

Annelisse De la Torre García

**Guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje
con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base
para el Nivel de Primaria de la Escuela Particular “Laura Vicuña”,
Sumpango, Sacatepéquez**

Asesor: Lic. Leonardo Fajardo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía**

Guatemala, noviembre de 2016

Este informe fue presentado por la autora como trabajo de Ejercicio Profesional Supervisado, previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Guatemala, octubre 2016.

INDICE

| | PÁGINA |
|---|--------|
| INTRODUCCIÓN | I |
| CAPITULO I | |
| 1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL | 1 |
| 1.1 Datos generales de la Institución Patrocinante | 1 |
| 1.1.1 Nombre de la Institución | 1 |
| 1.1.2 Tipo de Institución | 1 |
| 1.1.3 Ubicación Geográfica | 1 |
| 1.1.4 Visión | 1 |
| 1.1.5 Misión | 2 |
| 1.1.6 Políticas | 2 |
| 1.1.7 Objetivos | 3 |
| 1.1.8 Metas | 3 |
| 1.1.9 Estructura Organizacional | 5 |
| 1.1.10 Recursos | 5 |
| 1.1.10.1 Humanos | 5 |
| 1.1.10.2 Físicos | 7 |
| 1.1.10.3 Financieros | 8 |
| 1.2 Técnicas utilizadas para el Diagnóstico | 8 |
| 1.3 Lista de problemas | 9 |
| 1.4 Cuadro de análisis de Problemas | 10 |
| 1.5 Datos de la Institución Patrocinada (Beneficiada) | 12 |
| 1.5.1 Nombre de la Institución | 12 |
| 1.5.2 Tipo de Institución | 12 |
| 1.5.3 Ubicación Geográfica | 12 |
| 1.5.4 Visión | 12 |
| 1.5.5 Misión | 12 |
| 1.5.6 Políticas | 13 |
| 1.5.7 Objetivos | 13 |
| 1.5.8 Metas | 14 |

| | | |
|-------------|---|----|
| 1.5.9 | Logotipo de la Institución | 14 |
| 1.5.10 | Estructura Organizacional | 15 |
| 1.5.11 | Recursos | 17 |
| 1.5.11.1 | Humanos | 17 |
| 1.5.11.2 | Físicos | 17 |
| 1.5.11.3 | Financieros | 18 |
| 1.6 | Técnicas utilizadas para el Diagnóstico | 19 |
| 1.7 | Lista de problemas | 20 |
| 1.8 | Cuadro de análisis de Problemas | 21 |
| 1.9 | Matriz de priorización | 23 |
| 1.10 | Análisis de Viabilidad y Factibilidad | 24 |
| 1.11 | Problema Seleccionado | 26 |
| 1.12 | Solución viable y factible | 26 |
| | | |
| CAPÍTULO II | | |
| 2. | PERFIL DEL PROYECTO | 27 |
| 2.1 | Aspectos generales del proyecto | 27 |
| 2.1.1. | Nombre del proyecto | 27 |
| 2.1.2. | Nombre del problema | 27 |
| 2.1.3. | Localización del proyecto | 27 |
| 2.1.4. | Unidad ejecutora | 27 |
| 2.1.5. | Tipo de proyecto | 28 |
| 2.2 | Descripción del proyecto | 28 |
| 2.3 | Justificación del Proyecto | 29 |
| 2.4 | Objetivos | 29 |
| 2.4.1 | Generales | 29 |
| 2.4.2 | Específicos | 29 |
| 2.5 | Metas | 30 |
| 2.6 | Beneficiarios | 30 |
| 2.6.1 | Directos | 30 |
| 2.6.2 | Indirectos | 31 |

| | |
|--|-----|
| 2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto | 31 |
| 2.7.1 Fuentes de financiamiento | 32 |
| 2.7.2. Presupuesto | 33 |
| 2.8 Cronograma | 34 |
| 2.9 Recursos a utilizar en la ejecución del proyecto | 34 |
| 2.9.1 Humanos | 34 |
| 2.9.2 Físicos | 34 |
| 2.9.3 Materiales | 35 |
| 2.9.4Financieros | 36 |
| | |
| CAPÍTULO III | |
| 3. EJECUCIÓN DEL PROYECTO | 37 |
| 3.1 Actividades y resultados | 37 |
| 3.2Producto | 42 |
| 3.3Logros | 42 |
| | |
| CAPÍTULO IV | |
| 4. PROCESO DE EVALUACIÓN | 157 |
| 4.1 Evaluación del Diagnóstico | 157 |
| 4.2 Evaluación del Perfil | 157 |
| 4.3 Evaluación de la Ejecución | 158 |
| 4.4 Evaluación final | 159 |
| | |
| CONCLUSIONES | 160 |
| | |
| RECOMENDACIONES | 162 |
| | |
| REFERENCIAS | 164 |
| | |
| APÉNDICE | 167 |
| | |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

El proyecto de Ejercicio Profesional Supervisado – EPS- de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa que se detalla en el presente informe, se realizó con el fin de poner al servicio de una institución pública, las estrategias, técnicas, metodologías y otras habilidades adquiridas a lo largo de la carrera de la Licenciatura en Administración Educativa; así como evidenciar la capacidad de realizar un proceso de autogestión. La institución beneficiada fue la Escuela Particular Laura Vicuña ubicada en el Kilómetro 46.5 Carretera a Chimaltenango, a un costado de la Colonia Vistas del Sol y Bellos Horizontes en Sumpango, Sacatepéquez.

La gestión, ejecución y evaluación de las actividades de dicho proyecto forma parte de la fase final para optar al título a nivel de Licenciatura que la vez, es un eje fundamental para la preparación académica de todo administrador educativo pero sobre todo, es una forma de apoyar y contribuir al desarrollo de una institución educativa pública del país.

Esta experiencia se desarrolló en cuatro etapas, las cuales se presentan de manera ordenada y desglosada en el presente informe final. Cada etapa tiene características propias ya que cumplen con objetivos específicos y secuenciales, que en conjunto, alcanzaron el objetivo general del proyecto.

El presente informe está dividido en cuatro capítulos. Iniciando con el diagnóstico que contiene la información general de la Escuela Particular Laura Vicuña, así como una detallada descripción de la infraestructura, mobiliario y equipo; el personal que lo conforma y, las deficiencias y problemas que se presentan y afectan a la comunidad educativa en general.

Tomando en cuenta las deficiencias y problemas de la institución, a continuación se presenta el Perfil del proyecto en el que se describe la propuesta a trabajar, fundamentándose en la necesidad de responder al problema seleccionado. Se presenta el diseño y formulación del proyecto, que consistió en la elaboración de una Guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base para el nivel de Primaria. Asimismo, se incluye el cronograma de actividades y el presupuesto para éstas.

Con la propuesta de trabajo ya determinada, se llega a la Ejecución del proyecto que es en sí, el desarrollo del proyecto propuesto en el perfil. En este capítulo se enumeran y describen las actividades realizadas y los resultados positivos y beneficiosos que se obtuvieron con cada una ellas, en la comunidad educativa de la Escuela Particular Laura Vicuña. Entre estas actividades están las primeras visitas a la institución para la solicitud, la elaboración del diagnóstico, presentación y aprobación del proyecto; la planificación y elaboración de la Guía didáctica; y la impartición de talleres y capacitaciones a los docentes de la Escuela.

Por último se encuentra la Evaluación; en esta parte se encuentra la valoración de diferentes factores y elementos de cada etapa para determinar el cumplimiento de los objetivos del proyecto en la institución, como la Facultad de Humanidades. Se evalúa la eficacia y eficiencia de todo el proceso; así como, los resultados de los talleres y la guía elaborada desde la perspectiva de los docentes de la Escuela.

CAPITULO I

1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1 Datos generales de la Institución Patrocinante

1.1.1 Nombre de la Institución

Hogar Madre Anna Vitiello. Asociación Pequeñas Apóstoles de la Redención.

1.1.2 Tipo de Institución

Organización no gubernamental (ONG) que brinda atención integral a niños afectados e infectados con el Virus de Inmunodeficiencia Humano (VIH).

1.1.3 Ubicación Geográfica

Kilómetro 46.5 Carretera a Chimaltenango, a un costado de la Colonia Vistas del Sol y Bellos Horizontes, casa 1-70, Sumpango, Sacatepéquez.

1.1.4 Visión

“Ser una institución que brinde una mejor calidad de vida a los niños que son portadores del VIH, formándoles una educación integral para que puedan incorporarse a la sociedad siendo proactivos, en un ambiente sano de cordialidad y armonía, con métodos modernos de enseñanza para conducir al niño o a la niña al perfeccionamiento humano, extrayendo y facilitando el

ejercicio de sus potencias, ayudándoles a seguir lo justo, el bien, la verdad y la felicidad." ¹

1.1.5 Misión

“Proteger y dar un hogar a los niños y niñas que viven con VIH/SIDA, cubriendo sus necesidades básicas en forma integral, además participando en una relación de respeto, amor tolerancia e interacción con miembros de la Asociación, hermanas, personal de servicio, maestros, niñas, niños y otros. Buscando ejercer un liderazgo en los niños y niñas en la sociedad como verdaderos hijos de Dios.” ²

1.1.6 Políticas

- “Principio y compromiso: Velar por la salud integral y bienestar de los niños VIH positivo.
- Responsabilidad compartida: hospitales, médicos voluntarios y hermanas. Protegiendo y apoyando a la familia ampliada y familiares cercanos de los menores como a padrinos de bautizo. Construyendo mecanismos de apoyo mutuo. Movilizando redes y alianzas.
- Cuidado institucional. Un reto especial para cuidado de niños y niñas infectados por el VIH. Apoyo económico /tiempo de bienhechores. Atención y apoyo de niños y niñas vulnerables que vivan con el VIH y el SIDA.” ³

¹ Internet: Hermanas Pequeñas Apóstoles de la Redención. Consultado 1 de mayo de 2015.
<http://www.hpar.edu.gt/hogar-madre-anna-vitiello-sumpango>

² Ídem.

³ Ídem.

1.1.7 Objetivos

- “Servir al prójimo con amor y dedicación bajo los principios de Dios, siguiendo siempre los mandamientos, entregándonos por completo al servicio.
- Fomentar valores que conduzcan a una recta convivencia social en forma fraterna, cultivando todos aquellos valores humanos fundamentales para la madurez personal de nuestros niños como son: el respeto, la sinceridad, la generosidad, la justicia, el compañerismo y la responsabilidad. Y por otro lado, su responsabilidad social para que pongan a disposición de la sociedad todo lo que han recibido.
- Brindar atención integral (espiritual, material, educativa, médica, alimentación, vivienda, vestuario, etc.) a los niños y niñas afectados e infectados con el Virus de Inmunodeficiencia Humana que han quedado huérfanos de padre y madre, semi-huérfanos y de extrema pobreza.”⁴

1.1.8 Metas

- “Lograr una mejor reinserción en la sociedad.
- Lograr que el niño ingiera su medicamento con responsabilidad.
- Expresen eficazmente sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos y respeten otras opiniones.
- Manifiesten hábitos de orden, limpieza, buenas conductas en su vida cotidiana.

⁴ Ídem.

- Demuestren un estado positivo, sentimientos de seguridad y confianza en si mismos.
- Reconozcan y valoren su género, etnia y cultura.
- Ser independientes.
- Práctica de deportes.
- Participar activamente en su propio proceso de formación personal, espiritual, educativa y cultural.
- Llevar una Dieta Balanceada.
- Control médico.
- Desarrollar su creatividad, pensamiento e inteligencia.
- Apliquen su creatividad, inteligencia y pensamiento en diversas situaciones
- Ser capaces.
- Seguir instrucciones.
- Fortalecer en los niños el espíritu de solidaridad y respeto humano.
- Promover los valores humanitarios inculcando en ellos el amor y el respeto a la vida y a las personas.
- Fortalecer en los niños la importancia de la familia como núcleo básico social.
- Lograr en los niños no solo un rendimiento académico, religioso y moral, sino una formación integral.
- Valorar las cualidades y aptitudes que poseen los niños para las distintas actividades y su participación.
- Despertar en los niños un ambiente favorable y de participación para el desenvolvimiento de sus deberes como persona dentro de la institución.

- Lograr que el personal de servicio, docentes, auxiliares, niños y padres de familia; participen en todas las actividades que se realizan dentro de la institución.”⁵

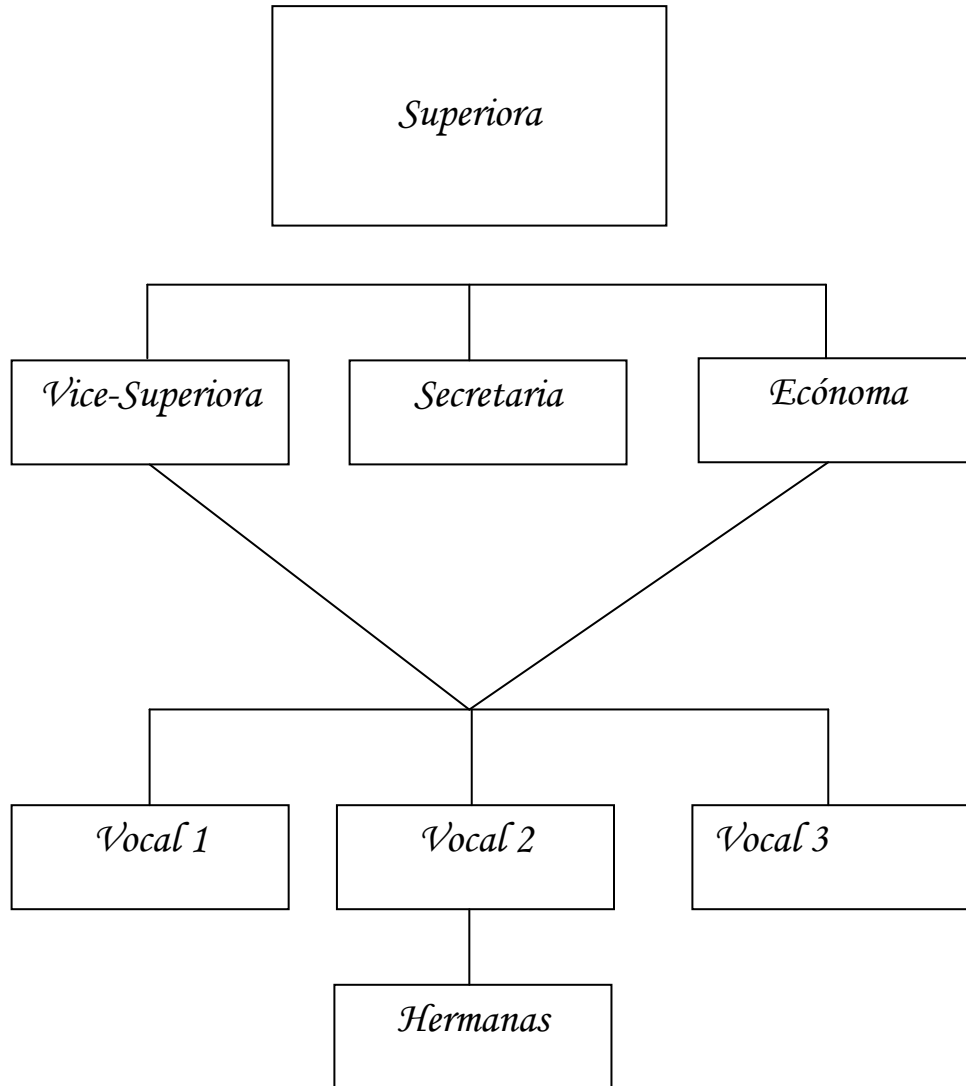
1.1.9 Estructura Organizacional

La institución cuenta con 13 hermanas religiosas que se encuentran a cargo del Hogar y laicas que las apoyan en diversas actividades; desempeñan diferentes tareas como el cuidado y atención de los niños y niñas, la preparación de comida, el mantenimiento de la infraestructura, la movilidad y transporte de los niños y niñas a citas médicas, entre otros. Algunas hermanas tienen cargos y tareas específicas dentro del Hogar y otras, en la Escuela Particular ya que son maestras.

La Directora del Hogar es Sor Silvia Elizabeth Sitaví Mux y la Sub-directora es Sor Modesta Cuma.

⁵ Ídem.

A continuación se presenta el “Organigrama institucional del Hogar Madre Ana Vitiello.”⁶



⁶ Hermanas Pequeñas Apóstoles de la Redención. Archivos digitales del Hogar Madre Ana Vitiello. Consultado el 5 de mayo de 2015.

1.1.10 Recursos

1.1.10.1 Humanos

Las Hermanas religiosas que conforman el Hogar son:

Sor Silvia Elizabeth Sitaví Mux(Directora)

Sor Modesta Cuma (Sub-directora)

Sor Sandra Magdalena Flores Ramírez

Sor Berta Lidia Alfaro

Sor Delmy Cuellar (Enfermera)

Sor Sonia Concepción Lucha Oliva

Sor Marta ChubCaal

Sor Floridalma Ramírez Ramírez

Sor Rosa Elena Cartagena Alas

Sor María Alberta Umaña Méndez

Sor Nery Jacqueline Villeda Guardado

Sor Maribel Pérez

Sor Virginia Mejía

1.1.10.2 Físicos

- Infraestructura:

El Hogar Madre Anna Vitiello está formado por 5 edificios de diferentes tamaños. Uno de estos edificios funciona como la Dirección y Secretaría de la ONG y de la Escuela Particular Laura Vicuña. En el segundo edificio se encuentra la Capilla Católica. En el tercer edificio están las clínicas médicas y

el área de maternal. El cuarto edificio es un cuarto construido para que puedan hospedarse los misioneros y visitas que llegan a apoyar. Y en el quinto y más amplio de los edificios, se encuentran los dormitorios de los niños, las niñas y las hermanas religiosas; así como la cocina y el salón de usos múltiples que es usado también para comedor (ver planos de construcción en anexos).

- **Mobiliario y equipo:**

En la oficina se cuenta con escritorio y sillas, 2 computadoras con impresora, teléfono, estanterías, archivos metálicos y un sillón.

En la cocina y salón de usos múltiples hay electrodomésticos de cocina (refrigeradora, estufa, horno microondas), utensilios de cocina, mesas y sillas para el comedor, mesas y sillas pequeñas para los de menor edad.

Los cuartos tienen una cama individual para cada niño (37) y clósets para su ropa.

1.1.10.3 Financieros

El Hogar presta servicios de calidad a niñez en orfandad de 0 a 16 años afectada por el VIH-SIDA. Debido a que es una Organización No Gubernamental (ONG) no cuenta con recursos del Estado.

La mayoría de medicamentos y evaluaciones médicas, psicológicas y nutricionales que se realizan a los niños, relacionadas al tratamiento del VIH-SIDA, las proporcionan los hospitales nacionales San Juan de Dios y Hospital Roosevelt.

El mantenimiento del Hogar, así como la alimentación, vestido, medicinas, recreación y educación académica, moral y espiritual, es por medio de

donaciones mensuales y otras donaciones esporádicas de algunas entidades y personas particulares.

1.2 Técnicas utilizadas para el Diagnóstico

- Observación

Para identificar y describir las características de la Institución, así como necesidades generalizadas al observar la realidad durante su labor diaria.

- Entrevista

- Al personal de la Institución para recolectar información cualitativa y cuantitativa más específica.

- Análisis documental

Se consultó la página de Internet de la Institución y los archivos digitales a los cuales se tuvo acceso en la Dirección, para obtener información sobre la historia, perfil y los servicios que brinda.

1.3 Lista de problemas

Después de realizar el diagnóstico, observar la institución, entrevistar al personal y recolectar información documental, se identificaron las siguientes necesidades en el Hogar Madre Ana Vitiello:

- Escasez de insumos prioritarios para la atención de los niños (alimentos, productos de higiene, etc.).
- Bajos recursos económicos para mantener el Hogar.
- Escaso personal para el cuidado y acompañamiento de los niños.

- Desorganización del personal para el cuidado de los niños de edad escolar para que aprovechen la tarde en tareas y repasos.
- Carencia de tutorías por la tarde para reforzar determinadas áreas curriculares y destrezas que a los niños se les dificulta.
- Acceso limitado al material de consulta o referencia para que los niños hagan sus tareas por las tardes.

1.4 Cuadro de análisis de Problemas

| No. | Problema | Factores que lo originan | Soluciones |
|-----|--|---|---|
| 1. | Escasez de insumos prioritarios y recursos económicos. | La institución no cuenta con ingresos fijos, se mantienen con donaciones. | Crear campañas y programas para que entidades y personas particulares se comprometan a contribuir donaciones mensuales. |
| 2. | Desorganización del personal. | Hay poco personal para el cuidado de los niños. | Asignar cargos y horarios para el cuidado de los niños. Distribuir a los niños en |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | grupos de forma equitativa y homogénea. |
| 3. | Deficiencia en el acompañamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en edad escolar. | Carencia de tutorías y reforzamientos. Escaso material de consulta y referencia. | Ejecutar programas de tutorías por la tarde. Tener acceso al a Biblioteca escolar y a investigar en Internet. |

Hogar Madre Anna Vitiello, Asociación Pequeñas Apóstoles de la Redención, con base a sus políticas institucionales y metas, solicita realizar un proyecto enfocado al área educativa para apoyar a los niños de la Institución y de la comunidad cercana que se encuentran en edad escolar del nivel Pre-primario y Primario, así como al equipo docente. Por lo cual, se sugiere realizar la conexión con la Escuela Particular Laura Vicuña que está a cargo del Hogar.

Es así como se procede a la realización del diagnóstico de la institución patrocinada.

1.5 Datos de la Institución Patrocinada (Beneficiada)

1.5.1 Nombre de la Institución

Escuela Particular Laura Vicuña.

1.5.2 Tipo de Institución

Institución pública educativa que imparte servicios educativos de forma gratuita en los niveles de Educación Pre-primaria y Primaria.

1.5.3 Ubicación Geográfica

Kilómetro 46.5 Carretera a Chimaltenango, a un costado de la Colonia Vistas del Sol y Bellos Horizontes, casa 1-70, Sumpango, Sacatepéquez.

1.5.4 Visión

“Ser una institución que brinde educación integral con excelencia en un ambiente sano de cordialidad y armonía, con métodos modernos de enseñanza para conducir al alumno al perfeccionamiento humano, extrayendo y facilitando el ejercicio de sus potencias, ayudándole a seguir lo justo, el bien, la verdad y la felicidad.”⁷

1.5.5 Misión

“Formar integralmente a través de la interacción maestro-alumno, haciendo uso ético de la tecnología, tomando como centro de la educación al ser humano

⁷Ídem Archivos digitales.

como tal, persiguiendo fortalecer la capacidad del alumno para ejercer un liderazgo en la sociedad como verdaderos hijos de Dios.

Buscando además brindar servicios educativos con fundamentos católicos, basada en valores como el respeto, la justicia, la solidaridad, el amor, la tolerancia.”⁸

1.5.6 Políticas

““El esfuerzo a la virtud y la ciencia”, el lema que queremos infundir y que debe impulsarnos cada día a brindar una preparación integral y expresa el compromiso de educar a nuestros alumnos no solamente en el área académica sino también en las áreas emocionales, morales, sociales, y religiosas.”⁹

1.5.7 Objetivos

- “Impartir educación de calidad que asegure el logro de los altos niveles de excelencia educativa. Se pretende alcanzar la excelencia en todas las actividades, a través de un proceso de perfeccionamiento constante en la persona humana.
- Fomentar principios sólidos y valores cristianos, sociales y morales para la formación integral de los alumnos.”¹⁰

⁸ Ídem Archivos digitales.

⁹ Ídem Archivos digitales.

¹⁰ Ídem Archivos digitales.

1.5.8 Metas

- “Lograr en los niños no solo un rendimiento académico, religioso y moral, sino una formación integral.
- Participar activamente en su propio proceso de formación personal, espiritual, educativa y cultural.
- Promover los valores humanitarios inculcando en los niños y niñas, el amor y el respeto a la vida y a las personas.
- Construir un método de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta nuestro propio contexto.
- Hacer énfasis en la educación de las emociones para que los niños tengan la oportunidad, de adquirir habilidades que les ayuden a ser mucho más competentes socialmente, más efectivos en lo personal.”¹¹

1.5.9 Logotipo de la Institución¹²



¹¹ Ídem Archivos digitales del Hogar Madre Ana Vitiello.

¹² Ídem Archivos digitales del Hogar Madre Ana Vitiello.

1.5.10 Estructura Organizacional

La Escuela Particular Laura Vicuña está a cargo de Sor Sandra Magdalena Flores Ramírez que es la Directora Técnica Administrativa. La enseñanza es impartida por 2 hermanas que son maestras y otros 7 docentes laicos.

Los docentes están organizados en las siguientes comisiones: cultura, salud, higiene, ornato, evaluación, disciplina y refacción. Cumpliendo así con el artículo 76 del Reglamento de la Ley de Educación Nacional, en la cual se establece que “el claustro de maestro puede organizarse de acuerdo al establecimiento educativo y el logro de los objetivos educativos.”¹³

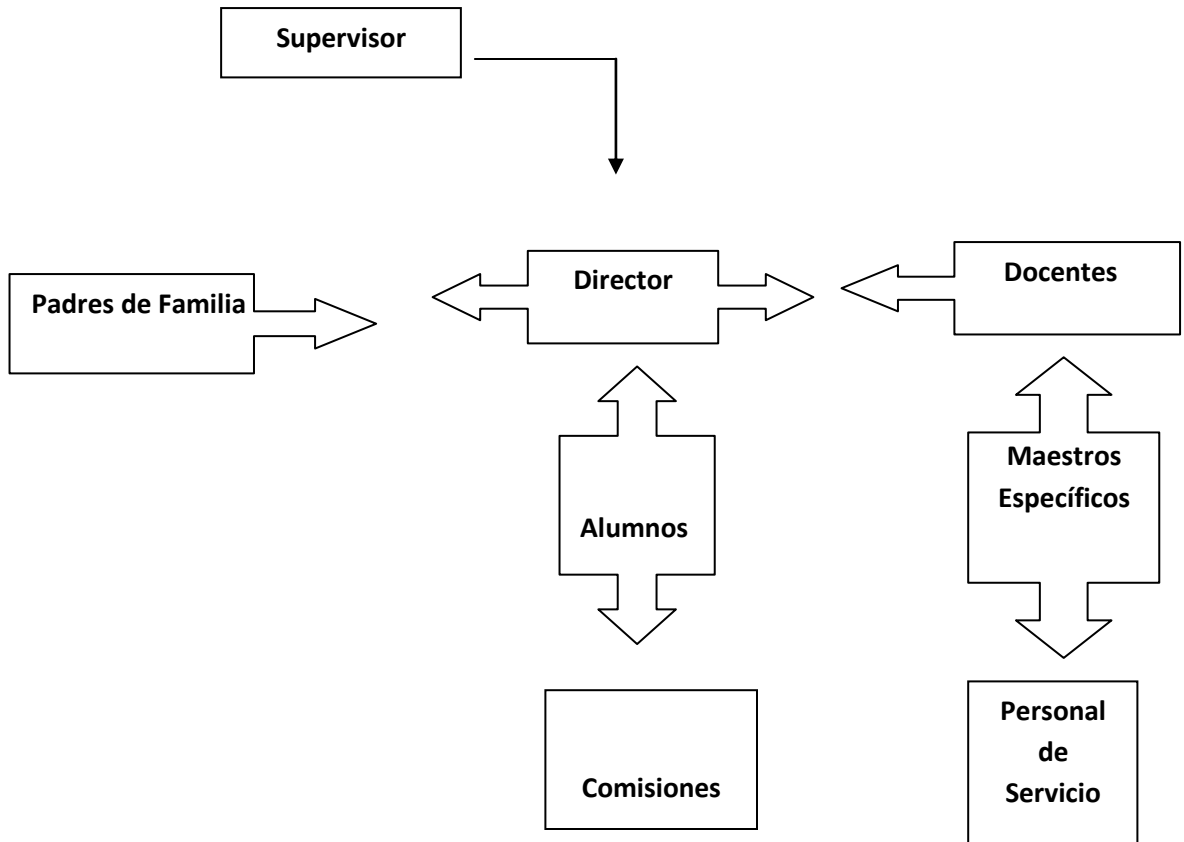
Asimismo, se cumple el Acuerdo Ministerial No. 1505-2013 al tener una Comisión de Disciplina que tiene como función ser el “ente superior en materia del régimen disciplinario.”¹⁴ y el artículo 6 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes al tener una Comisión de Evaluación para “velar por el cumplimiento de dicho reglamento.”¹⁵

¹³ Reglamento de la Ley de Educación Nacional. Acuerdo Gubernativo No. 13-77

¹⁴ Reglamento de la Ley de Educación Nacional. Acuerdo Ministerial No. 1505-2013

¹⁵ Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes para los niveles Pre-primario, Primario y Medio en todas sus modalidades.

- Organigrama institucional de la Escuela Particular Laura Vicuña¹⁶



¹⁶ Ídem Archivos digitales.

1.5.11 Recursos

1.5.11.1 Humanos

El personal que conforma la Escuela Particular Laura Vicuña es:

Sor Sandra Magdalena Flores Ramírez – Directora Técnica Administrativa

Doris Marleny Colop Contreras – Profesora de 5º y 6º primaria.

Nora Núñez Méndez – Profesora 3º y 4º primaria.

Sor Floridalma Ramírez Ramírez – Profesora 2º primaria.

Brenda Marissela Corleto de la Cruz – Profesora 1º primaria.

Sor Sonia Concepción Lucha Oliva – Preprimaria

Elizabeth Mérida Rosales – Profesora de Inglés 1º a 6 primaria.

Angélica María RaxjalSac – Profesora de Educación Física.

Obado Eleuterio Poz Aquino – Profesor de Formación Musical y Kaqchikel.

Cynthia Solorzano Días – Secretaria y Profesora de Computación.

1.5.11.2 Físicos

- Infraestructura:

La Escuela Particular Laura Vicuña está formada por un edificio de planta baja que se encuentra dividido en 8 clases, 2 bodegas y 2 baños.

Uno de los edificios del Hogar Madre Ana Vitiello funciona como la Dirección y Secretaría de la ONG y de la Escuela Particular Laura Vicuña.

Al frente del edificio se encuentra un amplio corredor y el patio central con la cancha deportiva. En los extremos hay juegos metálicos (columpios y

resbaladeros) para los niños grandes y juegos de madera para los más pequeños. A un lado de este patio, se encuentran varias áreas verdes.

- **Mobiliario y equipo:**

En la oficina se cuenta con escritorio y sillas, 2 computadoras con impresora, teléfono, estanterías, archivos metálicos y un sillón.

En cada clase hay un pizarrón de fórmica, un escritorio y silla para el docente, escritorios de paleta para cada alumno y estanterías para sus mochilas, loncheras y otros materiales. En las clases de preprimaria no hay escritorios, se usan pequeñas mesas y sillas de madera.

En el laboratorio de computación se cuenta con 20 computadoras, cada una con monitor, CPU, teclado y mouse; están colocadas en mesas y sillas individuales para cada niño.

1.5.11.3 Financieros

La Escuela Particular Laura Vicuña, con resolución No. 270-2007, fue autorizada a impartir los servicios de forma gratuita en los niveles de educación Preprimaria y Primaria a partir del 2008.

Ya que la Escuela brinda educación a los niños y niñas del Hogar Madre Ana Vitiello y a la comunidad cercana; se les solicita a los padres de familia, que tengan la disposición económica, que puedan contribuir con Q20.00 mensuales, lo cual es invertido en el mantenimiento de las instalaciones y materiales para los docentes y niños.

La Escuela se mantiene también, por medio de donaciones mensuales y otras donaciones esporádicas de algunas entidades y personas particulares que recibe en conjunto con el Hogar.

1.6 Técnicas utilizadas para el Diagnóstico

- Observación

Para identificar y describir las características de la Institución, así como necesidades generalizadas al observar la realidad durante la interacción de los docentes y alumnos.

También se emplearon listas de cotejo para conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje y guías de observación para evaluar la infraestructura.

- Entrevista

A la secretaria de la Institución para recolectar información cualitativa y cuantitativa más específica de la forma de trabajo interno de la Escuela.

- Encuesta

Se realizó una encuesta a los docentes para conocer las áreas que imparten, preparación académica y necesidades que ellos viven en su labor.

- Análisis documental

Se consultaron archivos digitales de la Institución, de los cuales se tuvo acceso en la Dirección, para obtener información sobre la historia, perfil y los servicios que brinda.

1.7 Lista de carencias

Después de realizar el diagnóstico, observar la institución, entrevistar y encuestar al personal, y recolectar información documental, se identificaron las siguientes carencias en la Escuela Laura Vicuña:

- Coordinación para cada área curricular.
- Personal o Comisión de Biblioteca para mantenerla organizada y trabajar en ella con los niños.
- Especialización y actualización en los docentes para impartir determinadas áreas curriculares.
- Programas de capacitación y actualización permanente para los docentes en diversas áreas pedagógicas.
- Planificación tomando en cuenta adecuaciones curriculares y estrategias para el manejo de casos especiales.
- Tecnología para implementar en las clases magistrales.
- Muro perimetral al final del patio por la existencia de una cuneta que es riesgosa para los niños y niñas.

También se identificaron las siguientes necesidades en la Escuela Laura Vicuña:

- Unidad en los planes de clases.
- Variedad en las actividades de aprendizaje y de evaluación de los planes de unidad y anuales.
- Material didáctico innovador para los docentes y alumnos.

1.8 Cuadro de análisis de Problemas

| No. | Problema | Factores que lo originan | Soluciones |
|-----|--|--|--|
| 1. | Escasez de material didáctico para los docentes y alumnos. | La institución no cuenta con ingresos fijos para adquirir y renovar materiales. | a. Gestionar los recursos para elaborar e implementar diversos materiales didácticos. b. Realizar campañas para promover la donación de materiales nuevos y/o reusados. |
| 2. | Desactualización pedagógica y didáctica de los docentes. | Se carece de un programa de capacitación permanente a docentes por nivel y por áreas. | a. Impartir talleres y charlas de capacitación y actualización a los docentes por nivel y por áreas. |
| 3. | Desorganización en la planificación didáctica y la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje enfocados a las competencias del Currículo Nacional Base. | Falta preparación y acompañamiento en la planificación basada en competencias de acuerdo al Currículo Nacional Base. | a. Elaborar una guía didáctica de apoyo a los docentes que incluya y genere actividades significativas de aprendizaje. b. Implementar talleres |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | | para el uso y ejecución de la guía. |
| 4. | Desaprovechamiento de las áreas de trabajo existentes. | La Biblioteca está desorganizada lo que impide que los alumnos hagan uso constante de ella. | <p>a. Asignar a una persona encargada del cuidado y mantenimiento de la Biblioteca.</p> <p>b. Elaborar un módulo sobre el uso adecuado de la Biblioteca.</p> |
| 5. | Insuficiencia de tecnología para implementar en las clases. | No se cuenta con computadoras personales ni proyector, u otro tipo de equipo tecnológico que pueda movilizarse y ser usado dentro de las clases. | a. Gestionar los recursos para adquirir equipo tecnológico que puedan emplear en cada salón de clase. |
| 6. | Inseguridad en la infraestructura. | El patio está delimitado por una cuneta que no tiene protección. | a. Construir una barandilla o paredón al costado del patio. |

1.9 Matriz de priorización

| No. de problema | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|
| 1 | X | 2 | 3 | 1 | 1 | 6 |
| 2 | 2 | X | 3 | 2 | 5 | 6 |
| 3 | 3 | 2 | X | 3 | 3 | 6 |
| 4 | 1 | 2 | 3 | X | 4 | 4 |
| 5 | 1 | 5 | 3 | 4 | X | 6 |
| 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | X |

- Problema 1: 5
- Problema 2: 6
- **Problema 3: 8**
- Problema 4: 4
- Problema 5: 2
- Problema 6: 5

El problema priorizado con ayuda de la Directora y 5 docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña es el No. 3: Desorganización en la planificación didáctica y la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje enfocados a las competencias del Currículo Nacional Base.

1.10 Análisis de Viabilidad y Factibilidad

Con base al problema priorizado, tomando en cuenta los factores que lo producen y las alternativas para su solución; se presenta el análisis de viabilidad y factibilidad para verificar que las soluciones planteadas sean rentables, sostenibles y puedan ejecutarse adecuadamente.

- **Matriz de viabilidad y factibilidad.**

| | | Solución A | | Solución B | |
|------------------------|--|------------|----|------------|----|
| INDICADORES | | Sí | No | Sí | No |
| FINANCIERO | | Sí | No | Sí | No |
| 1. | Se cuenta con los recursos para la elaboración del proyecto. | X | | X | |
| 2. | Se cuenta con financiamiento externo. | X | | | X |
| 3. | El proyecto se ejecutará con recursos propios. | X | | X | |
| 4. | Se cuenta con fondos extras para imprevistos. | X | | X | |
| 5. | Se ha estimado un costo para elaborar el proyecto. | X | | X | |
| ADMINISTRATIVO – LEGAL | | | | | |
| 6. | Se cuenta con el permiso de autoridades de la institución. | X | | | X |
| 7. | Responde al PEI de la institución. | X | | X | |
| 8. | Existen leyes que amparen la ejecución del proyecto. | X | | X | |
| TECNICO | | | | | |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|
| 9. | Se tienen las instalaciones adecuadas para el proyecto. | X | | X | |
| 10. | Se tiene bien definida la cobertura del proyecto. | X | | X | |
| 11. | El tiempo programado es suficiente para la ejecución del proyecto. | X | | X | |
| 12. | Se tiene planeado un control de calidad. | X | | X | |
| 13. | Los objetivos están claramente definidos. | X | | X | |
| 14. | Se cuenta con el apoyo de profesionales con conocimientos en la materia. | X | | X | |
| 15. | Se cuenta con el equipo necesario para elaborar el proyecto. | X | | X | |
| 16. | Se cuenta con aceptación general del proyecto. | X | | X | |
| MERCADO | | | | | |
| 17. | El proyecto satisface las necesidades de la Institución. | X | | X | |
| 18. | El proyecto puede ser replicado en otras instituciones. | X | | | X |
| 19. | El proyecto tiene impacto en varios beneficiarios. | X | | X | |
| 20. | Existen proyectos similares en el medio. | X | | X | |
| 21. | El proyecto es accesible a la población en general. | X | | | X |
| SOCIAL | | | | | |
| 22. | El proyecto genera conflicto entre los grupos | | X | | X |

| | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|
| | sociales. | | | | |
| 23. | El proyecto beneficia a la mayoría de la comunidad educativa. | X | | X | |
| 24. | El proyecto promueve la participación de todos los integrantes de la comunidad. | X | | X | |
| 25. | El proyecto está diseñado acorde al aspecto lingüístico de la región. | X | | X | |
| | TOTAL | 24 | 1 | 19 | 5 |

10.11 Problema Seleccionado

Desorganización en la planificación didáctica y la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje enfocados a las competencias del Currículo Nacional Base por la falta de preparación y acompañamiento.

10.12 Solución viable y factible

La elaboración de una guía didáctica de planificación y estrategias de enseñanza-aprendizaje orientadas al Currículo Nacional Base de apoyo para los docentes del nivel de Primaria, la cual incluya y genere actividades significativas de aprendizaje al momento de planificar; e impartir talleres para su uso y ejecución en la Escuela Particular Laura Vicuña.

CAPÍTULO II

2. PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspectos generales del proyecto:

2.1.1 Nombre del proyecto

Guía didáctica de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base para el nivel de Primaria de la Escuela Particular Laura Vicuña, Sumpango, Sacatepéquez.

2.1.2 Nombre del problema

Desorganización en la planificación didáctica y la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje enfocados a las competencias del Currículo Nacional Base para el nivel de Primaria por la falta de preparación y acompañamiento.

2.1.3 Localización del proyecto

Kilómetro 46.5 Carretera a Chimaltenango, a un costado de la Colonia Vistas del Sol y Bellos Horizontes, casa 1-70, Sumpango, Sacatepéquez.

2.1.4 Unidad ejecutora.

- Docentes y autoridades de la Escuela Particular Laura Vicuña.
- Epesista, Annelisse De la Torre García, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.1.5 Tipo de proyecto.

Proyecto didáctico - pedagógico.

2.2 Descripción del proyecto.

La elaboración de la guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base es un apoyo a los docentes del nivel de Primaria de la Escuela Particular Laura Vicuña para planificar y generar actividades significativas de aprendizaje dentro del aula, respondiendo a las necesidades de los alumnos y a los constantes cambios y avances de la sociedad.

El proyecto consiste en las siguientes fases:

- ✓ Diseño y elaboración de una guía didáctica – pedagógica con estrategias y actividades de aprendizaje que ayuden a lograr las competencias del Currículo Nacional Base del nivel de Primaria en las áreas de Comunicación y Lenguaje, Matemática, Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, y Estudios Sociales.
- ✓ Elaboración y recaudación de material didáctico innovador para ejecutar las estrategias y actividades de aprendizaje.
- ✓ Implementación de talleres con los docentes para el uso de la guía al momento de planificar y escoger estrategias de y actividades de aprendizaje, así como para el uso y aprovechamiento del material didáctico.
- ✓ Realización de talleres por áreas de aprendizaje del Currículo Nacional Base con los niños, como apoyo a los docentes y parte de la implementación de la guía.

2.3 Justificación del Proyecto

El Currículo Nacional Base está centrado en el alumno, y su enfoque se orienta en el alcance de competencias a través de ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes. Dentro de este nuevo enfoque, la planificación juega un papel muy importante porque es una herramienta que ayuda a organizar los elementos del proceso educativo, como la selección adecuada de estrategias y actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Por lo cual, requiere de preparación y acompañamiento para responder y desarrollar las competencias en las y los alumnos.

La ejecución del proyecto pretende contrarrestar las deficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje que se observan en la planificación por competencias realizada por los docentes de la Escuela Laura Vicuña al desarrollar estrategias nuevas que propicien experiencias significativas y respondan a las necesidades e intereses de los alumnos para que su aprendizaje se enriquezca y la calidad educativa de la institución mejore.

Al elaborar e implementar la guía, se le brinda una herramienta a cada docente para planear la tarea educativa adecuadamente, aplicando el Currículo Nacional Base del nivel correspondiente y aprovechando de manera óptima los materiales y recursos a su alcance. Asimismo, se proporcionan oportunidades y herramientas a las y los alumnos para que construyan sus propios aprendizajes.

2.4 Objetivos

2.4.1. Generales

Mejorar la calidad del proceso educativo del nivel Primario de la Escuela Particular Laura Vicuña a través de una guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base dirigida a los docentes.

2.4.2. Específicos

- Elaborar una guía didáctica - pedagógica que integre las competencias del Currículo Nacional Base del nivel de Primaria con estrategias y actividades de aprendizaje que ayuden a alcanzarlas.
- Gestionar material didáctico para la ejecución de las estrategias y actividades de aprendizaje.
- Capacitar a los docentes para el uso de la didáctica - pedagógica en la planificación de actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizando el enfoque por Competencias del Currículo Nacional Base del nivel de Primaria, así como para el uso y aprovechamiento del material didáctico.
- Organizar y desarrollar talleres por áreas de aprendizaje, como apoyo a los docentes e implementación de la guía.

2.5 Metas

- Elaborar una guía didáctica-pedagógica que integre las competencias del Currículo Nacional Base del nivel de Primaria con estrategias y actividades de aprendizaje que ayuden a lograrlas.

- Reproducir 6 guías, para la Dirección y los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña.
- Adquirir 1 set de material didáctico y manipulativo para el área de Matemática.
- Adquirir 1 set de material didáctico de lecto-escritura para el área de Comunicación y Lenguaje L1.
- Reproducir un disco con la recopilación de material didáctico para la ejercitación y evaluación de diferentes áreas de aprendizaje (hojas de trabajo, comprobaciones, escalas de cotejo, etc.).
- Realizar un taller para los docentes, en la cual se explique la guía y se realice una demostración del uso de los materiales.
- Realizar tres talleres para las y los alumnos y docentes, en los cuales se trabajen las áreas de aprendizaje del Currículo Nacional Base.

2.6 Beneficiarios

2.6.1 Directos

- 10 Docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña.
- 115 Alumnos de la Escuela Particular Laura Vicuña.

2.6.2 Indirectos:

- Padres de familia de la Escuela Particular Laura Vicuña.
- Hogar Madre Anna Vitiello.
- Comunidad de Sumpango, Sacatepéquez.

2.7. Fuentes de financiamiento y presupuesto

2.7.1. Fuentes de financiamiento

| No. | Institución y/o colaboradores | Descripción | Tipo de colaboración | Total |
|-----|------------------------------------|--|----------------------|--------------------|
| 1. | Hogar Madre Anna Vitiello | Hojas para impresión y trabajo con los docentes. | Material didáctico. | Q 150.00 |
| 2. | Continental Motores S.A. | Vales de gasolina para transporte. | Aporte económico. | Q 500.00 |
| 3. | PRONECSA | Refacciones para las y los alumnos y docentes en diversas actividades. | Aporte económico. | Q. 500.00 |
| 4. | Licda. Nury Sagastume | Diagramación y arte final de la guía y material didáctico. | Trabajo creativo. | Q350.00 |
| 5. | Profesora Paola Espinoza | Taller de cuentacuentos para las y los alumnos y docentes. | Servicio educativo. | Q. 600.00 |
| 6. | Psicopedagoga Carmen María Escobar | Taller de estrategias de aprendizaje. | Servicio educativo. | Q. 550.00 |
| 7. | Juegos Metta | Juegos educativos y material didáctico para motricidad fina. | Material didáctico. | Q. 950.00 |
| | | | TOTAL | Q. 3,600.00 |

2.7.2. Presupuesto

| No. | Insumos | Costo Total |
|-----|---|-------------------|
| 1. | Transporte | Q.1,000.00 |
| 2. | Tinta de impresión | Q.300.00 |
| 3. | Diseño, diagramación e impresión de la guía | Q.100.00 |
| 4. | Impresión de 6 guías didácticas | Q. 450.00 |
| 5. | Encuadernación de 6 guías didácticas | Q.150.00 |
| 6. | Diseño e impresión de material didáctico | Q. 1,000.00 |
| 7. | Material manipulativo, de lecto-escritura y de evaluación | Q.300.00 |
| 8. | Materiales adicionales para la elaboración del proyecto | Q.500.00 |
| 9. | Material fotocopiado | Q.100.00 |
| 10. | Imprevistos | Q.300.00 |
| | TOTAL | Q.4,200.00 |

2.8. Cronograma

| NO. | ACTIVIDAD | AÑO 2015 (División cronológica: semanal) | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|---|---|---|
| | | MAYO | | | | JUNIO | | | | JULIO | | | | AGOSTO | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Visita a la institución para la presentación del proyecto y elaboración del diagnóstico. | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Investigación bibliográfica acerca de la planificación con enfoque en competencias y acercamiento con los docentes de la institución. | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Solicitud a las instituciones y colaboradores que patrocinarán material y/o aportes económicos para el proyecto. | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Bocetar la Guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje. | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| 5. | Revisión de la propuesta de la guía a la Escuela Particular Laura Vicuña para su aprobación. | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| 6. | Elaboración y recaudación del material didáctico de acuerdo a la guía. | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| 7. | Elaboración de la Guía. | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | |
| 8. | Talleres de áreas de aprendizaje para las y los niños y docentes. | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| 9. | Capacitación a docentes. | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| 10. | Reproducción de la guía. | | | | | | | | | | | | | | ■ | | |
| 11. | Entrega oficial de guía y material didáctico a la Institución. | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ |
| 12. | Evaluación del proyecto. | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ |

2.9. Recursos a utilizar en la ejecución del proyecto:

2.9.1 Humanos

- a) Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado, Lic. Leonardo Fajardo.
- b) Estudiante Epesista, Annelisse De la Torre García.
- c) Directora Técnica Administrativa de la Escuela Particular Laura Vicuña, Sor Sandra Magdalena Flores Ramírez
- d) Personal docente de la Escuela Particular Laura Vicuña (10 docentes).
- e) Alumnos de la Escuela Particular Laura Vicuña (115 alumnos).
- f) Diseñadora Gráfica, Nury Gabriela Sagastume.
- g) Profesora y Cuentacuentos, Paola Espinoza.
- h) Psicopedagoga y tallerista, Carmen María Escobar.
- i) Encargada del área de donaciones de Juegos Metta, Gina Dorigoni.

2.9.2 Físicos

- a) Instalaciones de la Escuela Particular Laura Vicuña.

2.9.3 Materiales

- a) Hojas de trabajo impresas.
- b) Textos bibliográficos.
- c) Tinta de impresión.
- d) Equipo de cómputo, impresión y reproducción.
- e) Hojas de papel bond.
- f) Material didáctico.

2.9.4 Financieros

- a) Aportes de las Instituciones y/o colaboradores valorados en Q3,600.00.
- b) Fondos gestionados por epesista valorado en Q4,200.00.

CAPÍTULO III
EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.4 Actividades y resultados:

| No. | Actividad | Descripción | Resultados |
|-----|------------------------------|---|--|
| 1. | Visita a la institución. | Reunión con la Directora Técnica Administrativa de la Escuela Particular Laura Vicuña, Sor Sandra Magdalena Flores Ramírez y la Directora del Hogar, Sor Silvia Elizabeth Sitaví Mux para la solicitud y presentación del proyecto, y la elaboración del diagnóstico. | Hubo apertura de parte de ambas directoras. Se obtuvo la aprobación inmediata del proyecto así como el apoyo de la institución para continuar trabajando dentro de ésta y poder contar con algunos recursos como impresiones y fotocopias. |
| 2. | Investigación bibliográfica. | Consulta de diversas fuentes de información actualizada sobre el Currículum Nacional Base del Nivel de Primaria, el enfoque en competencias, estrategias de enseñanza-aprendizaje y uso de recursos didácticos para la planificación de las áreas de Comunicación y | Se consultaron diversas fuentes para resumir la información sobre los elementos que conforman el Currículum Nacional Base del Nivel de Primaria y las competencias generales que se deben desarrollar en cada área curricular, así como las estrategias y recursos didácticos para la planificación. Entre las fuentes utilizadas se encuentran libros de pedagogía y |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Medio Social y Natural y Formación Ciudadana. | didáctica, sitios de internet y entrevistas con profesionales en el área psicopedagógica. |
| 3. | Solicitud a las instituciones y colaboradores. | Reunión con representantes de Continental Motores, Pronexsa y Juegos Metta para presentar el proyecto y solicitar su patrocinio por medio de apoyo financiero o donación de material; así como a personas particulares y profesionales en determinadas áreas. | Todas las respuestas recibidas fueron positivas. Cada institución aceptó la petición y ofreció diferentes aportes, económicos en el caso de Continental Motores y Pronexsa; y donación de material didáctico de Juegos Metta. También se solicitó colaboración a personas especializadas en un área. Para la elaboración de la guía se contó con el apoyo de Nury Sagastume (Diseñadora gráfica) y para los talleres y capacitaciones, la profesora y cuentacuentos Paola Espinoza, y la psicopedagoga Carmen María Escobar. |
| 4. | Bocetar la Guía. | Estructuración del contenido y diagramación interna de la guía de planificación y estrategias de enseñanza–aprendizaje. | Se delimitaron las áreas curriculares a trabajar con ayuda del personal docente del a Escuela, quedando las áreas de Comunicación y Lenguaje, Matemática, Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, y Ciencias Sociales. Se dividió y resumió la información |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | por capítulos los cuales se identifican por colores para que sea atractiva y fácil de leer. |
| 5. | Revisión de propuesta de la guía. | Presentación del boceto de la guía a los docentes para su revisión, corrección y aprobación. | Los docentes revisaron el contenido de la guía, aportaron observaciones y solicitaron contenidos que se debían agregar de acuerdo a sus necesidades. Aprobaron el diseño de diagramación, tipo de fuente y color. |
| 6. | Elaboración y recaudación del material didáctico. | Elaboración y recaudación de diverso material didáctico, de acuerdo a la guía, para implementar en las clases, tomando en cuenta el contexto y necesidades de la Escuela. | Se recaudó material didáctico nuevo y de reuso con para formar un banco de material incluyendo marcadores, lapiceros, goma, maskin tape, hojas, papelógrafos, silicón, láminas y revistas. También se elaboraron hojas de trabajo y contenido por grados para la guía. |
| 7. | Elaboración de la Guía. | Estructuración y redacción del contenido de la guía. | Se continuó con la redacción del contenido de la guía de acuerdo a la información resumida, aportes y peticiones de los docentes. |
| 8. | Talleres por áreas de | Diseño e impartición de talleres de enseñanza- | Se planificaron e impartieron talleres de diversas temáticas: |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | aprendizaje. | aprendizaje para alumnos y docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Taller de “Cuenta cuentos e introducción a la lectura” dirigido a los niños y docentes; impartido por Paola Espinoza. 2. Taller de “Lecto-escritura” dirigido a los docentes; impartido por Carmen María Escobar. 3. Taller de “Estrategias didácticas aplicadas a la Ciencias y las Matemáticas” dirigido a los docentes; impartido por Carmen María Escobar. 4. Taller de “Juegos didácticos” dirigido a los docentes y alumnos; impartido por Annelisse De la Torre. |
| 9. | Capacitación a docentes sobre la guía didáctica. | Diseño e impartición de taller sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje y de la guía de planificación a los docentes. | Se planificó e impartió un taller de capacitación de estrategias didácticas en el cual se presentó de manera digital, la guía de planificación y estrategias para conocer su contenido, división por áreas y las estrategias que incluye; así como la manera adecuada de utilizarla. |
| 10. | Reproducción de la guía. | Reproducción y encuadernación de 6 guías para entregar en la | Se imprimió, reprodujo y encuadernó el material. También se digitalizó en una USB y CD para |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | Escuela Particular Laura Vicuña. | tener acceso al material imprimible. |
| 11. | Entrega de guía y material didáctico a la Institución. | Planificación de actividad para la entrega oficial de la guía docente y material didáctico a la Escuela Particular Laura Vicuña. | Se entregaron las guías a la Directora para su revisión; también se entregó el material que se recopiló para las diferentes áreas y la donación de Juegos Metta. También se entregó material y recursos para poder terminar el año, como: hojas, marcadores, goma, cartulinas, mapas, revistas y papelógrafos. |
| 12. | Evaluación del proyecto. | Evaluación del proyecto (guía, talleres y material didáctico) por parte de los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña y la epesista, así como del informe final por parte del supervisor de EPS. | Se tuvo una puesta en común con los docentes de la Escuela para poder escuchar sus aportes y comentarios sobre el proyecto. En general, éstos fueron positivos y se mostraron muy agradecidos con el trabajo realizado. Para autoevaluar el proyecto, se elaboró una lista de cotejo. |

3.5 Producto

- a. Guía didáctica con estrategias y actividades para generar situaciones de enseñanza-aprendizaje en el Nivel de Primaria, orientada al logro de competencias educativas propuestas en el Currículum Nacional Base.
- b. Banco de actividades, hojas de trabajo y contenido de acuerdo al Currículum Nacional Base, en formato digital (USB y CD) para el uso y fácil acceso de los docentes.
- c. Banco de materiales didácticos para la ejecución de las estrategias y actividades de aprendizaje.
- d. Talleres didácticos y capacitación (5) para reforzar áreas curriculares y estrategias de enseñanza-aprendizaje para la formación de los docentes.

3.6 Logros

- a. Contribuir a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de Primaria en un área rural, a través de la actualización y formación de los docentes.
- b. Gestionar material didáctico para la ejecución de las estrategias y actividades de aprendizaje.
- c. Participación activa de los docentes durante los talleres para su posterior puesta en práctica dentro del aula.
- d. Motivación de los alumnos por continuar aprendiendo a través de diferentes y renovadas estrategias de enseñanza-aprendizaje, y del uso de material didáctico nuevo.
- e. Compromiso de los docentes de utilizar adecuadamente la guía y el material didáctico, así como, mantenerse en constante actualización.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía

Guía didáctica dirigida a los docentes de la
Escuela Particular Laura Vicuña

Guía de planificación y estrategias de
Enseñanza-Aprendizaje
con enfoque por competencias del
Currículo Nacional Base



Presentada como trabajo de
Ejercicio Profesional Supervisado
Por: Annelisse De la Torre García
2015

Contenido

| | Página |
|--|-----------|
| Introducción..... | 4 |
| Objetivos..... | 7 |
| PARTE I. Reforma Educativa..... | 8 |
| ¿Qué es la Reforma Educativa? | 9 |
| Objetivos de la Educación..... | 10 |
| Transformación curricular..... | 12 |
| El rol del docente | 13 |
| PARTE II. Nuevo Curriculum..... | 14 |
| Nuevo Curriculum | 15 |
| Componentes..... | 16 |
| Competencias Básicas para la Vida | 18 |
| Diseño del Curriculum | 20 |
| PARTE III. Planificación y estrategias..... | 22 |
| Planificación de Aprendizajes | 23 |
| Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje | 24 |
| Características y Elementos | 25 |
| El juego Didáctico | 26 |
| PARTE IV. Comunicación y Lenguaje..... | 27 |
| Comunicación y Lenguaje 1..... | 28 |
| Competencias del área..... | 29 |
| Criterios de Evaluación..... | 29 |
| Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje..... | 30 |
| Resumen de Estrategias | 51 |

| | |
|---|------------|
| PARTE V. Matemáticas | 52 |
| Matemáticas..... | 53 |
| Competencias del área..... | 54 |
| Criterios de Evaluación..... | 54 |
| Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje..... | 55 |
| Resumen de Estrategias | 67 |
| PARTE VI. Área Social y Natural | 68 |
| Medio Social y Natural | 69 |
| Competencias del área..... | 69 |
| Ciencias Naturales y Tecnología..... | 71 |
| Competencias del área..... | 72 |
| Ciencias Sociales | 73 |
| Competencias del área..... | 74 |
| Criterios de Evaluación..... | 75 |
| Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje..... | 76 |
| Resumen de Estrategias | 94 |
| PARTE VII. Más actividades y recursos didácticos | 98 |
| Ambientación de la clase..... | 99 |
| Reuso de material | 104 |
| Juegos cooperativos..... | 107 |
| Para Maestros Competentes..... | 110 |
| Glosario..... | 111 |
| Bibliografía..... | 113 |

Introducción

4

Estimados docentes:

La sociedad y contexto en el que nos desenvolvemos, la pérdida y distorsión de los valores, el uso de los medios de comunicación masiva y el mundo que se mantienen en constante cambio; nos invita a retomar nuestro rol y uno de los mayores retos que tenemos como maestros, el cual es ser guía, orientador, facilitador y mediador de los aprendizajes significativos en los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para formar personas competentes que sean generadores de cambios y transformadores de la sociedad. Para lograrlo, hay que tener presente que el enfoque por competencias del Curriculum Nacional Base exige a los docentes ser competentes en el diseño y la adecuación de la planificación así como conocer e implementar diversas estrategias que despierten y motiven la necesidad de aprender.

En esta guía encontrará información del Curriculum Nacional Base, el cual se realizó con la intención de cambiar el paradigma educativo de Guatemala para lograr una educación de calidad. Asimismo, se desglosan las competencias del Nivel Primario para las áreas de Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Medio Social y Natural, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, y Formación Ciudadana, incluyendo sus componentes. Cada área curricular que se desarrolla dispone de un banco de actividades que le serán útiles para planificar y utilizar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos, facilitando así su labor docente orientada al cumplimiento de las competencias que el Curriculum establece.

Espero que esta guía sea un apoyo y un estímulo para continuar realizando actividades que favorezcan el aprendizaje significativo en sus alumnos, y así formarlos de una manera integral, funcional y entretenida. Y a la vez, convierta su “trabajo” como docente, en una experiencia divertida, satisfactoria y trascendental.

Annelisse De la Torre García. *Epesista*.



Es una propuesta pedagógica que responde al enfoque por Competencias del Currículo Nacional Base y sus Criterios de Evaluación. Permitirá tener a su alcance, un banco de actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje que puede integrar en su planificación y poner en práctica en cada una de sus clases para desarrollar conocimientos y habilidades en sus alumnos.

¿Qué hay en la Guía Didáctica?

- Breve resumen de la Reforma Educativa.
- Definición del “Nuevo Curriculum”.
- Explicación de Planificación y Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje.
- Componentes, Competencias, Criterios de Evaluación de las áreas curriculares del Nivel de Primaria.



¿Cuándo puede utilizar la Guía Didáctica?

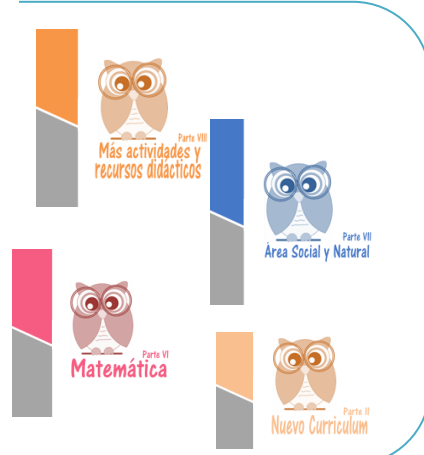
Al momento de planificar y prever las actividades que realizará en su clase, utilizándola como una herramienta de apoyo.

Al motivar, reforzar, fijar, ejercitar o evaluar temas aplicando actividades y estrategias nuevas y diferentes en cada área curricular.

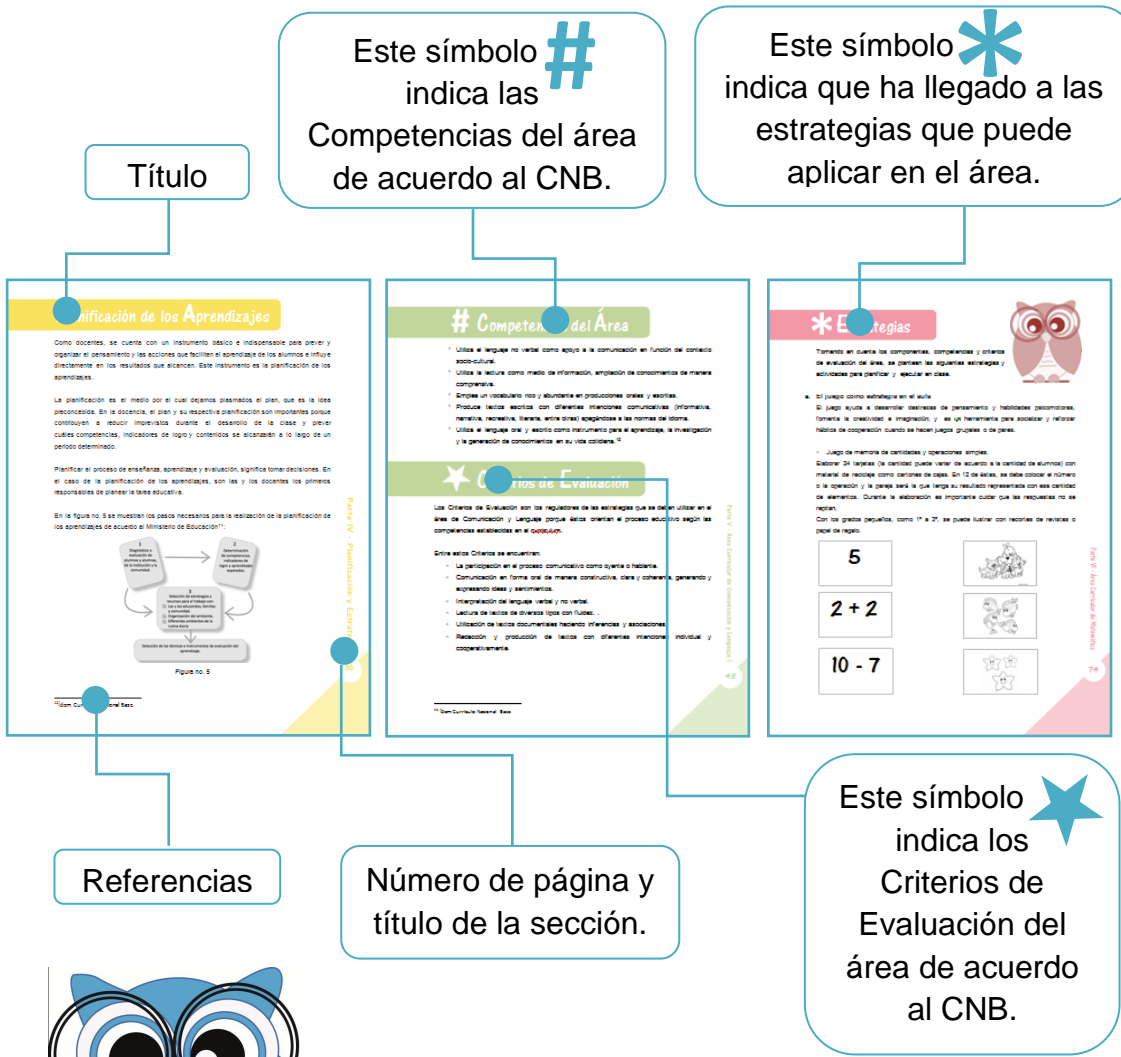
Al autoevaluar su trabajo y desempeño docente; teniendo presentes las competencias que está logrando con sus alumnos.

¿Cómo está organizada la Guía Didáctica?

Las partes de la Guía Didáctica están marcadas al inicio con una portada en la cual se indica el tema a tratar. Asimismo, cada parte presenta un color diferente que puede identificarse desde el índice.



Estructura y símbolos de la Guía Didáctica:



Además, encontrará este contenido, y más actividades y recursos didácticos en el material digital del disco.

Objetivos

7

La Guía Didáctica de Planificación y Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje tiene como objetivos...

- Contribuir al mejoramiento del proceso educativo del nivel Primario de la Escuela Particular Laura Vicuña.
- Desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base, que respondan a las necesidades e intereses de los alumnos del nivel de Primario.
- Generar experiencias de enseñanza-aprendizaje que sean significativas y que propicien en los alumnos, la construcción y valoración de sus propios conocimientos.
- Promover actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje estructuradas y sistematizadas pero que a la vez, sean innovadoras y flexibles para adecuarse a los contenidos de la materia así como a la edad y madurez de los alumnos.





Parte I
Reforma Educativa

Reforma Educativa

9

En Guatemala se realizó la Reforma Educativa respondiendo a las exigencias de una educación de calidad que se adecúe a las necesidades de la comunidad y a las presiones de cambio, desarrollo y avances constantes que crecen a escala global, y adecuándose a la vez, al propio contexto sociocultural del país. La Reforma Educativa es uno de los hechos más importantes de finales del siglo XX.

De acuerdo al Curriculum Nacional Base del Nivel Primario “la Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, de donde surgen criterios orientadores, grandes preocupaciones y dimensiones temáticas, demandas de organizaciones y sectores específicos. (Marco General de la Transformación Curricular: 2003: 1)”.¹⁷ “En el marco sociocultural de la Reforma Educativa se destaca el contexto étnico, cultural y lingüístico en que se desenvuelve como expresión de la diversidad nacional, que es reconocida en la Constitución de la República (1985). (Marco General de la Transformación Curricular: 2003:1)”¹⁸ Y en el contexto socioeconómico la Reforma Educativa “debe responder a la necesidad de fortalecer la producción, mejorar la calidad de vida, calificar la fuerza de trabajo, favorecer el mejoramiento del empleo y de los niveles salariales y promover el fortalecimiento del ambiente como expresión de una sólida conciencia ecológica. (Marco General de la Transformación Curricular: 2003: 5)”.¹⁹

Tomando en cuenta el marco jurídico y democrático, así como el contexto actual, el MINEDUC reafirma que: “Desde la educación se debe impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de los Pueblos y la afirmación de la identidad nacional. Asimismo, el reconocimiento y valoración de Guatemala como Estado multiétnico, pluricultural y multilingüe, da relevancia a la necesidad de reformar el sistema educativo y de transformar su propuesta curricular. Por lo tanto, la Reforma Educativa se propone satisfacer la necesidad de un futuro mejor.”²⁰

¹⁷ Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. **Curriculum Nacional Base**. Ministerio de Educación. MINEDUC. Guatemala. 2008.

¹⁸ Ídem.

¹⁹ Ídem

²⁰ Ídem.

Objetivos de la Educación

10

El Curriculum Nacional Base presenta los siguientes Objetivos de la Educación²¹, los cuales busca alcanzar aplicando la Transformación Curricular que propone la Reforma Educativa.

Reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus Pueblos como sustento de unidad en la diversidad.

Promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de cada Pueblo y el desarrollo nacional.

Contribuir a la sistematización de la tradición oral de las culturas de la nación como base para el fortalecimiento endógeno, que favorezca el crecimiento propio y el logro de relaciones exógenas positivas y provechosas.

Conocer, rescatar, respetar, promover, crear y recrear las cualidades morales, espirituales, éticas y estéticas de los Pueblos guatemaltecos.

Fortalecer y desarrollar los valores, las actitudes de pluralismo y de respeto a la vida, a las personas y a los Pueblos con sus diferencias individuales, sociales, culturales, ideológicas, religiosas y políticas, así como promover e instituir en el seno educativo los mecanismos para ello.

Infundir el respeto y la práctica de los derechos humanos, la solidaridad, la vida en democracia y cultura de paz, el uso responsable de la libertad y el cumplimiento de las obligaciones, superando los intereses individuales en la búsqueda del bien común.

²¹ Ídem.

Formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social, para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.

Reflejar y reproducir la multietnicidad del país en la estructura del sistema educativo, desarrollando mecanismos de participación de los cuatro Pueblos guatemaltecos en los diferentes niveles educativos.

Generar y llevar a la práctica nuevos modelos educativos que respondan a las necesidades de la sociedad y su paradigma de desarrollo.

Formar capacidad de apropiación crítica y creativa del conocimiento de la ciencia y tecnología indígena y occidental a favor del rescate de la preservación del medio ambiente y del desarrollo integral sostenible.

Transformación Curricular

12

Esta transformación “consiste en la actualización y renovación técnico pedagógica de los enfoques, esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos; de las diversas formas de prestación de servicios educativos y de la participación de todos los actores sociales.”²² (MINEDUC, 2008). Con la Reforma, también se presenta un nuevo paradigma educativo y cambios profundos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Entre estos aspectos se encuentran los siguientes:

- Un paradigma educativo diferente que **se centra en la persona humana**, con una visión intercultural y bilingüe.
- Organización curricular del Sistema Educativo Nacional por niveles, ciclos y grados / etapas. Principios, finalidades y políticas que responden a las demandas del **contexto sociocultural**.
- Nuevas estrategias de diseño y desarrollo curricular, con un curriculum organizado en **competencias**.

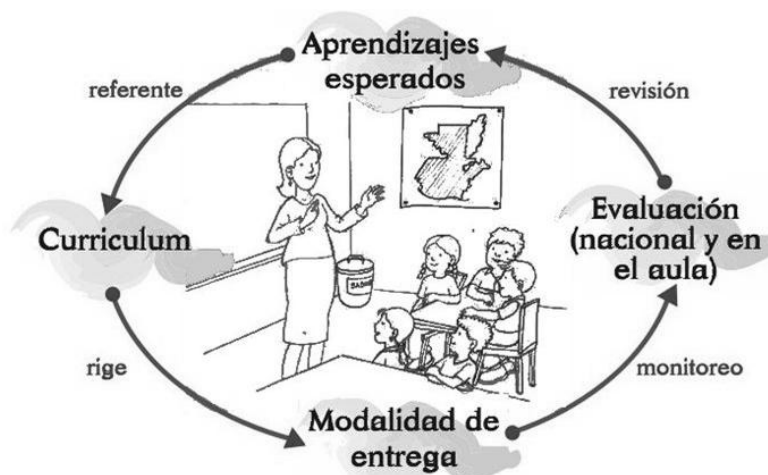


Imagen recuperada de CNB. Ministerio de Educación. Guatemala.

Figura no. 1

²² Ídem.

El Rol del Docente

La Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía su participación. El centro de esta concepción es la persona humana con su dignidad esencial, su singularidad y su apertura a los demás, su autonomía, su racionalidad y el uso responsable de su libertad.

Los alumnos y alumnas constituyen el centro del proceso educativo, como se ejemplifica en la figura no. 2, se les percibe como sujetos y agentes activos en su propia formación. Mientras que los y las docentes son los guías u orientadores que encaminan su esfuerzo en desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y la interiorización de los valores para una convivencia armoniosa. Asimismo, los demás miembros de la comunidad educativa se ven involucrados desde los padres como primero educadores hasta el personal administrativo y la comunidad del Centro Educativo.

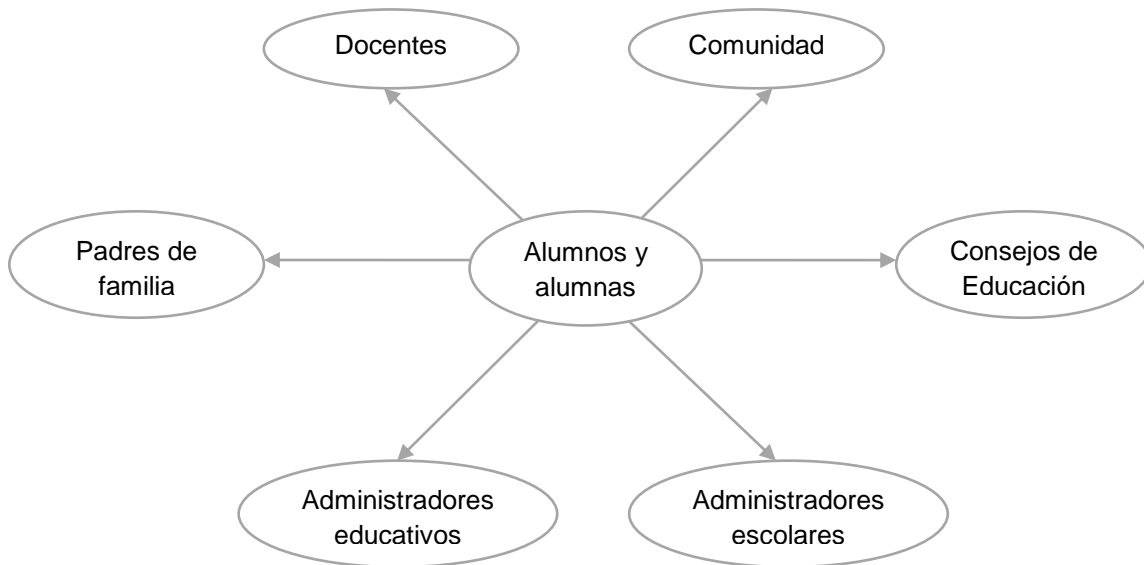


Figura no.2



Parte II
Nuevo Curriculum

El Currículum Nacional Base del Nivel Primario de MINEDUC presenta al nuevo currículum como “El proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural. (...) se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. También conduce a una concepción del aprendizaje como un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos que lo conducen, necesariamente, a generar cambios en el significado de la experiencia. Esto permite desarrollar (...) y fomentar actitudes y vivenciar valores, es decir, competencias que integran el saber ser, el saber hacer y estar consciente de por qué o para qué se hace, respetando siempre las diferencias individuales.”²³

Las características que presenta el nuevo currículum le dan un carácter distintivo frente a diversas experiencias curriculares que se han tenido en el país.

- a. Es flexible al permitir adaptaciones; puede ser enriquecido, ampliado o modificado en diferentes situaciones y contextos sociales y culturales en donde se aplique.
- b. Es perfectible porque puede corregirse y hasta reformularse, de acuerdo con las situaciones cambiantes del país y del mundo.
- c. Permite la participación de las y los estudiantes para que desarrollen destrezas para construir nuevos conocimientos, convirtiéndose así en los protagonistas.
- d. La integración curricular se da en tres dimensiones: las áreas curriculares, el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

⁸ Ídem.

Componentes

El nuevo currículum está centrado en el ser humano, y se organiza en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes, considerando al tipo de sociedad y de ser humano que se desea formar, reflexiona y reorienta muchas de las prácticas de enseñanza y de investigación en función de las necesidades del contexto sociocultural y de los intereses de los y las estudiantes, para incluir en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Competencias

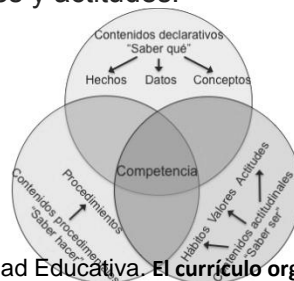
Se define la competencia como “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”²⁴. Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto, como se puede ver en la figura no. 3. Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

Indicadores de logro

Se refieren a la actuación, es decir, a la utilización del conocimiento. Son comportamientos, manifestaciones, evidencias, rasgos o conjunto de características observables del desempeño humano que, gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto sea alcanzado.

Contenidos

Los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes. Se organizan en conceptuales o declarativos que responden al “saber qué” y hacen referencia a hechos, datos y conceptos; contenidos procedimentales que se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer”; y los actitudinales que se refieren al “saber ser” y se centran en valores y actitudes.



²⁴ Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. **El currículo organizado en competencias.** Ministerio de Educación. Guatemala. 2010

Imagen recuperada de CNE. Ministerio de Educación. Guatemala.

En el curriculum se establecen competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: Competencias Marco, Competencias de Ejes, Competencias de Área y Competencias de grado o etapa. Además, para cada una de las competencias de grado se incluyen los contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) y los indicadores de logro respectivos.

Competencias Marco: constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y las guatemaltecas. Reflejan los aprendizajes de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) ligados al desempeño que los y las estudiantes deben manifestar y utilizar de manera pertinente y flexible en situaciones nuevas y desconocidas, al egresar del Nivel Medio. En su estructura se toman en cuenta tanto los saberes socioculturales de los Pueblos del país como los saberes universales.

Competencias de Eje: señalan los aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados a realizaciones y desempeños que articulan el curriculum con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales; integrando, de esta manera, las actividades escolares con las diversas dimensiones de la vida cotidiana. Contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes.

Competencias de Área y Subárea: comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que las y los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar el nivel. Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.

Competencias de Grado o Etapa: son realizaciones o desempeños en el diario quehacer del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina y se enfocan en el “Saber hacer” derivado de un aprendizaje significativo.

Competencias Básicas para la Vida

18

En un contexto donde la globalización y la modernización están creando un mundo cada vez más diverso e interconectado, las competencias que los individuos necesitan para vivir y trabajar con dignidad, mejorar la calidad de sus vidas, alcanzar sus metas, etc., se hacen más complejas y requieren de un mayor dominio de ciertos conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

El enfoque de competencias en educación se inscribe dentro de la concepción del aprendizaje permanente, a lo largo de la vida. Ni comienza en la escuela ni termina después del nivel diversificado. Se prosigue su grado de desarrollo en el mundo cotidiano, en el ámbito laboral y en la universidad, como se ejemplifica en la figura no. 4.

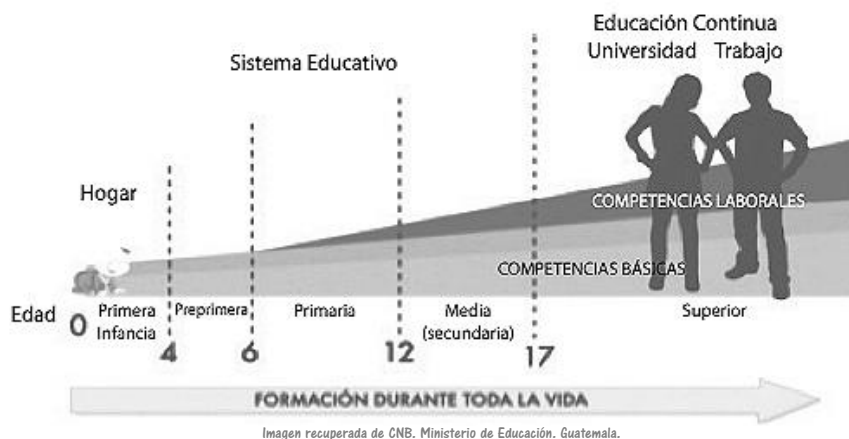


Figura no.4

Las competencias para la vida forman parte de las “competencias transversales” o genéricas, junto con las competencias específicas de cada área curricular o disciplina y las profesionales. Estas competencias pueden convertirse en un puente entre las metas educativas, los fines de la transformación educativa y del Curriculum, y los contenidos como conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que posibilitan desarrollarlas.

Respondiendo al Nuevo Currículum Nacional Base del MINEDUC, las competencias básicas para la vida que todos los egresados del ciclo diversificado deben haber desarrollado al finalizar el nivel medio para enfrentar los desafíos relevantes de la vida y contribuir a alcanzar el bienestar personal, social y económico son:

1. Conservar el entorno natural y la salud individual y colectiva
2. Comunicarse en un medio multicultural y plurilingüe
3. Aplicación del pensamiento lógico matemático
4. Utilizar la tecnología de manera productiva
5. Relacionarse y cooperar con un conjunto de personas
6. Actuar con valores en un entorno ciudadano
7. Especialización
8. Aplicar principios aprendidos a la práctica en contextos específicos y cotidianos
9. Actuar con autonomía e iniciativa personal
10. Aprender a aprender.²⁵

²⁵ Ídem Currículo Nacional Base.

El diseño del currículum establece la organización y normativa que sirve como medio para hacerlo operativo; puede presentarse en forma descriptiva y en forma gráfica como en la figura no.5; en él se ubican todos los elementos que intervienen en el proceso educativo. Proporciona a los y las docentes de los centros educativos los lineamientos para la planificación de las diferentes actividades curriculares; da sentido a las actividades relacionadas con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pues permite establecer relaciones entre la planificación a largo, mediano y corto plazo; incorpora las aspiraciones y responde a las expectativas de los más diversos sectores del país.

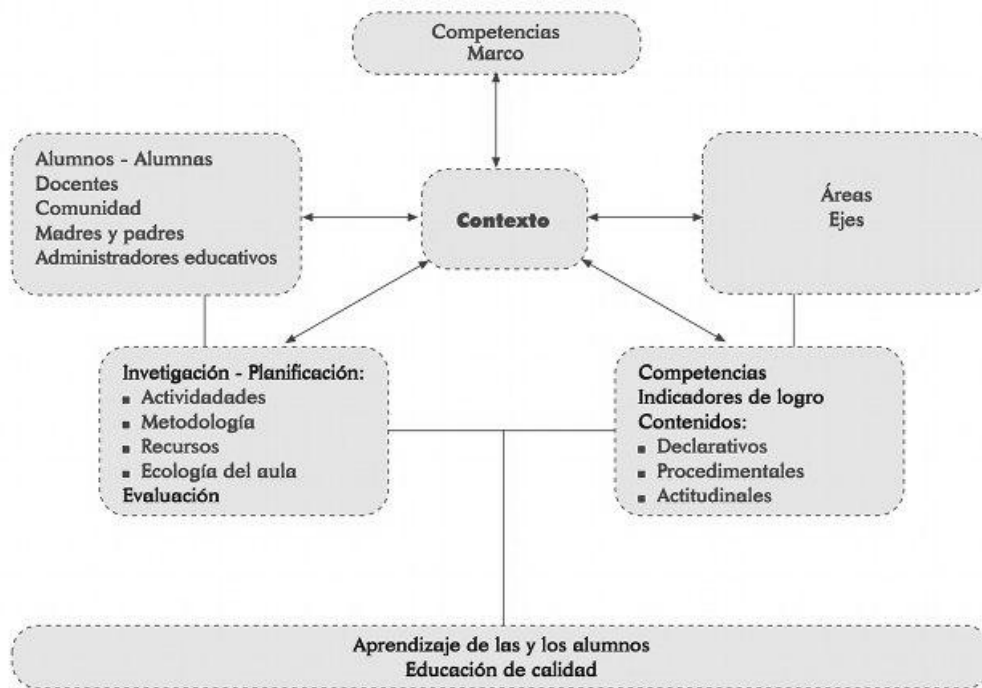


Imagen recuperada de CNB, Ministerio de Educación, Guatemala.

Figura no. 5

En el currículum del Nivel Primario, el desarrollo de estas y otras capacidades se integra a los aprendizajes adquiridos en el Nivel Preprimario. Asimismo, constituyen la base sobre la cual se construirán las capacidades propias del siguiente nivel educativo, de manera que el desarrollo del niño y de la niña, desde el inicio de su educación escolarizada, sea un proceso secuencial e integral.



Parte III
Planificación y Estrategias

Planificación de los Aprendizajes

Como docentes, se cuenta con un instrumento básico e indispensable para prever y organizar el pensamiento y las acciones que faciliten el aprendizaje de los alumnos e influye directamente en los resultados que alcancen. Este instrumento es la planificación de los aprendizajes.

La planificación es el medio por el cual dejamos plasmados el plan, que es la idea preconcebida. En la docencia, el plan y su respectiva planificación son importantes porque contribuyen a reducir imprevistos durante el desarrollo de la clase y prever cuáles competencias, indicadores de logro y contenidos se alcanzarán a lo largo de un período determinado.

Planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, significa tomar decisiones. En el caso de la planificación de los aprendizajes, son las y los docentes los primeros responsables de planear la tarea educativa.

En la figura no. 5 se muestran los pasos necesarios para la realización de la planificación de los aprendizajes de acuerdo al Ministerio de Educación²⁶:



Figura no. 6

Imagen recuperada de CNB. Ministerio de Educación. Guatemala.

²⁶Idem Currículo Nacional Base.

Es importante que la o el docente prevea las acciones que realizará con las y los estudiantes de manera que le sirvan de guía en su trabajo. Esto con el propósito de facilitar el aprendizaje significativo y establecer el nivel de logro a ser alcanzado en el desarrollo de las competencias.

Otro aspecto importante es tener presente que la tarea docente debe ser congruente con los elementos establecidos en el nuevo currículo: competencias, indicadores de logro y aprendizajes esperados o contenidos. También deben tener en cuenta los procedimientos (actividades), recursos y las actividades de evaluación.

Para que el proceso de la planificación de los aprendizajes alcance los resultados deseados, se sugiere prever lo siguiente:

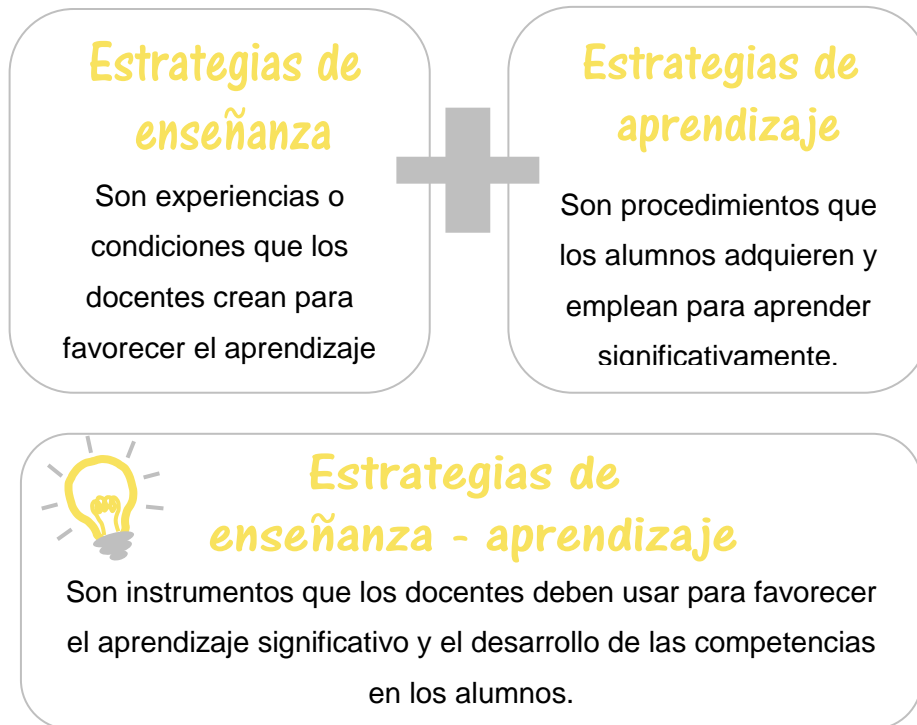
- La estructura (diseño, distribución de espacios, ambientes, otros) y cultura organizativa (administrativa, docente, otras) del centro educativo.
- La cultura, idioma predominante, religiones, producción y economía de la comunidad.
- Heterogeneidad (intereses, expectativas y necesidades), desconocimiento, nivel previo, resistencia al cambio, situación familiar y socioeconómica de los alumnos y alumnas.
- Intereses, necesidades, aspiraciones, conocimientos previos y su contexto.
- Tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.
- Uso adecuado del Currículo Nacional Base del nivel correspondiente. Reflexionar sobre el perfil de estudiante que desea formar y las competencias que busca desarrollar.
- Proporcionar oportunidades y herramientas para que los y las estudiantes construyan sus aprendizajes.
- Considerar cómo utilizar de manera óptima los materiales y recursos al alcance y otros que se puedan gestionar y obtener.
- Determinar el tiempo que necesita para desarrollar las actividades de aprendizaje.
- Tomar en cuenta el inicio, el desarrollo y el cierre de cada una de las actividades planificadas.
- Considerar la planificación como un proceso permanente de carácter formativo en el aprendizaje.
- Considerar sus comentarios, acciones y retroalimentación de los alumnos y alumnas.

Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje

24

Una estrategia puede definirse como un plan que determina una serie de pasos o conceptos que tienen como fin, alcanzar un determinado objetivo. También puede denominarse estrategia al proceso que pone en práctica un conjunto de reglas y actividades orientadas a un asunto u objetivo.

En el ámbito de la educación y del enfoque orientado a competencias del Curriculum Nacional Base –CNB- se hace referencia al uso de estrategias de Enseñanza – Aprendizaje o Estrategias Didácticas.



Las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender.

El enfoque por competencias del CNB exige a los docentes ser competentes en el diseño y la ejecución de situaciones didácticas. Por lo tanto, conocer e implementar diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje es tan importante.

Las estrategias se componen de los contenidos curriculares, las técnicas y actividades que se utilizan para lograr las competencias.

Por técnicas, se entienden los procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia, es el recurso particular para llevar a efecto los objetivos. Y por actividades, a toda acción específica que facilita la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo.

Para seleccionar una estrategia e integrarla a la planificación, se debe tomar en cuenta las características del estudiante, materiales de aprendizaje y demandas y criterios de las tareas como se presenta la figura no.6 :

A continuación se describen otros elementos importantes para su selección:

- Contenidos a reforzar: declarativo o conceptual, procedimental o actitudinal.
- Competencia que se está trabajando.
- Características individuales de los alumnos y del grupo en general, como problemas de aprendizaje, edad y madurez, entre otros.
- La cantidad de alumnos.
- El tiempo de clase.
- Espacio físico de la clase o área a trabajar.
- Material didáctico con el que se cuenta.

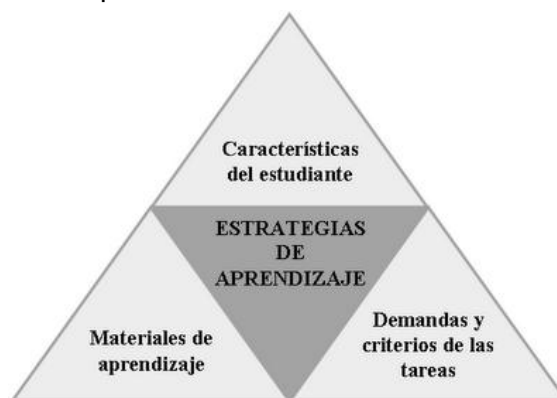


Imagen recuperada de CNB. Ministerio de Educación. Guatemala.

Figura no.7

El Juego Didáctico

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano. Mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. Minerva plantea que “A los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo.”²⁷ El juego ayuda a desarrollar destrezas de pensamiento y habilidades psicomotoras, fomenta la creatividad e imaginación; y es un herramienta para socializar y reforzar hábitos de cooperación cuando se hacen juegos grupales o de pares.

Si se integra el juego en el aula, se pueden fortalecer valores como la honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención - debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana.

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad para facilitar el aprendizaje. Este se considera como “un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores que facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa.”²⁸

Un juego bien elegido puede servir para introducir, comprender, reforzar e incluso evaluar un tema dentro de clase.

²⁷ Minerva, Carmen. El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Universidad de los Andes. Venezuela. 2007.

²⁸ Ídem.



Parte IV

Comunicación y Lenguaje

El área de Comunicación y Lenguaje L 1 propicia el espacio en el cual los alumnos y las alumnas aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como su utilidad como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella. Esta área comprende dos componentes²⁹:

Escuchar, hablar y actitudes comunicativas

Es el componente por medio del cual las y los estudiantes desarrollan las competencias que les servirán para recibir, producir y organizar mensajes orales en forma crítica y creativa para tomar decisiones individuales y grupales por medio del diálogo, así como la comprensión y respeto por la lengua materna y las lenguas que hablan miembros de otras culturas.

Leer, escribir, creación y producción comunicativa

Conforman el componente que desarrolla en los y las estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita. La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y ayuda en la construcción de nuevos conocimientos. Leer y escribir requieren del desarrollo de competencias comunes, los aprendizajes en lectura apoyan a los aprendizajes en la producción de textos y viceversa.

Desde una perspectiva didáctica, el aprendizaje de la lengua o idioma en la escuela se producirá partiendo de contextos reales de comunicación. Esto significa también partir de la lengua del entorno social que rodea a los y las estudiantes, es decir, de su lengua materna porque ésta constituye su bagaje sobre la lengua misma, sobre la cultura de su comunidad y sobre el papel del lenguaje en dicha cultura.

²⁹Idem Currículo Nacional Base.

Competencias del Área

29

- Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación en función del contexto socio-cultural.
- Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva.
- Emplea un vocabulario rico y abundante en producciones orales y escritas.
- Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativa, narrativa, recreativa, literaria, entre otras) apegándose a las normas del idioma.
- Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana.³⁰

★ Criterios de Evaluación

Los Criterios de Evaluación son los reguladores de las estrategias que se deben utilizar en el área de Comunicación y Lenguaje porque éstos orientan el proceso educativo según las competencias establecidas en el currículum.

Entre estos Criterios se encuentran:

- La participación en el proceso comunicativo como oyente o hablante.
- Comunicación en forma oral de manera constructiva, clara y coherente, generando y expresando ideas y sentimientos.
- Interpretación del lenguaje verbal y no verbal.
- Lectura de textos de diversos tipos con fluidez. .
- Utilización de textos documentales haciendo inferencias y asociaciones.
- Redacción y producción de textos con diferentes intenciones individual y cooperativamente.

³⁰ Ídem Currículo Nacional Base.

* Estrategias



Tomando en cuenta la perspectiva didáctica de usar contextos reales en lugar de los creados artificialmente; así como los componentes, competencias y criterios de evaluación del área, se plantean las siguientes estrategias y actividades para planificar y ejecutar en clase, de acuerdo al contenido y el grado.

a. Estrategias para desarrollar el sistema fonológico y la percepción auditiva

Reconocimiento de letras y sílabas:

¿Para qué? Para desarrollar la lectoescritura por lo cual es necesario trabajar a través de 4 niveles, iniciando por la Etapa Emergente de Estimulación Oral desde casa y la Etapa Inicial de Conciencia Fonológica en los grados iniciales. De esta manera, se avanzará a la Etapa de Lectoescritura Establecida hasta llegar a la Etapa Independiente y Autónoma.

¿Cómo? En las etapas de los primeros niveles, se trabaja concretamente el sistema fonológico y la percepción auditiva. Se pueden hacer ejercicios para identificar las letras del alfabeto en orden y desorden, así como el sonido de cada una de sus letras de forma individual.

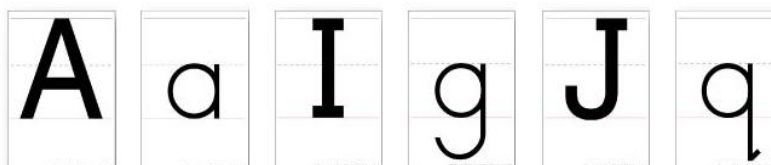


Imagen recuperada de <http://www.paramprimigratis.com>

Figura no.8: Tarjetas con letras en mayúsculas y minúsculas.

Se pueden elaborar tarjetas con las letras en mayúsculas y minúsculas con colores como la figura no. 8; tarjetas con letras recortadas del periódico o revistas, o material manipulativo o letras magnetizadas del refrigerador.

Posteriormente, se forman palabras cortas identificando el sonido de cada letra y después la pronunciación de la palabra completa.

| | | | |
|------|----|---|---|
| c | a | s | a |
| ca | sa | | |
| casa | | | |

Conciencia silábica:

¿Para qué? Para aprender a separar correctamente las sílabas de una palabra.

¿Cómo? Ejercitando la separación de palabras en sílabas, como se observa en el ejemplo de una “Hoja cuentasílabas”³¹

| CUENTASÍLABAS | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---------|---|---|---|---------|---|---|---|------------|---|---|---|
| Señala con una cruz en las casillas inferiores las sílabas que tiene cada palabra. | | | | | | | | | | | | | | | |
| titi | | | | colibrí | | | | tucán | | | | armadillo | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| gecko | | | | marabú | | | | Narval | | | | quetzal | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| walabi | | | | uapiti | | | | wombats | | | | zarigüella | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| yak | | | | quokka | | | | kaquang | | | | ibice | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| okapi | | | | guanaco | | | | daman | | | | cuy | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |

Imagen recuperada de <http://www.orientacionandujar.es>

³¹ Internet: <http://www.orientacionandujar.es>

Discriminación de fonemas:

¿Para qué? Para identificar los fonemas en la sílaba inicial de las palabras y así aprender la pronunciación y escritura correcta. Puede ejercitarse con los más pequeños en el proceso de lectoescritura.

¿Cómo? Identificando dibujos o imágenes que inicien con determinado fonema, o que lo tengan dentro de la palabra. Otra modalidad puede ser que los alumnos y alumnas dibujen objetos de su alrededor (clase, patio, casa, etc.) que inicien con determinado fonema. A continuación se presentan ejemplos de las hojas de trabajo que se pueden realizar.

Hoja # 1: Fonemas en la sílaba inicial.³²

Señala los dibujos que tienen el sonido /m/








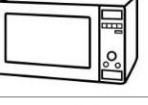
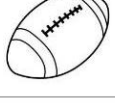
| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Imagen recuperada de <http://www.orientaciónandujar.es>

as es is os us

⊞ Rodea y pinta los dibujos con "as, es, is, os, us".

⊞ Escribe "este" o "esta" según el nombre.

| | | | | |
|---|--|---|-------|-------|
|  |  |  | este | esta |
|  |  | 7 | _____ | _____ |
|  |  |  | _____ | _____ |
|  |  |  | _____ | _____ |

Imagen recuperada de <http://www.orientaciónandujar.es>

as es is os us

⊞ Observa si los dibujos tienen "as, es, is, os, us", y escríbelo.







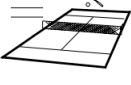












| | | | | |
|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Imagen recuperada de <http://www.orientaciónandujar.es>

³² Ídem Internet.

¿Para qué? Para favorecer la articulación de los fonemas y a su vez, mejorar la pronunciación. De esta manera, se mejora la habilidad y movilidad de lengua y labios, se desarrolla la motricidad fina y se adquiere el control tónico y la fuerza lingual.

¿Cómo? Con lectura oral de diversos textos, de acuerdo a la edad, por ejemplo los trabalenguas y rimas. Para los más pequeños, utilizar textos cortos.

Se puede copiar en un cartel, realizar una lectura coral y después pedir voluntarios para que lo lean individualmente. Otra modalidad es dar a cada alumno un trabalenguas o pedir que busquen uno para memorizarlo y presentar posteriormente en clase.

**El hipopótamo Hipo está con hipo.
¿Quién le quita el hipo al
hipopótamo Hipo?**

**Pepe Pecas pica papas con un pico.
Con un pico pica papas Pepe
Pecas.**

**El cielo está entelarañado, ¿Quién
lo desentelarañará? El
desentelarañador que lo
desentelarañe, buen
desentelarañador será.**

**Tengo una gallina pinta, pirinca,
pirinca, piriranca, con sus
pollitos pintos, pirincos,
pirirancos. Si ella no fuese pinta,
pirinca, piriranca, no criaría
pollitos pintos, pirincos,
pirirancos.**

**El gato sin botas de puro goloso
amaneció enfermo de un mal doloroso.**

**La gata afligida no duda el motivo de
alguna comida o de un salto furtivo.**

**El gato asustado confiesa su culpa
devoró confiado cinco ratas juntas.**

d. Estrategias de percepción visual

¿Para qué? Para potenciar la atención en los niños, aumentar su capacidad de observación y concentración así como los procesos de reconocimiento y discriminación de grafemas.

¿Cómo? A través de actividades desarrollen la observación, discriminación, identificación y reconocimiento de elementos figuras determinadas. Se puede empezar con la identificación de los objetos que hay en el salón antes de hacer ejercicios en una hoja.

Se le pide al niño que señale los círculos y cuadrados que vea en un dibujo como el de la figura no. 9, como en el ejemplo del tren, o que los señale con un color diferente a cada uno.

Ejemplo:

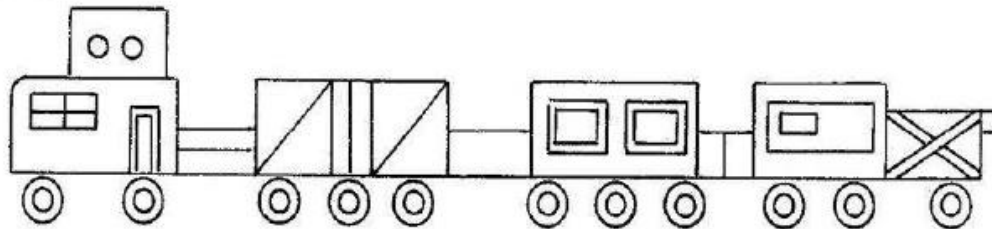


Imagen recuperada de <http://www.orientaciónandujar.es>

Figura no. 9: Tren formado por figuras geométricas.

También se pueden trabajar hojas con dibujos similares pero con algunas diferencias que los niños deben identificar como la "Hoja de diferencias".³³



Imagen recuperada de <http://www.orientaciónandujar.es>

³³ Ídem Internet.

La percepción visual también se debe trabajar con las letras para desarrollar el proceso de la lectoescritura. Así como se pueden discriminar, identificar y clasificar objetos, también se puede hacer con las letras como en la hoja de “Siguiendo Consonantes”.³⁴

SIGUIENDO CONSONANTES.
Ayúdanos a encontrar la estrella siguiendo solo consonantes.



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | | a | g | f | m | n | l | a | u | o | |
| | | e | f | e | a | e | p | o | e | u | |
| | | d | v | a | g | h | j | o | u | a | |
| a | a | e | a | a | a | f | a | e | a | e | o |
| r | t | y | p | u | i | g | a | p | l | ñ | d |
| r | i | e | s | u | i | h | e | y | i | u | f |
| q | e | o | d | f | j | j | u | r | o | g | g |
| p | u | a | u | i | a | e | a | t | u | h | o |
| ñ | a | o | f | y | d | f | g | g | i | j | u |
| w | u | e | g | a | a | u | o | u | o | k | o |
| l | o | u | h | a | e | g | f | j | k | j | i |
| p | a | u | n | e | e | d | u | i | o | u | u |
| t | o | a | m | u | i | f | g | z | x | v | b |
| g | o | u | f | e | a | e | u | i | o | u | h |
| f | e | o | b | u | e | i | a | o |  | | |
| d | u | o | v | a | a | e | u | a | | | |
| s | z | n | b | i | a | i | o | a | | | |

Imagen recuperada de <http://www.orientaciónandujar.es>

e. Estrategias de vocabulario

¿Para qué? Para enriquecer el vocabulario cotidiano y emplear conceptos nuevos en su expresión oral y escrita. A la vez, para reforzar reglas ortográficas a través de la escritura correcta de las palabras.

¿Cómo? A través de actividades que desarrollen la búsqueda, identificación y empleo correcto de nuevas palabras, de vocabulario técnico, e incluso, que integren el uso del diccionario.

³⁴ Ídem Internet.

Crucigramas:

Consiste en rellenar con letras, las casillas en blanco para que se formen palabras de manera horizontal y vertical. Para saber la palabra, se pueden colocar imágenes o definiciones de éstas como en la figura no.10. Se pueden realizar sobre un tema en específico o para reforzar temas que se han visto como en la figura 11, un “Crucigrama de sinónimos”³⁵.

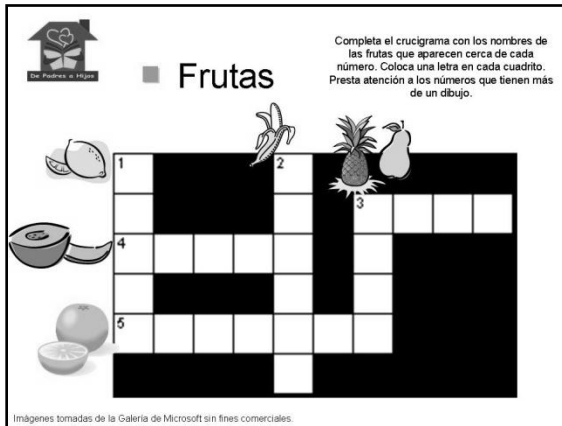


Imagen recuperada de <http://www.paraprimaria.com>

Figura no. 10: Crucigrama de frutas.

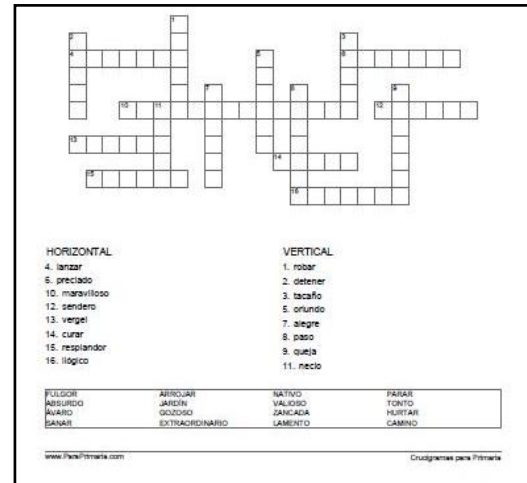


Imagen recuperada de <http://www.paraprimaria.com>

Figura no. 11: Crucigrama de sinónimos.

Sopas de letras:

Consiste en identificar palabras de manera horizontal, vertical o diagonal, de derecha a izquierda o viceversa, dentro de un recuadro relleno de diferentes letras, como en la hoja de “Palabras ocultas”³⁶

Al elaborar una sopa de letra, se aconseja colocar primero las palabras que se deben buscar y después llenar las casillas restantes con más consonantes que vocales para evitar que se formen otras palabras y se desvíe la atención del los alumnos.

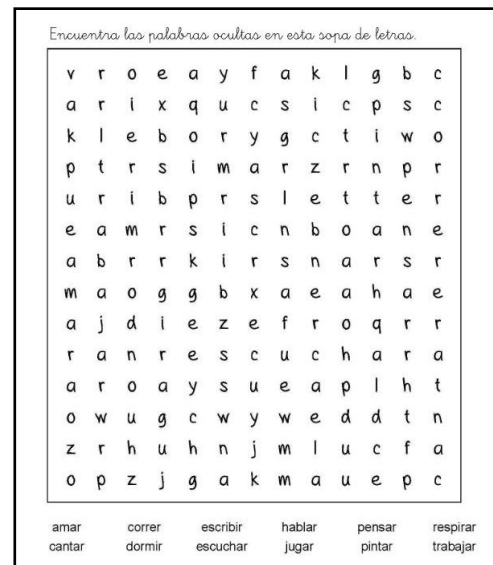


Imagen recuperada de <http://www.paraprimaria.com>

³⁵ Internet <http://www.paraprimaria.com>

³⁶ Idem Internet.

Palabras cruzadas:

Esta es una modalidad del conocido juego de Scrabble o la aplicación del juego Apalabrados (imagen de referencia en la figura no.12). En esta, se tienen fichas con diferentes cantidades de las letras del alfabeto con valor (puntos) que se dividen entre los jugadores; pueden formarse grupos de 4 a 5 participantes y dar 5 fichas a cada uno. En cada turno, los participantes deben tratar de formar palabras enlazándolas con las letras de otras que ya estén formadas en el tablero; pueden cruzarse de manera horizontal o vertical, tomando en cuenta que el que junte más puntos al terminar el juego gana.



Imagen recuperada de <http://www.guitoca.com>

Figura no. 12: tablero virtual del juego apalabrados.

El siguiente esquema presenta la cantidad de letras que se deben tener y el valor de cada una. Se puede imprimir en cartulina o pegar en fichas de colores para armar varios sets. Y en los grados mayores, ellos mismos pueden crear su juego.

| | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|
| A ₁ | A ₁ | A ₁ | A ₁ | A ₁ | A ₁ | A ₁ | A ₁ | A ₁ | A ₁ | A ₁ |
| A ₁ | A ₁ | B ₃ | B ₃ | C ₃ | C ₃ | C ₃ | C ₃ | CH ₅ | D ₂ | |
| D ₂ | D ₂ | D ₂ | D ₂ | E ₁ | E ₁ | E ₁ | E ₁ | E ₁ | E ₁ | |
| E ₁ | E ₁ | E ₁ | E ₁ | E ₁ | E ₁ | F ₄ | G ₂ | G ₂ | H ₄ | |
| H ₄ | I ₁ | I ₁ | I ₁ | I ₁ | I ₁ | I ₁ | I ₁ | J ₈ | L ₁ | L ₁ |
| L ₁ | L ₁ | LL ₈ | M ₃ | M ₃ | N ₁ | N ₁ | N ₁ | N ₁ | N ₁ | N ₁ |
| Ñ ₈ | O ₁ | O ₁ | O ₁ | O ₁ | O ₁ | O ₁ | O ₁ | O ₁ | O ₁ | O ₁ |
| P ₃ | P ₃ | Q ₅ | R ₁ | R ₁ | R ₁ | R ₁ | R ₁ | RR ₈ | S ₁ | |
| S ₁ | S ₁ | S ₁ | S ₁ | S ₁ | T ₁ | T ₁ | T ₁ | T ₁ | U ₁ | |
| U ₁ | U ₁ | U ₁ | U ₁ | V ₄ | X ₈ | Y ₄ | Z ₁₀ | | | |

Imagen recuperada de <http://www.paraimprimigratis.com>

Dominó de letras:

Consiste en 28 fichas rectangulares divididas en dos partes, en cada una llevan una letra, sílaba o imagen. Cada jugador inicia con siete fichas y por turnos coloca una ficha sobre la mesa a continuación de otra con la que debe coincidir ya sea para formar una palabra o unir las letras iguales, como en la figura no. 13; o emparejar la imagen con su nombre, como en la figura no. 14.

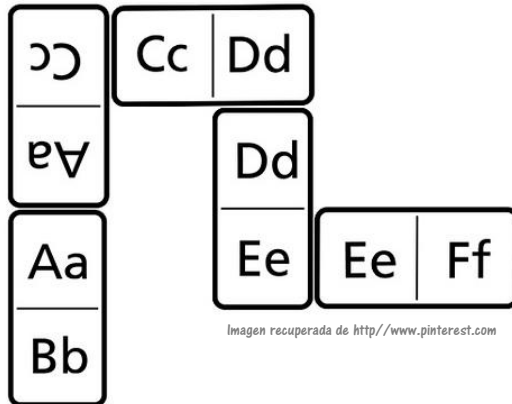


Figura no.13: Dominó con letras mayúsculas y minúsculas.

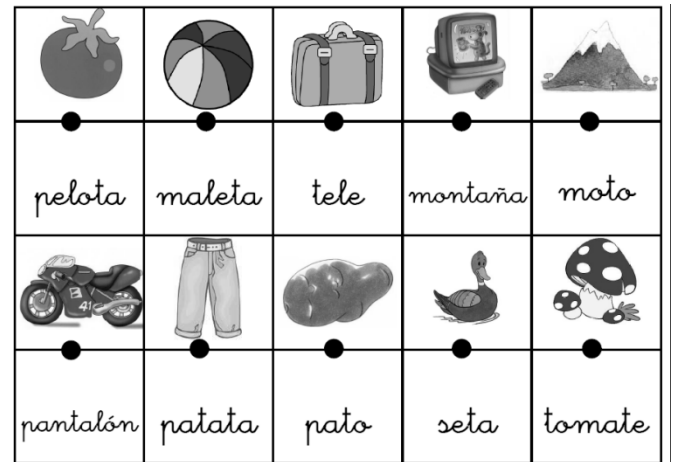


Figura no.14: Dominó con palabras e imágenes.

Rompecabezas:

Consiste en recomponer o armar una figura, imagen o palabra, combinando de manera correcta las piezas. Se pueden realizar rompecabezas con la forma "clásica" de éstos, con curvas y partes rectas que cazan entre sí; o con figuras rectangulares. Pueden formarse palabras uniendo las sílabas y un dibujo. O solamente las sílabas para formar diversas palabras como en el segundo ejemplo.

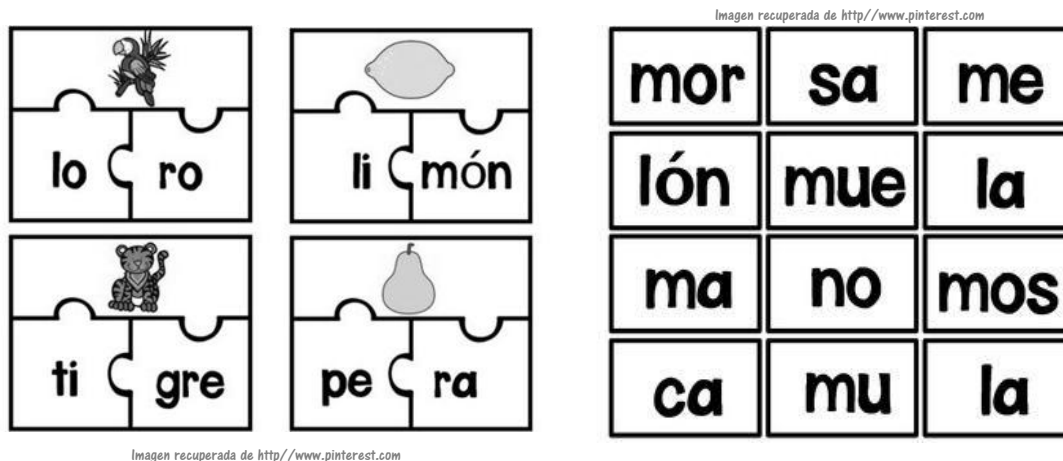


Imagen recuperada de http://www.pinterest.com

Alfabeto móvil:

Consiste en fichas con las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas para que los niños puedan formar diversas palabras y reforzar las diversas etapas de la lectoescritura.

Estas fichas pueden elaborarse a mano usando marcadores y/o crayones de colores, pueden imprimirse o armarse con letras recortadas del periódico y revistas. Incluso los niños pueden formar su propio alfabeto móvil.

A continuación se presenta un modelo que puede imprimirse, colorear y recortar.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e | f | g | h | i |
| j | k | l | m | n | ñ | o | p | q |
| r | s | t | u | v | w | x | y | z |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M | N | Ñ | O | P | Q |
| R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |

Imagen recuperada de <http://www.paraimprimigratis.com>

e. Estrategias de Lectura Comprensiva

40

¿Para qué? Para trabajarse antes, durante y después de la lectura y lograr la comprensión de los textos. Es importante recalcar que se pueden aplicar en todos los tipos de textos ya sean cortos o extensos, es decir, desde un párrafo con una definición hasta una obra literaria. Asimismo, se pueden aplicar en todas las áreas curriculares, porque la lectura no solamente es parte de Comunicación y Lenguaje.

Los docentes, en su rol de guía y facilitador, deben conocer y manejar adecuadamente las estrategias para poder enseñarlas y modelarlas a sus alumnos.

¿Cómo? A través de actividades que despierten los conocimientos previos, promuevan la comprensión mediante la organización de la información, motiven la inferencia y permitan la retroalimentación de contenido.


| Estrategia de lectura | Antes | Durante | Después |
|---|-------|---------|---------|
| Subrayar y señalar ideas, conceptos, etc. | | | |
| Dibujar. | | | |
| Análisis de portada y contraportada de libro. | | | |
| Preguntas de análisis. | | | |
| Identificación de palabras nuevas (glosario). | | | |
| Predicciones. | | | |
| Inferencias. | | | |
| Resumen (esquemas). | | | |
| Lectura compartida. | | | |
| Lectura independiente. | | | |
| Relectura. | | | |

Lectura de textos especiales:

Leer gráficos, tablas, cuadros, glosarios, índices y apéndices y otros accesorios del texto (ilustraciones, formatos, títulos, subtítulos, fotografías, pie de fotos, mapas, diagramas, tipología literal, iconografía).

Previamente se pueden analizar textos de los libros o periódicos; para que después realicen hojas de trabajo en la que los alumnos elaboren los gráficos y tablas, como en el siguiente ejemplo de “Datos estadísticos”³⁷.

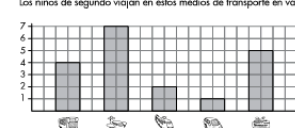
● Reparte y completa.



A cada viajero le corresponden maletas.
Sobran maletas.

● Lee y escribe.

Los niños de segundo viajan en estos medios de transporte en vacaciones:



| Medio de transporte | Número de niños |
|---------------------|-----------------|
| avión | 3 |
| barco | 7 |
| bicicleta | 2 |
| autobús | 1 |
| tren | 5 |

¿Cuántos niños viajan en cada medio de transporte?




Imagen recuperada de <http://www.orientaciónandujar.es>

Cuenta cuentos:

Es un espacio en el que se narran cuentos cortos de manera creativa y dinámica. Esta estrategia busca cautivar a la audiencia y motivar su gusto por la lectura. La persona que asume el papel de “cuentacuentos” debe tomar en cuenta varios elementos como el tono de la voz, la modulación adecuada, los gestos y materiales que complementen la narración.

Se puede contar la versión original de un cuento o una versión modificada, como en la figura no.15, dependiendo del contexto y el público al que se dirige. A partir del cuento narrado se pueden hacer actividades de introducción un tema nuevo o de evaluación.

Cuenta cuentos

Cuenta un cuento, cuenta dos de Caperucita y el lobo feroz.
Cuenta tres, cuenta cuatro de las botas que tenía un gato.
Cuenta, cinco, cuenta seis sobre los trajes de un rey.
Cuenta siete, cuenta ocho de la nariz de Pinocho.
Cuenta nueve, cuenta diez y cuéntalos otra vez.

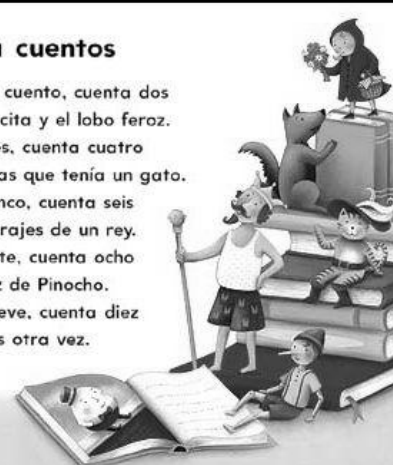


Figura no.15. Retahíla sobre los cuentos.

³⁷ Idem Internet.

¿Para qué? Para recabar conocimientos previos, organizar o estructurar información y fijar o evaluar contenidos. Asimismo, para guiar a los alumnos a que descubran y construyan por sí mismos su aprendizaje.

¿Cómo? A través de actividades que favorecen la indagación, comprensión, identificación y jerarquización de ideas, planteamiento de nuevas ideas y conclusiones.

Preguntas:

Constituyen cuestionamientos que impulsan la comprensión en diversos campos del saber y ayudan a desarrollar el pensamiento lógico y crítico, más allá del memorístico.

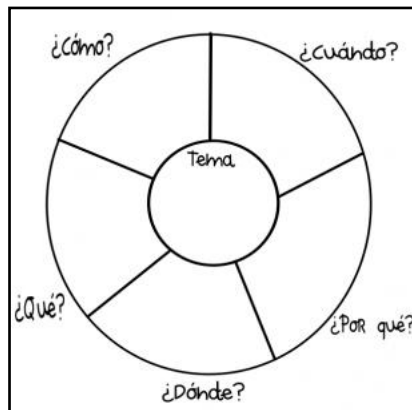
Las preguntas que se deben trabajar por nivel de comprensión son:

- ✓ Preguntas guía para visualizar un tema de manera global. Se utilizan para identificar detalles, analizar conceptos, indagar presaberes y planear proyectos.
- ✓ Preguntas literales para hacer referencia a ideas, datos y conceptos específicos de la lectura. Implican la identificación de conceptos, personajes o ideas principales.
- ✓ Preguntas exploratorias que cuestionan los significados, implicaciones y relaciones de la lectura con el contexto real. Permiten descubrir pensamientos y opiniones de los lectores.

A continuación se presentan ejemplos de diferentes organizadores que plantean preguntas que se pueden usar para reforzar la comprensión lectora.

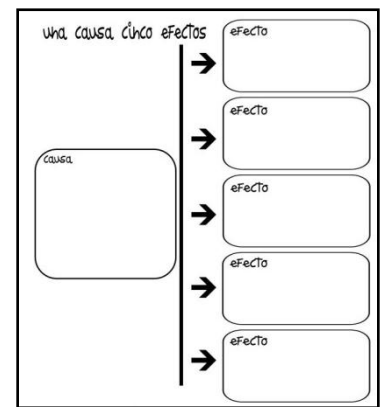


Esquema con preguntas.



Imágenes recuperadas de <http://www.pinterest.com>

Esquema circular.



Causa y efecto.

¿Para qué? Para la producción creativa de diferentes tipos de textos, en los cuales refleje su dominio del idioma y sus reglas, así como su creatividad e imaginación. También, para reforzar la valoración y la apreciación hacia los textos ya existentes de la literatura clásica, contemporánea y actual.

¿Cómo? A través de la composición y redacción de textos narrativos, líricos, dramáticos, descriptivos, informativos, expositivos y argumentativos, entre otros; después de un proceso de planeación, redacción y revisión.

A continuación se presenta un esquema con estrategias ordenadas que se pueden seguir para la redacción de textos.



Imágenes recuperadas de http://es.slideshare.net/Quimio_Farma/la-redaccion-25142846

También se puede motivar la creación de textos a partir de una anécdota o experiencia personal, una persona reconocida o familiar, una fotografía, una canción, un poema, etc.

Una actividad para la redacción de narraciones consiste en dar a cada alumno una tira de papel y pedir a determinada cantidad de ellos que escriban una frase que inicie un cuento; a otros, personajes; y a otros, lugares. Después se colocan dentro de una caja o bolsa y se revuelven. Se pasa la caja o bolsa con las frases y cada alumno irá sacando una tira de papel, debe leerla y seguir, creando un cuento a partir de los personajes y lugares que se indiquen.

¿Para qué? Para leer, escuchar y analizar críticamente los textos así como los programas de los medios de comunicación masiva (periódico, radio, televisión, Internet) ya que es importante que los alumnos y principalmente los docentes, se mantenga actualizados con los medios de comunicación. A la vez, se refuerza la lectura, la investigación y el uso del lenguaje oral y escrito.

¿Cómo? Aprovechando estos recursos, ya sea leyendo y comentando diariamente una noticia nacional o internacional que se haya publicado en el periódico o que se hay expuesto en la radio, televisión o redes sociales de Internet.

Cuadro PNI (Positivo, negativo, interesante):

Estrategia que consiste en un cuadro de tres entradas que se elabora posteriormente a la lectura de una noticia u otro texto. Permite plantear ideas y opiniones sobre un evento o acontecimiento, contrastar información y organizar los hechos con las opiniones.

| POSITIVO | NEGATIVO | INTERESANTE |
|---|---|--|
| Aspectos positivos, auténticos u objetivos. | Aspectos negativos, contrarios o perjudiciales. | Dudas, novedades o aspectos curiosos que llamen la atención. |

Cuadro QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero):

Estrategia que consiste en un cuadro de tres entradas que se elabora posteriormente a la lectura de una noticia u otro texto. Permite plantear preguntas con sus respuestas para reforzar el razonamiento crítico, creativo e hipotético.

| ¿QUÉ VEO? | ¿QUÉ NO VEO? | ¿QUÉ INFIERO? |
|--|---|--|
| Lo que se observa, se conoce o reconoce del texto. | Aquello que no está comprendido o presentado de manera explícita. | Aquello que se deduce del texto o se predice en base a lo que se ve. |

Nuevamente se hace énfasis en el hecho de que la lectura no es una actividad aislada ni estrictamente debe ser reforzada en el área de Comunicación y Lenguaje. Por eso, se puede utilizar como herramienta en otras áreas porque partiendo de una lectura (cuento, fábula, artículo, noticia, canción, poema, rima, etc.) se puede motivar un tema nuevo, reforzar contenido que se está aprendiendo e incluso evaluarlo.

A continuación se presentan talleres de lectura que pueden trabajarse con los alumnos y los temas de diferentes áreas con los que se pueden relacionar.

LECTURA # 1

EL PAIS DE LAS LETRAS (Cuento de Carlota Cabo.)

Dicen que existe un país más allá de lo que alcanza nuestra imaginación, donde habitan las letras del abecedario. Allí viven felices y juegan mezclándose con otras letras para formar palabras, con las que luego hablamos y escribimos. Así, cuando la letra P, la I y la E se divierten juntas forman la palabra PIE. Y en verano por ejemplo la S, la O y la L apenas se separan y por eso luce tanto el SOL o a veces la O y la L se van de la mano a darse un baño con la A.

Pero en algunas ocasiones las letras también se enfadan y se ponen de mal humor. Es entonces cuando salen del país del Abecedario palabras muy feas que no nos gusta escuchar. Son los insultos y las palabrotas que a veces oímos por ahí. También vienen letras de países extranjeros y algunas se quedan para siempre, como la W, que en realidad son dos V hermanas siamesas. Y otras, como la Y, que estaban allí desde hace muuuucho tiempo.

Pero había una que siempre estaba callada y algo triste. Era la H.

- ¿Qué te ocurre que siempre estás tan callada?- le preguntó un día la letra M.

- Pues que cuando estoy con las demás letras me vuelvo muda, es como si no estuviese.

Por eso casi siempre se olvidan de mí. –le respondió H.

- Pero tú haces palabras tan bonitas como HELADO, BUHO, HÉROE, HOJA...- le dijo M.

- Ya, pero como siempre estoy callada nadie se da cuenta de que estoy. Si no estuviera, nadie lo notaría...

La letra V que escuchó lo que pasaba se acercó:

- A mí me pasa algo parecido- le dijo a H. Siempre me confunden con la letra B, y no nos parecemos. ¡Ella tiene barriga y yo no! Pero te voy a presentar a una amiga con la que te vas a llevar muy bien.

V llamó a su amiga C y fueron rápidamente a ver a H.

- ¿Así que crees que no vales para nada?- le preguntó C.

- Sí, eso creo – dijo H

- Pues a mí me sirves de mucha ayuda. Sin ti HECHO sería ECO y un CACHO, un CACO y confundiríamos COCHE y COCE.

- Si tú no estuvieras no existirían las CHuCHerías, ni los CHupetes, ni la CHina, ni sus CHinos, ni las CHispas, ni los CHicos y CHicas CHiquitines... – añadió M.

Y de este modo fue como la letra H empezó a sentirse mejor. Y se dio cuenta de lo importante que era ayudando a los demás. Así que la letra C y la letra H se fueron charlando en coche a tomar chocolate con churros con el que se chuparían los dedos, o mejor una horchata de chufa antes de darse un chapuzón.

Mientras tanto ya se acercaban la F, la I y la N. Así que no nos queda más remedio que decir... FIN.

Temas que se pueden trabajar por área:

✓ **Comunicación y Lenguaje:**
Géneros literarios: Cuentos.
El alfabeto.

✓ **Valores:**
La amistad.
El trabajo en equipo.

| Antes de leer... | Durante la lectura... | Después de leer... |
|--|---|---|
| Lluvia de ideas con preguntas generadoras sobre el trabajo en equipo ¿Por qué es importante el trabajo en equipo? ¿En qué momento es bueno trabajar en equipo? | La lectura es guiada por la maestra. Debe ser dinámica. | Reconocer las buenas acciones que hicieron las amigas de la letra H. Compartir las acciones que tienen con sus amigos. ¿Por qué la letra H se sentía mal? |

Imágenes de dragones (Cuento Zen)

Al rey Seko le gustaba mucho los dragones. Tenía una pasión por este tipo de extrañas criaturas.

Las paredes de su palacio estaban llenas de pinturas de dragones; los suelos lucían con mosaicos de dragones, en los salones había dragones esculpidos en estatuas, en frisos...

Cuando llegaba algún visitante a su palacio, le narraba historias fabulosas que hablaban de aventuras y desventuras relacionadas con ese tipo de seres fabulosos.

Incluso había mandado a los sabios de palacio, recopilar todos aquellos libros y textos que estuvieran relacionados con los dragones.

Una mañana, al levantarse el rey Seko, abrió la ventana que daba a los jardines del palacio. Cual sería su sorpresa al ver un gran dragón que, asomándose por ella, le mostraba su rostro.

El rey, completamente conmocionado y asustado, se desmayó. Al rey Seko solo le gustaban las imitaciones de dragones. Le daban miedo los auténticos.

Temas que se pueden trabajar por área:

✓ **Comunicación y Lenguaje:**

Géneros literarios: Cuentos. Mitos y leyendas.

Sinónimos y antónimos (Hay varios ejemplos dentro de la lectura como “aventuras – desventuras”, “imitaciones – auténticos”, “narrar – contar”, “fabulosos – ficticios”, “recopilar – juntar”)

✓ **Ciencias Naturales:**

Fauna – clasificación de reptiles. (Explicar que sí existen los dragones como el Dragón de Komodo.)

✓ **Expresión artística:**

Volumen (esculturas, estatuas, frisos).

Técnicas de pintura. (mosaicos)

✓ **Ciencias Sociales:**

Monarquías.

| Antes de leer... | Durante la lectura... | Después de leer... |
|--|--|---|
| Lluvia de ideas con preguntas generadoras partiendo del título ¿Cómo es un dragón? ¿Cómo son los reyes? ¿En qué época se dio la monarquía? ¿En qué países aún rigen los reyes? | Guiar la lectura oral en cadena. Hacer lectura silenciosa. Dividir la lectura en inicio, nudo y desenlace. | Analizar la relación del título con la lectura. ¿Qué otro título podría llevar el cuento? Analizar las acciones del personaje ¿Es bueno obsesionarse con algo? ¿Qué le sucedió al rey por esa obsesión que tenía? |

EL FRUTO EN EL AGUA (Cuento de la Isla de Zanzíbar)

Una mujer se acercó a la fuente: un pequeño y limpio espejo entre los árboles del bosque. Mientras sumergía el ánfora para llenar agua, descubrió en el agua un grueso fruto de color amarillo, tan hermoso que parecía decir: - ¡Tómame!

Alargó el brazo para cogerlo, pero aquél desapareció, y apareció sólo cuando la mujer retiró la mano del agua. Así lo hizo por dos o tres veces.

Entonces la mujer se puso a sacar agua para agotar la fuente. Trabajó mucho, sin quitar la vista al fruto misterioso. Cuando sacó toda el agua, se dio cuenta de que el fruto ya no estaba. Desilusionada por aquel encantamiento, estaba por marcharse, cuando oyó una voz de un pájaro sabio entre los árboles.

- ¿Por qué buscar abajo? El fruto está allá arriba.

La mujer levantó los ojos y, colgado a una rama sobre la fuente, descubrió el fruto, el cual había visto en el agua solo el reflejo.

Temas que se pueden trabajar por área:

✓ **Comunicación y Lenguaje:**

Géneros literarios: Cuentos.

Adjetivos. (Hay varios ejemplos dentro de la lectura como “pequeño y limpio espejo”, “tan hermoso que”, “tres veces”, “pájaro sabio”)

Verbos y tiempos verbales. (Hay varios ejemplos dentro de la lectura como “se acercó”, “sumergía”, “descubrió”, “estaba”.)

✓ **Ciencias Naturales:**

Flora y fauna.

Plantas con frutos.

✓ **Matemática:**

Medidas de capacidad. (En el cuento se menciona “ánforas” para llevar agua. En la Antigua Grecia tenían capacidad para 39 litros aprox. y en la Antigua Roma, para 25 litros aprox. ¿Cómo medimos líquidos actualmente?)

| Antes de leer... | Durante la lectura... | Después de leer... |
|---|---|--|
| Lluvia de ideas con preguntas generadoras partiendo del título ¿Qué fruto puede ser? ¿Qué plantas tienen frutos comestibles? Presentar el ejemplo de una ánfora. | Guiar la lectura oral en cadena. Hacer lectura silenciosa. | Analizar la relación del título con la lectura. ¿Qué otro título podría llevar el cuento? Preguntar ¿Cuál era el fruto? ¿Qué frutos existen con esas características? Analizar las acciones del personaje. |

EL COFRE DE LOS SUEÑOS (Pamela Riquelme)

Esta es la historia de un pirata que por obtener un tesoro, se enfrentó al guardián de los sueños. Él lo condenó a vagar por los océanos sin dormir, hasta encontrar en la Isla Perdida, el cofre que ocultaba la receta mágica para poder soñar.

Así pasó el tiempo y el pirata no podía descansar. Su tripulación hacía mil intentos para lograr que durmiera, y el lorito en su hombro le entonaba canciones de cuna.

Hasta que una noche, uno de los marinos gritó: “¡¡Tierra!! ¡¡Es la Isla Perdida!!”

Ahí, el pirata encontró el cofre y al abrirlo leyó con asombro:

“Para tener dulces sueños, la receta tú la sabías. Solo debes ser una buena persona todos los días.”

Temas que se pueden trabajar por área:

✓ **Comunicación y Lenguaje:**

Géneros literarios: Cuentos.
Orden cronológico de los hechos.
Redacción de oraciones.
Identificación de sujeto y predicado.
Reglas ortográficas de la letra G (guardián, mágica, gritó)
Oraciones admirativas/exclamativas.

✓ **Ciencias Sociales:**

Geografía. (Islas, istmos, etc.)
Historia. Origen de los piratas en la época colonial.

✓ **Valores:**

Perseverancia.
Paz interior.
Ambición.

| Antes de leer... | Durante la lectura... | Después de leer |
|---|---|--|
| <p>Lluvia de ideas con preguntas generadoras partiendo del título ¿Qué es un cofre? ¿Para qué sirven? ¿Podrá guardar sueños?</p> <p>Cada alumno puede realizar su parche o gorro de pirata con papel negro.</p> | <p>La lectura dirigida por la maestra debe ser dinámica. Se pueden usar elementos que llamen la atención de los niños. Se puede leer en cadena.</p> | <p>Analizar la relación del título con la lectura. ¿Qué otro título podría llevar el cuento? ¿Cuál fue la lección del pirata? ¿Es cierto que si somos “buenos” podemos dormir tranquilos?</p> <p>Al relacionar con temas de historia preguntar ¿Quiénes eran los piratas? ¿Existen? ¿Cuál es el origen de los piratas?</p> |

EL OSO QUE QUERÍA VOLAR (Virginia Vilches)

Dom Dom soñaba que podía volar. Cerraba los ojos, se ponía a imaginar que volaba por encima del mar. Llegaba tan alto que por Júpiter podía pasar.

Cierta vez inventaron un cohete que a la Luna iba a llegar. Publicaron un aviso en el diario: “Necesito piloto que quiera volar y llegar tan alto como pueda imaginar.”

Dom Dom se puso a estudiar para ser el mejor piloto que hubiera en el lugar.

Dando saltos de alegría se puso en marcha hacia aquel país pensando que podría al fin cumplir su sueño de volar

Tan valiente era que fue el único que llegó, subió al cohete y al fin voló. Llegó a la luna y ahí se quedó.

Temas que se pueden trabajar por área:

✓ **Comunicación y Lenguaje:**

Géneros literarios: Cuentos.
Sustantivos comunes y propios.
Redacción de oraciones.
Identificación de sujeto y predicado.
Reglas ortográficas de la letra G – J (imaginar, Júpiter)
Reglas ortográficas de la letra H (cohete)

✓ **Ciencias Naturales:**

El Universo.
Instrumentos de exploración del Universo.
Sistema Solar.
Satélites naturales.

✓ **Valores:**

Perseverancia.
Esfuerzo.
Imaginación.

| Antes de leer... | Durante la lectura... | Después de leer... |
|---|---|--|
| <p>Lluvia de ideas con preguntas generadoras partiendo del título ¿Cómo podemos volar? ¿Qué medios se utilizan para volar?</p> <p>Observar y comentar imagen ¿De qué creen que se tratará el cuento? ¿Cómo está vestido el oso?</p> | <p>La lectura dirigida por la maestra debe ser dinámica. Se pueden usar elementos que llamen la atención de los niños. Se puede leer en cadena.</p> | <p>Analizar la relación del título con la lectura. ¿Qué otro título podría llevar el cuento? ¿Cuál fue la lección que podemos aprender del oso? Al relacionar con temas de Ciencias Naturales preguntar ¿Qué otros instrumentos se utilizan para explorar el Universo? ¿Existen cohetes que viajen al espacio con tripulación?</p> |

* Resumen de Estrategias



Las estrategias que se plantean para el desarrollo de las competencias del área de Comunicación y Lenguaje del nivel primario son:

- A. Estrategias para desarrollar el Sistema Fonológico y la Percepción Auditiva
- B. Estrategias de Praxias Linguales
- C. Estrategias de Percepción Visual
- D. Estrategias de Vocabulario
- E. Estrategias de Lectura comprensiva
- F. Estrategias de Indagación
- G. Estrategias de Redacción
- H. Estrategias que promueven la Comprensión
- I. Otras estrategias de Integración de Contenidos

A continuación, se presenta una matriz de clasificación para agrupar y determinar las estrategias que se pueden emplear para cada competencia del área. También permite visualizar que hay estrategias útiles para el desarrollo de competencias específicas, mientras que otras permiten acoplarse a varias.

| Estrategias | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación en función del contexto socio-cultural. | X | X | X | | | | | | |
| Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva. | X | X | | X | X | X | X | X | X |
| Emplea un vocabulario rico y abundante en producciones orales y escritas. | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas apegándose a las normas del idioma. | | | | X | X | X | X | X | X |
| Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje, la investigación y la generación de conocimientos en su vida cotidiana. ³⁵ | | | | | X | X | X | X | X |



Parte V

Matemáticas

El Área de Matemáticas organiza el conjunto de conocimientos, modelos, métodos, algoritmos y símbolos necesarios para propiciar el desarrollo de la ciencia y la tecnología en las diferentes comunidades del país. Desarrolla en los alumnos y las alumnas, habilidades destrezas y hábitos mentales como: destrezas de cálculo, estimación, observación, representación, argumentación, investigación, comunicación, demostración y autoaprendizaje a través de los siguientes componentes³⁸.

Matemáticas, ciencias y tecnología

Es el componente por medio del cual los y las estudiantes aplican los conocimientos de la ciencia y la tecnología en la realización de acciones productivas, utiliza métodos alternativos de la ciencia para construir nuevos conocimientos, etc.

Formas, patrones y relaciones

Ayuda en la construcción de elementos geométricos y aplicación de sus propiedades en la resolución de problemas, desarrolla la capacidad de identificar patrones y relaciones, de observarlas y analizarlas en situaciones matemáticas y actividades cotidianas.

Incertidumbre, comunicación e investigación

Utiliza la estadística para la organización, análisis y representación gráfica y la probabilidad para hacer inferencias de hechos y datos de su cotidianidad. Utiliza, también, la construcción y comunicación de predicados matemáticos y el uso del razonamiento en la investigación.

Sistemas numéricos y operaciones

En este componente se estudian las propiedades de los números y sus operaciones para facilitar la adquisición de conceptos y la exactitud en el cálculo mental. Estudia los fundamentos de las teorías axiomáticas para expresar las ideas por medio de signos, símbolos gráficos y términos matemáticos.

³⁸Idem Currículum Nacional Base.

#Competencias del Área

54

- Construye patrones y relaciones y los utiliza en el enunciado de proposiciones geométricas, espaciales y estadísticas.
- Utiliza elementos matemáticos para el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural.
- Emite juicios sobre la generación y comprobación de hipótesis con respecto a hechos de la vida cotidiana basándose en modelos estadísticos.
- Aplica la información que obtiene de las formas geométricas para su utilización en la resolución de problemas.
- Construye propuestas matemáticas a partir de modelos alternativos de la ciencia y la cultura.
- Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos.
- Establece relaciones entre los conocimientos y tecnologías propias de su cultura y las de otras culturas.³⁹

★ Criterios de Evaluación

Los Criterios de Evaluación son los reguladores de las estrategias que se deben utilizar en el área de Matemáticas porque éstos orientan el proceso educativo según las competencias establecidas en el currículum.

Entre estos Criterios se encuentran:

- Discriminación de elementos básicos de figuras planas.
- Utilización de números naturales en forma espontánea.
- Identificación del valor relativo de un número, leyendo y escribiendo cantidades.
- Cálculo del resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Demostración del valor de la matemática como herramienta que facilita la comunicación.
- Utilización de estrategias personales para recopilar información, hacer recuento de datos, razonar y expresar procedimientos.

³⁹ Ídem Currículum Nacional Base.

* Estrategias



Tomando en cuenta los componentes, competencias y criterios de evaluación del área, se plantean las siguientes estrategias y actividades para planificar y ejecutar en clase.

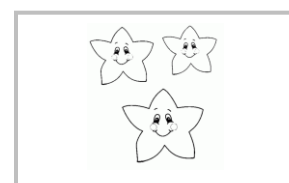
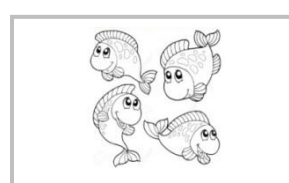
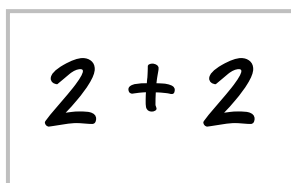
a. Juegos matemáticos

El juego ayuda a desarrollar destrezas de pensamiento y habilidades psicomotoras, fomenta la creatividad e imaginación; y es un herramienta para socializar y reforzar hábitos de cooperación cuando se hacen juegos grupales o de pares.

- Juego de memoria de cantidades y operaciones simples.

Elaborar 24 tarjetas (la cantidad puede variar de acuerdo a la cantidad de alumnos) con material de reciclaje como cartones de cajas. En 12 de éstas, se debe colocar el número o la operación y la pareja será la que tenga su resultado representada con esa cantidad de elementos. Durante la elaboración es importante cuidar que las respuestas no se repitan.

Con los grados pequeños, como 1º a 3º, se puede ilustrar con recortes de revistas o papel de regalo.



Imágenes recuperadas de <http://www.orientacionandujar.es>

- Juego de memoria de operaciones.

Elaborar 24 tarjetas (la cantidad puede variar de acuerdo a la cantidad de alumnos) con material de reciclaje como cartones de cajas. En 12 de éstas, se debe colocar la operación matemática y la pareja será la que tenga su resultado. Durante la elaboración es importante cuidar que las respuestas no se repitan.

Con los grados mayores, como 4º a 6º, pueden ser los mismos alumnos quienes elaboren sus tarjetas y después intercambiar para jugar.

$$5 + 7 + 9$$

$$21$$

$$5 \times 6$$

$$30$$

$$24 - 12$$

$$12$$

- Yo tengo... ¿Quién tiene...?

Elaborar tarjetas de acuerdo a la cantidad de alumnos con material de reciclaje como cartones de cajas u hojas de reuso. Seguir el modelo de la frase que debe llevar cada tarjeta.

Yo tengo _____

¿Quién tiene _____?

El juego consiste en darle una tarjeta a cada alumno. Puede iniciar la maestra o un alumno voluntariamente leyendo su tarjeta en voz alta “Yo tengo.... ¿Quién tiene...?” y debe responder el alumno que tenga la respuesta a esa operación. De esa manera, se inicia la cadena de operaciones y hace que los alumnos estén pendientes de la operación y en qué momento será su turno.

Este juego puede ser de ayuda para repasar las multiplicaciones u otras operaciones.

Yo tengo el 81.

¿Quién tiene 6×8 ?

Yo tengo el 48.

¿Quién tiene 5×5 ?

Yo tengo el 25.

¿Quién tiene 4×6 ?

Yo tengo el 24.

¿Quién tiene 9×9 ?

Se puede trabajar ejercicios visuales con diferentes formas y niveles de dificultad. Como en la figura 16, en el cual hay secuencias de imágenes, letras y números para que los alumnos dibujen la imagen que continúa en la secuencia.

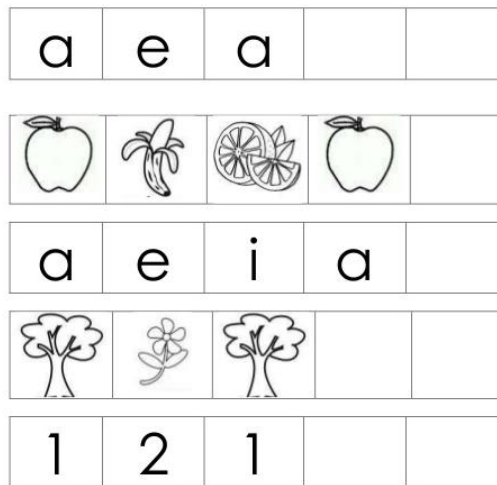
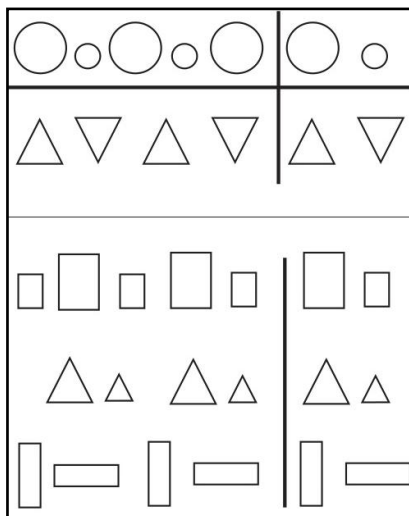


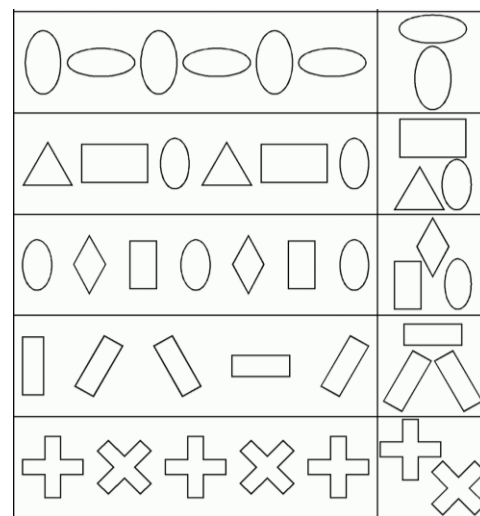
Imagen recuperada de <http://www.orientaciónandujar.es>
 Figura no. 16: Secuencias.

También se pueden elaborar ejercicios en las cuales deben escoger la opción correcta que completa la secuencia como en la figura no. 17 y no. 18.



Imágenes recuperadas de <http://www.pinterest.com>

Figura no. 17: Secuencia de figuras geométricas.



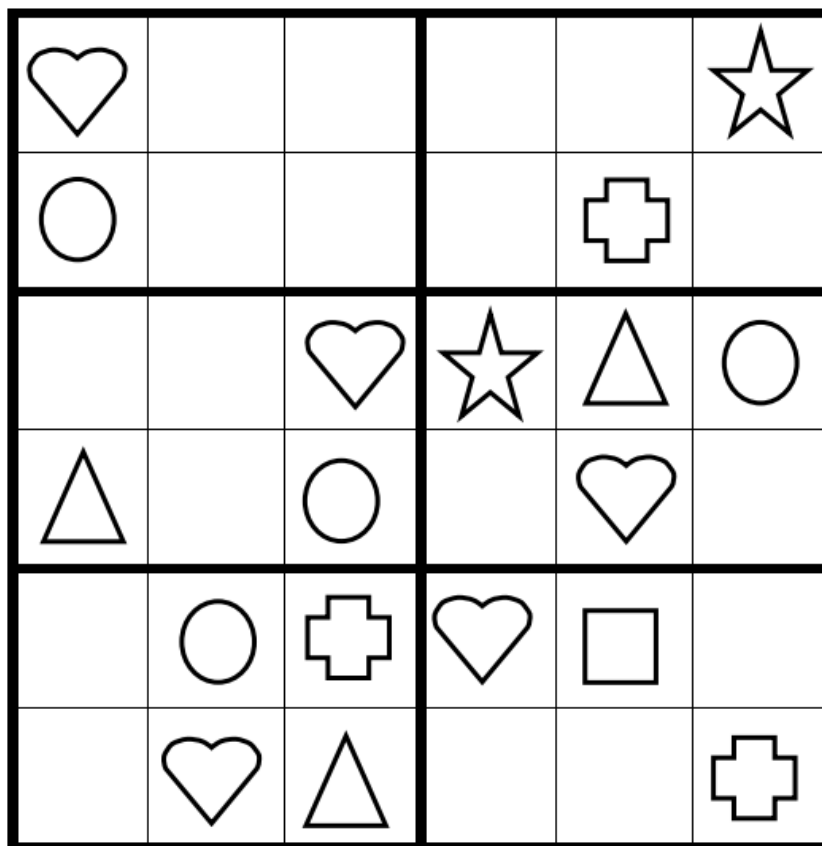
Imágenes recuperadas de <http://www.pinterest.com>

Figura no. 18: Secuencia de formas y figuras geométricas.

Para utilizar material manipulable y concreto se pueden aprovechar las tapitas plásticas de botellas de gaseosas o refrescos, u otro líquido; los botones de diferentes tamaños y colores; figuras geométricas elaboradas en foami; entre otros. Con este material, se pueden armar secuencias y patrones para que los niños las completen y así tengan contacto con el material.

También se pueden aprovechar los materiales de los niños como sus crayones y material de sus clases como cuaderno y libros porque se pueden elaborar patrones por tamaños y colores.

Entre los juegos matemáticos que ayudan en el trabajo de formas y patrones es el juego Sudoku que se puede hacer con figuras geométricas, como en la figura no. 19, siguiendo las mismas reglas que cuando se juega con números; evitar repetir la figura en la misma línea y columna. Con ayuda de los moldes, cada alumno puede hacer sus figuras en cartulina o foami.



Imágenes recuperadas de <http://www.pinterest.com>

Figura no. 19: Sudoku de formas y figuras geométricas para resolver.





















c. Etnomatemática (matemática de la cotidianidad):

El término de “etnomatemática” hace referencia a las prácticas matemáticas de grupos culturales como contar, medir, localizar, dibujar y jugar. Al incluir la etnomatemática en las aulas, se da la oportunidad de ver a la matemática como una actividad dinámica y vibrante que es practicada por diversos grupos culturales.

Asimismo, la idea de la “matemática de la cotidianidad” se integra a estas prácticas culturales pero también hace referencia a la forma en que se puede aplicar la matemática en las actividades cotidianas de cada persona, tanto en su vida personal como profesional y laboral.

Tomando en cuenta esto, se deben presentar problemas reales y contextualizados a su entorno y edad. Así como el estudio de otros sistemas de numeración y la forma de usarlos en su propia realidad. Por ejemplo, el sistema vigesimal de los mayas, como se muestra en la figura no.20 de la “Numeración Maya”⁴⁰ con el cual se pueden repasar operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división.

Una forma creativa de tener presente otros sistemas de numeración, es utilizarlos en la fecha de calendarios y en carteles de cumpleaños.

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  0 |  1 |  2 |  3 |  4 |
|  5 |  6 |  7 |  8 |  9 |
|  10 |  11 |  12 |  13 |  14 |
|  15 |  16 |  17 |  18 |  19 |

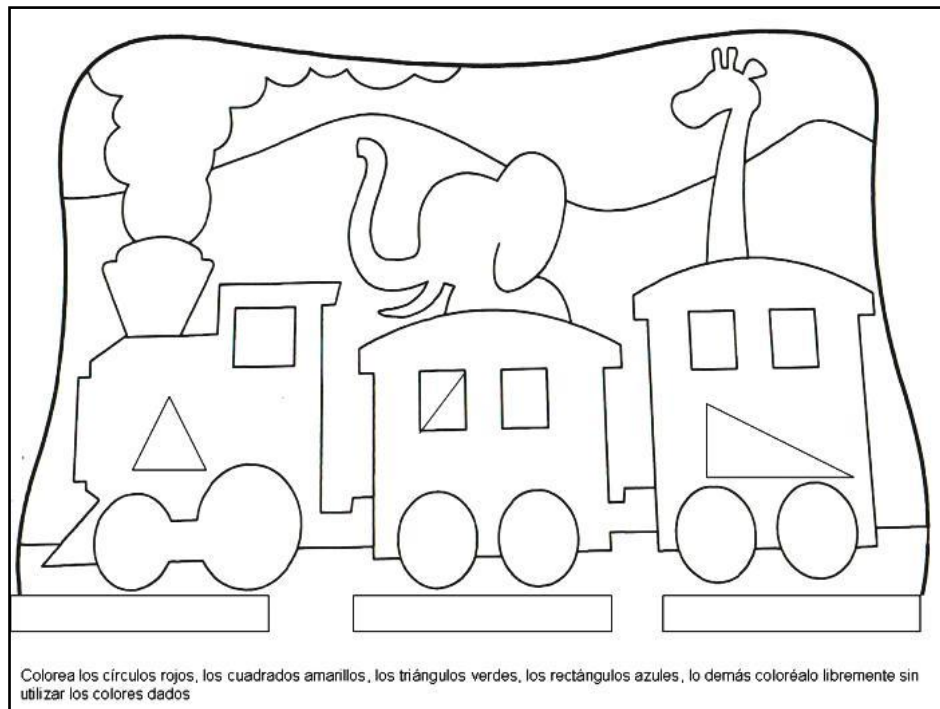
Imágenes recuperadas de <http://www.pinterest.com>

Figura no. 20. Numeración maya del 0 al 19.

⁴⁰ Internet <https://conlamenteabierta.wordpress.com/2009/11/27/la-numeracion-maya/>

Promover actividades de investigación tanto fuera como dentro de la escuela, por ejemplo: investigar patrones numéricos en objetos de la naturaleza, formas geométricas de objetos de la naturaleza o creados en las comunidades, operaciones numéricas propias de otras culturas, entre otros.

Fomentar actividades de observación para identificar patrones y figuras geométricas. Se pueden realizar ejercicios en clase, como la imagen 25, para que sirvan de guía y después solicitar que tomen fotografías o ilustren diferentes lugares de la escuela y fuera de ésta para encontrar nuevos patrones y figuras geométricas.



Imágenes recuperadas de <http://www.orientaciónandujar.es>

Figura no. 21: Tren con figuras geométricas y animales.

Fomentar el cálculo mental en todos los aprendizajes que se propician: para la resolución de problemas, aproximaciones a números mayores, resultados de operaciones numéricas, entre otros.

Las operaciones y procedimientos que se trabajen con cálculo mental van a variar de acuerdo al nivel y grado escolar. Se puede dedicar un momento inicial de la clase para realizar operaciones de cálculo mental en su cuaderno u hojas en donde los alumnos registren los resultados y así ellos puedan ver sus avances. También se pueden trabajar con cuadritos vacíos para ir apuntando las operaciones o cuadritos impresos con las operaciones; se da uno a cada alumno para resolverlas y después revisarlas. Lo recomendable es trabajar de 5 a 10 operaciones cortas.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--------------|--|
| 8-6+4-1= | |
| 6+1-3+4= | |
| 34+12-33+27= | |
| 1+5+3-7= | |
| 2+1+6-6= | |
| 28+12-20+18= | |






| | |
|--------------|--|
| 62-61+44+42= | |
| 34-23+51-15= | |
| 54+27-20+38= | |
| 42+11+34-23= | |
| 5-4+3+4= | |
| 9-3+3-3= | |





























En el caso de los grados menores de primaria (1^o y 2^o) se debe reforzar las operaciones básicas de uno y dos dígitos. Por ejemplo: 2+2, 9+5, 12-3, 20-5, 38-8, 24/2, 16/8, 20/5, 5x5, 6x8, 4x7, 9x10.


En los grados intermedios de primaria (3^o y 4^o) se refuerzan operaciones básicas combinadas de uno y dos dígitos, y se puede iniciar con la jerarquías de operaciones. Por ejemplo: 4+5+6, 10+8-6, 25+10+8, 59+5-3, 4x5+15, 6x8-4, 3x7+3, 20/5x4.

Y en los grados mayores de primaria (5^o y 6^o) se combinan operaciones básicas y otras más complejas que sean de uno, dos y tres dígitos. Por ejemplo: 25x2 + 15, 38+12+6, 56-9-4, 80/2 - 13, 3 al cuadrado, 5 a la tercera potencia, raíz cuadrada de 64.

Otra modalidad de realizar cálculos mentales es dando un valor numérico a las letras o figuras como se muestra en la figura 22 de la hoja de operaciones de esta manera se cambia el esquema mental que se tiene y requiere de mayor atención y concentración para resolver las operaciones.

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| cuadrado  =1 | triángulo  =2 | círculo  =3 | rombo  =4 | estrella  =5 |
|---|--|--|---|---|

 +  =
 +  =
 +  +  =
 +  +  =
 +  +  +  =
 +  +  +  =
 +  +  +  +  =
 +  +  +  +  =



Imágenes recuperadas de <http://www.pipoclub.com>

Figura no. 22: Operaciones con figuras.

Enmarcar los problemas y / o ejercicios matemáticos según las características particulares de cada una de las regiones para un mejor aprovechamiento.

Dentro de los diferentes ámbitos de la vida, el aprender a resolver problemas es una habilidad básica que se necesita desarrollar desde pequeños. Hay que tomar en cuenta que esta habilidad conlleva varias etapas y no se puede enfocar solamente en el resultado sino en el método, proceso y estrategia que se utiliza para llegar a la solución.

Resolver problemas inicia desde la interpretación que se tenga de éste, por eso es importante que los problemas matemáticos que se presenten a los alumnos sean fáciles de interpretarlos, esto quiere decir, que sean problemas que ellos comprendan porque ellos los han experimentado o conllevan elementos y situaciones similares a las que cotidianamente viven. Es por esto, que los problemas deben presentar personas o personajes que conozcan como la maestra, papá o mamá, el conserje de la escuela, la secretaria, el panadero, el recolector de basura, el alcalde, el presidente, un cantante, artista o deportista reconocido, etc.; lugares y elementos de su contexto; en el caso de problemas que involucren algún tipo de moneda, que sea la moneda local (a menos que se trate de conversiones de una moneda a otra); y si se presentan datos relacionados con animales, plantas u otros elementos de la naturaleza, que sean datos reales. Tomando en cuenta esto, hay que evitar plantear problemas muy ficticios o fantasiosos como “El ratón guarda cinco pedazos de queso, si se come dos para el almuerzo ¿Cuántos le quedan para cenar?”. Es mejor un problema con datos reales como “A un perro pequeño se le dio 150 gramos de concentrado, si se come 65 gramos en la mañana. ¿Cuánto le queda para el resto del día?”.

Ejemplos de problemas con multiplicación:

| | |
|---|---|
| 23 alumnos de 5° plantaron cebollas en el huerto de la escuela. Si cada alumno plantó 7 cebollas cada uno . | ¿Cuántas cebollas plantaron entre todos? |
|---|---|

| | |
|--------------------------------------|---|
| Aitor duerme 9 horas diarias. | ¿Cuántas horas duerme en una semana? |
|--------------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| Si en paquete hay 38 galletas, | ¿cuántas galletas hay en 6 paquetes? |
|---------------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| En una panadería se venden 246 barras de pan cada día. | ¿Cuántas barras de pan se venderán en una semana? |
|---|--|

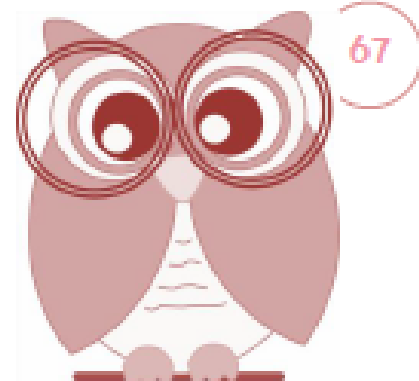
| | |
|---|---|
| Un camión lleva 124 cajas con 350 melones en cada una. | ¿Cuántos melones llevara en total? |
|---|---|

| | |
|--|---|
| En una granja se recogen 562 huevos al día. | ¿Cuántas huevos se recogerán en 30 días? |
|--|---|

Ejemplos de problemas con operaciones combinadas:

1. Al primer partido de la temporada de futbol asistieron 2,535 aficionados. Al segundo partido asistieron 1,096 aficionados y al tercero, 2,302. ¿Cuántos aficionados han asistido durante la temporada?
2. Victoria viajó 45.5 km a la Antigua, 260.0 km a Huehuetenango, 60.5 km a Chimaltenango y 280.5 km a San Marcos. ¿Cuántos kilómetros recorrió en total?
3. Para realizar un marco de fotos se necesitan 4 paletas de madera, si en la clase hay 25 alumnas ¿Cuántas paletas se necesitan en total?
4. Durante una semana, mi amiga leyó un libro de 420 páginas. ¿Cuántas páginas leyó cada día?
5. Se necesitan 18 kg. de concentrado para alimentar a 6 perros. ¿Cuántos kg. se necesitan para alimentar a 12 perros?
6. Si ahorraras Q. 890 en un banco que te da el 2% de interés. ¿Cuánto tendrías ahorrado en total?
7. Si necesitas hacer un préstamo de Q5,000 en un banco con el 25% de interés. ¿Cuánto debes pagar en total?
8. Para pintar una casa; el primer día se usaron $\frac{4}{5}$ de pintura, el segundo día $\frac{6}{7}$ y el tercer día $\frac{3}{9}$. ¿Cuánto se ha usado de pintura?

* Resumen de Estrategias



Las estrategias que se plantean para el desarrollo de las competencias del área de Matemáticas del nivel primario son:

- A. Juegos matemáticos
- B. Uso de material manipulable
- C. Etnomatemáticas
- D. Actividades de investigación
- E. Cálculo mental
- F. Contextualización de problemas y ejercicios

A continuación, se presenta una matriz de clasificación para agrupar y determinar las estrategias que se pueden emplear para cada competencia del área. También permite visualizar que hay estrategias útiles para el desarrollo de competencias específicas, mientras que otras permiten acoplarse a varias.

| Estrategias | A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Construye patrones y relaciones y los utiliza en el enunciado de proposiciones geométricas y espaciales. | X | X | | | | |
| Utiliza elementos matemáticos para el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural. | X | X | X | | | |
| Emite juicios sobre la generación y comprobación de hipótesis con respecto a hechos de la vida cotidiana basándose en modelos estadísticos. | | | X | X | | X |
| Aplica la información que obtiene de las formas geométricas para la resolución de problemas. | | X | | | X | X |
| Construye propuestas matemáticas a partir de modelos alternativos de la ciencia y la cultura. | | | X | X | X | X |
| Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos. | X | X | X | X | | X |
| Establece relaciones entre los conocimientos y tecnologías propias de su cultura y de otras. | | | X | X | | X |



Parte VI
Área Social y Natural

Área Social y Natural

69

La parte VII integra las áreas de Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, y Ciencias Sociales porque tienen un enfoque en común, que es el área social y natural. Asimismo, se tomó en cuenta que los grados iniciales de Primaria (1º, 2º y 3º) trabajan temas científicos, de la naturaleza, de la sociedad y la historia en una misma clase, mientras que los siguientes grados (4º, 5º y 6º) lo hacen por separado.

Medio Social y Natural

El área de Medio Social y Natural integra saberes, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes de las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales que se encaminan a la formación integral de los estudiantes. Abre los espacios para facilitar el aprendizaje integral y significativo en relación directa con las experiencias de la vida. El área se desarrolla en los grados de 1º, 2º y 3º Primaria y comprende tres componentes⁴¹:

Conocimiento de sí mismo

Promueve la relación consigo mismo y consigo misma, la identificación de sus características físicas y emocionales; así como la relación armoniosa con las demás personas que le rodean y con el medio natural.

Interacción con su medio social y natural

Proporciona a los y las estudiantes los conocimientos sobre su medio natural y social, las formas de rescatarlo, mantenerlo y conservarlo, así como a establecer relaciones armónicas con todas las personas y la naturaleza.

Cuidado personal y seguridad

Incluye la observancia de normas que favorecen el desenvolvimiento sano de las y los estudiantes. Se busca desarrollar aprendizajes y actitudes ante los riesgos considerados como amenazas de origen natural o social, para los cuales hay que observar y practicar conductas que los minimicen.

⁴¹Ídem Currículum Nacional Base.

Competencias del Área

- Practica normas de prevención, protección y seguridad en beneficio del bienestar personal, familiar y colectivo, desde el contexto cultural, lingüístico y socioeconómico del país.
- Participa en acciones de rescate, protección y conservación del medio ambiente, en beneficio del equilibrio entre los factores bióticos y abióticos de los ecosistemas.
- Explica la importancia de los seres vivos desde los cinco reinos de la naturaleza, con base en su interrelación, conservación, condiciones de supervivencia y evolución.
- Utiliza la investigación científica a partir de las relaciones y los cambios que ocurren en su persona, su familia y el entorno.
- Promueve la conservación de la materia en beneficio individual y social.
- Utiliza los aportes de la ciencia y la tecnología al ubicarse en el tiempo y el espacio y explica la relación y el movimiento de la tierra en el sistema solar identificándolo como un macro sistema.
- Participa en la transformación del país reconociendo los procesos históricos que han tenido lugar en el país, en la región y a nivel mundial.⁴²

⁴² Ídem Currículum Nacional Base.

El área de Ciencias Naturales y Tecnología comprende la organización del conocimiento, de habilidades, actitudes y valores del ser humano y de la vida en todas sus manifestaciones. También incluye aprendizajes sobre las tecnologías para interactuar con la naturaleza, y comprender, cuidar y respetar sus manifestaciones. Brinda una oportunidad para descubrir quiénes somos y el mundo que nos rodea.

El área de Ciencias Naturales y Tecnología se imparte en 4º, 5º y 6º Primaria y comprende cuatro componentes⁴³:

Conocimiento personal

Promueve la identificación de todos como seres humanos, biológicos y sociales, capaces de manejar información y desarrollar destrezas que les permita conocer, respetar y proteger su cuerpo.

Vida saludable

Desarrolla comportamientos orientados hacia la prevención integral como una actitud de vida, estimula la práctica de estilos de vida saludable con el fin de promover la salud individual y colectiva.

Desarrollo sostenible

Promueve y desarrolla una conciencia ecológica para vivir en forma saludable y contribuir a preservar el equilibrio entre los seres humanos y la naturaleza, que garantice la subsistencia de las generaciones actuales y futuras.

Manejo de la información

Orienta la curiosidad natural hacia el desarrollo de habilidades científicas, como parte fundamental de los procesos necesarios para la adquisición de conocimientos y resolución de problemas.

⁴³ Ídem Currículum Nacional Base.

Competencias del Área

72

- Compara las diferentes teorías acerca del origen de la vida y del Universo demostrando respeto por las diferentes cosmovisiones, creencias y opiniones.
- Relaciona la estructura de sistemas y órganos de los seres vivos, con la función que éstos realizan.
- Promueve los estilos de vida saludable, según su cultura.
- Participa en actividades para la prevención del consumo de drogas y otros riesgos sociales.
- Participa en actividades de salud y seguridad en beneficio del bienestar individual y colectivo.
- Participa en actividades que garantizan la seguridad, protección y conservación de un medio ambiente sano para las presentes y futuras generaciones.
- Utiliza los conocimientos y saberes pertinentes en la producción, consumo y ahorro de energía.
- Aplica los saberes culturales, la tecnología a su alcance y los principios del método científico en la búsqueda de información, solución de problemas y satisfacción de necesidades básicas para mejorar los índices de desarrollo humano.⁴⁴

⁴⁴ Ídem Currículum Nacional Base.

El Área de Ciencias Sociales proporciona los elementos necesarios para comprender la realidad como resultado de todos los cambios a través del tiempo. Integra los aportes de las Ciencias Sociales e interrelaciona los procesos del país con los que ocurren fuera de él. También, desarrollar competencias en los campos del ser, el saber, el hacer, el convivir, para que se sitúen en el presente, comprendan el pasado y perciban las tendencias de los cambios futuros y se preparen para asumir una función social, consciente y proactiva, y así convertirse en sujetos de la historia y no objetos de la misma.

El área de Ciencias Sociales se imparte en 4º, 5º y 6º Primaria y comprende cuatro componentes⁴⁵:

La vida y los espacios geográficos

Comprende el estudio del espacio geográfico. Parte del espacio en el que habitan las y los estudiantes, para manejar las diferentes escalas: local, regional, nacional y mundial, de manera que puedan interpretar y explicar el espacio y sus interrelaciones en constante

Las sociedades a través del tiempo

Aborda la historia como un proceso que busca percibir los hechos humanos, tanto de las personas como de los grupos y pueblos. Se refiere a los acontecimientos del pasado y a las acciones que se realizan diariamente como un proceso continuo de su

Uso de la información para la toma de decisiones

Comprende estrategias para localizar la información, haciendo uso de diferentes fuentes que van desde la tradición oral hasta las fuentes más modernas de la cibernética, uso de computadores e internet o la página web.

Resolución de problemas

Ayuda a las y los estudiantes a desarrollar las herramientas mentales (observación, análisis, síntesis, abstracción y otras) para el manejo de las fuentes de información que le permitan construir su propio aprendizaje.

⁴⁵ Ídem Currículum Nacional Base.

Competencias del Área

74

- Demuestra capacidad para crear distintas formas de organización acordes a su contexto socio cultural y geográfico.
- Identifica las interrelaciones que existen entre los espacios culturales y el espacio geográfico.
- Aplica el pensamiento lógico y reflexivo en el análisis de la realidad socio cultural económica.
- Identifica el ámbito de acción de las instituciones que responden a los aspectos sociopolíticos de su entorno.
- Utiliza la información histórica para interpretar su realidad presente.
- Practica valores de solidaridad y respeto a los demás que permiten la convivencia responsable y pacífica en su entorno.
- Promueve acciones orientadas a dar respuesta o solución a problemas en su vida cotidiana.⁴⁶

⁴⁶ Ídem Currículum Nacional Base.

Los Criterios de Evaluación son los reguladores de las estrategias que se deben utilizar en las áreas de Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, y Ciencias Sociales porque orientan el proceso educativo según las competencias establecidas en el currículum.

A continuación se presentan los criterios que pueden integrarse de las tres áreas, adecuando el grado y madurez de los alumnos:

- Descripción de las teorías del origen de la vida, la estructura y función celular de los seres vivos.
- Identificación y descripción de las partes externas de su cuerpo: extremidades inferiores, extremidades superiores y organismo.
- Aplica normas de salud y seguridad en sus actividades cotidianas.
- Identifica los recursos naturales de su entorno: agua, bosque, suelos y aire para su aprovechamiento y conservación. Así como los materiales biodegradables.
- Establecimiento de categorías entre los seres vivos y no vivos tomando en cuenta sus características, sus diferencias y similitudes, y los medios o recursos a su alcance.
- Identificación de las relaciones entre formas de vida y el ambiente natural.
- Utilización del método científico como medio de aprendizaje.
- Establece la diferencia entre experimentación y experiencia al analizar los aportes culturales y tecnológicos.
- Identifica, selecciona y utiliza adecuadamente las principales fuentes de energía en su comunidad.
- Establece relaciones de convivencia armónica en su vida diaria en el ámbito familiar, en el ámbito escolar y en la comunidad, manifestando respeto y valoración por los principios de los Derechos Humanos.
- Relaciona entre sí los elementos poblacionales de densidad, mortalidad, morbilidad, natalidad y migración.
- Analiza las causas y los efectos de hechos históricos de su comunidad, describiendo los cambios o el desarrollo que puede observarse, utilizando como evidencia los diferentes recursos o medios con los que cuentan en su entorno inmediato.

* Estrategias

Tomando en cuenta los componentes, competencias y criterios de evaluación de las tres áreas, se plantean las siguientes estrategias y actividades para planificar y ejecutar en clase.

a. El juego didáctico

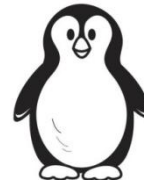
Fomentar el uso de juegos y juguetes para la comprensión de conceptos científicos, con material y elementos de nuestro alrededor. Por ejemplo, usar lupas de juguete o elaborarlas con plástico.

Respecto a los juegos, se pueden realizar diversos juegos dentro del aula para motivar, fijar o evaluar un tema; tomando en cuenta que estos desarrollan destrezas de pensamiento y habilidades psicomotoras, y fomentan la creatividad e imaginación.

- Memoria de la Naturaleza

Elaborar 24 tarjetas (la cantidad puede variar de acuerdo a la cantidad de alumnos) con material de reciclaje como cartones de cajas. En 12 de éstas, se debe colocar el nombre de un animal o planta y la pareja será la que tenga la imagen de ésta. Durante la elaboración es importante cuidar que las respuestas no se repitan. Se pueden ilustrar con recortes de revistas o papel de regalo.

Pingüino



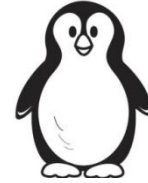
Abeja



Imágenes recuperadas de <http://www.orientaciónandujar.es>

De acuerdo al grado, se puede aumentar la dificultad; por ejemplo, emparejar el animal con su clasificación.

Ave



Insecto



Imágenes recuperadas de <http://www.orientaciónandujar.es>

Dependiendo de la necesidad, se pueden trabajar temas más complejos como los órganos y funciones del cuerpo. En este caso, deben emparejar el órgano con su función. Se pueden formar grupos en la clase de acuerdo a la cantidad de sistemas que se quieran ejercitar, y así tener varios juegos para poder intercambiarlos.

Venas

**Transportan la
sangre al corazón
para ser oxigenada.**

Arterias

**Transportan la
sangre oxigenada a
todo el cuerpo.**

- Memoria Histórica

Elaborar 24 tarjetas (la cantidad puede variar de acuerdo a la cantidad de alumnos) con material de reciclaje como cartones de cajas. En 12 de éstas, se debe colocar el nombre de un personaje relevante de la historia y la pareja será la que tenga la imagen de éste o las acciones por las cuales es relevante.

Cristóbal Colón

**Dirigió la
expedición española
a América.**

**Pedro de
Alvarado**

**Dirigió la invasión
española en
América Central.**

La temática de las tarjetas de la memoria puede variar de acuerdo al tema que se quiera ejercitar. Puede trabajarse por épocas y regiones.

**Justo Rufino
Barrios**

**Presidente de 1873 a 1885.
Se le conoce como el
Reformador por su programa
de reformas económicas,
educativas y religiosas.**

**Jacobo
Árbenz**

**Presidente de 1951 a 1954,
es parte de los “Gobiernos de
la Revolución” y fue quien
intentó impulsar la Reforma
Agraria.**

- ¿Quién soy?

Elaborar tarjetas pequeñas de acuerdo a la cantidad de alumnos (si se quiere que todos pasen a participar) con material de reciclaje como cartones u hojas de reuso. En estas debe escribirse el nombre de un personaje reconocido de la historia en el ámbito científico o social. Con esta actividad se pueden fijar las características o hechos relevantes de dicho personaje.

Modalidad 1: La tarjeta se pega en la frente del alumno de manera que quien la tiene pegada no pueda leerla. Los que están frente al alumno y que sí pueden leer la tarjeta, deben darle pistas sobre el personaje para que adivine quién es.

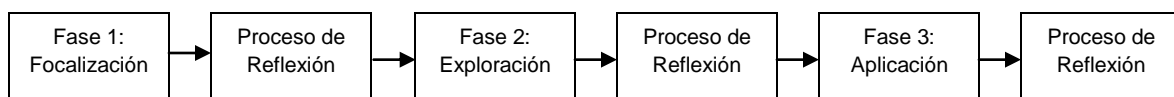
Modalidad 2: La tarjeta se pega en la frente del alumno de manera que quien la tiene pegada no pueda leerla. El alumno que la tiene pegada puede hacer de 3 a 5 preguntas de sí o no a los que están enfrente para que adivine quién es.

Soy Albert Einstein.

**Soy Miguel Ángel
Asturias**

b. Indagación en las Ciencias

Es parte de la Metodología Indagatoria en las clases de Ciencias Naturales, que de acuerdo con Silvia Charuco “se centra en el proceso de reflexión y divide el trabajo en 3 fases: focalización, exploración y aplicación”⁴⁷. A la vez, toma como base que el ciclo de aprendizaje es primero personal, después en grupos de 3 o 4 y después entre todos.



| Fase 1: Focalización | Proceso de Reflexión | Fase 2: Exploración | Fase 3: Aplicación |
|---|--|--|---|
| <p>Es la etapa inicial de una clase indagatoria. Se centran las ideas en un determinado tema.</p> <p>Se puede focalizar con una pregunta, situación, problema o actividad.</p> <p>Esta fase permite diagnosticar lo que se piensa y los conocimientos previos para guiar la construcción de nuevos.</p> | <p>Es una fase de proceso continuo, constante, permanente y sistemático.</p> <p>Es una oportunidad de despertar la curiosidad e invitar a realizar nuevas indagaciones.</p> <p>Se analizan e interpretan los datos recabados en cada fase y es el educador quien guía a los alumnos a escuchar y ser escuchados.</p> | <p>Es la etapa media que tiene como misión relacionar las ideas previas con las nuevas experiencias, planteando nuevos problemas a resolver.</p> <p>Motiva el surgimiento de observaciones y el descubrimiento bajo situaciones guiadas.</p> <p>La actividad de exploración debe estar relacionada con el contenido para que presente un desafío para los alumnos.</p> | <p>Es etapa para poner a prueba las ideas de los alumnos. Tiene por objetivo averiguar cuánto han cambiado las ideas y conceptos que cada uno poseía.</p> <p>Esta etapa debe permitir que los alumnos hagan sus propias construcciones de conocimiento y que se pueda verificar el logro de los objetivos de aprendizaje.</p> |

⁴⁷ Charuco, Silvia. **Programa La Ciencia en la Escuela 2010**. Autoedición. Guatemala. 2011.

Consiste en dar a conocer o modelar cómo se hace algo para que, posteriormente, los alumnos que observa, puedan realizarlo.

Requiere que el demostrador cuente con los materiales auxiliares como pizarrón, punteros, objetos, instrumentos científicos, diagramas, gráficas o equipo multimedia.

Dentro del área de Ciencias Naturales se pueden hacer demostraciones de fenómenos naturales con equipo multimedia (película, vídeo, presentación, grabadora) o con material que requiera manipulación exclusiva de un adulto como fuego u otros elementos inflamables. De esta manera, los alumnos pueden observar el fenómeno sin ningún riesgo, observando los pasos y la reacción física o química que tenga.

Por ejemplo, si se experimenta con alimentos, es aconsejable que sea una demostración guiada por la maestra para aprovechar estos recursos. A continuación se presenta el experimento para demostrar la densidad.

Experimento: Se necesita dos huevos y dos recipientes con agua, en uno el agua contiene sal diluida y en el otro, no. Se introduce un huevo en cada recipiente. En el recipiente con agua pura, el huevo se hundirá porque su densidad es mayor; mientras que, como la presencia de la sal modifica y aumenta la densidad del agua, el huevo flotará en éste como se ve representado en la figura no. 23.

También se puede utilizar un solo vaso con agua pura y colocar el huevo, que se hundirá. Después ir añadiendo sal poco a poco para ver cómo irá subiendo el huevo hasta que flote en la superficie.

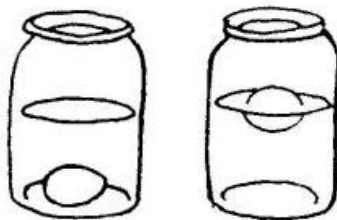


Imagen recuperada de <http://www.orientaciónandujar.es>

Figura no. 23: experimento de la densidad del agua.

Es parte de promover actividades para que las y los estudiantes utilicen el método e instrumentos para la experimentación e investigación.

Es importante y muy motivador para los alumnos que se organicen experimentos dentro del aula para comprobar una hipótesis, representar un fenómeno natural y evidenciar el funcionamiento de los órganos y sistemas de los seres vivos.

Para trabajar el Método Científico en clase, se debe tomar en cuenta los pasos de éste que son: planteamiento del problema, observación, hipótesis, experimentación, recolección de datos, evaluación de resultados y presentación de conclusiones, como se desglosa en la figura no. 24.

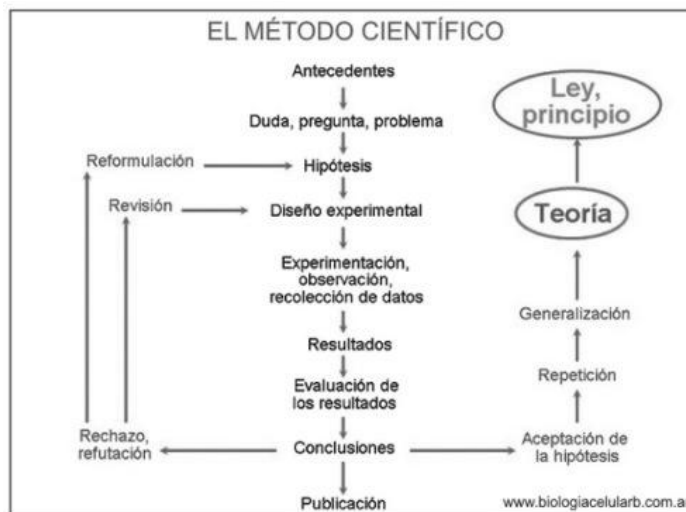


Imagen recuperada de <http://www.biologiadelarbol.com.ar>

Figura no. 24: Esquema del Método Científico.

El Método Científico puede aplicarse tanto en el área científica como social para experimentar fenómenos naturales y sociales que puedan observarse y con los cuales se puedan realizar experimentaciones con muestras pequeñas por ejemplo: el comportamiento social de un grupo ante determinadas situaciones.

Asimismo, es importante que en la recolección de datos se trabajen investigaciones documentales que fomenten la indagación y la consulta y recopilación de información de diferentes fuentes.

e. Localización geográfica

Tomando en cuenta que la Geografía se encarga del estudio de la superficie terrestre natural y física, y su relación con la población que la habita; hay que romper los paradigmas de una educación tradicional en la cual geografía solamente trataba de ubicar memorísticamente en un mapa todos los países con sus capitales. Para trabajar la Geografía, hay que hacer actividades dinámicas que motiven a los alumnos.

Se puede reforzar la lectura de cuentos de fantasía o históricos en los que se haga énfasis en la importancia de saber cómo ubicarse y los instrumentos que sirven para esto como las brújulas y mapas. Por ejemplo, cuentos sobre el mapa de un tesoro como en la figura no. 25, en el cual expliquen qué representan los dibujos, cuáles son los puntos cardinales, cómo interpretarlo, etc.

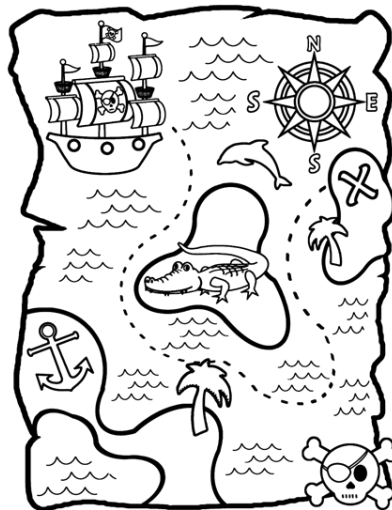


Imagen recuperada de <http://www.colorearimagenes.net>

Figura no. 25: Mapa de un pirata.

En lo que respecta al trabajo con mapas, es necesario que conozcan los tipos de mapas que hay: físico, políticos, topográficos, de relieve y temáticos. E iniciar trabajando mapas de su contexto y ambiente más cercano como elaborar mapas de su casa y la escuela.

Como trabajo individual se pueden rotular y colorear mapas individuales. Después, identificar en mapas grandes en el pizarrón e incluso, realizar rompecabezas cortando un mapa para volver a formarlo.

- Idiomas y música:

Para trabajar y dinamizar la Geografía, se puede partir de los idiomas, música y otros elementos relevantes de determinados países.

Por ejemplo, escuchar música andina para motivar el estudio de Los Andes; un tango para el estudio de los países del Cono Sur; música reggae para los países del Caribe; música en idiomas europeos o africanos para enfocar la atención en ésta área.

Otra dinámica es investigar saludos u otras palabras en diferentes idiomas, presentar las palabras para que infieran en qué idioma están y localicen en el mapa en qué país se habla; incluso con los idiomas mayas para estudiar las regiones de Guatemala.

Hola en alemán.

Hallo!

Hola en portugués.

Olá!

Hola en francés.

Bonjour!

Hola en hawaiano.

Aloha

Buenos días en Kaqchikel.

Xsaquer

Buenos días en Achí.

Utzilaj aniim

Buenos días en K'iche

Saqarik

De acuerdo a las características del grupo, se pueden tratar temáticas de eventos mundiales que involucren la participación de varios países para localizarlos después en un mapa. Por ejemplo, el Mundial de Fútbol ejemplificado en la figura no.26, las Olimpiadas, el Certamen de Miss Universo, etc.



Figura no. 26: Países participantes del Mundial 2014.

La Historia nos ayuda a conocer lo que sucedió a través del tiempo, sus causas y consecuencias; para comprender el porqué del presente y actuar adecuadamente para el futuro. Por lo tanto, es necesario que dentro del aula se trabaje la historia nacional y mundial, tanto en el área social como en los demás ámbitos desde la ciencia, la religión hasta el arte y la literatura.

- Relatos sobre gente famosa:

Para contar la Historia, hay que revivirla y narrarla con la emoción de un cuento o una película de aventuras. Como docentes, tenemos la responsabilidad de transmitir esta emoción al contar la biografía de un personaje relevante de la historia o los sucesos de diferentes épocas históricas. Por ejemplo:

“Había una vez un explorador italiano llamado Cristóbal Colón...”

“En un país lejano llamado Alemania, nació un científico llamado Albert Einstein...”

- Entrevistas:

¿Qué mejor historiador que alguien que ha vivido la historia? Se puede motivar a los alumnos a que realicen entrevistas a sus papás, mamás, abuelos u otros familiares que hayan vivido eventos relevantes del país o incluso de otros. Por ejemplo: la época del Conflicto Armado Interno en Guatemala, el terremoto de 1976, la Firma de los Acuerdos de Paz en 1996, algún eclipse lunar o solar, el paso de algún Cometa, etc.

- Álbum de fotografías

Recolectar fotografías de periódicos, revistas y de Internet; agruparlas por temáticas y ordenarlas cronológicamente para su estudio. En las fotos se puede reflexionar los ambientes, vestuario, transporte, sucesos, etc.

- Estudio de revistas y periódicos:

Recolectar periódicos y revistas temáticas en determinado período de tiempo para estudiarlos después en orden cronológico. Puede determinarse un tema o situación especial; por ejemplo las manifestaciones pacíficas que se iniciaron desde abril en Guatemala, recolectar las invitaciones que se hicieron a la ciudadanía, los reportajes de cada manifestación, el incremento que estas tuvieron, sus causas y consecuencias.

Después, en clase se puede hacer un reportaje o artículo de revista o periódico mural para presentarlo.

- Líneas cronológicas:

De acuerdo a la edad de los alumnos, es importante ubicarlos en el tiempo y el orden en que se dan los hechos a través de éste. Por lo tanto, se debe iniciar trabajando líneas cronológicas de su propia realidad como en la figura no. 27, como la línea del tiempo de su vida desde que nacieron hasta su edad actual e ilustrarla con sus fotografías. Se pueden hacer líneas cronológicas de la fundación de la Escuela hasta el año actual. Y así, avanzar a temas concreto de la historia, en la cual se incluyan los años y sucesos más relevantes de ésta.

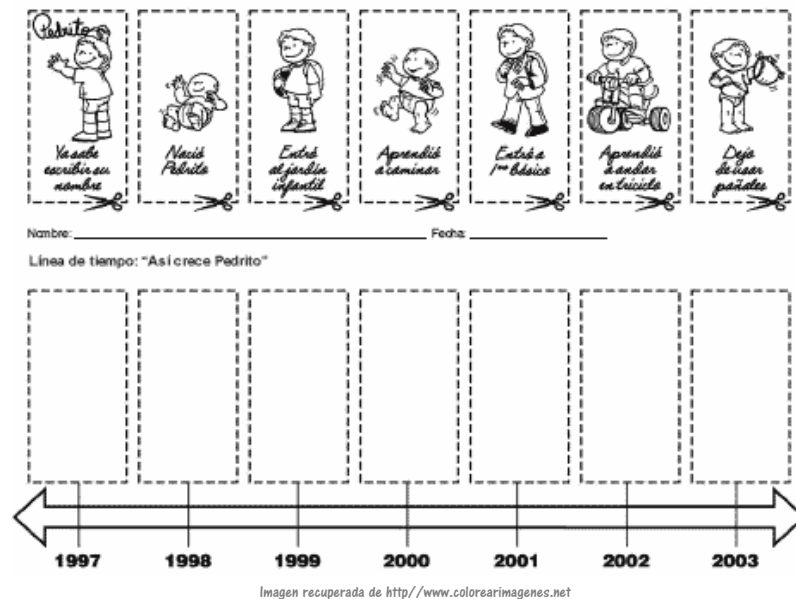


Figura no. 27: Línea cronológica de la vida de un niño.

Organizar actividades en las que las y los estudiantes utilicen los cinco sentidos para descubrir quiénes son y el mundo que los rodea.

La experiencia activa consta de una dirección, finalidad y responsabilidad por el resultado, por lo cual parte de la realidad. Es un proceso dinámico integrado, que en algunas ocasiones requiere un trabajo interdisciplinario entre las asignaturas.

En el área de Ciencias Naturales, la experiencia directa debe buscar actividades en las que los alumnos tengan contacto con la naturaleza. Por ejemplo, visitar el jardín de la escuela, sembrar diferentes plantas alimenticias para cosecharlas, prepara alimentos respetando las normas de higiene, etc.

Mientras que en el área de Ciencias Sociales, la experiencia directa debe enfocarse en las actividades que requieran de trabajo en equipo y el desarrollo de destrezas sociales. Por ejemplo, invitar a miembros destacados de la comunidad (hombres y mujeres) diversos oficios y profesiones para compartir con los y las estudiantes sus experiencias y logros con el fin de destacar el desempeño personal y los aportes del ambiente comunitario en este desempeño.

La actividad del Gobierno Estudiantil también es una experiencia directa que promueve en los alumnos el ejercicio ciudadano y permite que vivan, lo más realista posible, el proceso electoral que se realiza en Guatemala. Por eso, es importante que cumpla con cada paso, desde el empadronamiento que puede consistir en elaborar y entregar un DPI a cada estudiante y la candidatura de diversos alumnos para los cargos que se requieran en la clase y la escuela. El día de las votaciones, formar las mesas electorales y previamente, preparar papeletas con el nombre (si es posible, con fotografía) de cada candidato.

Todas las dramatizaciones constituyen un proceso de comunicación que involucra a los participantes y espectadores. Pueden ser espontáneas, improvisadas o previamente preparadas; entre estos se encuentran como las obras de teatro, teatro de títeres, cuadros vivos, sociodrama y desempeños de roles.

Esta actividad se puede hacer en todos los grados y adaptar a varios temas que requieran la intervención de personajes y situaciones que se puedan actuar.

En las obras de teatro se puede representar una época completa tomando en cuenta personajes principales y secundarios, escenografía y vestuario. Para montarla, hay que tomar en cuenta la preparación del guión y el tiempo de ensayos, así como la elaboración de la escenografía y los vestuarios que se adapten a la época. Por ejemplo, representar la época colonial de Guatemala, la época Independiente, etc.

En los cuadros vivos, se presenta una escena tal y como se ve representada en una pintura o imagen, tomando en cuenta escenografía y vestuario; es silencioso y carente de movimiento. Se puede organizar a la clase en varios grupos para representar varios cuadros de una misma época y así contar una historia

En los sociodramas, se presenta una dramatización espontánea sobre alguna situación social que puede ser desde su realidad o perspectiva. Por ejemplo, el bullying en clase, la desintegración familiar, etc. Se pueden utilizar elementos o materiales de la clase como apoyo.

En el desempeño de roles se representan situaciones haciendo énfasis en la conducta individual o grupal de la sociedad actual como el racismo, clasismo, alcoholismo, drogadicción, etc. Se les da el tema a los alumnos que lo representarán para poder prepararse en un tiempo breve y poder enfocar el rol que cada uno va a desempeñar.

- Propiciar la participación de las y los estudiantes en actividades que promuevan la protección y conservación del entorno, así como actividades de saneamiento y protección ambiental.

Estas actividades deben iniciar con el principio de no crear más basura, porque muchas veces las campañas consisten en elaborar carteles que después producirán más basura. Es decir, sí se pueden elaborar carteles que promuevan las campañas y actividades pero usando material de reuso (cartulinas usadas, pedazos de hojas y papeles de colores, recortes de periódico) y en la cantidad que realmente sea necesario y útil.

Se puede realizar colectas de botellas plásticas para después enviarlas a los depósitos que reciclan e incluso, regalarlas a las personas que se dedican a su recolección. Nuevamente haciendo énfasis, en que se junten botellas que cotidianamente usamos, no en comprar botellas solo para contribuir a la colecta.

- Hay que motivar a los y las estudiantes a practicar la clasificación y el reciclaje de desechos (papel, latas, desechos orgánicos) dentro del aula, usando diferentes cajas o recipientes, como lo muestra la figura no. 29, y asignando responsables por semana. Previo a esto, es necesario que conozcan y comprendan el porqué de la clasificación de desechos y cómo su ayuda va a contribuir al cuidado del medio ambiente.



Imagen recuperada de <http://www.colorearimagenes.net>

Figura no. 29: Basurero, bolsa y cajas para clasificar desechos.

Tanto en el área científica y social, es de mucha ayuda la elaboración de esquemas (mapas conceptuales, diagramas, organigramas, etc.) y dibujos para que los niños comprendan temas, conceptos e ideas con los que no se pueden tener contacto directo.

A continuación se presentan algunos ejemplo de éstos de acuerdo a los temas y contenidos del área, de la figura no. 30 a 34.

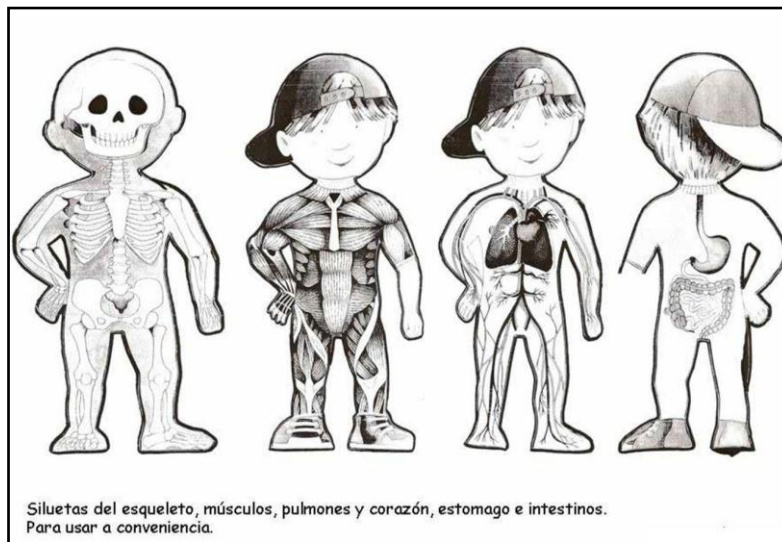


Imagen recuperada de <http://www.eduteka.icesi.edu.co>

Figura no. 30: Esquemas de los sistemas del cuerpo humano.

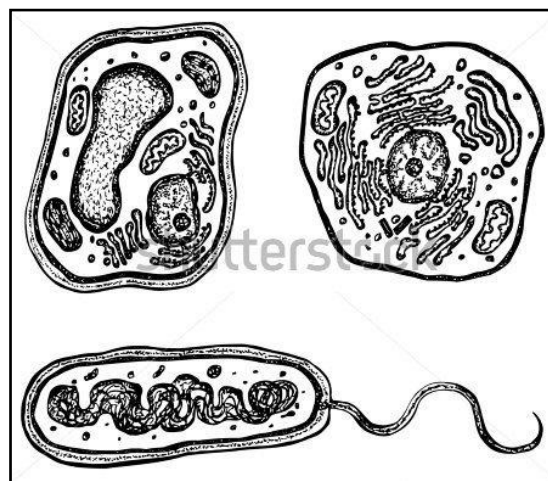


Imagen recuperada de <http://www.colorearimagenes.net>

Figura no. 31: Dibujos de las células vegetales y animales.

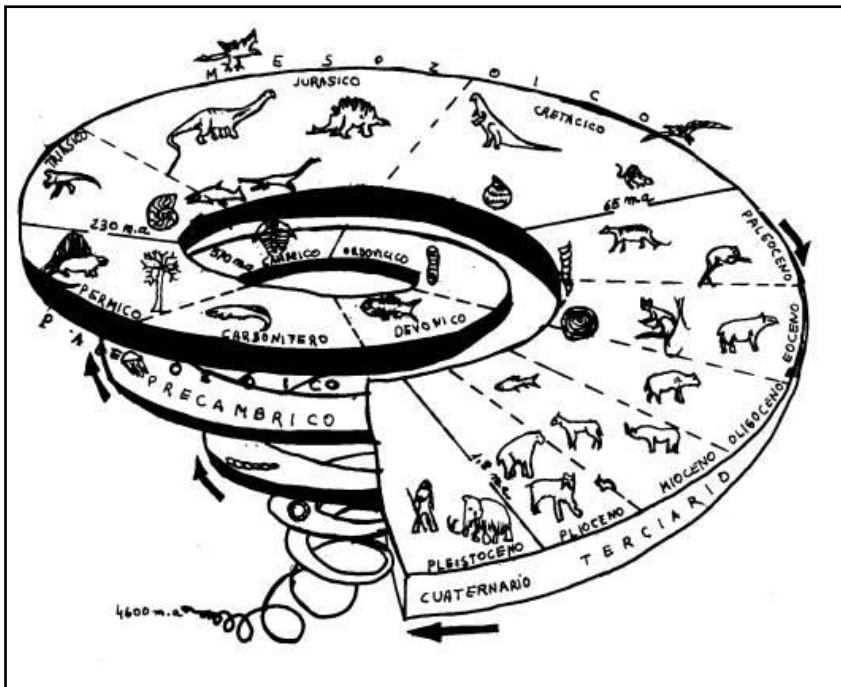


Imagen recuperada de <http://www.imagui.com/erasgeologicas>

Figura no. 32: Esquema de las eras geológicas.

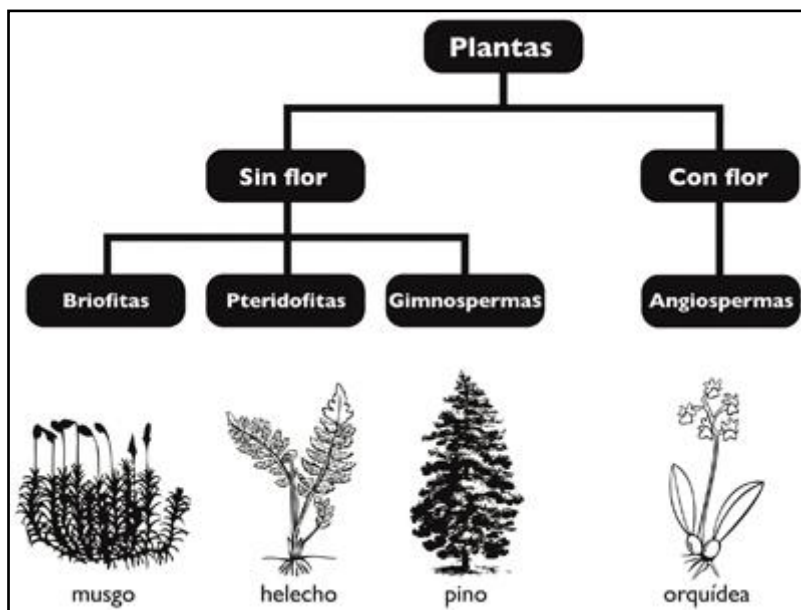


Imagen recuperada de <http://www.reservaeleden.org/plantasloc>

Figura no. 33: Mapa conceptual de la clasificación de las plantas.

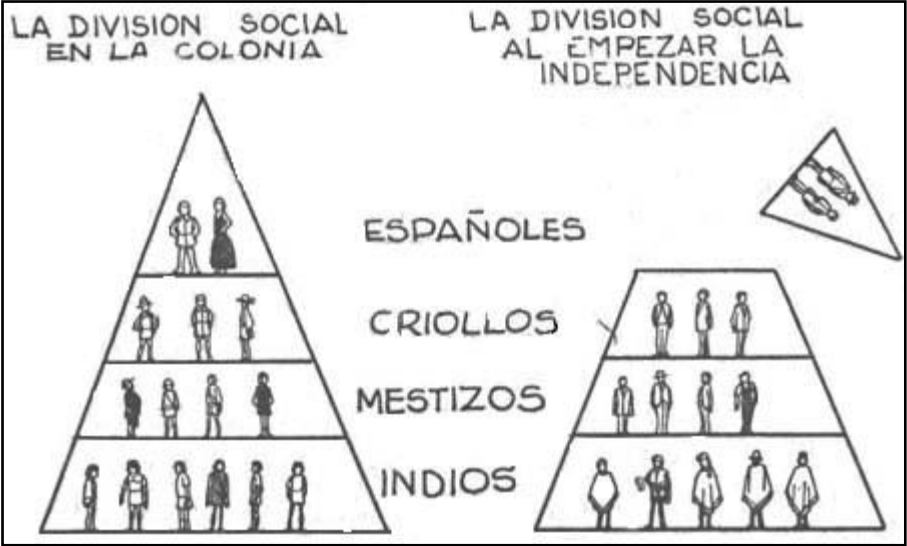


Imagen recuperada de <http://www.colorearimagenes.net>

Figura no. 34: Esquema de las clases sociales en la Época Colonial.

* Resumen de Estrategias



Las estrategias que se plantean para el desarrollo de las competencias del área Social y Natural del nivel primario son:

- A. Juegos didáctico
- B. Indagación en las Ciencias
- C. Demostración
- D. Método Científico
- E. Localización geográfica
- F. Historia formativa
- G. Experiencia directa con propósito
- H. Experiencia indirecta o simulada
- I. Experiencia dramatizada
- J. Campañas de sensibilización
- K. Estrategias gráficas de análisis y síntesis

A continuación, se presentan tres matrices de clasificación para agrupar y determinar las estrategias que se pueden emplear para cada competencia de las áreas de Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, y Ciencias Sociales.

También permite visualizar que hay estrategias útiles para el desarrollo de competencias específicas, mientras que otras permiten acoplarse a varias.

Medio Social y Natural:

| Estrategias | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Practica normas de prevención, protección y seguridad en beneficio del bienestar personal, familiar y colectivo. | | | | | | | X | X | X | X | |
| Participa en acciones de rescate, protección y conservación del medio ambiente. | | | | | | | X | X | X | X | |
| Explica la importancia de los seres vivos desde los cinco reinos de la naturaleza, con base en su interrelación, conservación, condiciones de supervivencia y evolución. | X | X | | | | | X | X | X | X | X |
| Utiliza la investigación científica a partir de las relaciones y los cambios que ocurren en su persona, su familia y el entorno. | | X | X | X | X | X | | | | | X |
| Promueve la conservación de la materia en beneficio individual y social. | | | | | | | X | X | X | X | X |
| Utiliza los aportes de la ciencia y la tecnología al ubicarse en el tiempo y el espacio. | | X | | X | X | X | | | | | X |
| Participa en la transformación del país reconociendo los procesos históricos que han tenido lugar en el país, en la región y a nivel mundial. ⁴⁸ | | | | | X | X | X | X | X | X | |

⁴⁸ Ídem Currículum Nacional Base.

Ciencias Naturales y Tecnología:

| Estrategias | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Competencias del área | | | | | | | | | | | |
| Compara las diferentes teorías acerca del origen de la vida y del Universo demostrando respeto por las diferentes cosmovisiones, creencias y opiniones. | | X | | X | X | X | | | X | | X |
| Relaciona la estructura de sistemas y órganos de los seres vivos, con la función que éstos realizan. | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X |
| Promueve los estilos de vida saludable, según su cultura. | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Participa en actividades para la prevención del consumo de drogas y otros riesgos sociales. | | | X | | | | X | X | X | X | |
| Participa en actividades de salud y seguridad en beneficio del bienestar individual y colectivo. | | X | X | | | | X | X | X | X | |
| Participa en actividades que garantizan la seguridad, protección y conservación de un medio ambiente sano para las presentes y futuras generaciones. | | X | X | | X | X | X | X | X | X | |
| Utiliza los conocimientos y saberes pertinentes en la producción, consumo y ahorro de energía. | X | X | X | X | | | X | X | X | X | |
| Aplica los saberes culturales, la tecnología a su alcance y los principios del método científico en la búsqueda de información, solución de problemas y satisfacción de necesidades básicas para mejorar los índices de desarrollo humano. ⁴⁹ | | X | | X | X | X | | | | X | X |

⁴⁹ Ídem Currículum Nacional Base.

Ciencias Sociales:

| Estrategias | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Competencias del área | | | | | | | | | | | |
| Demuestra capacidad para crear distintas formas de organización acordes a su contexto socio cultural y geográfico. | | X | | | X | X | X | X | X | X | |
| Identifica las interrelaciones que existen entre los espacios culturales y el espacio geográfico | X | | | | X | X | | | | | X |
| Aplica el pensamiento lógico y reflexivo en el análisis de la realidad socio cultural económica. | X | | | | X | X | X | X | X | | X |
| Identifica el ámbito de acción de las instituciones que responden a los aspectos sociopolíticos de su entorno. | | | | | X | X | X | X | | | X |
| Utiliza la información histórica para interpretar su realidad presente. | | X | | | X | X | X | X | X | X | X |
| Practica valores de solidaridad y respeto a los demás que permiten la convivencia responsable y pacífica en su entorno. | X | | X | | X | X | X | X | X | X | |
| Promueve acciones orientadas a dar respuesta o solución a problemas en su vida cotidiana. ⁵⁰ | | | X | | | | X | X | X | X | |

⁵⁰ Ídem Currículum Nacional Base.



Parte VII

Más Actividades y Recursos Didácticos

Más Actividades y Recursos Didácticos

99

Los recursos didácticos son todos los materiales que se utilizan como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde los libros de textos, cuaderno y equipo audiovisual, hasta elementos, instrumentos y objetos que tengamos a nuestro alcance y podamos aprovecharlo para impartir una clase, motivar y hacer más dinámica una actividad o explicar algún concepto.

Como docentes, es necesario que contemos con una gran variedad de actividades y recursos didácticos para que podamos motivar a nuestros alumnos. Esto implica mucha creatividad e ingenio de nuestra parte, principalmente cuando los recursos económicos son limitados.

A continuación se presentan varias ideas y ejemplos que se pueden implementar en clase y adecuar a las edades, temas y contenidos.

* Ambientación de la Clase

Tomando en cuenta que los alumnos pasan un aproximado de 4 a 6 horas en sus aulas, hay que ambientar los salones para que este sea un espacio que propicie el proceso de enseñanza-aprendizaje, y haga que todos se sientan motivados y cómodos al llegar cada día. Es decir, ambientar va más allá de la decoración de clase, es incorporar material educativo y distribuirlo adecuadamente.

Primero hay que tomar en cuenta la distribución del espacio de acuerdo al mobiliario que se tenga (pizarrón, cátedra, escritorios o mesas y sillas de los alumnos, estanterías) y la cantidad de alumnos. Si se forman filas, hay que dejar un espacio prudencial para el paso de los alumnos y los docentes, y ubicarlos de manera que puedan entrar y salir con facilidad de clase, en caso de emergencia. Si es posible o por unidades de trabajo, se puede variar la distribución, formando círculos para crear mesas redondas o puestas en común, parejas o grupos de trabajo de cuatro.

El material con el que se puede decorar la clase es:

- Cartel de “Bienvenida” al inicio de año: Depende de su durabilidad, se puede cambiar o quitar después de un par de semanas de haber iniciado clases.⁵¹



- Frase positiva: Colocar un cartel⁵² o letras que formen una frase o cita positiva que refuerce los valores que se quieren vivir en la clase; se puede cambiar cada semana, mes o unidad.



Imágenes recuperadas de <http://www.imagui.com/imagenes>

⁵¹ Internet <http://rayitodecolores.blogspot.com/>

⁵² Internet: <http://www.imagui.com/a/imagenes-de-un-nino-creando-valores-para-colorear-iA6Gkp76L>

- Cartel de Cumpleaños: Tener presente la fecha de cumpleaños de los alumnos los hace sentir especiales y queridos por todos. Este cartel⁵³ puede incluir los meses de todo el año marcando las fechas de cada cumpleaños con su nombre. O puede cambiarse cada mes o bimestre.

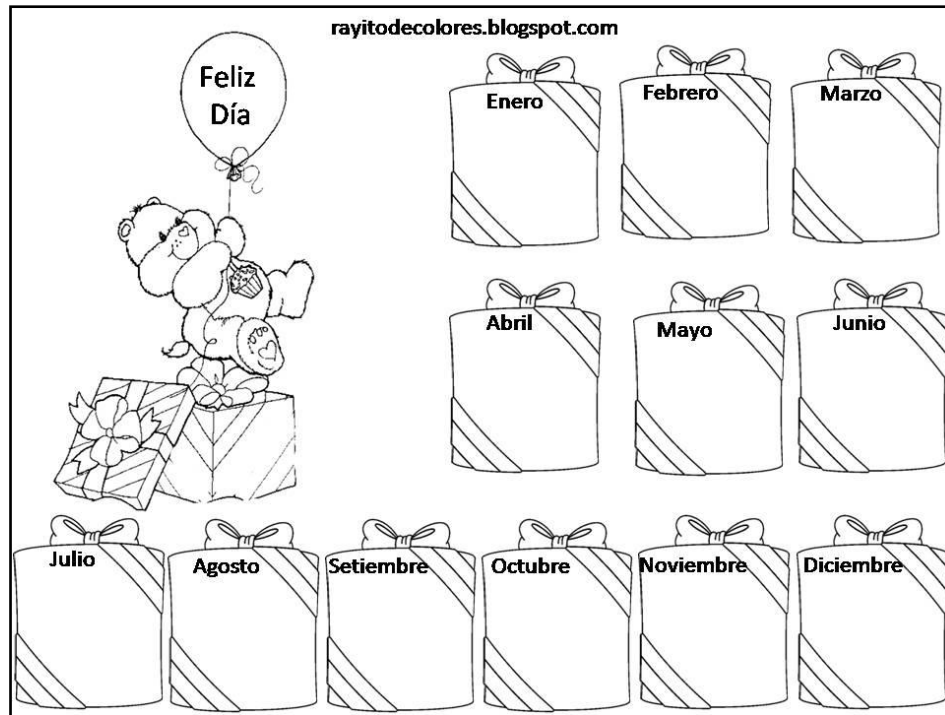


Imagen recuperada de <http://www.imagui.com/imagenes>

Una manera dinámica de hacerlo es colocar el nombre del cumpleaños en figuraras que representen elementos de cumpleaños como pastelitos o regalos, y cuando sea el día marcado, se despega y se le da como tarjeta al cumpleaños.

- Calendario mensual: Puede colocarse un calendario de pared (de los que regalan a final de cada año en ciertos establecimientos) que no esté muy cargado con publicidad o elaborar uno con base de fórmica o una cartulina forrada de plástico para cambiar las fechas cada mes.

⁵³ Ídem Internet.

- Abecedario: En todos los grados de primaria es necesario contar con un abecedario con las letras en mayúscula y minúscula, para que tengan presente el orden alfabético y el trazo de cada letra. En los grados pequeños de 1º a 3º se puede tener un dibujo que inicie con esa letra, como el que se presenta a continuación⁵⁴.

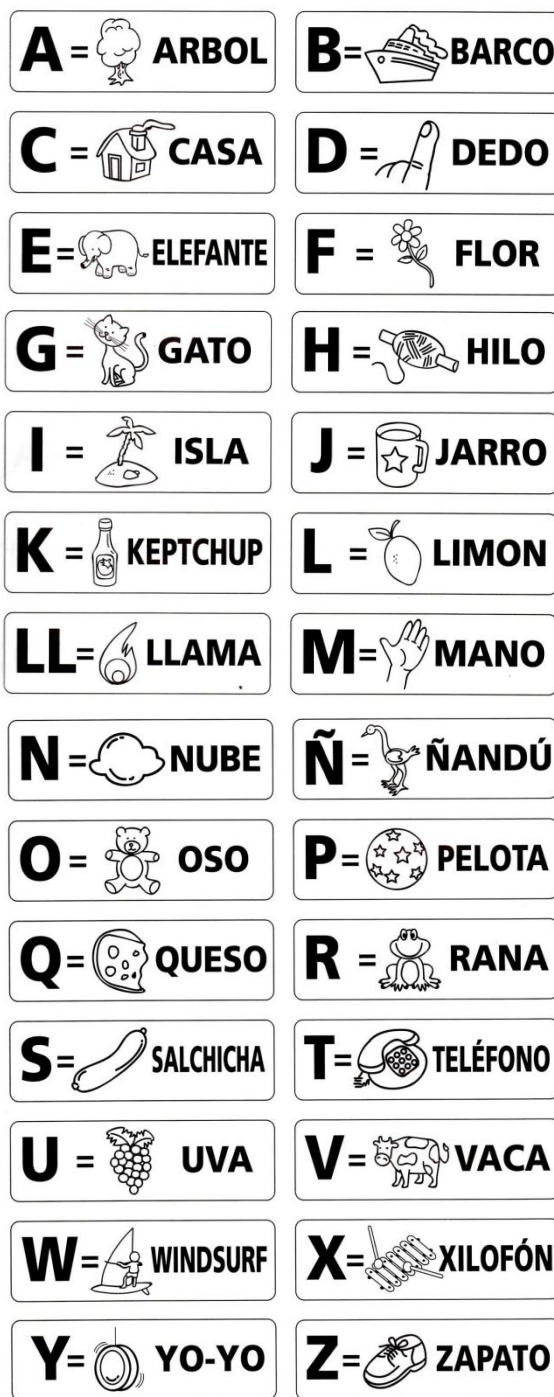


Imagen recuperada de <http://www.icesi.edu.co>

⁵⁴ Ídem Internet.

- Reglamento: Es importante contar con reglas de convivencia dentro del aula. Deben ser normas cortas y fáciles de comprender, redactadas en positivo. Es decir, colocar normas como “Debo llegar puntual a mi clase” en lugar de “No llegar tarde”, o “Escucho con respeto a todos mis compañeros y maestros y pido la palabra para hablar” en lugar de “No debo interrumpir a los demás mientras hablan”. También se pueden ilustrar como en el ejemplo del saludo⁵⁵.



Imagen recuperada de <http://www.imagui.com/imagenes>

- Material por área: Se debe contar con una pared en la cual se puedan ir pegando las hojas de trabajo, carteles y otros trabajos que los alumnos realicen en las diferentes áreas. Hay que actualizarlos constantemente y no dejar que los trabajos pasen más de dos semanas pegados o que se arruguen o rompan.

Todo el material debe llevar letras grandes, claras y sencillas, de preferencia en colores vivos que combinen. Hay que evitar el exceso de carteles e imágenes que en lugar de motivar, hacen que se sienta más pequeña el aula y hay sobrecarga de estímulos.

Si es posible, se puede cambiar la decoración del aula por lo menos una vez al mes o por unidad; a excepción de los carteles permanentes como calendario o cumpleaños.

⁵⁵ Ídem Internet.

* Reuso de material

Los recursos didácticos también pueden ser de reuso y es aquí donde la creatividad e ingenio toman protagonismo.

- Uso de recipientes y cajas.

Los recipientes y cajas de algunos alimentos o productos de limpieza o belleza, son buenos para organizar material de la clase. Por ejemplo, los frascos de compota, botes de consomé, café, mantequillas, helado o yogur, botes cilíndricos como los de algunas papalinas, algunos recipientes de polvos faciales o cremas, entre otros.

Todos estos productos, después de usarlos y lavarlos bien, se pueden pintar con temperas o forrar con papel de regalo, rotularlos y utilizarlos en clase. Pueden servir para guardar paletas, crayones, marcadores, fichas de conteo, etc., dependiendo de su capacidad.

- Uso de botellas plásticas.

Las botellas plásticas se han puesto de moda para hacer manualidades, y está bien, siempre y cuando, dichas botellas hayan sido parte del uso cotidiano y no se hayan comprado solo para hacer la manualidad porque de esta manera se cae en el consumismo. Entre las manualidades que se pueden hacer están:

Macetas: Se corta por la mitad y se siembra una planta pequeña dentro de ésta. Al crecer se puede pasar a una maceta más grande o a un jardín, y nuevamente usar la botella.

Alcancías: Se mantiene cerrada la botella y a un costado se le hace una ranura para que pueda meterse monedas o billetes. La botella puede decorarse con pintura, stickers o forrándola para darle forma de algún animal.

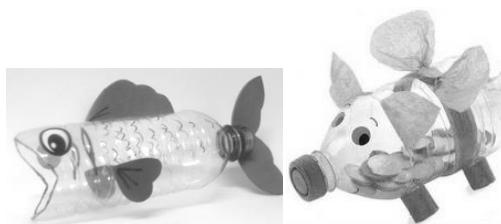


Imagen recuperada de <http://www.pequeocio.com/manualidades>

Recipientes para guardar: En las botellas de doble litro se puede guardar material de la clase como limpiapiipas, pajillas, tiras de papel, etc. Se debe cortar un agujero a un costado de la botella y decorar con la forma de una animal o monstruo, en el cual, la boca será el agujero donde se mete y saca el material.



Imagen recuperada de <http://www.pequeocio.com/manualidades>

- Cajas de cartón.

Dependiendo la caja y el grueso del cartón, se pueden realizar varios materiales como:

Cajas de zapatos: Se pueden forrar, o dejar sin forrar si la caja trae un diseño que agrada, y se coloca el rotulo que identifique el material guardado de la clase.

Cajas de cereal: Estas se pueden doblar a manera que se les quite el volumen y queden planas; con ayuda de una hoja tamaño carta u oficio, se mide para poder elaborar un fólder. Si es necesario se puede forrar con papel de regalo y plástico, y se le coloca un gancho. Otra modalidad es sellar o pegar la caja por tres de sus lados y dejar una pestaña al costado a manera de formar un sobre para archivar hojas y material.

Con las cajas de cereal también se pueden hacer archivadores para el escritorio, como se describe en el ejemplo. Con la caja armada, se debe cortar la parte de arriba y después forrar. De esta manera, se pueden colocar varias cajas juntas e ir guardando hojas o folders de los alumnos.

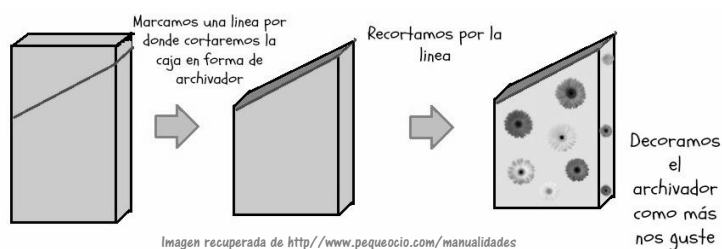


Imagen recuperada de <http://www.pequeocio.com/manualidades>

- Revistar y periódicos.

Es importante contar con un banco de revistas y periódicos que los alumnos puedan recortar para elaborar diferentes trabajos. De preferencia, que sea con textos en español para que puedan ser usados en Comunicación y Lenguaje u otra área que solicite recortar palabras, frases o los titulares.

- Tapitas plásticas o de metal.

Estas son de gran ayuda como material manipulativo para los niños en el área de Matemática. Sirven para contar y hacer operaciones básicas. Se pueden clasificar por color o tamaño.

También se pueden enumerar con las claves de los alumnos para hacer una “Caja de sorteo” en la cual se coloquen todas y cuando se necesita escoger a un alumno o varios, se saca la clave al azar.

* Juegos Cooperativos

Como ya se ha mencionado antes, el juego es fundamental para el desarrollo de diversas destrezas sociales en los niños. Por eso, es importante fomentar el juego cooperativo en el cual no se compite sino que se busca alcanzar un mismo objetivo por el grupo. A la vez, refuerza varios valores porque se necesita trabajar por un bien común.

- Esculturas:

Se forman grupos de 4 o 5 alumnos.

Teniendo presente cómo es una escultura, se pide al grupo que forme una estatua que represente un valor o tema específico. Todos deben colaborar y cuando se presenten, no pueden moverse porque son estatuas. Por ejemplo, se piden estatuas de la cocina y ellos podrían elaborar una estufa o una licuadora.

- Desenredando el enredo:

Se forman grupos de 12 alumnos aprox.

Todos los jugadores se darán la mano con la única salvedad de que no podrá ser con los jugadores que tiene a sus lados. Una vez todos agarrados de las manos tratarán de deshacer el enredo sin soltarse de las manos.

- Cadena de saludos:

Se inicia con un alumno de pie y saluda a una persona dándole la mano. La persona a la que se saludó, saluda a otra persona con la mano que tiene libre sin soltar la mano que agarró al inicio. Dejan sus manos juntas. Seguimos la actividad de esta manera saludándonos amablemente. La última persona saludará a la primera sujetando mi mano libre. De esta manera se forma un enredo con las manos y brazos entrelazados. A partir de ese momento no se pueden soltar las manos. Se intenta desplazarse, moverse, pasar por encima o por debajo de los brazos de las demás personas para conseguir conformar una rueda simple entre todas. Lo más parecido a un círculo.

- ¡Que no se caiga!

Se puede dividir la clase en dos grupos y colocarse la mitad frente a la otra, como al jugar voleybol.

Se debe ir golpeando el balón hacia arriba tratando de evitar que se caiga y pasándolo de un lado a otro. Se puede ir contando los pases.

Otra modalidad es ir diciendo el abecedario y cuando se caiga, iniciar nuevamente hasta que se llegue a la letra Z sin que se caiga el balón.

- Silla musicales cooperativas:

Se disponen las sillas formando un círculo, con el respaldo hacia el centro. Todas las jugadoras se sitúan de pie por fuera de dicho círculo. Mientras suena la música, todas se mueven a su ritmo dando vueltas alrededor del círculo de sillas, siempre en el mismo sentido. Cuando la música deja de oírse, todas buscan una silla en la que subirse. El objetivo del grupo es que nadie toque el suelo.

Otra modalidad es retirar todas aquellas sillas que hayan quedado vacías. En caso de que todas estén ocupadas por alguien, el grupo decide qué silla se quita

- Orden en las sillas:

Se colocan las sillas, una tras otra, formando una fila. Cada jugador/a empieza el juego de pie encima de una silla.

El docente dirá: "Orden en las sillas, por... ¡Fecha de nacimiento!", por ejemplo. A partir de ese momento el objetivo del grupo es ordenarse según el criterio de la maestra sin que nadie pueda pisar en el suelo. El juego finaliza cuando el grupo consigue su objetivo.

El orden puede variar, puede ser en orden alfabético de nombres o apellidos, por estatura, etc. y se puede poner la condición de que no se hablen entres sí, solo pueden usar gestos y señales.

- El tesoro:

Se divide al grupo en dos equipos. Cada uno se sitúa en un extremo del espacio. A uno de los equipos se le da un objeto pequeño (una hoja, una flor), un tesoro de su equipo que debe proteger. El objeto lo lleva escondido solo una persona del equipo (sin que el otro equipo sepa quien lo tiene). Todo el equipo ha de conseguir que el compañero/compañera que lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista, mientras el otro equipo trata de evitar la llegada del tesoro. Hay que controlar que sean cuidadosos entre sí y no hacerse daño.

- **Cruzar el Lago.**

Se forman grupos de 3 o 4 alumnos.

Se les cuenta que están delante de un lago lleno de pirañas, cocodrilos y miles de animales que se los comerán si pisan el suelo. Deben cruzar el lago de una orilla a otra con la única ayuda de 5 pedazos de madera (hojas de periódico) que pueden pisar y mover pero no desplazarse dentro de ellas. En el momento en que una persona toca con los dos pies en el lago todo el grupo debe comenzar en la primera orilla.

- Letras humanas.

El guía del juego anunciará una letra del alfabeto y cada grupo intentará formarla acostados en el suelo en un tiempo establecido. Después, se formarán palabras para que todos los grupos participen juntos.

También se pueden formar números u otros objetos.

- La cadena más larga.

Participan todos los alumnos de la clase.

Se establece una distancia larga en el área de juego y se indica que los alumnos deben llegar y regresar de ese punto formando una cadena con accesorios y ropa que tengan y puedan quitarse (cinchos, calcetas, calcetines, suéter, chaleco, zapatos, etc.).

El objetivo es lograr cerrar la cadena o llegar lo más cerca posible.

Ahora es su turno...

- Identifique las actividades y estrategias que más se adapten a las características y necesidades de sus alumnos para poder integrarlas a su planificación y ejecutarlas en clase.
- Comparta con tus compañeras (y con más docentes), las actividades y estrategias que utilice de la Guía Didáctica.
- Comunique los resultados que obtenga al utilizar la Guía Didáctica; incluyendo sus logros, los aspectos positivos y aspectos a mejorar; así como modificaciones que se puedan hacer.
- Enriquezca la Guía Didáctica con sus experiencias y con las de sus compañeras.

Anote observaciones, dudas,
comentarios y más...



“El conocimiento no sirve de nada si no se comparte.”

M. Covarrubias

Glosario

Ambientación: Proporcionar a un lugar un ambiente adecuado, mediante de decoración, luces, objetos, etc.

Área curricular: Forma de organización curricular de un campo de conocimientos caracterizada por la generalidad, a partir de la reunión de un conjunto de disciplinas más específicas.

Competencia: Capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos.

Criterios de Evaluación: Enunciado que expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los alumnos en un momento determinado.

Curriculum - Currículo: Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

Destreza: Arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Diagnóstico: Proceso con carácter instrumental, científico e integral para realizar un estudio previo y sistemático del estado real y potencial del sujeto y los elementos que pueden influir en los resultados que aspiramos.

Estrategias: Conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Experimentación: Parte del Método Científico de investigación, basado en la provocación y estudio de los fenómenos.

Evaluación Alternativa: Cualquier método para averiguar lo que un estudiante sabe o puede hacer, que muestre su progreso y no esté basado en exámenes tradicionales y estandarizados.

Habilidad: Capacidad y disposición de hacer algo.

Jerarquización: Organización con determinado orden, generalmente por relevancia, de elementos de un mismo conjunto.

Madurez: Buen juicio o prudencia, sensatez al actuar de acuerdo a la edad biológica del sujeto.

Recursos didácticos: Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una actividad educativa.

Paradigma: Teoría o conjunto de teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento.

Patrones: Modelos que sirven de muestra para sacar otra cosa igual.

Percepción: Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en los sentidos.

Psicomotricidad: Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.

- Aldana, Aída. **Planificación Curricular**. Editorial Piedra Santa. Guatemala. 1999.
- Arévalo, Zilda. **Recursos didácticos: Cono de la experiencia de Dale**. Colegio Monte María. Guatemala. 1996.
- Beltrán, Emilio. **Juegos cooperativos y sin competición**. Autoedición digital. Madrid, España. 1993.
- Charuco, Silvia. **Programa La Ciencia en la Escuela 2010**. Autoedición. Guatemala. 2011.
- Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. **Curriculum Nacional Base**. Ministerio de Educación. MINEDUC. Guatemala. 2008.
- Instituto Belga Guatemalteco “La Sagrada Familia”. **Manual de Evaluación**. Guatemala. 2010.
- Linan, Sylvia. **La importancia del desarrollo de la lectoescritura: de la cuna a la escuela**. USAID. Reforma Educativa en el Aula. Guatemala. 2013.
- Rodríguez, Clara. **Soy Lector**. Innovaciones educativas. Guatemala. 2010
- Shug, Mark. **Didáctica de los Estudios Sociales**. Editorial Piedra Santa. Guatemala. 1992.
- Valenzuela, Carolina. **La enseñanza del lenguaje. Un nuevo enfoque**. Editorial Piedra Santa. Guatemala. 2004.

“Tenemos capacidades diferentes según el don que hemos recibido. Si eres maestro, si has recibido el don de enseñar, enseña.”

Parafraseado de Rom. 12, 6-7



CAPÍTULO IV

4. PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del diagnóstico

El proceso de evaluación del diagnóstico se realizó para verificar el cumplimiento satisfactorio de esta etapa tomando en cuenta varios elementos como la recopilación de la información institucional usando diferentes técnicas, el análisis de los datos con veracidad y objetividad, y la identificación de los problemas y necesidades de ésta.

La evaluación fue realizada por la epesista usando una lista de cotejo y con sus resultados, se evidenció que la etapa del diagnóstico fue satisfactorio porque sí se obtuvo la información necesaria para determinar los problemas y necesidades educativas de la Escuela Particular Laura Vicuña, priorizarlos y plantear la propuesta inicial del proyecto. Se pudo observar la institución y el proceso de enseñanza-aprendizaje, calificar la calidad de sus instalaciones y conocer al personal docente.

4.2 Evaluación del Perfil:

El perfil del proyecto fue evaluado y cuestionado para confirmar que el problema seleccionado en el diagnóstico era prioritario y se podía resolver con la propuesta del proyecto. Se utilizó una lista de cotejo en la cual se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: problema, tipo de proyecto, cumplimiento de los objetivos generales y

específicos, metas, beneficiarios, fuentes de financiamiento y calendarización de actividades.

Durante la evaluación del perfil, se analizaron varias soluciones al problema seleccionado respecto a la planificación didáctica y la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Se evidenció que elaborar una guía didáctica y complementarla con talleres era la opción más útil, constructiva, factible y efectiva a largo y corto plazo con el personal de la institución. Asimismo, se hizo la delimitación de los recursos tomando en cuenta el financiamiento propio y externo, la donación de material y los aportes en efectivo con los que se contaba para llevar a cabo el proyecto.

4.3 Evaluación de la Ejecución del Proyecto

La ejecución del proyecto fue evaluada constantemente por la estudiante epesista y el asesor a través del cronograma de actividades y su cumplimiento porque se iba cotejando las fechas planificadas y los objetivos planteados. Se logró realizar satisfactoriamente lo que se tenía planeado: se obtuvo el financiamiento deseado y varias donaciones de material; se impartieron 5 talleres con los docentes y uno con todos los alumnos del nivel de Primaria, y se elaboró la guía didáctica de manera digital y física.

4.4 Evaluación Final

El proyecto fue evaluado a través de una lista de cotejo en donde se tomó en cuenta la ejecución de las actividades, la solución al problema seleccionado, el logro de los objetivos y las metas establecidas.

Por otro lado, el proyecto también fue evaluado por los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña en una puesta en común que se llevó a cabo después de la presentación y entrega de la guía; ésta generó críticas constructivas para realizar algunas modificaciones posteriores y enriquecer el proyecto. En esta socialización, los docentes también mostraron su agradecimiento por haber escogido la institución y por el trabajo realizado con ellos.

La evaluación final del proyecto permitió verificar que se alcanzaron satisfactoriamente los objetivos propuestos al iniciar el proceso. Se evidenció la contribución que se hizo a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel de Primaria en un área rural, a través de la actualización y formación de los docentes, así como a la gestión del material educativo y la elaboración de la guía didáctica.

CONCLUSIONES

1. Se contribuyó a contrarrestar las deficiencias detectadas en el proceso educativo de la Escuela Particular Laura Vicuña a través del proyecto del Ejercicio Profesional Supervisado y la elaboración de la “Guía de didáctica de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base para el nivel de Primaria”; favoreciendo así al mejoramiento en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Se elaboró y validó la “Guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje” teniendo como base la teoría del Currículum Nacional Base – CNB- para el nivel de Primaria. Dicha guía incluye las competencias, componentes y criterios de evaluación del CNB, y presenta diversas estrategias y actividades que se pueden desarrollar las áreas curriculares de Comunicación y Lenguaje, Matemática y, Ciencias Naturales y Sociales dividido en Medios Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, y Ciencias Sociales, del nivel de Primaria.
3. Se gestionó la recaudación de material didáctico formando un banco de materiales manipulables y recursos didácticos digitales para que los docentes puedan ejecutar las estrategias y actividades de aprendizaje que la guía didáctica propone en cada área.

4. Se capacitó a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña en el uso de la guía y el material didáctico a través de una capacitación sobre “Estrategias didácticas” en la cual se presentó la Guía dando a conocer su contenido, división por áreas y las estrategias que incluye. De esta manera, comprobaron que la guía es una herramienta práctica, fácil de manejar y de poner en práctica en su labor diaria.

5. Se organizaron e implementaron talleres por áreas de aprendizaje a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña. En cada taller se dieron nuevas ideas, estrategias y actividades que pueden realizar con sus alumnos en clase respondiendo a las competencias que se quieren alcanzar en el CNB, como el juego didáctico. También se presentaron formas de innovar y reestructurar otras actividades y convertirlas en experiencias significativas de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

1. Que la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través del Ejercicio de Práctica Supervisada que se realiza en la Licenciatura de Administración Educativa, continúe fomentando y apoyando la elaboración de proyectos educativos y administrativos en instituciones públicas del área rural para que la contribución que se brinda a la sociedad, se descentralice del área urbana y de esta manera, el impacto incremente y sea verdaderamente a nivel nacional; y como en el presente, ayude a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Que los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña hagan uso frecuente de la Guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje para que tengan presentes las competencias y los criterios de evaluación de las áreas de Comunicación y Lenguaje, Matemática, Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, y Ciencias Sociales. Asimismo, implementen las estrategias y actividades que se integran en ésta para lograr resultados significativos en el proceso educativo de su institución.
3. Que los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña cuiden y aprovechen adecuadamente el material y los recursos didácticos para que puedan continuar usándolos en clase. También, que continúen re-usando y juntando material y recursos didácticos.

4. Que la Comisión de Evaluación de la Escuela Particular Laura Vicuña exija y brinde acompañamiento a los docentes durante el proceso de planificación y desarrollo de sus clases con el uso de la Guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje. Asimismo, que den espacio para seguir integrando actividades y enriqueciendo la guía con las propias experiencias de los docentes y el contexto en el que se desenvuelven.

5. Que la Directora Administrativa y la Comisión de Evaluación de la Escuela Particular Laura Vicuña dé seguimiento a las temáticas impartidas en los talleres para los docentes; y siga brindando espacios de formación y actualización para que puedan seguir capacitándose y tener el apoyo de más docentes y otros profesionales para que sea un proceso continuo que logre resultados evidentes y satisfactorios. Se puede mantener el contacto con la epesista y otros integrantes de la Facultad de Humanidades para dar seguimiento a los talleres impartidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Acuerdo Ministerial No. 1171-2010. **Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes para los niveles Preprimario, Primario y Medio en todas sus modalidades.** Ministerio de Educación. MINEDUC. 2010.

- ✓ Aldana, Aída. **Planificación Curricular.** Editorial Piedra Santa. Guatemala. 1999.

- ✓ Arévalo, Zilda. **Recursos didácticos: Cono de la experiencia de Dale.** Colegio Monte María. Guatemala. 1996.

- ✓ Beltrán, Emilio. **Juegos cooperativos y sin competición.** Autoedición digital. Madrid, España.1993.

- ✓ Charuco, Silvia. **Programa La Ciencia en la Escuela 2010.** Autoedición. Guatemala. 2011.

- ✓ **Constitución Política de la República de Guatemala.** Reformada por Acuerdo legislativo No. 18-93. Guatemala.1993.

- ✓ Dirección General de Currículo. **El Currículo organizado en competencias. Evaluación de los Aprendizajes.** Ministerio de Educación. MINEDUC. Guatemala. 2010.

- ✓ Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. **Curriculum Nacional Base.** Ministerio de Educación. MINEDUC. Guatemala. 2008.

- ✓ Hermanas Pequeñas Apóstoles de la Redención. Archivos digitales. **Hogar Madre Ana Vitiello y Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Particular Laura Vicuña.** Guatemala. Actualizado 2014.

- ✓ Instituto Belga Guatemalteco “La Sagrada Familia”. **Manual de Evaluación.** Guatemala. 2010.

- ✓ Linan, Sylvia. **La importancia del desarrollo de la lectoescritura: de la cuna a la escuela.** USAID. Reforma Educativa en el Aula. Guatemala. 2013.

- ✓ Martínez, Anibal Arizmendy. Et. al. **Legislación Básica Educativa.** Leyes educativas. Décima Segunda Edición. Guatemala. 2012

- ✓ Rodríguez, Clara. **Soy lector.** Innovaciones Educativas. Guatemala. 2010.

- ✓ Sánchez Guerrero, Gabriel. **Técnicas participativas para la planeación.** México, D.F. 2003. 342 p.

- ✓ Shug, Mark. **Didáctica de los Estudios Sociales.** Editorial Piedra Santa. Guatemala. 1992.

- ✓ Valenzuela, Carolina. **La enseñanza del lenguaje. Un nuevo enfoque.** Editorial Piedra Santa. Guatemala. 2004.

EGRAFÍAS

- ✓ Página web del Hogar Madre Ana Vitiello. **Hermanas Pequeñas Apóstoles de la Redención.** Consultado: mayo 2015. *<http://www.hpar.edu.gt/hogar-madre-anna-vitiello-sumpango>*
- ✓ Portal Educativo de Guatemala. **Ministerio de Educación.** Consultado: septiembre 2015. *<Http://www.mineduc.gob.gt/PORTAL/index.asp>*



APÉNDICE



GUIA DE ANÁLISIS CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

I SECTOR COMUNIDAD

1.1. GEOGRÁFICA

1.1.1. Localización

1.1.2. Tamaño

1.1.3. Clima

1.1.4. Recursos Naturales

1.2. HISTÓRICA

1.2.1. Sucesos Históricos importantes

1.2.2. Personalidades pasadas y presentes

1.2.3. Lugares de orgullo local

1.3. POLÍTICA

1.3.1. Organización Administrativa

1.3.2. Unidades Académicas

II SECTOR DE LA INSTITUCIÓN

2.1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

2.1.1. Ubicación

2.1.2. Vías de acceso

2.2. LOCALIZACION ADMINISTRATIVA

2.2.1. Tipo de institución

2.2.2. Región

2.3. HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN

2.3.1. Origen

2.3.2. Fundadores u organizadores

2.4. EDIFICIO

2.4.1. Estado de conservación

2.4.4. Locales disponible

2.4.5. Condiciones y usos

2.5. AMBIENTES Y EQUIPAMIENTO (MOBILIARIO Y EQUIPO DE MATERIALES)

2.5.1. Salones específicos

2.5.2. Oficinas

2.5.3. Cocina

2.5.4. Servicios sanitarios

2.5.5. Biblioteca

2.5.6. Bodegas

2.5.7. Salón multiusos

2.5.10. Laboratorio de Computación

2.5.11. Equipo para exposiciones

2.5.12. Otros

III SECTOR FINANZAS

3.1. FUENTES DE FINANCIAMIENTO

3.1.1. Presupuesto de la Nación

3.2. COSTOS

3.2.1 Salarios

3.3. CONTROL DE FINANZAS

3.3.1. Estado de Cuentas

- 3.3.2. Disponibilidad de Fondos
- 3.3.3. Auditoria Interna y externa
- 3.3.4. Otros Controles

IV SECTOR DE RECURSOS HUMANOS

4.1. PERSONAL OPERATIVO

- 4.1.1 Total de laborantes
- 4.1.2. Asistencia del personal
- 4.1.3. Residencia del personal
- 4.1.4. Horarios

4. 2. PERSONAL ADMINISTRATIVO

- 4.2.1 Total de Laborantes
- 4.2.2 Antigüedad del personal
- 4.2.5 Asistencia del personal
- 4.2.6 Residencia del Personal
- 4.2.7 Horarios

4.3. PERSONAL DOCENTE

- 4.3.1. Total de laborantes
- 4.3.3. Tipos de laborantes
- 4.3.6. Asistencia del personal
- 4.3.7. Residencia del Personal
- 4.3.7. Horarios

4.4. PERSONAL DE SERVICIO

- 4.4.1. Total de laborantes
- 4.3.2. Total de laborantes fijos e interinos
- 4.3.4. Tipos de laborantes
- 4.3.5. Asistencia del personal

4.3.6. Residencia del Personal

V SECTOR CURRÍCULO

5.1. PLAN DE ESTUDIOS, SERVICIOS

5.1.1. Niveles que atiende

5.1.2. Áreas que cubre

5.1.3. Programas especiales

5.1.4. Actividades Curriculares

5.2. HORARIO INSTITUCIONAL

5.2.1. Tipo de horario

5.2.2. Horario de actividades normales

5.2.3. Tipo de Jornada

5.3. MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

5.3.1. Metodología Utilizada por Docentes

5.3.2. Criterios para agrupar a los alumnos

5.3.3. Frecuencias de visitas o excursiones con los alumnos

5.3.4. Tipos de técnicas utilizadas

5.3.5. Planeamiento

5.3.6. Capacitación

5.4. EVALUACIÓN

5.4.1. Criterios utilizados para evaluar en general

5.4.2. Tipos de evaluación

5.4.3. Características de los criterios de evaluación

VI SECTOR ADMINISTRATIVO

6.1. PLANEAMIENTO

- 6.1.1. Tipo de Planes (corto, mediano y largo plazo).
- 6.1.2. Elementos de los Planes
- 6.1.3. Forma de implementar los planes
- 6.1.4. Base de los Planes: (Políticas o estrategias, u objetivos o actividades)
- 6.1.5. Planes de contingencia

6.2. ORGANIZACIÓN

- 6.2.1. Niveles Jerárquicos
- 6.2.2. Organigrama
- 6.2.3. Niveles /Cargos, funciones
 - 6.2.3.1. Alta gerencia
 - 2.3.2 Mando Medio
 - 2.3.2.1. Directores por departamento

VII SECTOR DE RELACIONES

7. INSTITUCION USUARIOS

- 7.1.1. Estado/ Forma de atención a los usuarios
- 7.1.2. Actividades Sociales (fiestas, ferias...)
- 7.1.3. Actividades Culturales (concursos, exposiciones...)

7.2. INSTITUCIÓN CON LA COMUNIDAD

- 7.2.1. Con Agencias Locales y Nacionales (municipales y otros)
- 7.2.2. Proyección
- 7.2.3. Extensión

VIII SECTOR FILOSÓFICO, POLÍTICO, LEGAL

1. FILOSOFÍA DE LA INSTITUCION

1.1. Visión

2. POLÍTICAS DE LA INSTITUCIÓN

2.1. Políticas

2.1.1 Docencia

2.1.2 Investigación

2.1.3 Extensión y servicio

2.2. Objetivo

2.4. Metas

3. ASPECTOS LEGALES

3.1. Personería Jurídica

3.2. Marco Legal que abarca a la institución, (leyes generales acuerdos Reglamentos, otros)



GUÍA DE OBSERVACIÓN
PLANTA FÍSICA DE LA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL –ONG-

PARTE INFORMATIVA

1. Nombre de la Institución: _____
2. Dirección: _____
3. Tipo: Femenino Masculino Mixto
4. Área: Urbana Rural
5. Fecha de la observación:

6. Duración de la observación:

ESPECIFICACIONES FÍSICAS

1. Cupo de niños al que está destinado: _____
2. Número de salones que posee: _____
3. Número de habitaciones destinadas a oficinas administrativas: _____
4. ¿Cuenta con salón de usos múltiples? Sí No
5. ¿Tiene corredores amplios? Sí No
6. ¿Hay patios para deporte y recreación? Sí No
7. ¿Hay servicios sanitarios para cada género? Sí No
8. Otros:

RACIONALIDAD DE ORGANIZACIÓN

1. ¿El personal se distribuye adecuadamente para el cuidado de los niños?

Sí No

2. ¿El personal se distribuye adecuadamente para supervisar áreas de recreación?

Sí No

CONDICIONES DE LAS HABITACIONES

1. ¿El tamaño es adecuado al número de niños?

Sí No

2. ¿Tiene buena ventilación?

Sí No

3. ¿Tiene buena iluminación?

Sí No

4. ¿Las camas están en buenas condiciones?

Sí No

5. ¿El mobiliario es adecuado y suficiente para los niños?

Sí No

6. ¿Hay mobiliario destinado su vestuario y accesorios?

Sí No

7. ¿El ornato y presentación es agradable?

Sí No

8. ¿Hay recipiente para la basura?

Sí No

9. ¿Las paredes y pisos están limpios?

Sí No

OTRAS ÁREAS

La institución cuenta con salas especiales para:

1. Dirección Sí No

2. Secretaría Sí No

3. Usos múltiples Sí No

4. Biblioteca Sí No

5. Enfermería Sí No

6. Ayudas Audiovisuales Sí No

7. Orientación Psicológica Sí No

8. Otros: _____



GUÍA DE OBSERVACIÓN PLANTA FÍSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

I. PARTE INFORMATIVA

1. Nombre de la Institución: _____
2. Dirección: _____
3. Sector: Oficial Público
4. Ciclo: Preprimaria Primaria Básicos Diversificado
5. Tipo: Femenino Masculino Mixto
6. Área: Urbana Rural
7. Fecha de la observación: _____
8. Duración de la observación: _____

II. ESPECIFICACIONES FÍSICAS

1. Cupo pedagógico de alumnos a que está destinado: _____
2. Número de aulas que posee: _____
3. Número de habitaciones destinadas a oficinas administrativas: _____
4. ¿Cuenta con salón de usos múltiples? Sí No
5. ¿Cuenta con laboratorio de computación? Sí No
6. ¿Tiene corredores amplios? Sí No
7. ¿Hay patios para deporte y recreación? Sí No
8. ¿Hay tienda escolar? Sí No
9. Otros: _____

III. RACIONALIDAD DE ORGANIZACIÓN

1. ¿El personal se distribuye adecuadamente para vigilar entradas y salidas? Sí No
2. ¿El personal se distribuye adecuadamente para supervisar recreos? Sí No
3. ¿Se utiliza en forma adecuada las formas de recreo? Sí No
4. ¿Son adecuados los juegos que realizan los alumnos? Sí No
5. ¿Los alumnos respetan el área destinado al recreo? Sí No
6. ¿Se respeta el toque de campana o timbre para salir y entrar a recreos? Sí No

IV. CONDICIONES DEL AULA

1. ¿El tamaño es adecuado al número de alumnos? Sí No
2. ¿Tiene buena ventilación? Sí No
3. ¿Tiene buena iluminación? Sí No
4. ¿El pizarrón está en buenas condiciones? Sí No
5. ¿El mobiliario es adecuado y suficiente para los alumnos? Sí No
6. ¿Hay mobiliario destinado al material de clase? Sí No
7. ¿El ornato y presentación del aula es agradable? Sí No
8. ¿Hay carteles, recortes, calendarios y otro tipo de material didáctico? Sí No
9. ¿Hay recipiente para la basura? Sí No
10. ¿Las paredes y pisos están limpios? Sí No

V. OTRAS ÁREAS

El establecimiento educativo cuenta con salas especiales para:

- | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 9. Dirección | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 10. Subdirección | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 11. Secretaría | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 12. Profesores | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 13. Usos múltiples | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 14. Laboratorio de Computación | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 15. Laboratorio de Ciencias Naturales | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 16. Talleres de Artes Industriales | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 17. Biblioteca | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 18. Enfermería | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 19. Ayudas Audiovisuales | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 20. Orientación Psicopedagógica | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 21. Material Didáctico | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 22. Tienda Escolar | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 23. Otros: | | |
-



**GUÍA DE OBSERVACIÓN
 PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

A = Excelente; B = Satisfactorio; C = Inferior; D = Deficiente

| Aspectos a evaluar | A | B | C | D |
|---|----------|----------|----------|----------|
| Se evidencia una planificación actualizada e innovadora de los docentes. | | X | | |
| La metodología para la enseñanza-aprendizaje usada en los cursos permite la formación integral de los alumnos. | | X | | |
| La metodología para la enseñanza-aprendizaje en los cursos permite la integración de la teoría y la práctica. | | X | | |
| Es adecuado el número de estudiantes por grupo con la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. | X | | | |
| Es coherente la metodología para la enseñanza-aprendizaje con los objetivos del plan de estudios. | X | | | |
| Se atiende a las áreas cognoscitivas, de habilidades, destrezas y actitudinales. | X | | | |
| Es adecuado el número de estudiantes por grupo con el espacio y áreas de trabajo (aulas, laboratorios, bibliotecas, talleres, etc.) | X | | | |
| Son adecuadas las aulas, laboratorios, bibliotecas, talleres y equipo con que se cuenta para el desarrollo de la investigación. | | | X | |
| Se cuenta con el equipo de cómputo, equipo de laboratorio y recursos audiovisuales adecuados en cantidad y calidad para el desarrollo del programa. | | | X | |
| Se dispone de los docentes en número y con la formación académica que requiere el perfil. | | X | | |
| Se aplican estrategias de evaluación para evidenciar el aprendizaje o desarrollo de las competencias | | X | | |
| Está definido el sistema de evaluación de los aprendizajes | X | | | |
| Reciben los estudiantes atención de parte de los profesores en actividades extraclase como asesorías y tutorías. | | | X | |

OBSERVACIONES:



ENCUESTA A DOCENTES

Estimado docente: Su participación es importante para evaluar las condiciones y la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Escuela Particular Laura Vicuña. La veracidad con la que conteste permitirá conocer las necesidades y aspectos a mejorar, los cuales se tomarán en cuenta para llevar a cabo el Ejercicio de Práctica Supervisada –EPS- en el área administrativa/educativa.

Instrucciones: Lea cuidadosamente y responda las siguientes preguntas marcando con una X una sola alternativa.

1. Su grado académico es:

Diversificado Profesorado Licenciatura Otro

Título: _____

2. ¿Cuáles son las áreas curriculares que imparte? (Si es necesario, marque más de una opción)

Comunicación y Lenguaje L1 / L2/ L3

Matemática

Medio Social y Natural / Ciencias Naturales y Tecnología

Ciencias Sociales /Formación Ciudadana

Expresión Artística

Educación Física

Productividad y Desarrollo

Otra Especifique: _____

3. ¿Se ha especializado en su área? Sí No

Si ha marcado SI, especifique cómo: _____

4. ¿Recibe capacitaciones (talleres, seminarios, charlas de crecimiento personal, etc.) constantemente para mejorar su labor como docente?

Sí No

Si ha marcado NO, escriba un tema que le gustaría recibir en una capacitación.

5. ¿Cuenta con los recursos y material didáctico necesario para impartir sus clases?

Sí No

Si ha marcado NO, especifique el material.

6. ¿Sus alumnos cuentan con los recursos y material didáctico necesario para trabajar en clase?

Sí No

Si ha marcado NO, especifique el material.

7. ¿Considera que las diferentes áreas del centro educativo (aulas, corredores, patios) son adecuadas para la cantidad de alumnos?

Sí No

8. ¿Se utiliza adecuada y eficientemente el espacio asignado a la Biblioteca?

Sí Algunas veces No

9. ¿Qué tipos de talleres y/o actividades se realizan durante el ciclo escolar?

Talleres de Lectura Cuentacuentos Visitas al Teatro

Mañana Deportiva Feria Científica Presentaciones artísticas

Otros Especifique: _____

10. De las siguientes necesidades ¿Cuál cree que necesita atención y solución inmediata?

Infraestructura Recursos y material didáctico

Formación y actualización docente Implementación de talleres

¡Muchas gracias por su tiempo y colaboración!



EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

| No. | Indicadores | Sí | No |
|--------------|---|----|----|
| 1. | ¿Se cumplieron con los objetivos propuestos para la realización del diagnóstico? | X | |
| 2. | ¿La institución colaboró con proporcionar información? | X | |
| 3. | ¿Se tuvo fácil acceso a la información de la institución? | X | |
| 4. | ¿Se consultó material bibliográfico para obtener información de la institución? | X | |
| 5. | ¿Se revisó y clasificó la información obtenida? | X | |
| 6. | ¿Se utilizaron las técnicas adecuadas para la recopilación de información? | X | |
| 7. | ¿Se seleccionó el problema de mayor necesidad a la institución? | X | |
| 8. | ¿Se realizó el análisis de viabilidad y factibilidad de posibles soluciones al problema seleccionado? | X | |
| 9. | ¿Fue acertada la selección del problema que dio origen al proyecto? | X | |
| 10. | ¿Fue aprobada la realización del proyecto en la institución? | X | |
| 11. | ¿El personal colaboró con las técnicas que los involucraban para la recopilación de información? | X | |
| 12. | ¿Fue revisado el diagnóstico por el asesor? | X | |
| TOTAL | | 12 | |



EVALUACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO

| No. | Indicadores | Sí | No |
|--------------|--|----|----|
| 1. | ¿Se conoce el problema que afecta a la institución? | X | |
| 2. | ¿Se estableció que clase de proyecto se llevará a cabo? | X | |
| 3. | ¿Se da a conocer con claridad la descripción y la justificación del proyecto? | X | |
| 4. | ¿Se da a conocer con claridad los objetivos y las metas planteados para llevar a cabo el proyecto? | X | |
| 5. | ¿Los objetivos y las metas del proyecto responden a las expectativas de la institución? | X | |
| 6. | ¿El nombre del proyecto responde a la solución del problema seleccionado? | X | |
| 7. | ¿La institución brindó apoyo financiero para la ejecución del proyecto? | X | |
| 8. | ¿Se planificaron las actividades para la ejecución del proyecto por medio de un cronograma? | X | |
| 9. | ¿Se tomó en cuenta el calendario escolar para la elaboración del cronograma? | X | |
| 10. | ¿Las autoridades de la institución están interesadas en la ejecución del proyecto? | X | |
| 11. | ¿La ejecución del proyecto soluciona el problema existente? | X | |
| 12. | ¿Fue revisado el perfil por el asesor? | X | |
| TOTAL | | 12 | |



EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

| No. | Indicadores | Sí | No |
|--------------|---|----|----|
| 1. | ¿Se utilizaron instrumentos adecuados para recopilar información? | X | |
| 2. | ¿Se llevaron a cabo todas las actividades de trabajo establecidas? | X | |
| 3. | ¿Se llevaron a cabo las actividades de trabajo establecidas en las fechas y tiempo previstos? | | X |
| 4. | ¿Las autoridades de la institución apoyaron la realización del proyecto? | X | |
| 5. | ¿La ejecución del proyecto solucionó el problema detectado? | X | |
| 6. | ¿El personal participó activamente en el desarrollo de las actividades? | X | |
| 7. | ¿Se lograron las metas propuestas? | X | |
| 8. | ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos? | X | |
| 9. | ¿Todas las actividades se realizaron sin inconvenientes? | X | |
| 10. | ¿Fue revisado la ejecución por el asesor? | X | |
| TOTAL | | 9 | 1 |



REVISIÓN DE CRONOGRAMA DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

FECHAS PLANIFICADAS
FECHAS EN QUE SE REALIZÓ

| NO | ACTIVIDAD | AÑO 2015 (División cronológica: semanal) | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|---|---|---|
| | | MAYO | | | | JUNIO | | | | JULIO | | | | AGOSTO | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Visita a la institución para la presentación del proyecto y elaboración del diagnóstico. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Investigación bibliográfica acerca de la planificación con enfoque en competencias y acercamiento con los docentes de la institución. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Solicitud a las instituciones y colaboradores que patrocinarán material y/o aportes económicos para el proyecto. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Bocetar la Guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Revisión de la propuesta de la guía a la Escuela Particular Laura Vicuña para su aprobación. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Elaboración y recaudación del material didáctico de acuerdo a la guía. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Elaboración de la Guía. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Talleres de áreas de aprendizaje para las y los niños y docentes. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Capacitación a docentes. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Reproducción de la guía. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Entrega oficial de guía y material didáctico a la Institución. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Evaluación del proyecto. | | | | | | | | | | | | | | | | |

FECHAS PLANIFICADAS
FECHAS EN QUE SE REALIZÓ

| NO | ACTIVIDAD | AÑO 2015 (División cronológica: semanal) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|---|---|---|-------|---|
| | | MAYO | | | | JUNIO | | | | JULIO | | | | AGOSTO | | | | SEPT. | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| 1. | Visita a la institución para la presentación del proyecto y elaboración del diagnóstico. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Investigación bibliográfica acerca de la planificación con enfoque en competencias y acercamiento con los docentes de la institución. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Solicitud a las instituciones y colaboradores que patrocinarán material y/o aportes económicos para el proyecto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Bocetar la Guía de planificación y estrategias de enseñanza – aprendizaje. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Revisión de la propuesta de la guía a la Escuela Particular Laura Vicuña para su aprobación. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Elaboración y recaudación del material didáctico de acuerdo a la guía. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Elaboración de la Guía. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Talleres de áreas de aprendizaje para las y los niños y docentes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Capacitación a docentes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Reproducción de la guía. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Entrega oficial de guía y material didáctico a la Institución. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Evaluación del proyecto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 DEPTO. DE PEDAGOGÍA
 Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
 EPS – Ejercicio de Práctica Supervisada -



PLAN DE TRABAJO
TALLER # 1: Cuenta-cuentos

LUGAR:

Escuela Particular Laura Vicuña.

DESCRIPCIÓN:

Crear un espacio de construcción de aprendizajes a través de talleres para los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña sobre diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje que respondan a las competencias del Currículum Nacional Base, y así mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS:

- ✓ Capacitar a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña para la planificación de estrategias de enseñanza – aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base.
- ✓ Fomentar el gusto por la lectura a través de estrategias dinámicas, como los Cuenta Cuentos, para desarrollar destrezas lectoras.

| ACTIVIDADES / TIEMPO | RESPONSABLE | RECURSOS | PRESUPUESTO |
|--|--|---|-------------|
| 1. Bienvenida. Presentación de los docentes con una dinámica. 10 minutos. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Lana. | ----- |
| 2. Activación de presaberes. Crear un cuento a través de las imágenes de un libro. 10 minutos. | Cuenta cuentos y tallerista: Paola Espinoza. | Equipo de cómputo. | ----- |
| 3. Presentación de "Introducción a la animación lectora." De acuerdo al contenido, se realizarán actividades y juegos con los docentes para ir ejemplificando cómo lo pueden aplicar en sus clases. 1 hora. | Cuenta cuentos y tallerista: Paola Espinoza. | Equipo de cómputo. | Q600.00 |
| 4. Puesta en común. Dar el espacio para que los docentes opinen sobre las estrategias que se den y compartan variables u otras que han realizado en clase. Retroalimentar el contenido. 10 minutos. | Cuenta cuentos y tallerista: Paola Espinoza. | Hojas bond. Lapiceros. | |
| 5. Taller de cuenta cuentos con los niños: Por grados, se dividirán en 3 grupos para escuchar y participar en la actividad de cuenta cuentos en el patio. 20 minutos cada grupo. | Cuenta cuentos y tallerista: Paola Espinoza. | Guitarra. Libros de cuentos. | |
| 6. Refacción. 15 minutos. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Galletas dulces. Gaseosas. Servilletas. | Q. 50.00 |



PLAN DE TRABAJO
TALLER # 2: Lecto-Escritura

LUGAR:

Escuela Particular Laura Vicuña.

DESCRIPCIÓN:

Crear un espacio de construcción de aprendizajes a través de talleres para los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña sobre diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje que respondan a las competencias del Currículum Nacional Base, y así mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS:

- ✓ Capacitar a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña para la planificación de estrategias de enseñanza – aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base.
- ✓ Identificar las estrategias y etapas de la Lecto-Escritura para que los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña puedan reforzarlas con sus alumnos.

| ACTIVIDADES / TIEMPO | RESPONSABLE | RECURSOS | PRESUPUESTO |
|--|--|--|-------------|
| 1. Bienvenida. Motivación para los docentes con material manipulativo para relacionar un objeto con la lectura y escritura. 10 minutos. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Diversos materiales: libros de cuentos, peluches, stickers, periódico, etc. | ----- |
| 2. Activación de presaberes. Lluvia de ideas tomando como palabras generadoras “La Lectura y escritura”. 10 minutos. | Psicopedagoga: Carmen María Escobar. | Hojas bond. Lapiceros. | Q. 5.00 |
| 3. Presentación de “Las etapas de la Lecto-Escritura.” De acuerdo al contenido, se realizarán actividades y juegos con los docentes para ir ejemplificando cómo lo pueden aplicar en sus clases. 2 horas. | Psicopedagoga: Carmen María Escobar. | Papelógrafos. Marcadores. Libro de texto. | Q350.00 |
| 4. Puesta en común. Dar el espacio para que los docentes opinen sobre las estrategias que se den y compartan variables u otras que han realizado en clase. Retroalimentar el contenido. 15 minutos. | Psicopedagoga: Carmen María Escobar. | Hojas bond. Lapiceros. | |
| 5. Refacción. 15 minutos. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Donas. Gaseosas. Servilletas. | Q. 60.00 |



PLAN DE TRABAJO

TALLER # 3: Estrategias de enseñanza-aprendizaje

LUGAR:

Escuela Particular Laura Vicuña.

DESCRIPCIÓN:

Crear un espacio de construcción de aprendizajes a través de talleres para los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña sobre diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje que respondan a las competencias del Curriculum Nacional Base, y así mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS:

- ✓ Capacitar a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña para la planificación de estrategias de enseñanza – aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base.
- ✓ Conocer nuevas y renovadas estrategias de enseñanza-aprendizaje para aplicar en diversas áreas curriculares a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña y motivar su implementación dentro del aula.

| ACTIVIDADES / TIEMPO | RESPONSABLE | RECURSOS | PRESUPUESTO |
|---|---|--|-------------|
| 1. Bienvenida. Reflexión sobre el maestro. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Equipo de cómputo. | ----- |
| 2. Activación de presaberes. Lluvia de ideas sobre las estrategias que se usan en clase y su importancia. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Papelógrafo. Marcadores. | Q. 5.00 |
| 3. Presentación de “Estrategias de enseñanza – aprendizaje.” Previamente se preparará una presentación digital sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Se explicará la información de cada diapositiva. De acuerdo al contenido, se realizarán actividades y juegos con los docentes para ir ejemplificando cómo lo pueden aplicar en sus clases. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Equipo de cómputo. Hojas bond. Lapiceros. Marcadores. Cartulina. Lana. Maskin tape. Juegos didácticos Metta. | Q. 20.00 |
| 4. Puesta en común. Dar el espacio para que los docentes opinen sobre las estrategias que se den y compartan variables u otras que han realizado en clase. Retroalimentar el contenido. | 1. Epesista: Annelisse De la Torre García. | Hojas bond. Lapiceros. | Q. 5.00 |

| | | | |
|---------------|---|--|----------|
| 5. Refacción. | 2. Epesista: Annelisse De la Torre García. | Magdalena. Gaseosas. Vasos y platos desechables. Servilletas. | Q. 50.00 |
|---------------|---|--|----------|



PLAN DE TRABAJO
TALLER # 4: Juego Didáctico

LUGAR:

Escuela Particular Laura Vicuña.

DESCRIPCIÓN:

Crear un espacio de construcción de aprendizajes a través de talleres para los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña sobre diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje que respondan a las competencias del Curriculum Nacional Base, y así mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS:

- ✓ Capacitar a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña para la planificación de estrategias de enseñanza – aprendizaje con enfoque por competencias del Currículo Nacional Base.
- ✓ Explicar a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña el valor del juego didáctico como estrategia educativa y motivar su implementación dentro del aula.

| ACTIVIDADES / TIEMPO | RESPONSABLE | RECURSOS | PRESUPUESTO |
|--|---|--|--------------------|
| 1. Bienvenida. Se entregará una hoja a cada docente para que escriba un acróstico que lo describa, utilizando las letras de su nombre. Compartirlo. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Hojas bond. Lapiceros. | Q. 5.00 |
| 2. Activación de presaberes. Lluvia de ideas sobre las estrategias que se usan en clase y su importancia. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Papelógrafo. Marcadores. | Q. 5.00 |
| 3. Presentación de “Juego didáctico.” Previamente se preparará una presentación digital sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Se explicará la información de cada diapositiva. De acuerdo al contenido, se realizarán actividades y juegos con los docentes para ir ejemplificando cómo lo pueden aplicar en sus clases. | Epesista: Annelisse De la Torre García. | Equipo de cómputo. Hojas bond. Lapiceros. Marcadores. Cartulina. Lana. Maskin tape. Juegos didácticos Metta. | Q. 20.00 |
| 4. Puesta en común. | Epesista: Annelisse | Hojas bond. | Q. 5.00 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Dar el espacio para que los docentes opinen sobre las estrategias que se den y compartan variables u otras que han realizado en clase. Retroalimentar el contenido.</p> | <p>De la Torre García.</p> | <p>Lapiceros.</p> | |
| <p>5. Refacción.</p> | <p>Epesista: Annelisse De la Torre García.</p> | <p>Magdalena. Gaseosas. Vasos y platos desechables. Servilletas.</p> | <p>Q. 50.00</p> |
| <p>6. Entrega de material. Se entregará oficialmente el material y juegos didácticos donados por Metta. Se solicitará el espacio en algunas aulas para que puedan usar los juegos y poder relacionarlos con los contenidos que se estén viendo.</p> | <p>Epesista: Annelisse De la Torre García.</p> | <p>Material de fommy para manualidades. Juegos didácticos Metta.</p> | <p>Q. 900.00 *Donación de Juegos Metta.</p> |



EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

| No. | Indicadores | Sí | No |
|--------------|---|----|----|
| 1. | ¿El proyecto solucionó la necesidad detectada en la institución? | X | |
| 2. | ¿El proyecto representa beneficios para la población estudiantil? | X | |
| 3. | ¿El proyecto atiende a las necesidades educativas? | X | |
| 4. | ¿Se contó con los recursos humanos, físicos y económicos para realizar el proyecto? | X | |
| 5. | ¿El proyecto lleno las expectativas de los directivos de la institución? | X | |
| 6. | ¿La institución quedó satisfecha con la ejecución del proyecto? | X | |
| 7. | ¿Se lograron las metas propuestas? | X | |
| 8. | ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos? | X | |
| 9. | ¿Todas las actividades se realizaron sin inconvenientes? | X | |
| 10. | ¿Fue revisado el perfil por el asesor? | X | |
| TOTAL | | 10 | |



ANEXOS

FOTOGRAFÍAS



Ubicación geográfica del Hogar Madre Anna Vitiello y Escuela Particular Laura Vicuña. Kilómetro 46.5 Carretera a Chimaltenango. Sumpango, Sacatepéquez.

Referencia: Google Maps.



Vista frontal de la entrada al Hogar Madre Anna Vitiello y Escuela Particular Laura Vicuña.



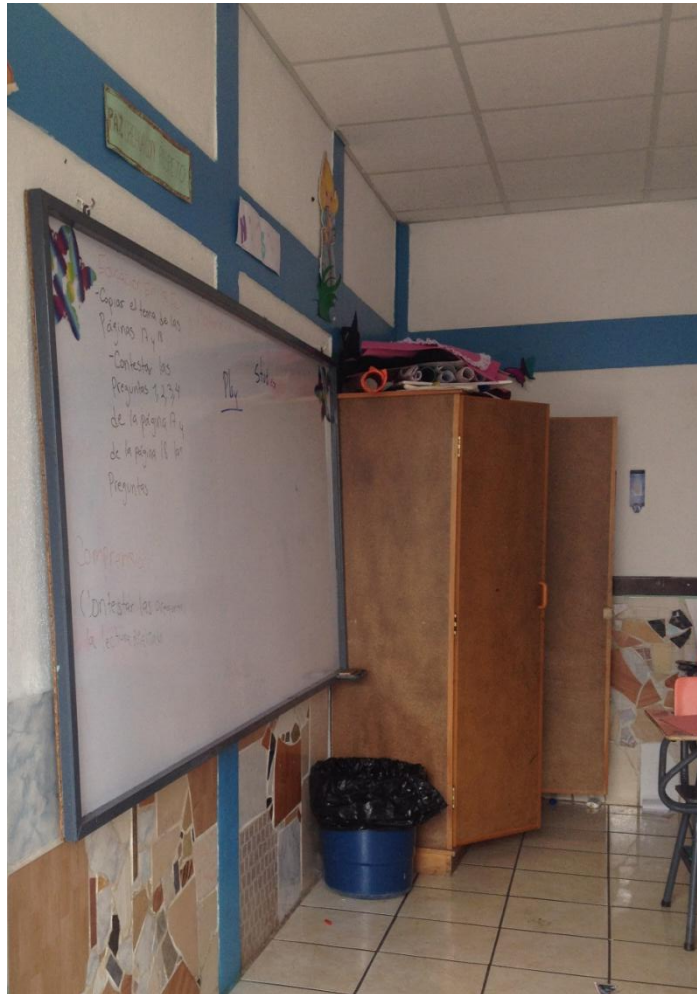
Patio interior de la Escuela Particular Laura Vicuña. Vista lateral de las aulas.



Pasillos de la Escuela Particular Laura Vicuña.



Interior de un aula de la Escuela Particular Laura Vicuña.



Parte frontal de un aula de la Escuela Particular Laura Vicuña.



Cuentacuentos dirigido a alumnos del nivel de Pre-primaria impartido por la Profesora Paola Espinoza.



Cuentacuentos dirigido a alumnos del nivel de Primaria impartido por la Profesora Paola Espinoza.



Taller de Cuentacuentos dirigido a los docentes impartido por la Profesora Paola Espinoza.



Interacción entre docentes y la Profesora Paola Espinoza durante el taller de Cuentacuentos.



Taller de Lecto-Escritura dirigido a docentes impartido por la Licenciada Carmen María Escobar.



Actividades de Lecto-Escritura con material manipulativo durante el impartido por la Licenciada Carmen María Escobar.



Convivencia durante el Taller de Estrategias Didácticas.



Taller de Estrategias Didácticas dirigido a docentes previo a la entrega de material didáctico.



Taller de Juego Didáctico dirigido a docentes.



Donación de Juegos Metta y material manipulativo.



Entrega de material para los talleres dirigidos a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña.



Entrega de material didáctico a los docentes de la Escuela Particular Laura Vicuña.