ La desorganización y la tardanza en la circulación de información de parte del MINEDUC, quiebra la línea de organización de la institución.</li> <li>▪ Carencia de recursos económicos en las familias de los estudiantes.</li> <li>▪ Ausentismo por trabajo.</li> <li>▪ Ausentismo por problemas sociales.</li> <li>▪ El mal uso de las tecnologías.</li> </ul>



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado  
Asesor: Raúl Armando Vega Piedrasanta

Dirección: Zacapa

## FODA COMUNITARIO

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Servicios básicos en la localidad.</li><li>▪ La diversidad climas favorece la producción variada de productos agrícolas.</li><li>▪ Se promueve el rescate de la cultura a través de la escritura de historias y cuentos.</li><li>▪ Se organizan administrativamente para tener representación de cada lugar.</li><li>▪ Autonomía en las diferentes dependencias del Estado.</li><li>▪ La accesibilidad a las diferentes vías de comunicación.</li><li>▪ La diversidad y el respeto en las diferentes religiones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Generación de empleos por la diversidad de empresas.</li><li>▪ Ayuda de los Ministerios para fortalecer las gestiones y acciones educativas, salud, vivienda entre otras.</li><li>▪ Diversidad de organizaciones educativas urbanas y rurales.</li><li>▪ Las Universidades generan nuevos profesionales en carreras superiores.</li><li>▪ El intercambio comercial.</li><li>▪ Promoción del turismo.</li></ul>

<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Poca información en la biblioteca municipal.</li><li>▪ Poca cultura ambiental en los estudiantes y la comunidad.</li><li>▪ Deficiencia en el servicio de salud.</li><li>▪ Falta cobertura educativa.</li><li>▪ Delincuencia juvenil e integración de maras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tala immoderada en los bosques y áreas protegidas.</li><li>▪ Deficiente el presupuesto asignado a las municipalidades.</li><li>▪ Incendios forestales.</li><li>▪ Migración.</li><li>▪ La pobreza.</li><li>▪ La desnutrición.</li></ul>



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado  
Asesor: Raúl Armando Vega Piedrasanta

Institución: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Sección Zacapa  
Dirección: Barrio el Bordo, Zacapa.

## FODA

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formación de profesionales humanistas, con bases científica y tecnológica.</li><li>▪ Desarrollar conciencia de la realidad, conocerla y ofrecer soluciones a los problemas.</li><li>▪ Formar profesionales con una preparación integral.</li><li>▪ Es una identidad autónoma, descentralizada sin aspiraciones lucrativas.</li><li>▪ La promoción de trabajo en equipo.</li><li>▪ Instalaciones propias.</li><li>▪ Se promueve la gestión y autogestión para generar recursos.</li><li>▪ Cuenta con personal preparados y</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formar profesionales en el área pedagógica y administración educativa.</li><li>▪ Que los estudiantes puedan optar a estudios de grado y de posgrado en Universidades nacionales e internacionales.</li><li>▪ Mejores condiciones laborales para los estudiantes egresados.</li><li>▪ Mejora la calidad en centros educativos del nivel medio.</li><li>▪ Apoyar pedagógicamente a las distintas instituciones educativas.</li><li>▪ Optar a nuevas metodologías de enseñanza para los centros educativos.</li></ul>

<p>especializados en cada una de las áreas científicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se fortalece la práctica de valores.</li> <li>▪ Se promueve la proyección social.</li> <li>▪ Capacitación constante del personal docente.</li> </ul>	
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inexistencia de un salón para usos múltiples.</li> <li>▪ muro perimetral incompleto.</li> <li>▪ Inexistencia de un espacio para la práctica de deportes.</li> <li>▪ Mejoras en el área de parqueo.</li> <li>▪ Ampliar área de jardín.</li> <li>▪ Falta ventilación en las aulas.</li> <li>▪ Falta equipo audiovisual (cañoneras, computadora, bocinas y televisión).</li> <li>▪ Se carece de materias didáctico (hojas bond, marcadores permanentes y de pizarrón, portafolio).</li> <li>▪ No hay personal de secretaria y conserjería contrata por la sede central de la USAC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deficiente presupuesto asignado.</li> <li>▪ La existencia de otras Universidades que ofrecen las mismas carreras.</li> <li>▪ No hay apoyo de las instituciones gubernamentales departamentales.</li> <li>▪ Pocas ofertas laborales para los estudiantes egresados.</li> <li>▪ Abandono de carreras por parte de los estudiantes por la carencia de recursos económicos.</li> <li>▪</li> </ul>

# Proyecto Pedagógico



Reuniones grupales con el asesor en la Facultad de Humanidades Sección Zacapa.



Entrega de carta de solicitud para la realización del proyecto Pedagógico en INED, Zacapa.



Observación en el Instituto Nacional de Educación Diversificada. INED. Zacapa



Entrevistas a docente en el Instituto Nacional de Educación Diversificada. INED. Zacapa.



Visita para la Investigación en la Biblioteca Municipal.



Visita de investigación a la Dirección Departamental de Educación.



Visita de investigación a la Biblioteca de AZCA de Zacapa.



Presentación del Proyecto Pedagógico en el Instituto Nacional de Educación Diversificada. INED. Zacapa.



Presentación y explicación de la integración del Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluación para el fortalecimiento de la Sub-área de Lengua y Literatura 4, para Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación.



Etapa de preguntas y respuestas en la socialización del proyecto en el INED. Zacapa.



Trabajo en equipo en la realización de actividades de análisis en interpretación de lecturas propuestas en el Módulo.



Evaluación por medio de la Técnica del PNI (Positivo, Negativo e Interesante).



Aplicación de la Técnica de Carrusel para la presentación de sus argumentos.



Entrega oficial de Proyecto Pedagógico a la directora del establecimiento que consta de un módulo en físico más un CD con material audiovisual para fortalecer la comprensión lectora.



Entrega de diplomas a docentes participantes en la socialización del proyecto.



Entrega de diplomas a docentes participantes en la socialización del proyecto.



Realización y entrega de acta por parte de las autoridades del centro educativo.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
DEPARTAMENTO DE PADAGOGIA  
FACULTAD DE HUMANIDADES

## PLAN DE VOLUNTARIADO

### 1. Identificación del Voluntario

- **Nombre:**Maribel Esperanza López López
- **Carné:**201018157
- **Teléfono:** 58570501
- **E-mail:**maribellaopez80@hotmail.com

**1.10 Dirección de residencia:** 3ra. Calle 5-15 Zona 2, Barrio Buenos Aires,  
Zacapa.

- **Lugar de trabajo:** Liceo Cristiano Zacapaneco.
- **Dirección de trabajo:** 12 avenida y 10 calle esquina zona 1.
- **Horario de trabajo:** 6:00 am - 2:00 pm

### 2. Identificación de la Institución del Voluntariado

- **Nombre de la Institución:**  
Facultad de Humanidades, Sección departamental Zacapa
- **Dirección de la Institución:**Barrio el Bordo, Zacapa.
- **Horario de trabajo:**

De 7.30 a 17.30 plan fin de semana (sábados)

- **Procesos que realiza la institución:**  
Académicos, de Investigación y Profesionalización

➤ **Tipo de institución:**

Autónoma

➤ **Nombre del Coordinador:**

Lic. Aníbal Roberto Soriano

**3. Objetivos:**

➤ **General:**

Identificar las necesidades y/o carencias existentes en la Sección departamental de la Facultad de Humanidades de Zacapa.

➤ **Específicos:**

- a) Establecer el tipo de necesidades educativas, ambientales, de infraestructura que predominan en la Institución.
- b) Priorizar dentro de la comunidad educativa el tipo de voluntariado que se debe prestar dentro de la Institución.
- c) Prestar un servicio de beneficio social de 200 horas de voluntariado dentro de la Institución.

**4. Actividades a realizar para el Diagnóstico:**

- Entrevista con la Autoridad inmediata de la Institución.
- Elaboración de instrumentos que servirán para elaborar el diagnóstico.
- Elaboración del Diagnóstico.
- Selección de la carencia para realizar el voluntariado.

## 5. Actividades a realizar para el voluntariado.

- Selección de la carencia para realizar el voluntariado Informe semanal al Asesor sobre el avance del voluntariado.
- Cotización de materiales a utilizar para el voluntariado.
- Autogestión con instituciones patrocinantes.
- Entrega de los resultados del voluntariado a la autoridad inmediata.
- Reporte escrito entregado al Asesor del EPS.

## 6. Cronograma:

No.	Actividades	Meses												Responsables
		Julio				Agosto				Septiembre				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Entrevista con la Autoridad inmediata de la Institución.													Directiva de Epesistas
2	Elaboración de instrumentos que servirán para elaborar el diagnóstico.													Todo el grupo de Epesistas
3	Elaboración del Diagnóstico.													Todo el grupo de Epesistas
4	Selección de la carencia para realizar el voluntariado.													Todo el grupo de Epesistas
5	Cotización de materiales a utilizar para el voluntariado													Todo el grupo de Epesistas
6	Informe semanal a la Asesora sobre el avance del voluntariado.													Todo el grupo de Epesistas
7	Autogestión con instituciones patrocinantes.													Todo el grupo de Epesistas

8	Entrega de los resultados del voluntariado a la autoridad inmediata.																		Todo el grupo de Epesistas
9	Reporte escrito entregado al Asesor del EPS.																		Todo el grupo de Epesistas

**7. Recursos:**

**7.1. Humanos:**

- Epesistas
- Asesor
- Coordinador departamental de la Sección Universitaria
- Docentes de la Sección Universitaria
- Estudiantes de la Sección Universitaria

**7.2. Institucionales:**

- Instalaciones de la Facultad de Humanidades sección Zacapa
- Municipalidad de Zacapa
- Centros comerciales de Zacapa

**7.3. Físicos:**

- Área verde la Sección Universitaria

**7.4. Materiales:**

- Computadora
- Papel bond carta
- Impresora
- Cámara fotográfica
- Teléfono

**7.5. Económicos: (presupuesto para el voluntariado)**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR UNITARIO Q.</b>	<b>TOTAL Q.</b>
Costaneras de 6" x 2"	50	120.85	6,042.50
Costaneras de 4" x 2"	38	92.50	3,515.50
Pie de Lámina Amanco 40	1000	19.95	19,950.00
Capotes para Lámina	10	25.00	250.00
Hierro Angular 1/8 x 1"	2	43.00	86.00
Tornillos Polser de 2"	1,150	0.60	690.00
Galón de Pintura Rojo Óxido	10	118.90	1,189.00
Galón de Thiner	10	45.00	495.00
Envases de Galón Plástico (Vacíos)	10	6.50	65.00
Rollo de Maskin Tape	1	7.00	7.00
Cemento UGC	20	72.00	1,440.00
Camionada de Arena	1	500.00	500.00
Pago de Fletes	5	100.00	500.00
Pago de Soldador Profesional	1	15,000.00	15,000.00
Pago de Albañil	1	200.00	200.00
Pago de Ayudante de Albañil	1	70.00	70.00
		<b>Total Q.</b>	<b>50,000.00</b>

## **8. METAS:**

- 200 horas de voluntariado.
- Proyecto de infraestructura con beneficio académico, social cultural culminado.
- 160 estudiantes beneficiados.
- 8 docentes beneficiados.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado

### **Cuestionario Cerrado**

Dirigido a estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades sección Zacapa

Instrucciones: solicitamos su valiosa colaboración proporcionando información significativa de lo que a continuación se pregunta, respondiendo “SI” o “NO” según corresponda.

1. ¿Existe un espacio destinado para eventos de la Facultad de Humanidades sección Zacapa? SI\_\_\_ NO\_\_\_
2. ¿Cuenta la FAHUSAC Zacapa con un salón de usos múltiples para actividades pedagógicas? SI\_\_\_ NO\_\_\_
3. ¿Es necesaria la construcción de un salón para realizar las actividades festivas de la FAHUSAC Zacapa? SI\_\_\_ NO\_\_\_
4. ¿Es de beneficio para los docentes y estudiantes de la FAHUSAC Zacapa la construcción de un salón para usos múltiples? SI\_\_\_ NO\_\_\_
5. ¿Es importante contar con un espacio que reúna las condiciones necesarias para realizar actividades socioculturales en la FAHUSAC Zacapa? SI\_\_\_ NO\_\_\_
6. ¿Es una necesidad prioritaria para la FAHUSAC Zacapa la construcción de un salón para usos múltiples? SI\_\_\_ NO\_\_\_
7. ¿Es de utilidad para la FAHUSAC Zacapa la implementación de un salón para usos múltiples? SI\_\_\_ NO\_\_\_
8. ¿La construcción de un salón para usos múltiples en la FAHUSAC Zacapa cumpliría una función de proyección social? SI\_\_\_ NO\_\_\_



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado

### Cuestionario Cerrado

Dirigido a Catedráticos de la Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades sección Zacapa

Instrucciones: solicitamos su valiosa colaboración proporcionando información significativa de lo que a continuación se pregunta, respondiendo “SI” o “NO” según corresponda.

1. ¿Existe un espacio destinado para eventos de la Facultad de Humanidades sección Zacapa? SI\_\_\_ NO\_\_\_
2. ¿Cuenta la FAHUSAC Zacapa con un salón de usos múltiples para actividades pedagógicas? SI\_\_\_ NO\_\_\_
3. ¿Es necesaria la construcción de un salón para realizar las actividades festivas de la FAHUSAC Zacapa? SI\_\_\_ NO\_\_\_
4. ¿Es de beneficio para los docentes y estudiantes de la FAHUSAC Zacapa la construcción de un salón para usos múltiples? SI\_\_\_ NO\_\_\_
5. ¿Es importante contar con un espacio que reúna las condiciones necesarias para realizar actividades socioculturales en la FAHUSAC Zacapa? SI\_\_\_ NO\_\_\_
6. ¿Es una necesidad prioritaria para la FAHUSAC Zacapa la construcción de un salón para usos múltiples? SI\_\_\_ NO\_\_\_
7. ¿Es de utilidad para la FAHUSAC Zacapa la implementación de un salón para usos múltiples? SI\_\_\_ NO\_\_\_
8. ¿La construcción de un salón para usos múltiples en la FAHUSAC Zacapa cumpliría una función de proyección social? SI\_\_\_ NO\_\_\_



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado

## PROCESO ESTADÍSTICO

Dirigido a Estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades sección Zacapa

Muestra de 40 estudiantes

### Pregunta No. 1



El 80% de los estudiantes encuestados respondió que no existe un espacio destinado para realizar eventos en la Facultad de Humanidades sección Zacapa. Sin embargo, el 20% opina que si.

### Pregunta No. 2



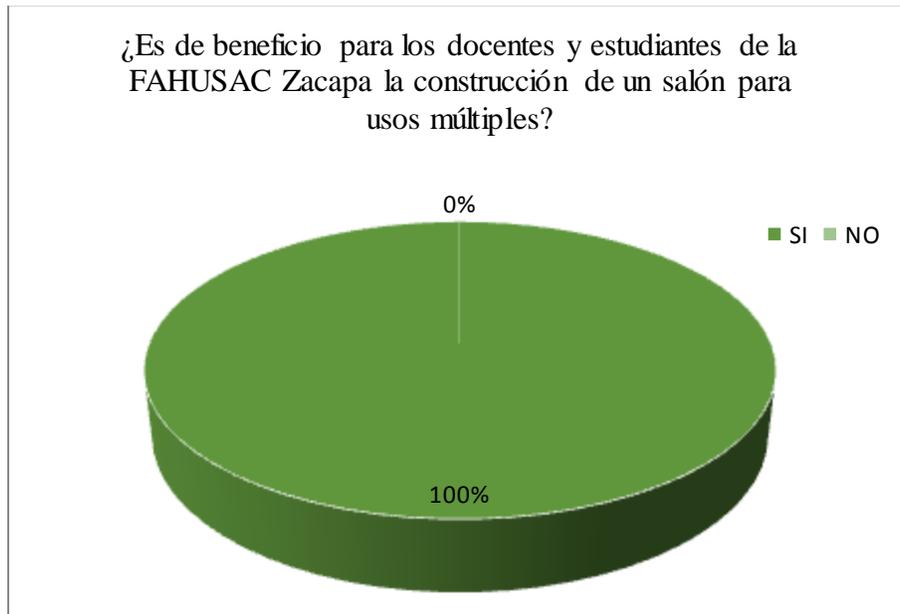
La totalidad de los estudiantes encuestados manifiesta que no existe un salón de usos múltiples para poder realizar actividades pedagógicas dentro de las instalaciones de la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

### Pregunta No. 3



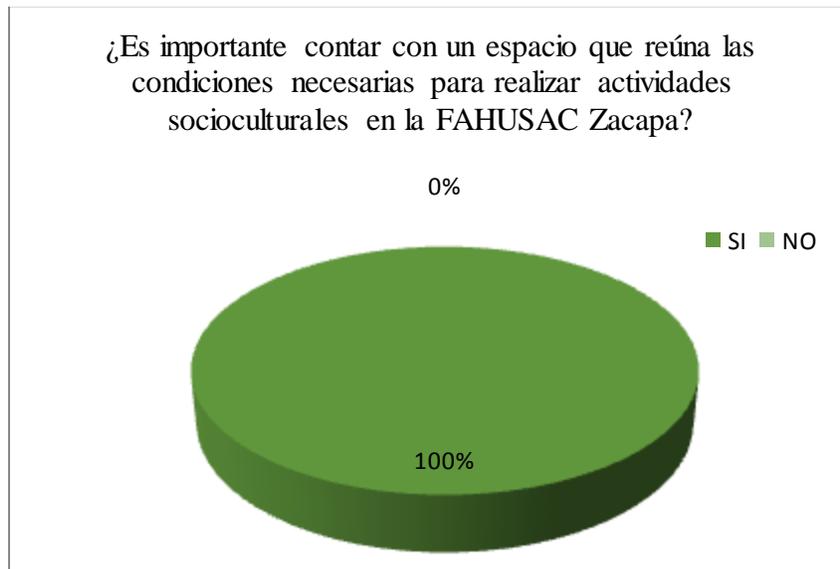
El 97% de los estudiantes encuestados afirma que es necesaria la construcción de un salón para desarrollar las actividades festivas de la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

#### Pregunta No. 4



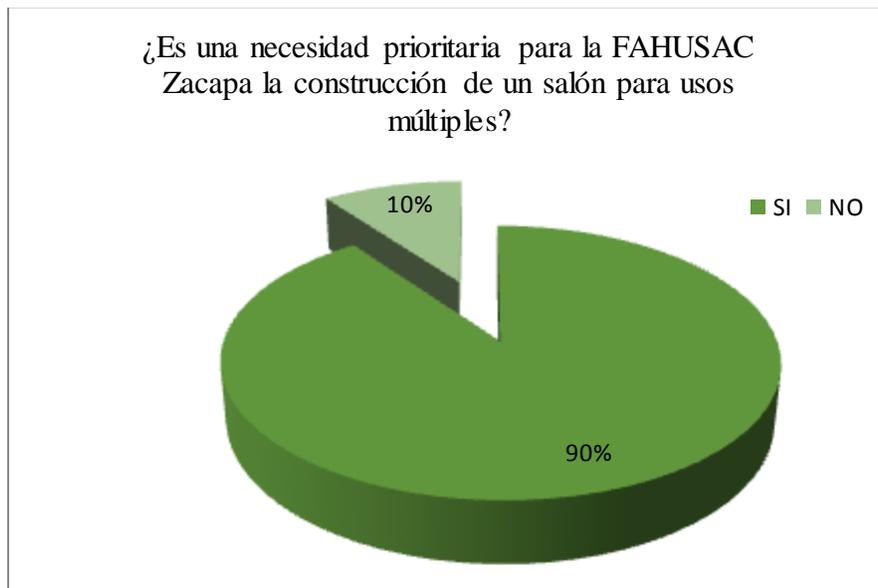
La totalidad de los participantes en esta encuesta opina que es de beneficio para los docentes y alumnado la construcción de un salón para usos múltiples en la Facultad de Humanidades.

#### Pregunta No. 5



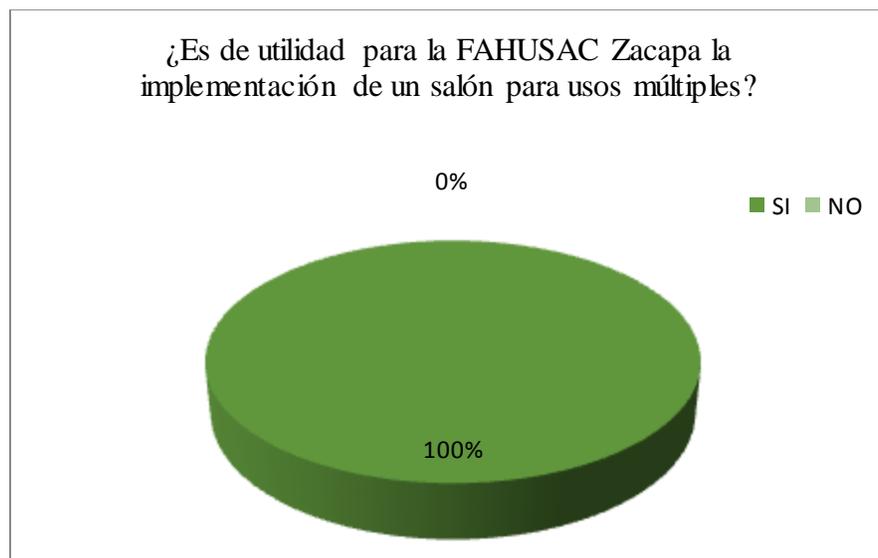
El 100% de los estudiantes encuestados considera que es importante contar con un espacio que reúna las condiciones necesarias para llevar a cabo actividades socioculturales dentro de las instalaciones de la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

### Pregunta No. 6



El 90% de los estudiantes sometidos a esta investigación opinan que es una necesidad prioritaria en las instalaciones de la Facultad de Humanidades la construcción de un salón para usos múltiples.

### Pregunta No. 7



El 100% de los estudiantes sometidos a este estudio afirman que es de utilidad para la Facultad de Humanidades sección Zacapa la implementación de un salón para usos múltiples.

### Pregunta No. 8



Según los estudiantes encuestados la construcción de un salón para usos múltiples en las instalaciones de la Facultad de Humanidades sección Zacapa cumplirá una función de proyección social.



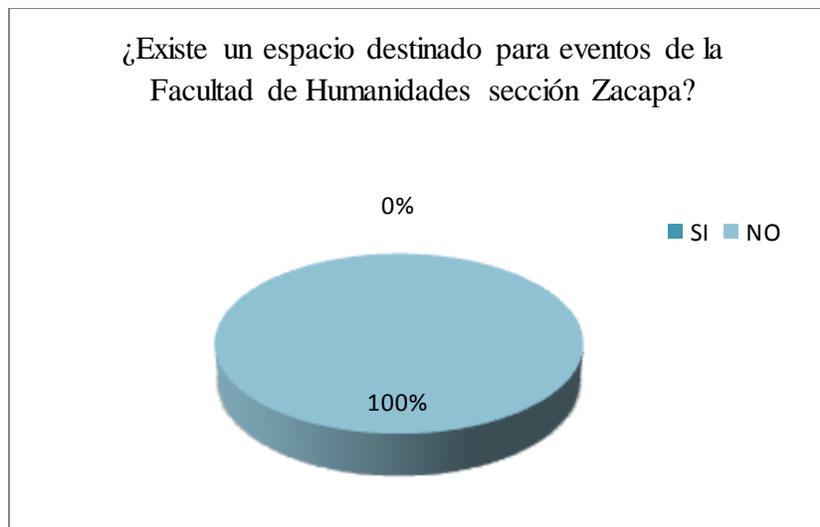
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado

## PROCESO ESTADÍSTICO

Dirigido a Catedráticos de la Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades sección Zacapa

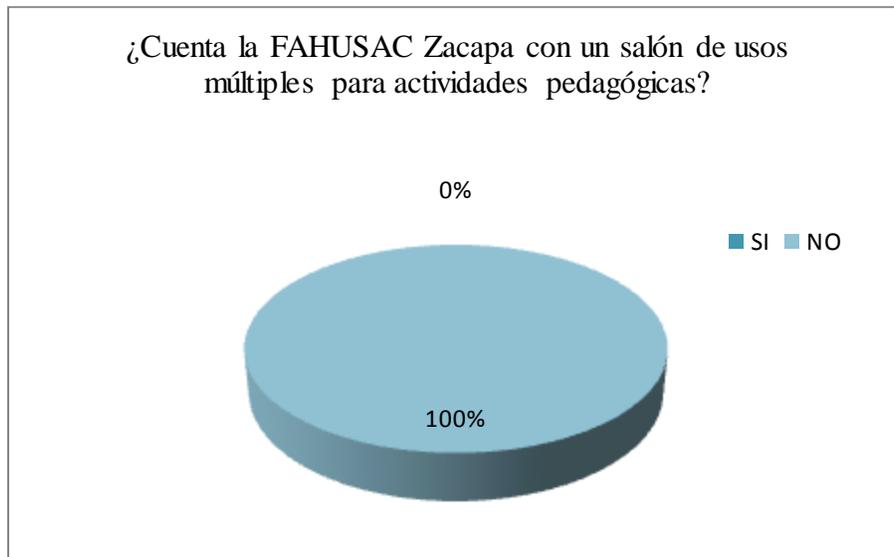
Muestra de 3 catedráticos

### Pregunta No. 1



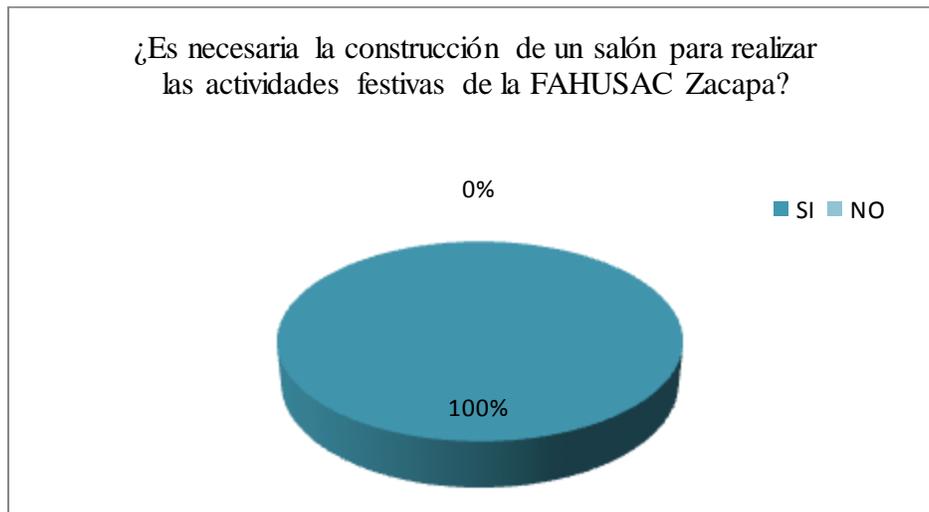
La totalidad de la muestra de catedráticos encuestados respondió que no existe un lugar apropiado para realizar los diferentes eventos que se festejan en la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

## Pregunta No. 2



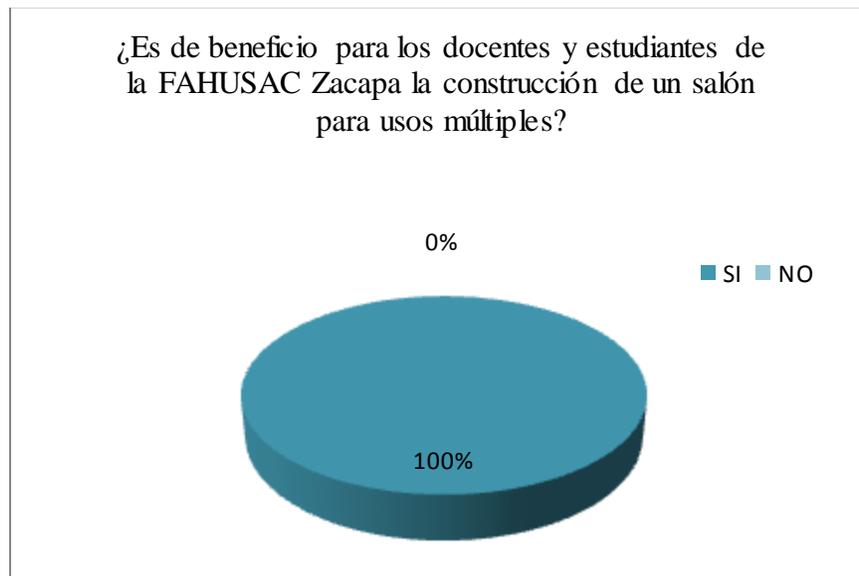
La totalidad de los catedráticos sometidos a esta investigación manifiesta la ausencia de un salón en el cual se puedan realizar actividades pedagógicas.

## Pregunta No. 3



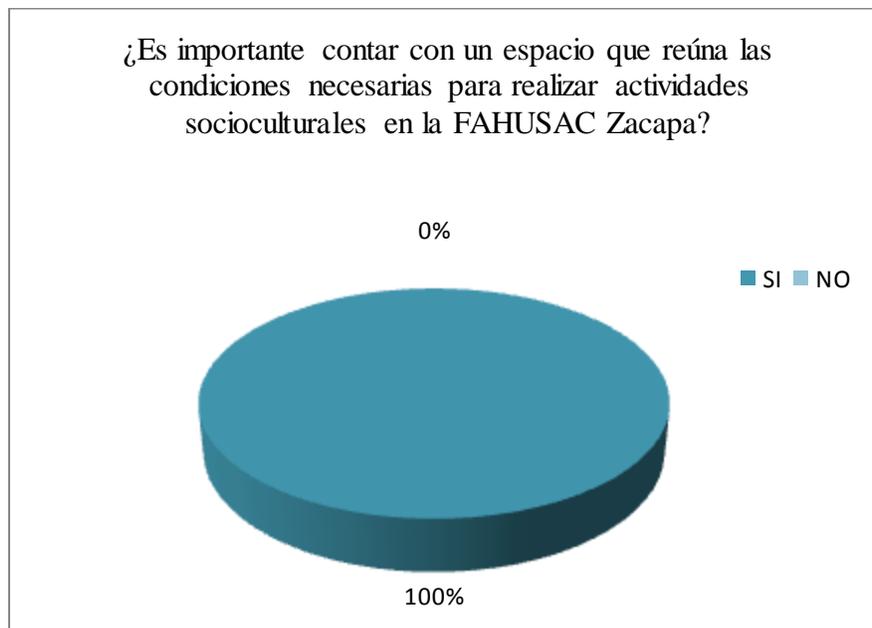
El 100% de los catedráticos que participaron en este estudio confirma que es necesaria la construcción de un salón para realizar las festividades de la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

#### Pregunta No. 4



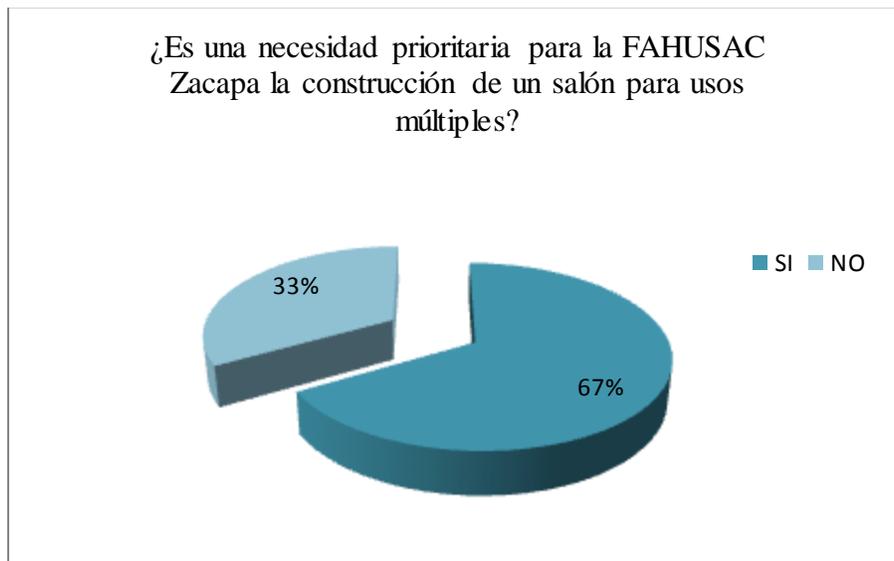
La totalidad de estudiantes partícipes de esta investigación aducen que es de beneficio para los docentes y estudiantado la construcción de un salón para usos múltiples.

#### Pregunta No. 5



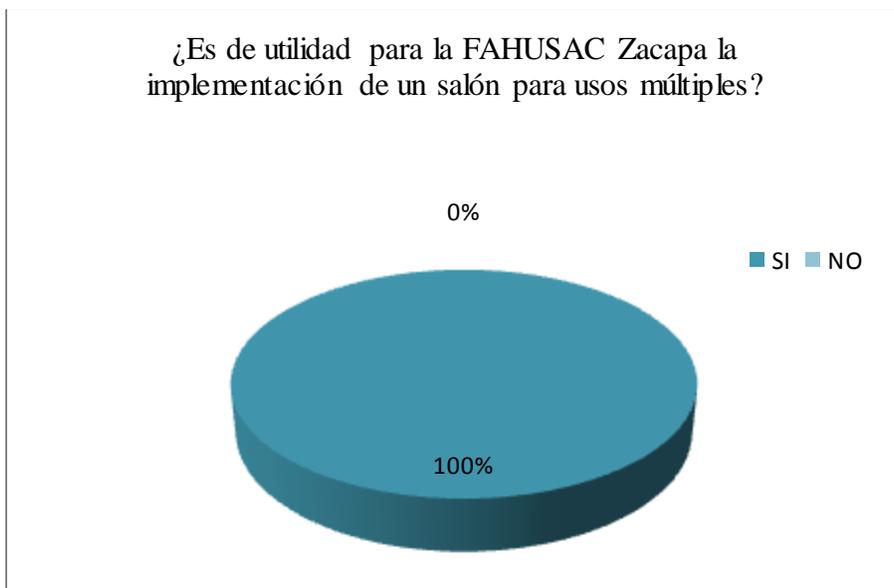
Todos los catedráticos encuestados manifiestan que si es importante que la Facultad de Humanidades sección Zacapa cuente con un espacio que reúna las condiciones necesarias para realizar actividades socioculturales.

### Pregunta No. 6



El 67% de los catedráticos encuestados aduce que es una necesidad prioritaria la construcción de un salón para usos múltiples en las instalaciones de la Facultad de Humanidades, mientras que el 33% manifiesta que no es prioridad realizar este proyecto.

### Pregunta No. 7



El 100% de los catedráticos encuestados considera que es de utilidad para la Facultad de Humanidades sección Zacapa la construcción de un salón para usos múltiples.

### Pregunta No. 8



La totalidad de catedráticos encuestados considera que la construcción de un salón para usos múltiples cumple una función de proyección social.



Zacapa 12 de agosto de 2016

**Elmer Ottoniel Avalos Miguel**  
**Director**  
**Escuela Nacional de Ciencias Comerciales**  
**Zacapa**

Respetuosamente nos dirigimos a usted, deseándole éxitos y bendiciones en sus labores diarias.

Por medio de la presente hacemos de su conocimiento que somos estudiantes Epesistas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Zacapa y nos encontramos en la Etapa del Ejercicio Profesional Supervisado, para lo cual una de nuestra actividades es realizar la Promoción y Proyección de la Facultad de Humanidades, para que los estudiantes que están en último grado de Carrera del Nivel Medio conozcan las oportunidades de optar por una formación superior integral, técnico y humanístico con excelencia académica.

De tal manera en esta oportunidad le solicitamos su valiosa colaboración a efecto que nos permita realizar la actividad antes en mención en esta institución educativa.

Agradecemos desde ya su atención y apoyo.

Atentamente.

  
Gedy Yesenia Zacarias Agustin  
Epesista

  
Celia Carolina Sagastume Sagastume  
Epesista

  
Maribel Esperanza Lopez Lopez  
Epesista

cc/arch.





Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 14 de noviembre de 2016

**Propietario  
Imprenta Batres  
Zacapa**

Respetuosamente me dirijo a usted, deseándoles bendiciones en sus actividades diarias.

Por este medio hago de su conocimiento que actualmente estoy realizando el Ejercicio Profesional Supervisado, el cual es la fase terminal de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Siendo la gestión una de las actividades que ayudará a culminar satisfactoriamente la ejecución del proyecto, pido su colaboración ya que se distingue por ser una persona que apoya a la educación Zacapaneca.

Por tal razón le SOLICITO su valiosa colaboración con 3 empastados, mismos que serán utilizados para la presentación de los informes finales del Ejercicio Profesional Supervisado.

Agradeciendo la atención a la presente y apoyo en la realización del EPS.

Atentamente.

Recibí:

17-11-2016. -

**Imprenta y Librería BATRES**  
4ta. Calle 3-17 Zona 2  
Barrio La Calzada, Zacapa.  
Tels.: 7941-0250 • 5425-5276

Maribel Esperanza López López  
Carne: 201018157  
Epesista



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 14 de noviembre de 2016

**Licda.**  
**Lidia Amparo Agustín López**  
**Chiquimula**

Respetuosamente me dirijo a usted, deseándoles bendiciones en sus actividades diarias.

Por este medio hago de su conocimiento que actualmente estoy realizando el Ejercicio Profesional Supervisado, el cual es la fase terminal de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Siendo la gestión una de las actividades que ayudará a culminar satisfactoriamente la ejecución del proyecto, se dé su buen corazón y sé que es una persona que apoyan los proyectos en beneficio de la educación.

Por tal razón les SOLICITO su valiosa colaboración con 4 empastados y 800 fotocopias, mismos que serán utilizados durante todo el proceso del EPS, la presentación y ejecución del proyecto pedagógico, el cual fortalecerá la Sub-área de Lengua y Literatura 4 del Instituto Nacional de Educación Diversificada de Zacapa.

Agradeciendo la atención a la presente y apoyo en la realización del Proyecto.

Atentamente.

Maribel Esperanza López López  
Carné: 201018157  
Epesista

*Recibido  
16-11-16*



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 06 de febrero de 2017

R

**Señora**  
**Delmi Argentina López López**  
**Zacapa**

Respetuosamente me dirijo a usted, deseándole bendiciones en sus actividades diarias y a su apreciable familia.

Por este medio hago de su conocimiento que actualmente estoy realizando el Ejercicio Profesional Supervisado, el cual es la fase terminal de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Siendo la gestión una de las actividades que ayudará a culminar satisfactoriamente la ejecución del proyecto, apelo a su buen corazón y sé que es una persona que apoya los proyectos en beneficio de la educación zacapaneca.

Por tal razón SOLICITO su valiosa colaboración de Q495.00 exactos, mismos que serán utilizados para alimentación el día de la presentación y socialización del proyecto pedagógico, el cual fortalecerá la Sub-área de Lengua y Literatura 4 del Instituto Nacional de Educación Diversificada de Zacapa.

Agradeciendo la atención a la presente y apoyo para la realización de dicha actividad.

Atentamente.

Maribel Esperanza López López  
Carne: 201018157  
Epesista

  
Recibi 7/02/17



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 06 de febrero de 2017

**Familia Aparicio Roldan**  
**Zacapa**

Respetuosamente me dirijo a ustedes, deseándoles bendiciones en sus actividades diarias.

Por este medio hago de su conocimiento que actualmente estoy realizando el Ejercicio Profesional Supervisado, el cual es la fase terminal de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Siendo la gestión una de las actividades que ayudará a culminar satisfactoriamente la ejecución del proyecto, se dé sus buenos corazones y sé que son personas que apoyan los proyectos en beneficio de la educación zacapaneca.

Por tal razón les SOLICITO su valiosa colaboración con 55 panes, mismos que serán utilizados para alimentación el día de la presentación y socialización del proyecto pedagógico, el cual fortalecerá la Sub-área de Lengua y Literatura 4 del Instituto Nacional de Educación Diversificada de Zacapa.

Agradeciendo la atención a la presente y apoyo para la realización de dicha actividad.

Atentamente.

  
Maribel Esperanza López López  
Carne: 201018157  
Epesista

  
Recibido  
07/02/17



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 10 de febrero de 2017

**Señor**  
**Juan Carlos Aquino**  
**Periodista**  
**Zacapa**

Respetuosamente me dirijo a usted, deseándoles bendiciones en sus actividades diarias.

Por este medio hago de su conocimiento que actualmente estoy realizando el Ejercicio Profesional Supervisado, el cual es la fase terminal de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Para poder culminar satisfactoriamente pido su colaboración ya que se distingue por ser una persona que apoya a la educación Zacapaneca.

Por tal razón les SOLICITO su valiosa colaboración con 7 CD, mismos que serán utilizados para la entrega de los informes finales del Ejercicio Profesional Supervisado.

Agradeciendo la atención a la presente y apoyo en la realización del EPS.

Atentamente.

  
Maribel Esperanza López López  
Carne: 201018157  
Epesista

  
11/02/2017  
Recibido



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 10 de febrero de 2017

**Propietario**  
**Internet Tito**  
**Zacapa**

Respetuosamente me dirijo a usted, deseándoles bendiciones en sus actividades diarias.

Por este medio hago de su conocimiento que actualmente estoy realizando el Ejercicio Profesional Supervisado, el cual es la fase terminal de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Para poder culminar satisfactoriamente pido su colaboración ya que se distingue por ser una persona que apoya a la educación Zacapaneca.

Por tal razón les SOLICITO su valiosa colaboración con 300 impresiones , mismas que serán utilizadas para la entrega de los informes finales del Ejercicio Profesional Supervisado.

Agradeciendo la atención a la presente y apoyo en la realización del EPS.

Atentamente.

Maribel Esperanza López López  
Carne: 201018157  
Epesista

RECIBO  
10/02/17



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 09 de marzo de 2017

**P.E.M. Ingrid Marisol Archila Castañeda**  
**Directora**  
**Instituto Nacional de Educación Diversificada**  
**Zacapa**

Respetuosamente me dirijo a usted, deseándole ricas y abundantes bendiciones en su vida.

El motivo de la presente es para SOLICITARLE el sonido y cañonera para realizar la presentación y socialización del Proyecto Pedagógico, mismo que se utilizó dentro de las mismas instalaciones y con el apoyo del profesor de computación el día 16 de marzo de 2017.

Agradeciendo su comprensión y apoyo para la realización de dicha actividad.

Atentamente.

---

Maribel Esperanza López López  
Epesista



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa 09 de marzo de 2017

**P.E.M. Ingrid Marisol Archila Castañeda**  
**Directora**  
**Instituto Nacional de Educación Diversificada**  
**Zacapa**

Respetuosamente me dirijo a usted, deseándole ricas y abundantes bendiciones en su vida.

El motivo de la presente es para SOLICITARLE espacio para realizar el Taller de Socialización del Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluación para el Fortalecimiento de la sub-área Lengua y Literatura 4, el día 16 de marzo de 2017, con una duración de 4 horas.

Agradeciendo su comprensión y apoyo en la realización de las actividades del Ejercicio Profesional Supervisado.

Atentamente.

---

Maribel Esperanza López López  
Epesista

# Proyecto del Voluntariado



Elaboración de encuestas y FODA en la Facultad de Humanidades sección, Zacapa.



Realización de encuestas a estudiantes de la Facultad de Humanidades Sección Zacapa.



Tabulación y estructuración de informe estadístico en la Facultad d Humanidades sección, Zacapa.



Limpieza del terreno en la Facultad de Humanidades.



Terreno limpio con presencia de Epesista y Asesor en la Facultad de Humanidades sección Zacapa.



Fundición de las columnas para el Salón de Usos Múltiples en la Facultad de Humanidades Sección Zacapa.



Soldadura de vigas y travesaños del techo para el salón de usos múltiples en la Facultad de Humanidades sección Zacapa.



Colocación de lámina en la primera agua del Salón para Usos Múltiples en la Facultad de Humanidades Sección Zacapa.



Culminación de la primera fase del salón para usos múltiples en la Facultad de Humanidades, sección, Zacapa.



Reunión de gestión con la municipalidad de Zacapa para realización de la segunda Fase de Salón.



Actividad de promoción de la USAC, Facultad de Humanidades sección Zacapa en la Escuela de Nocturna de Comercio Zacapa.



Actividades de actualización de inventario de los bines de la Facultad de Humanidades sección Zacapa.

# ANEXOS



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

*Universidad de San Carlos de Guatemala*  
*Facultad de Humanidades*

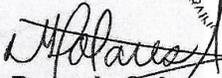
Guatemala, 30 de marzo de 2016

Licenciado  
**RAÚL ARMANDO VEGA PIEDRASANTA**  
Asesora de EPS  
Facultad de Humanidades  
Presente

Atentamente se le informa que ha sido nombrado como ASESOR que deberá orientar y dictaminar sobre el trabajo EPS (X) que ejecutará la estudiante

**MARIBEL ESPERANZA LÓPEZ LÓPEZ**  
201018157

Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Técnico Administración Educativa.

  
**Licda. Mayra Damaris Solares Salazar**  
Directora Departamento Extensión

  
**Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis**  
Decano

C.C expediente  
Archivo.

*Educación Superior, Incluyente y Proyectiva*

Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12  
Teléfonos: 24188602 24188610-20  
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades



Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Facultad de Humanidades  
 Departamento de Pedagogía  
 Ejercicio Profesional Supervisado



Zacapa, 25 de julio de 2016.

**P.E.M. Ingrid Marisol Archila Castañeda.**  
**Directora**  
**Instituto Nacional de Educación Diversificada. "INED".**  
**Zacapa**

Respetuosamente me comunico con usted, para hacer de su conocimiento que la estudiante Maribel Esperanza López López quien se identifica con su número de documento de identificación personal No. 1662 54819 2009 y carné universitario número 201018157, es estudiante epesista de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Zacapa, quien se encuentra en su fase terminal de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa dentro de la cual deberá realizar la etapa del Ejercicio Profesional Supervisado, consistente en elaborar un informe contextual comunitario, informe contextual institucional y un aporte pedagógico o administrativo, no así un proyecto de infraestructura o de implementación, puesto que no lo permite el reglamento del EPS.

De tal manera que en esta oportunidad se le está solicitando su valiosa colaboración a efecto que se le permita al estudiante realizar su ejercicio profesional supervisado en esa institución, a partir del uno de agosto de 2016 en adelante ya que el mismo culminará con sus informes respectivos y podría extenderse hasta los primeros tres meses del año 2017.

Agradeciendo su atención y aceptación como apoyo a los nuevos profesionales universitarios, me es grato suscribirme de usted.

Atentamente.

(f)

Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta  
 Docente Asesor EPS.  
 Colegiado 6,425



cc/arch.





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA  
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO (EPS)

### LISTA DE COTEJO

LOS CRITERIOS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACION EVALUARAN EL CUMPLIMIENTO DEL DIAGNOSTICO CONTEXTUAL, LO CUAL LE PERMITIRA AL EPESISTA CONTINUAR CON LA SIGUIENTE FASE.

**NOMBRE DEL EPESISTA:** Maribel Esperanza López López      **CARNÉ:** 201018157

No.	CRITERIOS	SI	NO
1	Se presentó el listado de instituciones posibles a seleccionar.	/	
2	Se cuenta con el plan general del EPS.	/	
3	Se cuenta con el plan específico del estudio contextual.	/	
4	El diagnóstico contempla todos los contextos	/	
5	Se utilizaron cuadros para el vaciado de información numérica.	/	
6	La información contiene las referencias o fuentes consultadas.	/	
7	Se tomaron en cuenta las carencias o necesidades de la institución.	/	
8	Se utilizaron instrumentos para la recaudación de información.	/	
9	El FODA contiene información suficiente en cada aspecto.	/	
10	Se está cumpliendo con la fase del voluntariado.	/	
11	Se tienen evidencias de los pasos del voluntariado.	/	
12	Atiende las recomendaciones que se le hacen al pie de la letra.	/	
13	Cumplió con los cambios que se le solicitaron al redactar.	/	
14	Presento en el tiempo estipulado la entrega de información.	/	
15	Asiste con regularidad y puntualidad a las sesiones de trabajo.	/	



Lic. Raúl A. Vega P.  
Docente Asesor  
Colegiado 6425



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA  
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO (EPS)



## LISTA DE COTEJO

LOS CRITERIOS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACION EVALUARAN EL CUMPLIMIENTO DEL DESARROLLO DE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, LO CUAL LE PERMITIRA A LA EPESISTA CONTINUAR CON LA SIGUIENTE FASE.

**NOMBRE DE LA EPESISTA:** Maribel Esperanza López López **CARNÉ:** 201018157

No.	CRITERIOS	SI	NO
1	Se seleccionaron los temas en base a la hipótesis- acción.		
2	Se presentó el listado de los temas de investigación.		
3	Se utilizaron bibliografías de contenido científico.		
4	Los temas se desarrollaron según los lineamientos del asesor.		
5	Se visitaron diferentes bibliotecas para la recolección de la información.		
6	La información contiene las referencias o fuentes consultadas.		
7	Se llevó orden y secuencia en la investigación		
8	Se analizó e interpreto la información.		
9	Se utilizó la regla APA para evidencias las bibliografías consultadas.		
10	Desarrolló una investigación exhaustiva de los temas.		
11	Se sigue una secuencia lógica en la redacción.		
12	Atiende las recomendaciones que se le hacen al pie de la letra.		
13	Cumplió con los cambios que se le solicitaron al redactar.		
14	Presento en el tiempo estipulado la entrega de información.		
15	Asiste con regularidad y puntualidad a las sesiones de trabajo.		

Lic. Raúl A. Vega P.  
Docente Asesor



## EVALUACIÓN

### Lista de Cotejo de Socialización

No	Aspectos	Si	No
1	Puntualidad en la realización del taller de socialización del proyecto	/	
2	Realizó la presentación de acuerdo a la temática	/	
3	Se desarrolló durante la presentación	/	
4	Utilizó adecuadamente los materiales	/	
5	Utilizó lenguaje técnico y comprensible	/	
6	Realizó diferentes estrategias y actividades para la participación activa	/	
7	Motivo para la participación grupal	/	
8	Resolvió cuestionamientos en función de la socialización	/	
9	Utilizó el espacio adecuado en su presentación	/	
10	La propuesta pedagógica fortalece su conocimiento	/	

### Observaciones

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA  
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO (EPS)



## LISTA DE COTEJO

LOS CRITERIOS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACION EVALUARAN EL CUMPLIMIENTO DE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO, LO CUAL LE PERMITIRA A LA EPESISTA CONTINUAR CON LA SIGUIENTE FASE.

**NOMBRE DE LA EPESISTA:** Maribel Esperanza López López **CARNÉ:** 201018157

No.	CRITERIOS	SI	NO
1	El proyecto beneficia a la comunidad educativa.		
2	Participó activamente durante el desarrollo del proyecto.		
3	Fue positiva la experiencia adquirida durante el proyecto.		
4	Colaboró en las actividades programadas con sus compañeros.		
5	Solucionó satisfactoriamente los inconvenientes presentados en el desarrollo del proyecto.		
6	El proyecto ejecutado llena la calidad exigida por bases legales del EPS.		
7	Se esforzó para culminar satisfactoriamente el proyecto.		
8	Se optimizaron los recursos eficientemente.		
9	Se cumplieron con los objetivos planteados al inicio del proyecto.		
10	Desarrolló un trabajo fundamentado y bien estructurado.		
11	Mantuvieron buenas relaciones interpersonales entre Epesista y Asesor.		
12	Atendió las recomendaciones que se le hacen al pie de la letra.		
13	Cumplió con los cambios que se le solicitaron al redactar.		
14	Presentó en el tiempo estipulado la entrega de información.		
15	Asistió con regularidad y puntualidad a las sesiones de trabajo.		

Lic. Raúl A. Vega P.  
Docente Asesor  
Colegiado 6425

¿Cómo ingresar a la Universidad?

Debes ingresar a la página siguiente: [www.usac.edu.gt](http://www.usac.edu.gt) paga en línea, genera la boleta de pago de examen nacional con un valor de Q. 30.00, después de esto presentar boleta de pago en CLUZAC, para que se le otorgue fecha para realizar la evaluación y pasar a la siguiente fase, que es la prueba de Lengaje y finalmente la prueba Específica, estos dos últimos se tienen pago.

La universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Sección Zacapa, es una entidad sin fines de lucro, por lo tanto no se hacen pagos de colegiatura, inscripción por Examen nacional, inscripción y otras modalidades.

convocatorias



información

Lic. Anibal Roberto Soriano Ramírez

Tel: 5031-5312

What'sapp

3217-1470

USAC-ZACAPA



Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades Sección Zacapa

► "Id y Enseñad a Todos"

ZACAPA

Universidad de San  
 Carlos de Guatemala  
 Facultad de  
 Ciencias Sociales  
 Zacapa

La Universidad de San Carlos de Guatemala, es una entidad autónoma y descentralizada y sin expresión beneficiaria por el 5% del presupuesto de la Nación y por medio de proyectos que los estudiantes realizan para mejorar la zona de estudio de nuestra Guatemala, así el Abate Mayor de la Edifición en Guatemala, su Villa y Masía va hacer lo mejor cuidadoso capacidad y que éstos sean dignos representantes del país.

**Visión de la Institución**

**Misión**

Ser la entidad rectora de la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el desarrollo socioeconómico, cultural, científico y educativo, que impacta en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional.

**Visión**

Unidad académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializado en la formación de profesionales con la excelencia académica en las distintas áreas de las humanidades, que incidan en la solución de los problemas de la realidad nacional.



**Objetivos**

- Desarrollar, en el Universitario, conciencia clara de la realidad pero con el fin y así afirmar soluciones a los problemas de la sociedad, en el campo de la educación.
- Fortalecer el desarrollo y aplicación de proyectos pedagógicos (pedagógicos, tecnológicos y académicos).
- Generar, permanentemente, el estudio, propuestas, discursos y desarrollo de una concepción de la Pedagogía, partiendo o sus características de la realidad nacional e internacional.
- Formar profesionales con una preparación integral y alto nivel académico, técnico y humanista, que puedan desempeñarse, eficientemente y continuamente, en cualquier campo pero el desarrollo de la educación nacional.
- Aplicar, sistemáticamente, la orientación pedagógica de los docentes investigadores y estos estudiantes.

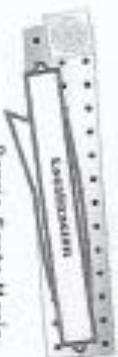
**Pensam de estudio**

La facultad de humanidades de la Universidad de San Carlos, Sede en Zacapa, te ofrece la oportunidad de ser de segunda enseñanza en se piaz de dos años y medio y Licenciado es Pedagogía en otro y medio de estudio.

- Profesorado en Enseña, Música y Técnico en Administración Educativa.

- Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

(a carrera de profesorado se puede dar en áreas especializadas: ciencias, sociales, matemáticas, lenguaje, siempre y cuando exista una población estudiantil de 25 estudiantes como mínimo por acción)



Barrio Santa María,  
 Zacapa

Principio via de acceso. Por el  
 muelle, frente a Mari degenio  
 Zacapa



que hacer constar se finaliza la presente treinta minutos después de su inicio, en el mismo lugar y fecha; leída y ratificada, firmando quien en ella intervinamos.



### ACTA 01 - 2017

En la ciudad de Zacapa, municipio y departamento del mismo nombre, siendo las quince horas del día miércoles veintidos de marzo de dos mil diecisiete, reunidos en las instalaciones que ocupa el Instituto Nacional de Educación Diversificada "INED", la directora del establecimiento la Profesora Ingrid Marisol Archila Castañeda y la estudiante epesista Maribel Esperanza López López, quien se identifica con su número de identificación personal con No. 11602 54819 2009, con Registro Académico No. 201018157, estudiante epesista de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, sección Zacapa, para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: Teniendo a la vista la carta de solicitud para la realización y Ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado, firmada por el Lic. Raúl Armando Vega Piedra Santa, docente asesor del EPS colegiado 6,425, por medio de la cual solicitó que la estudiante realizará su proyecto del Ejercicio Profesional supervisado en esta institución del uno de agosto de dos mil dieciséis a los primeros meses del año dos mil diecisiete,



recibida, autorizada y sellada por la dirección del establecimiento el día veintinueve de julio de dos mil dieciséis. SEGUNDO: La estudiante epequista, realizó la etapa de diagnóstico y estudio contextual Institucional, por medio de técnicas e instrumentos para la recolección de información, además, de hacer un proceso de observancia directa para detectar las deficiencias y carencias de la institución desarrollándola en los meses de agosto, septiembre, y octubre de dos mil dieciséis. Además, colaboró en actividades para beneficio de la institución que ayudaron a mejorar procesos técnicos-administrativos. TERCERO: El día dieciséis de marzo de dos mil diecisiete, en las instalaciones del Instituto Nacional de Educación Diversificada, "INED" Zacapa, la estudiante epequista culminó satisfactoriamente el proyecto del Ejercicio Profesional Supervisado entregando el proyecto Pedagógico que consiste en un Módulo de contenidos, actividades y evaluación para el fortalecimiento de la sub-área de Lengua y Literatura 4, para cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en computación, en Físico, además un CD de apoyo para el desarrollo de contenidos audiovisual, lecturas, análisis e interpretación de las mismas, desarrolló a la vez el taller de socialización realizando actividades significativas e implementó instrumentos y técnicas de evaluación propuestas en el módulo, entregando diploma a cada uno de los participantes, directora, docentes y una muestra de treinta y seis estudiantes. CUARTO: La Profesora Ingrid Mansol Archila Castañeda, agradece a la



Facultad de Humanidades, sección Zacapa, por haber permitido que la estudiante epequista Maribel Esperanza López López, realizara su proyecto del Ejercicio profesional Supervisado (proyecto Pedagógico) y el desempeño que tuvo durante todo su proceso. Así mismo la estudiante epequista Maribel Esperanza López López, agradece a la institución educativa, el haberle permitido realizar su proyecto EPS, también el apoyo brindado de parte del personal hacia su persona. No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha, una hora después de iniciada la sesión, firmando los que intervinimos.

Ing. Ingrid Marisol Arzuola Castañeda  
Directora



Maribel E. López López  
Epequista



*Universidad de San Carlos de Guatemala*  
*Facultad de Humanidades*

Guatemala, 24 de abril de 2017

Licenciada  
Mayra Damaris Solares Salazar  
Directora del Departamento de Extensión  
Facultad de Humanidades

Hago de su conocimiento que la estudiante: **Maribel Esperanza López López**

Con carné: **201018157** Dirección para recibir notificaciones: **3ra calle 5-15 zona 2 barrio Buenos Aires Zacapa**

No. de Teléfono: **58570501** Estudiante de Licenciatura en: **Pedagogía y Administración Educativa**

Ha realizado informe final de EPS  Tesis ( )

-Titulado:  
Módulo de contenidos, Actividades y Evaluaciones para el fortalecimiento de la sub- área de Lengua y Literatura 4, para cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación Computación.

Por lo que se dictamina favorablemente para que le sea nombrada COMISIÓN REVISORA.

M.A. Raúl Armando Vega Piedra Santa  
Asesor



cc/arch.



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

*Universidad de San Carlos de Guatemala*  
*Facultad de Humanidades*

Guatemala 15 de Mayo 2017

Señores  
**COMITÉ REVISOR DE EPS**  
Facultad de Humanidades  
Presente

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo EPS (X) presentado por la estudiante:

**MARIBEL ESPERANZA LÓPEZ LÓPEZ**  
**201018157**

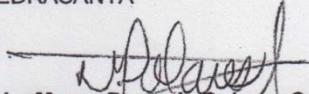
Previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Título del trabajo: MÓDULO DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA SUB-ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA 4, PARA CUARTO BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS CON ORIENTACIÓN COMPUTACIÓN.

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un periodo de tiempo que considere conveniente no mayor de tres meses a partir de la presente fecha.

El Comité Revisor está integrado por los siguientes profesionales:

Asesor	M.A.	ANABELLA DEL ROSARIO MONROY BENITEZ
Revisor 1	LIC.	OCTAVIO ALBERTO VILLEDA SOSA
Revisor 2	LIC.	RAUL ARMANDO VEGA PIEDRASANTA

  
**Licda. Mayra Damaris Solares Salazar**  
Directora Departamento Extensión

**Vo. Bo. M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis**  
Decano

C.C expediente  
Archivo.

*Educación Superior, Incluyente y Proyectiva*  
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12  
Teléfonos: 24188602 24188610-20  
2418 8000 ext. 85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades

Guatemala, 10 de junio de 2017

Licenciada  
Mayra Damaris Solares Salazar  
Directora Departamento Extensión

Licenciada Mayra :

Hacemos de su conocimiento que el estudiante: **Maribel Esperanza López López**

Con carné No. **201018157** Ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de

EPS  TESIS

Titulado: **MÓDULO DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA SUB-ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA 4, PARA CUARTO BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS CON ORIENTACIÓN EN COMPUTACIÓN.**

Por lo anterior, se dictamina favorablemente para que se le asigne fecha de **EXAMEN PRIVADO**.

Lic. Raúl Armando Vega Piedrasanta  
Asesor



M.A. Octavio Alberto Villeda Sosa  
REVISOR 1



M.A. Anabella del R. Monroy Benítez de Vega  
REVISOR 2

mygo/mdss.



*Universidad de San Carlos de Guatemala*  
*Facultad de Humanidades*

Guatemala, 12 de junio de 2017

Licenciada  
Mayra Damaris Solares Salazar  
Directora Departamento Extensión  
Facultad de Humanidades  
Presente

En virtud de haber concluido satisfactoriamente el trabajo de EPS ( X ), TESIS ( )

**Titulado: Módulo de Contenidos, Actividades y Evaluaciones para el fortalecimiento de la Sub- área de Lengua y Literatura 4, para el grado de Cuarto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación, de fecha: 10 de junio de 2017.**

**Yo: Maribel Esperanza López López con CUI.No. 1662 54819 2009**

Carné No. **201018157**

Dirección para recibir notificaciones: 3ra. Calle 5-15 Zona 2, Barrio Buenos Aires, Zacapa.

Teléfono Celular: 58570501

Solicito fecha de **EXAMEN PRIVADO**, previo a optar al grado de Licenciada en:  
Pedagogía y Administración Educativa.

Atentamente,

Maribel Esperanza López López

mygo/mdss.

*Educación Superior, Incluyente y Proyectiva*  
Edificio S-4, ciudad universitaria zona 12  
Teléfonos: 2418 8601 24188602 24188620  
2418 8000 ext. 85301-85302 Fax: 85320

Facultad de  Humanidades