

Martina García Cruz

**Portafolio didáctico del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas
dirigido a los estudiantes de Pedagogía y Administración Educativa del V ciclo plan
sábado de la Facultad de Humanidades**

Asesor: M.A René Francisco Pérez López



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía**

Guatemala, noviembre de 2016

Este informe fue presentado por la autora como trabajo del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, previo a optar al grado de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa

Guatemala, noviembre de 2016

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	i

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

Datos generales de la Institución	1
1.1.1 Nombre de la institución	1
1.1.2 Tipo de institución por lo que genera	1
1.1.3 Ubicación geográfica	1
1.1.4 Visión	1
1.1.5 Misión	2
1.1.6 Políticas	2
1.1.7 Objetivos generales	2
1.1.8 Metas	3
1.1.9 Estructura organizacional	4
1.1.10 Recursos	5
1.2 Técnicas utilizadas para el diagnóstico	6
1.3 Lista de carencias	6
1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas	8
1.5 Análisis de viabilidad y factibilidad	9
1.6 Problema seleccionado	10
1.7 Solución propuesta como viable y factible	10

CAPÍTULO II PERFIL DEL PROYECTO

2.1 Aspectos generales	
2.1.1 Nombre del proyecto	11
2.1.2 Problema	11
2.1.3 Localización	11
2.1.4 Unidad ejecutora	11
2.1.5 Tipo de proyecto	11
2.2 descripción del proyecto	11
2.3 Justificación	12
2.4 Objetivos del proyecto	12

2.4.1 Generales	12
2.4.2 Específicos	12
2.5 Metas	12
2.6 Beneficiarios	13
2.7 Fuentes de financiamiento	13
2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto	14
2.9 Recursos	15

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y resultados	16
3.2 Productos y logros	18

CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del diagnóstico	140
4.2 Evaluación del perfil	140
4.3 Evaluación de la ejecución	141
4.4 Evaluación final	141
CONCLUSIONES	142
RECOMENDACIONES	143
BIBLIOGRAFÍA	144
APÉNDICE	145
ANEXOS	172

INTRODUCCIÓN

El Ejercicio Profesional Supervisado es una práctica técnica de gestión profesional para los estudiantes que hayan aprobado la totalidad de cursos y prácticas en el pensum de estudios de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa.

Establece que los estudiantes puedan desarrollar un proceso académico, pedagógico, científico, técnico y práctico como actores activos en proyectos concretos, para retribuir a la sociedad guatemalteca algo de lo que estos le aportan a la Universidad de San Carlos.

El EPS se desarrolla en cuatro fases importantes que se presentan así:

Capítulo I. Diagnóstico Institucional, presenta el proceso que se realizó para la obtención de datos importantes de la institución, basado en la guía de análisis contextual e institucional.

Con la información obtenida se identificaron las carencias y necesidades, priorizándose los problemas y planteándose soluciones. Se estudió la viabilidad y factibilidad que permitió la realización del proyecto.

Capítulo II. El Perfil, permitió realizar una proyección precisa de lo que se pretendía hacer en el proyecto, con su cronograma de actividades, presupuesto y recursos.

Capítulo III. La Ejecución, consistió en poner en práctica todas las actividades planificadas descritas en el perfil del proyecto.

Capítulo IV. La Evaluación, permitió verificar el logro de los objetivos y las metas planteadas en cada una de las etapas. Se llevó a cabo por medio de la observación y lista de cotejo, confirmando así el cumplimiento de lo proyectado.

Al final, se encuentran conclusiones y recomendaciones, para que se le pueda dar un uso provechoso al documento.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Datos generales de la institución

1.1.1 Nombre de la Institución

Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.1.2 Tipo de Institución por lo que genera o su naturaleza

Estatal, autónoma, no lucrativa, laica, de acuerdo a lo contenido en la sección 4ta, Educación, del artículo 82 de la Constitución Política de la República de Guatemala.

1.1.3 Ubicación Geográfica

Ciudad Universitaria zona 12, edificio S-4, se localiza dentro del campus central de la Universidad de San Carlos de Guatemala, al final del anillo periférico, al sur de la ciudad capital. Al norte colinda con el edificio de Bienestar Estudiantil y escuela de Ciencias de la Comunicación, al sur con el parqueo de vehículos de la Facultad de Humanidades. Al este con el edificio S-5, que alberga a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, al oeste con el edificio donde se encuentran dos agencias bancarias (Banco de Desarrollo Rural, y el Banco GyT Continental), el plan de prestaciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, caja central y dos cajeros automáticos.

1.1.4 Visión¹

“Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional.”

Aprobado por Junta Directiva en Punto TRIGÉSIMO SEGUNDO, Inciso 32.3, Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008. Visión.

¹ Facultad de Humanidades (en línea) Disponible en: www.fahusac.edu.gt (fecha de consulta 12 de febrero, 2015)

1.1.5 Misión²

“La Facultad de Humanidades, es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que incide en la solución de los problemas de la realidad nacional.”

Aprobado por Junta Directiva en Punto TRIGÉSIMO SEGUNDO, Inciso 32.2, Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008

1.1.6 Políticas³

- Elevar el nivel académico de los estudiantes de la Facultad de Humanidades.
- Profesionalizar a docentes y estudiantes para orientar a la competitividad y así mejorar la calidad educativa del país.
- Organizar a la comunidad educativa a nivel nacional para buscar soluciones viables a los problemas educativos y culturales.
- Propiciar vínculos con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y así conjuntamente mejorar la situación nacional.
- Fomentar la investigación en la comunidad educativa de la Facultad de Humanidades.

1.1.7 Objetivos Generales⁴

- Integrar el pensamiento universitario, mediante una visión conjunta y universal de los problemas del hombre y el mundo.

² Idem

³ Facultad de Humanidades, Departamento de pedagogía, Plan de Desarrollo del Programa Educativo, enero-abril 2013 pág. 14

⁴ Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Estatuto de Estudios y Reglamentos, Imprenta Universitaria, Guatemala Septiembre, 1962, págs. 5 y 6.

- Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, pedagógicas, psicológicas, lingüísticas, y en los que con ellas guardan afinidad y analogía.
- Crear una amplia y generosa conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articular la función de la Universidad y de sus estudiantes y egresados con las altas finalidades de la colectividad.

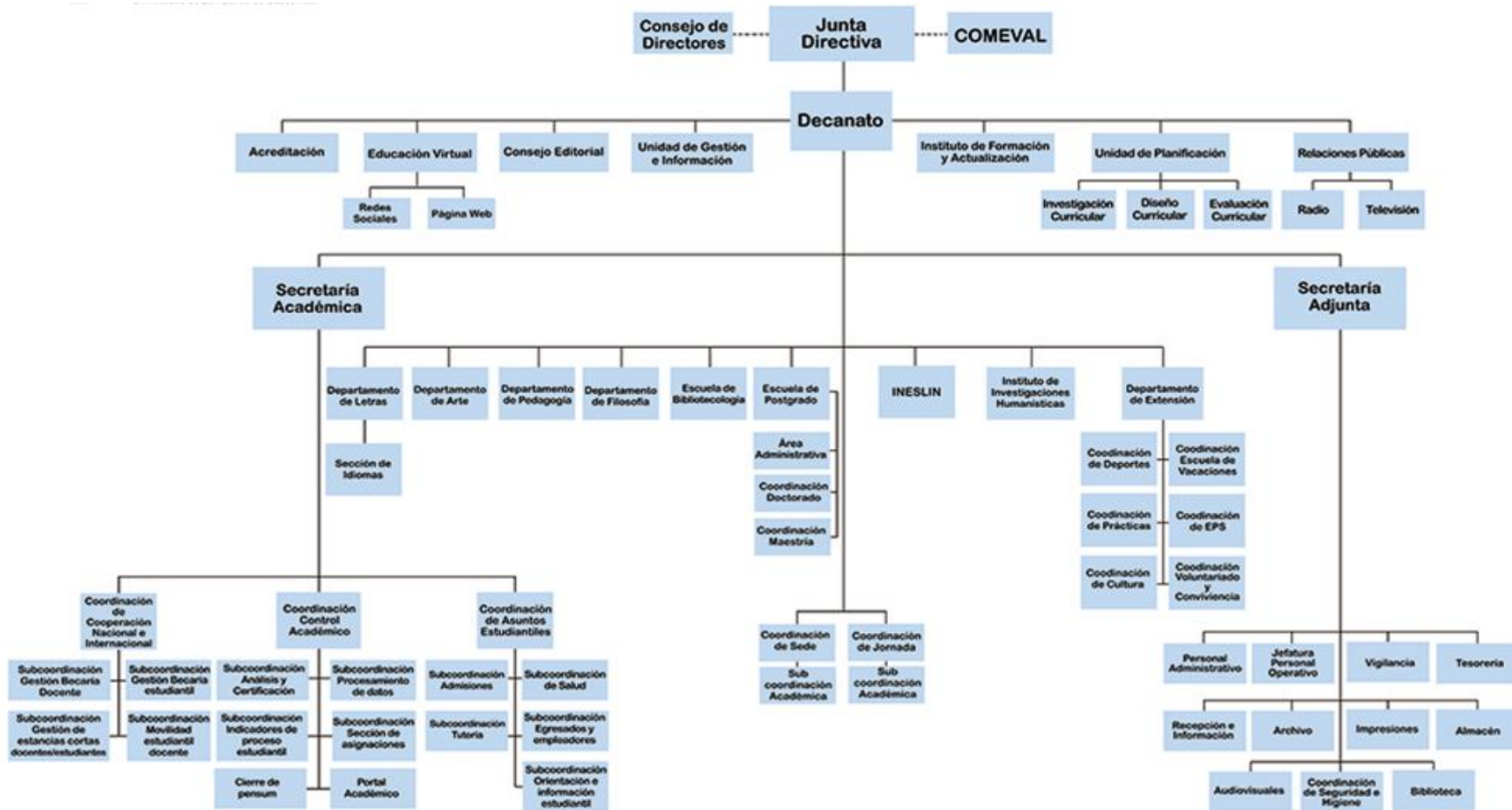
1.1.8 Metas⁵

- Promoción de acciones integrales de planificación para lograr las metas establecidas en el escenario futuro.
- Fortalecimiento del Organismo de Planificación para coordinar las actividades en un tiempo estipulado.
- Gestionar el incremento del presupuesto de la Facultad de Humanidades con ayuda de proyectos educativos productivos para mejorar su funcionamiento.
- Implementación del marco filosófico y legal de la institución para fortalecer su estructura organizativa.
- Dinamización de la gestión administrativa a través de la innovación tecnológica.
- Ampliación y remodelación del espacio físico de la Facultad de Humanidades.
- Simplificando de las tareas administrativas de registros y controles para un servicio eficiente y eficaz.
- Fomentar el desarrollo del personal, creando un ambiente adecuado de trabajo.
- Vinculación con instituciones superior nacionales e internacionales.
- Actualización de las políticas de investigación para generar proyectos educativos que estén de acuerdo a las políticas educativas del país.
- Reactivar y fortalecer la extensión y la divulgación universitaria como una actividad esencial para la proyección social de la institución.

⁵ Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía, Catálogo de estudios, 2005

1.1.9 Estructura organizacional⁶

ORGANIGRAMA FACULTAD DE HUMANIDADES



⁶ Facultad de Humanidades (en línea) Disponible en: www.fahusac.edu.gt (fecha de consulta 12 de febrero , 2015)

1.1.10 Recursos (Humanos, materiales, financieros)

Humanos

El total de laborantes fijos e interinos de la Facultad de Humanidades es de 296 empleados, entre los cuales se encuentra:

- Personal Administrativo
- Personal Docente.
- Personal Operativo

Materiales

Para la realización de actividades administrativas y docentes, la Facultad de Humanidades cuenta con los siguientes materiales:

Tecnológicos: computadoras de escritorio, impresoras, computadoras, laptops, proyector multimedia, videograbadoras, retroproyector para acetatos, pantallas, micrófonos, cámara fotográfica, fotocopiadora, proyector de diapositivas, pantallas interactivas y VHS.

Insumos de oficina: hojas y archivos.

Físicos

Las instalaciones de la Facultad de Humanidades en la sede central constan de un edificio de dos niveles; entre sus características cuenta con Aula Magna en donde se desarrollan actividades culturales, educativas y sociales de interés para los estudiantes de la Facultad.

También se cuenta con varias aulas que albergan a los estudiantes de las diferentes jornadas y secciones académicas; teniendo este año un espacio más, en donde los estudiantes podrán llevar sus clases.

De igual manera se cuenta con un área verde en donde los estudiantes que están en receso pueden descansar en un ambiente agradable y óptimo para ello.

Financieros

La Facultad de Humanidades cuenta con una asignación presupuestaria de la cantidad de Q. 21.923,252, el cual pertenece al presupuesto del plan ordinario que anualmente se distribuye en los siguientes rubros.

- 97% para salarios.
- 2% para materiales y suministros.
- 1% para mantenimiento.

1.2 Técnicas utilizadas para efectuar el diagnóstico

Para la realización del diagnóstico fueron utilizadas las técnicas de observación y guía de 8 sectores que se encuentran en el apéndice, las cuales se aplicaron en la Facultad de Humanidades para determinar las necesidades y problemas de la Institución, priorizando las carencias y dando alternativas de solución.

1.2.1 Observación

1.2.2 Guía de 8 sectores

1.3 Lista de Carencias

1. No se cuenta con material didáctico
2. Sobrepoblación estudiantil
3. Insuficientes colectores de basura
4. No se cuenta con un espacio específico de coordinación plan sábado
5. No se cuenta con carteleras de información general para los estudiantes
6. Escasez de escritorios para el uso de los estudiantes
7. Limitación de horario para los estudiantes plan sábado para trámites administrativos
8. Escasez de jardinería del centro de estudio
9. Insuficiente agua potable
10. Insuficiente equipo de cómputo
11. Poca iluminación
12. Ventilación no es suficiente para el espacio físico
13. Escasez de material biográfico

14. Insuficiente presupuesto para la cantidad de población que se atiende

15. Escasez de profesores para atender las cátedras.

16. insuficientes materiales audiovisuales.

17. Inexistencia de asensores.

1.4 Cuadro de análisis y priorización de problemas

No.	Problemas	Factores que lo producen	Soluciones
1.	Deficiente calidad académica en estudiantes.	Escasez de material didáctico para los cursos.	1. Elaboración de un portafolio didáctico. 2. Compra de material de apoyo, para incrementar el nivel académico.
		Presupuesto menor a la cantidad de estudiantes que se atiende.	1. Sugerir la incrementación del presupuesto de la Facultad de Humanidades.
		Escasez de profesores para atender las cátedras.	1. Proponer dos profesores para cada sección.
		Escasez de material biográfico y bibliográfico.	1. Equipar la biblioteca de la Facultad con nuevas biografías y bibliografías.
2.	Insuficiente espacio físico	Escasez de salones de clase, están sobrepoblados.	1. Habilitar más salones de estudio. 2. Construcción de más salones de clase.
		Poca iluminación	1. Colocar más Reflectores en los salones.

		Insuficiente Ventilación para el espacio físico. Escasez de jardinería en el centro de estudio	1. Instalar ventiladores en los salones de estudio. 1. Fortalecer con más plantas el área del jardín de la Facultad.
		Inexistencia de ascensores.	1. Disponer de ascensores para la movilización adecuada de las personas con discapacidad física.
		No se cuenta con un espacio específico de coordinación plan sábado	1. Establecer un espacio físico para coordinación plan sábado.
3.	Insalubridad	Desconocimiento de educación sanitaria.	1. Capacitaciones en la utilización adecuada de los sanitarios.
		Problema disciplinario de los estudiantes.	1. Colocar colectores grandes de basura en sanitarios.
4.	Escasez de mobiliario y equipo.	Insuficiente equipo de cómputo	1. Gestionar computadoras para el uso de los estudiantes y docentes.
		Insuficientes cañoneras.	1. Compra de cañoneras.
		Escasez de escritorios para el uso de los estudiantes.	1. Comprar escritorios
		Cartelera de información general para los estudiantes	1. Poner más cartelera.
5.	Desorganización administrativa	Limitación de horario para los estudiantes plan sábado, para trámites administrativos.	1. Sugerir la cobertura de horarios más amplios para la atención de estudiantes del plan sábado.

1.5 Análisis de Viabilidad y Factibilidad

Problema: Deficiente calidad académica en los estudiantes

Soluciones

A. Elaboración de portafolio dirigido a los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

B. Compra de material de apoyo, para incrementar el nivel académico.

No.	INDICADORES FINANCIEROS	Opción 1		opción 2	
		SI	NO	SI	NO
01.	¿Se cuenta con suficientes recursos financieros?	x			x
02.	¿Se cuenta con financiamiento externo?		x		x
03.	¿El proyecto se realizará con recursos propios?	x			x
04.	¿Se cuenta con fondos extras para imprevistos?	x			x
05.	¿Existe posibilidad de crédito para el proyecto?		x		x
	ADMINISTRATIVO LEGAL				
06.	¿Se tiene la autorización para realizar el proyecto?	x		x	
07.	¿Se tiene estudio de impacto de escasez de material didáctico?	x		x	
08.	¿Existen leyes que amparen la ejecución del proyecto?	x			
09.	¿El proyecto cumple con los reglamentos del EPS?	x		x	
	TÉCNICO				
10.	¿Se tiene la tecnología adecuada para el proyecto?	x			x
11.	¿Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución del proyecto?	x			x
	MERCADO				
12.	¿El proyecto tiene aceptación de la comunidad educativa?	x			x

13.	¿El proyecto satisface las necesidades de los estudiantes?	x		x	
14.	¿El proyecto es accesible a la población en general?	x		x	
POLÍTICO					
15.	¿La Institución será responsable del proyecto?	x			x
16.	¿El proyecto es de vital importancia para la Institución?	x		x	
CULTURAL					
17.	¿El proyecto responde a las expectativas culturales de la población estudiantil?	x		x	
18.	¿El proyecto impulsa la equidad de género?	x		x	
SOCIAL					
19.	¿El proyecto genera conflictos entre los grupos sociales?		x	x	
20.	¿El proyecto beneficia a la mayoría de la población estudiantil?	x		x	
21.	¿El proyecto toma en cuenta a las personas sin importar su rendimiento académico?	x		x	
	Total	18	03	11	09

1.6 Problema seleccionado

Deficiente calidad académica en los estudiantes

1.7 Solución propuesta como viable y factible

La opción número 1 porque obtuvo el 86% de aprobación, mientras que la opción número 2 que es Compra de material de apoyo para incrementar el nivel académico, obtuvo el 52% de aprobación.

La solución del problema consiste en la Elaboración de portafolio didáctico dirigido a los estudiantes del curso E12.2/3Corrientes Educativas Contemporáneas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CAPÍTULO II

PERFIL DEL PROYECTO

2.1 ASPECTOS GENERALES

2.1.1 Nombre del proyecto

Portafolio didáctico para el curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas dirigido a los estudiantes de Pedagogía y Administración Educativa del V ciclo plan sábado de la Facultad de Humanidades.

2.1.2 Problema

Deficiente calidad académica en los estudiantes

2.1.3 Localización

Edificio S-12, del campus central de la Universidad de San Carlos de Guatemala, de la zona 12 Ciudad de Guatemala.

2.1.4 Unidad Ejecutora

Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala

2.1.5 Tipo de Proyecto

De producto

2.2 Descripción del Proyecto

En el edificio S12 Facultad de Humanidades, ubicado en el Campus Central Universitaria zona 12, se realizará portafolio didáctico del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas, para apoyar a los estudiantes en el dominio de la información que este curso ofrece.

Este portafolio está dividido en tres secciones

La primera sección presenta el programa del curso que se lleva a cabo durante el semestre.

La segunda sección se considera la planificación semestral, muy importante para lograr los objetivos de la educación.

La tercera sección se encuentra por unidades según lo establecido en el programa del curso, lo cual contiene cada una de ellas una planificación de unidad, planificación de clase con sus respectivos temas, recursos didácticos y técnicas pedagógicas sugeridos.

2.3 Justificación

Es de vital importancia elaborar portafolio didáctico para contribuir con material de apoyo; referente al curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas, para crear una formación académica significativa en el proceso educativo de los estudiantes universitarios de la Facultad de Humanidades, especialmente a los que están ubicados en el edificio S12, utilizando diferentes técnicas de enseñanza. Ya que no existe este tipo de recurso; apoyando también el trabajo docente para cumplir con los requerimientos del programa de estudio.

2.4 Objetivos del Proyecto

2.4.1 General

Mejorar la calidad académica de los estudiantes a través del desarrollo y aplicación de técnicas pedagógicas propuestas.

2.4.2 Específicos

2.4.2.1. Elaborar portafolio didáctico del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas que facilite la labor docente y el aprendizaje de los estudiantes.

2.4.2.2. Apoyar a los profesores con asistencia docente, brindando una mejor atención a los estudiantes del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas.

2.5 Metas

2.5.1 Elaboración de un portafolio didáctico dirigido a los estudiantes y catedráticos del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas.

2.5.2 Apoyar al docente del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas con dieciséis sesiones de clase.

2.6 Beneficiarios

2.6.1 Directos

Estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades.

2.6.2 Indirectos

Universidad de San Carlos de Guatemala.

2.7 Fuentes de financiamiento y presupuesto

Aporte de epesista

2.7.1 Presupuesto

DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
Hojas tamaño carta	Q. 105.00
Internet	Q. 300.00
Servicio telefónico	Q. 100.00
Impresiones	Q. 500.00
Fotocopias	Q. 200.00
Cd's	Q. 60.00
Empastado de documentos	Q. 180.00
TOTAL	Q.1445.00

2.8 Cronograma de actividades de ejecución del proyecto

No	Actividades	Responsable	Febrero				Marzo		Abril				Mayo				Julio		Octubre
			I	II	III	IV	I	II	II	III	IV	I	II	III	IV	III	IV	IV	
1.	Presentación de epesista a coordinación, docente titular y estudiantes del plan sábado. Conformación de grupos de trabajo.	Martina García	■																
2.	Apoyo en la distribución de temas a los grupos. Investigación de contenidos del curso de las unidades 1 y 2	Martina García		■															
3.	Control de tiempo de exposiciones grupales.	Martina García			■														
4.	Verificación de cumplimiento de lista de cotejo para exposición grupal. Revisión de trabajos de investigación Investigación de contenidos del curso de la unidad 3	Martina García				■													
5.	Realización de docencia Sello de carteles de exposición. Inicio de la elaboración del portafolio	Martina García					■												
6.	Intervención en las exposiciones.	Martina García						■											
7.	Control de asistencia y ponderación de trabajos de exposiciones. Investigación de contenidos del curso de las unidades 4 y 5	Martina García							■										
8.	Sello en carteles y trabajos de exposición. Investigación de contenidos del curso de la unidad 6	Martina García								■									
9.	Distribución de temas a los grupos de trabajo. Investigación de contenidos del curso de las unidades 7 y 8	Martina García									■								
10.	Realización de docencia	Martina García										■							
11.	Realización de docencia	Martina García											■						
12.	Apoyo en calificación de trabajos finales.	Martina García												■					
13.	Apoyo en calificación de trabajos finales y últimas exposiciones. Entrega de zona. Primera presentación del portafolio al asesor	Martina García													■				
14.	Segunda presentación del portafolio al asesor. (en dos partes)	Martina García														■	■		
15.	Presentación del informe final del proyecto al asesor.	Martina García																■	

2.9 Recursos

2.9.1 Humanos

Epesista

Docente titular del curso

Coordinadora del edificio S12

Estudiantes de la Facultad de Humanidades

Autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Asesor de EPS

2.9.2 Materiales

Computadora

Impresora

Libros

Internet

Hojas

2.9.3 Físicos

Facultad de Humanidades de la Universidad de san Carlos de Guatemala

2.9.4 Financieros

Epesista

CAPÍTULO III

PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1 Actividades y resultados

Se realizaron las actividades programadas conforme el cronograma, en la siguiente forma.

Actividades	Resultados
Presentación de epesista a coordinación, docente titular y estudiantes del plan sábado. Conformación de grupos de trabajo.	Se presentó la epesista a los involucrados. Se organizaron los grupos de trabajo con fecha 7 de febrero
Investigación de contenidos del curso de las unidades 1 y 2 Apoyo en la distribución de temas a los grupos.	Se investigó información necesaria de los temas con fecha 9 al 13 de febrero Todos los grupos obtuvieron temas de exposición con fecha 14 de febrero
Control de tiempo de exposiciones grupales.	Se logró que se dieran a conocer todos los temas previstos para ese día con fecha 21 de febrero.
Investigación de contenidos del curso de la unidad 3 Verificación de lista de cotejo para exposición grupal. Revisión de trabajos de investigación	Se investigó información necesaria de los temas con fecha 23 al 27 de febrero Todos los trabajos fueron revisados con una ponderación para acumulación de zona con fecha 28 de febrero
Inicio de la elaboración del portafolio	Se inició la elaboración del portafolio con fecha 2 de marzo.

Realización de docencia	Cumplimiento de actividades de acuerdo a la planificación y sello de carteles de exposición con fecha 07 de marzo
Intervención en las exposiciones.	Confirmación y ampliación de información acerca de los temas expuestos con fecha 14 marzo
Investigación de contenidos del curso de las unidades 4 y 5	Se investigó información necesaria de los temas con fecha 6 al 10 de abril.
Control de asistencia y ponderación de trabajos de exposiciones.	Se logró darle seguimiento a la acumulación de puntos de zona con fecha 11 de abril.
Investigación de contenidos del curso de la unidad 6	Se investigó información necesaria de los temas con fecha 13 al 17 de abril.
Sello en carteles y trabajos de exposición.	Se lograron sellar todos los carteles con fecha 18 de abril.
Investigación de contenidos del curso de las unidades 7 y 8	Se investigó información necesaria de los temas con fecha 20 al 24 de abril.
Distribución de temas a los grupos de trabajo.	Todos los grupos obtuvieron su tema de exposición con fecha 25 de abril.
Realización de docencia	Se cumplieron con las actividades según la planificación con fecha 02 de mayo
Realización de docencia	Se cumplió con las actividades según la planificación con fecha 09 de mayo.
Apoyo en calificación de trabajos finales.	Se avanzó en la calificación de trabajos finales para completar la zona con fecha 16 de mayo.

<p>Primera presentación del portafolio al asesor</p> <p>Apoyo en calificación de trabajos finales y últimas exposiciones.</p>	<p>Se presentó al asesor el portafolio con fecha 21 de mayo.</p> <p>Se logró la calificación de todos los grupos y la exposición de temas.</p> <p>A todos los coordinadores se les dio a conocer la zona acumulada de los integrantes de cada grupo con fecha 23 de mayo</p>
<p>Segunda presentación del portafolio al asesor (en dos partes)</p>	<p>Se presentó por segunda vez el portafolio con fecha 23 y 30 de julio.</p>
<p>Presentación del informe final del proyecto al asesor.</p>	<p>Se presentó el informe final con fecha 29 de octubre.</p>

3.2 Productos y logros

<p>PRODUCTOS</p>	<p>LOGROS</p>
<p>Portafolio didáctico del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas, dirigido a estudiantes de Pedagogía y Administración Educativa del V ciclo plan sábado de la Facultad de Humanidades.</p>	<p>La motivación a los lectores para aumentar sus conocimientos acerca del curso.</p> <p>Incremento del material didáctico para los estudiantes y apoyo a los docentes.</p>



Portafolio didáctico del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas dirigido a los estudiantes de Pedagogía y Administración Educativa del V ciclo plan sábado de la Facultad de Humanidades





Compiladora: Martina García Cruz




Guatemala, noviembre 2016

ÍNDICE

TEMAS	PÁGINA
Introducción	i
Objetivos	1
Programa del curso	2
Planificación semestral	8
Plan de unidad I	14
✚ Plan de clase 1	16
Contenidos: Pedagogía y sus ciencias auxiliares	17
Actividades en clase	19
➤ Clase magistral	
➤ Exposiciones	
Aporte de epesista	19
➤ Técnicas	
➤ obras	
➤ videos	
✚ Plan de clase 2	20
Contenidos: Humanismo pedagógico de los siglos XV-XVI	21
Actividades en clase	23
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	24
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
✚ Plan de clase 3	25
Contenidos: Precursores fundamentales del humanismo pedagógico	26
Actividades en clase	29
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	30
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
Plan de unidad II	32
✚ Plan de clase 4	34
Contenidos: Naturalismo y pedagogía	35
Actividades en clase	36
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	36
➤ Técnicas	

➤ Obras	
➤ Videos	
✚ Plan de clase 5	37
Contenidos: Precursores fundamentales del naturalismo	38
Actividades en clase	40
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	40
➤ Tecnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
Plan de unidad III	42
✚ Plan de clase 6	44
Contenidos: Pedagogía científica de Juan Federico Herbart	45
Actividades en clase	47
➤ Exposición grupal	
➤ Análisis	
➤ Lluvia de ideas	
➤ Mapa mental	
Aporte de epesista	48
➤ Obras	
➤ Videos	
✚ Plan de clase 7	49
Contenidos: Psicología experimental de Guillermo Wundt	50
Actividades en clase	51
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	51
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
Plan de unidad IV	53
✚ Plan de clase 8	55
Contenido: Teoría de la gestalt	56
Actividades en clase	59
➤ Clase magistral	
➤ Exposiciones	
Aporte de epesista	59
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
Plan de unidad V	61
✚ Plan de clase 9	63

Contenido: Teoría pedagógica de Jean Piaget	64
Actividades en clase	66
➤ El camino del aprendizaje grupal	
➤ Análisis escrito	
➤ Lluvia de ideas	
➤ resumen	
Aporte de epesista	66
➤ Obras	
➤ Videos	
 Plan de clase 10	67
Contenido: Implicaciones educativas de Piaget	68
Actividades en clase	70
➤ Telaraña	
➤ Lluvia de ideas	
➤ Resumen	
Aporte de epesista	71
➤ Obras	
➤ Videos	
Plan de unidad VI	73
 Plan de clase 11	75
Contenido: El método de Paulo Freire	76
Actividades en clase	76
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	77
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
 Plan de clase 12	78
Contenido: Método para la alfabetización de Paulo Freire	79
Actividades en clase	81
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	81
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
Plan de unidad VII	87
 Plan de clase 13	85
Contenido: Generalidades del constructivismo	86
Actividades en clase	89
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	

Aporte de epesista	90
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
 Plan de clase 14	91
Contenido: Teoría de David Paul Ausebel	92
Actividades en clase	95
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	96
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
Plan de unidad VIII	98
 Plan de clase 15	100
Contenido: Teoría de la complejidad de edgar Morin	101
Actividades en clase	104
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	104
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
 Plan de clase 16	105
Contenido: Teoría de la complejidad de Frijot Capra	106
Actividades en clase	108
➤ Exposiciones	
➤ Clase magistral	
Aporte de epesista	109
➤ Técnicas	
➤ Obras	
➤ Videos	
Anexos	110
Glosario	111
Lista de cotejo	112
Escala de rango	113
Prueba objetiva	114
Bibliografía	115

INTRODUCCIÓN

Cuando nos referimos a educación, es importante tomar en cuenta que cada estudiante aprende de diferente manera; permaneciendo este tipo de aprendizaje toda la vida.

Se debe tener al alcance diversos materiales de apoyo, metodologías y técnicas para que el proceso enseñanza-aprendizaje logre las competencias propuestas.

El portafolio didáctico se propone para docentes y estudiantes del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas. Las ideas que aquí se presentan pueden complementarse con los conocimientos y experiencias del docente para enriquecer el curso en el que está involucrado.

El portafolio se divide en tres secciones:

La primera, presenta el programa del curso; que da a conocer las competencias, temas y subtemas a desarrollarse durante cada unidad.

La segunda sección, muestra la planificación semestral.

La tercera sección, está constituida de planes de unidad, plan de clase y temáticas del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas. Se toman en cuenta diversas técnicas pedagógicas para la ejecución de los temas.

El portafolio queda a la disposición de todas las personas que requieran de su uso.

Se ha procurado presentar este material de manera clara, sencilla y fácil de comprender.

OBJETIVOS

General

Apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas, para obtener una mejor formación académica.

Específicos

1. Facilitar información de los contenidos del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas para el uso de los docentes y estudiantes de la carrera de profesorado en pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
2. Proponer técnicas creativas y activas para el curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la Facultad de Humanidades.
3. Investigar el entorno contextual en que se desarrolla el curso de E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas para concluir con estrategias pedagógicas significativas.

PROGRAMA DEL CURSO



PROGRAMA DE ESTUDIOS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
 PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN PEDAGOGÍA
 Y TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
 E 12.2/3 CORRIENTES EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS
 REQUISITO: E3.02

DOCENTE

I. PRESENTACIÓN

Los procesos de diseño y programación curricular de la Facultad de Humanidades hicieron necesaria la incorporación del curso Corrientes Educativas Contemporáneas. El mismo se inscribe dentro del pensum y constituye parte importante en la formación del estudiante, porque se vincula con la visión, misión y los objetivos institucionales. El curso de potencializa en el enfrentamiento de problemáticas diversas, el desarrollo de estructuras integradas y la construcción de conocimientos relevantes surgidos de necesidades e intereses compartidos, en interacción permanente con el contexto.

El programa es producto de la consulta a diversos actores. En virtud de ello su contenido goza de validez general que deberá ser desarrollado, evaluado y lógicamente retroalimentado. Sin embargo su carácter flexible permite la inclusión de experiencias de aprendizaje, que la demanda estudiantil y el entorno local, objetivamente sugieren.

II. PERFIL

De la naturaleza del curso

Que el estudiante:

- Domina las corrientes históricas de la pedagogía, los procesos históricos contemporáneos, en su interrelación necesaria con los aspectos económicos, culturales y sociales.

III. DESCRIPCIÓN

E12.2/3 Corrientes educativas Contemporáneas. El curso se inicia con el estudio de la teoría experimental de Guillermo Wundt y de la Pedagogía Científica de Herbart. Continúa

el desarrollo del curso con las teorías de Ivan Pavlov, hasta llegar a la teoría de Piaget, Bergan, Bruner, Freire, Ausebel y Vigotsky. Así como la complejidad de Morin.

IV. CONTENIDO

UNIDAD I

- Definición de pedagogía
- Pedagogía y sus ciencias auxiliares

El humanismo pedagógico de los siglos XV-XVI

- El humanismo y el renacimiento. Sus diferencias fundamentales
- El humanismo y la pedagogía
- Precursores fundamentales: Erasmo, Victorino da Feltré, Juan Luis Vives, Antonio de Nebrija
- Aporte del humanismo a la pedagogía

UNIDAD II

El naturalismo y la pedagogía

- Concepción de la naturaleza y el ideal educativo
- El naturalismo y la pedagogía
- Precursores fundamentales

UNIDAD III

Inicio de la pedagogía científica y la psicología experimental. Sus pasos formales y la experimentación psicológica.

- Herbart y los pasos fundamentales
- Guillermo Wundt y la psicología experimental
- Incidencia de esta corriente en la educación y en la escuela

UNIDAD IV

Teoría de la Gestalt

- Características, naturaleza, su aplicación en la escuela primaria
- Principios de la teoría de la Gestalt y su aplicación en la pedagogía

UNIDAD V

Teoría pedagógica de Jean Piaget

- Naturaleza y características
- Estudios del desarrollo intelectual: su relación con la pedagogía
- Aplicación de la teoría de Piaget

UNIDAD VI

Teoría pedagógica de Paulo Freire

- Naturaleza y características de su teoría
- Naturaleza y características de su método

- Aplicaciones de su teoría y su método en la educación popular

UNIDAD VII

La teoría de Ausubel y Vigotsky: El constructivismo

- Naturaleza y características
- El constructivismo y su relación con la pedagogía
- El constructivismo social y su aporte a la pedagogía

UNIDAD VIII

Pedagogía de la complejidad de Morin y Kapra

- La teoría de los saberes de Morin
- Teoría educacional de Kapra
- Influencias de estas corrientes en la pedagogía contemporánea

V. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje deberán reforzarse con la investigación del contexto, la interacción y la participación activa del estudiante. El soporte del curso lo constituye el desarrollo de experiencias vivenciales, las observaciones guiadas, la crítica de textos, los estudios dirigidos, en función de módulos educativos virtuales, talleres, laboratorios y otras experiencias de conocimiento que la catedrática juzgue importantes para potenciar procesos de desarrollo. Entre estos procesos el análisis, la síntesis la discriminación, la comparación, la problematización la generalización, el descubrimiento, el planteamiento de hipótesis y otras estructuras específicas del curso.

Es importante arribar a productos concretos, mediante la docencia en forma de investigación y la integración efectiva de la teoría y la practica; todo ello mediante el enfoque integrador e interdisciplinario de los objetivos institucionales. Los ejes curriculares, las competencias y otros fenómenos de la vida cotidiana puedan reforzar.

VI. RECURSOS

El profesor y los estudiantes deberán privilegiar recursos que enriquezcan experiencias directas. Los recursos son fundamentales para reforzar eficazmente las estrategias de aprendizaje, para desarrollar saberes integrados, facilitar su comprensión y aplicación simultánea. La selección adecuada de los recursos permitirá incorporar los recursos del medio, generar vocaciones en el aprender haciendo, en el aprender a aprender y en la contextualización de aprendizajes que las situaciones geográficas imponen.

La utilización de la tecnología de punta es importante, sin perder de vista la interacción para robustecerla dinámica interna del aula; todo ello para la comprensión de nuevas representaciones simbólicas.

VII. EVALUACIÓN

Los procesos de aprendizaje deberán ser verificados mediante la incorporación de la autoevaluación, heteroevaluación y la coevaluación. La evaluación diagnóstica, sumativa y formativa constituyen la propuesta permanente del diseño. La integración de la evaluación alternativa es fundamental, mediante el uso de instrumentos de observación cualitativa para evaluar capacidades de desempeño traducidas en habilidades y destreza, así como actitudes, expectativas, intereses, aspiraciones y valores. El diseño no desestima otras formas de evaluación que el profesor considere necesarias para medir procesos cognitivos y otros productos específicos de aprendizaje.

VIII. REFERENCIAS

VIRTUALES

www.biblioteca.usa.edu.gt

www.eduteka.org

BIBLIOGRAFÍAS

1. BENAVIDES PIÑEDA, Javier, (2003): Administración. Edit. Mc Graw Gill, México D. F
2. CHIAVENATO, Idalberto, (2007): Introducción a la teoría general de la administración. Edit. Mc Graw Gill, 5ª. Ed. Bogotá.
3. DON, Hellriegel, Susan E. Jackson, Jonh W. SLOCAM Jr. (2004). Administración, un enfoque basado en competencias. Edit. Thomson, 10ª. Ed. México D. F
4. GUIZAR, M. Rafael, (2001): Desarrollo organizacional, principios y aplicaciones. Edt. Mc Graw Gill, México D. F
5. HILL, Charles W. L. y GARETH R. Jones, (2001): Administración estratégica, un enfoque integral. Edit. Mc Graw Gill, 3ª. Ed. Bogotá.
6. IVANCEVICH, Jonh M. (2004): Administración de recursos humanos. Edit. Mc Graw Hill, 9ª. Ed. México D. F
7. KOONTZ, Harold y HEINZ Weihrich, (2007). Administración, una perspectiva global. Edit. Mc Graw Gill, 12ª. Edit. México D. F
8. REYES PONCE, Agustín, (2003). Administración moderna. Edit. Limusa. 14ª. Ed. México D. F

PLANIFICACIÓN SEMESTRAL



PLAN SEMESTRAL

I. PARTE INFORMATIVA

Nombre del (la) Docente: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa **Jornada:** _____

2. DESARROLLO.

COMPETENCIA: Interpreta las corrientes históricas de la pedagogía, los procesos históricos contemporáneos, en su interrelación necesaria con los aspectos económicos, culturales y sociales de la realidad educativa en la que vive.

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Compara diferencias y similitudes de las diferentes teorías del humanismo pedagógico.	<p>UNIDAD I El humanismo pedagógico de los siglos XV-XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - El humanismo y renacimiento Sus diferencias fundamentales - El humanismo y la pedagogía - Precursores fundamentales: Erasmo, 	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones Clase magistral Investigaciones Lectura compartida Síntesis grupal Esquema de causa- efecto Exposición grupal Comentarios 	<p>Humanos Estudiantes Docente</p> <p>Didácticos Lazo Libros Papel manila Cartulina Marcadores Recortes Tijeras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participación grupal e individual en clase Preguntas orales Listas de cotejo Comprensión lectora

<p>2. Identifica las características principales del naturalismo y la pedagogía.</p>	<p>Vittorino da Feltre, Juan Luis Vives, Antonio de Nebrija, - Aporte del humanismo a la pedagogía</p> <p>UNIDAD II El naturalismo y la pedagogía - Concepción de la naturaleza y el ideal educativo - El naturalismo y la pedagogía - Precursores fundamentales</p>	<p>Presentación con diapositivas</p> <p>Técnica del tendero Análisis oral de los temas presentados Dramatizaciones Síntesis de los temas</p> <p>Esquema del paraguas La noticia noticiosa Análisis de la información Lluvia de ideas</p> <p>Demostración de las ideas pedagógicas de Rosseau y Kant. Comentario individual de las teorías. Video “La filosofía de Rosseau y Kant” Resumen</p>	<p>Goma Maskintape Cuadernos Lapiceros</p> <p>Audiovisuales Teléfonos Portátil Internet Películas</p> <p>Paraguas Diferentes tipos de papel Cartulina Tijeras Marcadores Recortes Goma Maskintape</p> <p>Audiovisuales Portátiles Proyector multimedia Internet Videos</p>	<p>Investigaciones Prueba objetiva Escala de rango Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación Resolución de problemas Texto paralelo</p>
--	---	---	--	--

<p>3. Explica su punto de vista acerca de la pedagogía científica y la psicología experimental.</p>	<p>UNIDAD III Inicio de la pedagogía científica y la psicología experimental Sus pasos formales y la experimentación psicológica - Herbart y los pasos fundamentales - Guillermo Wundt y la psicología experimental - Incidencia de esta corriente en la educación y en la escuela.</p>	<p>Exposición grupal de cada tema Análisis de información Lluvia de ideas Mapa mental</p> <p>Aportación individual o grupal ¿Quién quiere ser el primero? La lechuga informativa Síntesis grupal</p>	<p>Pelota Papel manila Cartulinas Marcadores Revistas Periódicos Maskintape Hojas bond Construcción verde</p> <p>Audiovisuales Portátiles Proyector multimedia Diapositivas Películas</p>	
<p>4. Participa activamente aportando ideas o dudas para mejorar su aprendizaje.</p>	<p>UNIDAD IV Teoría de la Gestalt - Características, naturaleza, su aplicación en la escuela primaria - Principios de la teoría de la Gestalt y su aplicación en la pedagogía - influencia de esta corriente en la pedagogía inicial</p>	<p>Esquema de telaraña Comentario grupal Dialogo grupal Línea de tiempo</p>	<p>Papel manila Cartulina Marcadores Recortes Tijeras Goma Maskintape Libros</p> <p>Audiovisuales Teléfonos Portátiles Internet videos</p>	

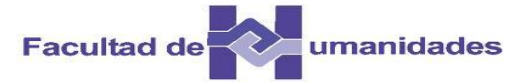
<p>5. Comparte experiencias de la vida cotidiana laboral.</p>	<p>UNIDAD V Teoría pedagógica de Jean Piaget - Naturaleza y características - estudios del desarrollo intelectual: su relación con la pedagogía - Aplicación de la teoría de Piaget</p>	<p>El camino del aprendizaje grupal Análisis escrito Lluvia de ideas Telaraña Lluvia de ideas Resumen</p>	<p>Conos Carros Diferentes tipos de papel Cartulina Marcadores Recortes Tijeras Goma Maskintape Lana Lazo Grapas Cuadernos Lapiceros</p> <p>Audiovisuales Computadora Internet Películas</p>	
<p>6. Describe las características y naturaleza de la teoría y método de Paulo Freire.</p>	<p>UNIDAD VI Teoría pedagógica de Paulo Freire - Naturaleza y características de su teoría. - Naturaleza y características de su método - Aplicaciones de su teoría y su método en la educación popular</p>	<p>Mapa conceptual Exposición grupal Comentario crítico grupal</p> <p>Técnica del interrogatorio Dramatización Mesa redonda grupal Resumen grupal</p>	<p>Sobres Periódico Cartulinas Diferentes tipos de papel Marcadores Revistas Papel construcción Lapiceros Cuadernos</p>	

<p>7. Identifica diferencias y similitudes de las teorías de Ausubel y Vygotsky.</p>	<p>UNIDAD VII La teoría de Ausubel y Vygotsky: El constructivismo - Naturaleza y características - El constructivismo y su relación con la pedagogía - El constructivismo social y su aporte a la pedagogía</p>	<p>Video “Constructivismo” Análisis escrito grupal Compartimiento de información Dramatización Cuadro comparativo Lluvia de ideas Comentario crítico</p>	<p>Recortes Cuaderno Lapiceros Cartulina Marcadores Audiovisuales Proyector multimedia Portátil video</p>	
<p>8. Explica los importantes aportes de la pedagogía de la complejidad de Morín y Kapra.</p>	<p>UNIDAD VIII Pedagogía de la complejidad de Morín y Kapra - La teoría de los saberes de Morín - Teoría educacional de Kapra - Influencias de estas corrientes en la pedagogía contemporánea</p>	<p>Debate Esquema de PNI síntesis de información Philips 6-6 Comentario crítico escrito grupal Portafolio</p>	<p>Papel manila Cartulina Marcadores Cuadernos Lapiceros Revistas Periódico Diferentes tipos de papel Goma Audiovisuales Proyector multimedia videos</p>	

F _____
 Docente

F _____
 Coordinación

PRIMERA UNIDAD



PLAN DE UNIDAD

I. PARTE INFORMATIVA

Nombre del (la) Docente: _____ Ciclo: _____ Sección: _____
 Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas
 Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa Jornada: _____

2. DESARROLLO.

Nombre de la Unidad I: El humanismo pedagógico de los siglos XV-XVI

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identifica las características de los aportes del humanismo.	Compara diferencias y similitudes de las diferentes teorías del humanismo pedagógico.	1. Ciencias auxiliares de la pedagogía Definición de pedagogía El humanismo y el renacimiento	Exposiciones Clase magistral Investigaciones Lectura compartida Síntesis grupal	Humanos Estudiantes Docente Didácticos Lazo Ganchos de ropa	Participación grupal o individual Exposiciones Lista de cotejo

		<p>Sus diferencias fundamentales</p> <p>2.El humanismo y la pedagogía</p> <p>3. Precursores fundamentales: Erasmo, Victorino da Feltré, Juan Luis Vives, Antonio de Nebrija</p> <p>4. Aporte del humanismo a la pedagogía</p>	<p>Esquema de causa- efecto</p> <p>Exposición grupal</p> <p>Comentarios</p> <p>Presentación con diapositivas</p> <p>Técnica del tendero</p> <p>Análisis oral de los temas</p> <p>presentados</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Síntesis de los temas</p>	<p>Libros</p> <p>Papel manila</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Recortes</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p> <p>Maskintape</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lapiceros</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Teléfonos</p> <p>Portátil</p> <p>Internet</p> <p>Películas</p>	
--	--	---	--	---	--

F _____
Docente

F _____
Coordinación



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Explica el significado de pedagogía con sus propias palabras.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Discute el significado de pedagogía y su relación con otras ciencias.	Clase magistral Exposiciones Lectura compartida Síntesis grupal
CONTENIDO	
1. Pedagogía y sus ciencias auxiliares 2. Definición de pedagogía	
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Libros, papel manila, cartulina, marcadores, recortes, tijeras, goma, maskintape, cuadernos y lapiceros. Audiovisuales: Teléfonos, Portátil e Internet.	Participación grupal e individual de los estudiantes en la comprensión de los contenidos.

Tarea en casa: Investigación de contenidos

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 1

Pedagogía⁷

Se entiende por pedagogía el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación; es decir, la ciencia que tiene por objeto el planteo, estudio y solución de problemas educativos.

Orígenes de la pedagogía

Este término remonta de la antigüedad griega, aunque la educación como ciencia es un hecho mucho más reciente. Como ocurre en las disciplinas científicas, primero se da el hecho y después se especula y se teoriza sobre él.

En la época primitiva no se concibe la pedagogía, es decir el estudio teórico de la educación, esta se realiza por imitación, por la convivencia de los niños con los adultos, de los hombres con las mujeres.

La separación empezó a surgir cuando nacieron las luchas entre las tribus. De esta manera se fueron perfilando los poseedores del saber, propio de unos cuantos, quienes dueños del poder dedicaron más tiempo a prepararse intelectualmente dejando el trabajo material para los demás.

Etimología de la pedagogía⁸

Etimológicamente pedagogía proviene del griego Paidós= niño y de agogía= conducción, equivale a conducción del niño. En sus orígenes el pedagogo (paidagogos) fue el esclavo que cuidaba de los niños y los acompañaba a la escuela, más tarde en los siglos XVII y XVIII, todavía se empleaba ese término para los preceptores de los hijos de familias acomodadas.

El tiempo sin embargo, modificó el sentido primitivo. Pedagogía no designa ya el acto de conducción, sino, en forma mucho más amplia es el estudio y la regulación del proceso de la educación.

Pedagogía y las ciencias auxiliares⁹

El estrecho contacto, con los más diversos aspectos, factores o intereses de la vida humana, coloca a la pedagogía en relación con las distintas disciplinas que, de una u otra manera aportan materiales para la comprensión y explicación de esa ciencia. De ahí que la autonomía de la pedagogía debe definirse del tipo de relación que mantiene con las que, constituyen sus ciencias auxiliares.

⁷ Nassif Ricardo. Pedagogía General. Primera parte. Editorial kapelusz, Buenos Aires, primera edición, décimoprimer impresión, 1972.

⁸ Ibídem. Pág. 37

⁹ Ibídem. Pág. 57

Biología y pedagogía¹⁰

La pedagogía es en parte una biología, pero es más que esto, la educación del niño comienza desde el nacimiento, había dicho Rousseau. Los modernos parecen ir más lejos, y si no hablan de la educación prenatal (aunque se podría justificar la expresión), insisten en la importancia práctica que hay en conocer los aspectos del desarrollo antes de que éste vea la luz del día. Según Mira, los cuidados que se deben prestar al feto comprenderían tres actividades: selección genética; para evitar las taras, higiene de la madre; sobre todo alimenticia y selección de los estímulos sensoriales provocando las reacciones reflejas y deflejas (instintos). El estudio de los fenómenos vitales, en cualquier grado que estos se manifiesten, ayuda a la comprensión de la conducta humana, y, por tanto a la educación.

Psicología y pedagogía¹¹

La educación era evidentemente el sector donde la psicología encontró una utilización más inmediata y es también en este sector donde su aplicación era más urgente, lo que necesita la pedagogía no solo es una psicología general, es sobre todo una psicología del niño e individual. En efecto si bien la educación aspira a formar hombres, se dirige a niños como tales niños. Es así como poco a poco se estableció la importancia primordial de ciertas ideas:

- Se impuso la necesidad de métodos especiales; y
- Se reconoció que era indispensable dar prioridad a ciertos puntos de vista.

La psicología ha puesto de manifiesto la realidad y el valor práctico de ciertos aspectos del comportamiento del ser humano. Está en primer lugar su carácter evolutivo o genético, que en el dominio práctico exige una técnica educativa progresiva.

Sociología y pedagogía¹²

La educación es parcialmente una función social. El educando está en efecto, integrado en grupos que poseen estructuras y funciones variadas. Está influido por estos grupos y él a su vez actúa sobre ellos. Hay una interacción social, vivimos de una herencia importante, transmitida por las generaciones que nos han precedido.

Los hombres viven en sociedad, la escuela misma es una sociedad, por consiguiente la educación tiene que tener en cuenta necesariamente estos hechos.

El conocimiento preciso de la evolución social y de las leyes que la explican, el inventario e interpretación de los hechos modernos, la naturaleza y medida de las influencias ejercidas por el medio sobre el individuo y por éste sobre el medio tienen consecuencias prácticas en muchos campos y especialmente en pedagogía.

¹⁰ Ibídem Pág 161

¹¹ Ibídem. Pág. 202

¹² Planchard Emile. La Pedagogía contemporánea. Ediciones Rialp S.A. Quinta edición, 1969 Pág. 78

No podemos responder a la pregunta ¿qué hay que enseñar al niño?, basándose exclusivamente en lo que puede hacer el niño. Sino también en lo que exige la sociedad en la que va a vivir. Si la pedagogía quiere ser una ciencia de la vida, debe preocuparse de la vida completa y concreta, individual y social.

Filosofía y pedagogía¹³

Se designa con el nombre de filosofía pedagógica la parte de la ciencia de la educación que estudia la repercusión de la filosofía sobre los problemas educativos. Cuestiones como las siguientes interesan al filósofo e indirectamente al pedagogo ¿es diferente el hombre del animal en su naturaleza profunda? ¿Es la moralidad de origen social o individual?

El desarrollo físico del individuo es esencial, puesto que la perfección del cuerpo condiciona exclusivamente la calidad de la inteligencia. Será preciso, por lo tanto, impregnar el espíritu de los niños con la filosofía naturalista de la vida.

Actividades en clase

Actividad 1: Clase magistral

Actividad 2: Exposiciones

Tarea en casa: Investigación de contenidos

Aporte de epesista

Técnicas

- Lectura compartida
- Síntesis grupal

Libros

- Pedagogía general de Edelvives
- Historia general de la pedagogía de Edgar Larroyo

Video

- Disciplinas auxiliares de la pedagogía en el tiempo USAC
- www.youtube.com/watch?v=FX_ulc2hRSk



¹³ Ibídem Pág. 47



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Identifica las características de los aportes del humanismo.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Compara diferencias y similitudes de las diferentes teorías del humanismo pedagógico.	Exposición grupal-esquema de causa- efecto Clase magistral Comentarios individuales Presentación con diapositivas
CONTENIDO El humanismo pedagógico de los siglos XV-XVI 1. El humanismo y el renacimiento 2. Sus diferencias fundamentales 2. El humanismo y la pedagogía	
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Papel manila, cartulina, marcadores, recortes, tijeras, goma, maskintape Audiovisuales: Internet, portátil y proyector multimedia.	Participación grupal e individual en clase. Exposiciones Lista de cotejo

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 2

Humanismo y renacimiento¹⁴

Italia fue la cuna del humanismo en el siglo XV, son en su origen, los hombres de letra que el contraste con el tipo de educación medieval, se apasionan por la cultura greco-romana, como quieran que ven en el hombre clásico, un ideal pretérito de vida, digno de renovar. Las humanidades son, para ellos, en esta época, los conocimientos que tienen un interés preferentemente humano, que forman y cultivan al hombre como tal.

El humanismo exhibe, diafanamente, que se desea, en lugar de la educación claustral hasta entonces existente, una educación puramente humana de la personalidad.

Bajo la influencia del humanismo, el trabajo intelectual comenzó a ser más libre, mejor organizado, y por consecuente más fecundo. Se enriquecieron y multiplicaron las bibliotecas y se fundaron al lado de las universidades otros centros, academias e institutos. La enseñanza se desarrolló y se transformó.

Características¹⁵

El arte, la cultura, el deporte y las actividades humanas generales, se vuelven trascendentes. Libertad de pensamiento para desterrar el sentido dogmático en cosas e ideas. Gran amor a la naturaleza a la que considera fuente de investigación para el progreso de las ciencias. Cultivo de la inteligencia para ejercer el espíritu de crítica, análisis e interpretación. Tendencia al estudio de los idiomas clásicos (griego y latín), a los que se tiene como bases de las lenguas modernas. Sentido de reacción contra el espiritualismo medieval.

El Renacimiento

El renacimiento es el gran movimiento de transformación cultural que se produjo en Europa, entre los siglos XV y XVI. Renacimiento viene del latín "renascere", que significa volver a nacer.

El renacimiento fue fruto de la difusión de las ideas del humanismo, que determinaron una nueva concepción del hombre y del mundo.

Características: Estrecha vinculación con la antigüedad de Grecia y Roma. Ilimitado afán de saber y poseer. Tendencia antropocentrista y mundana. Movimiento básicamente urbano, propio de las ciudades. Cambio de las formas de vida.

¹⁴ Larroyo Francisco. Historia General de la Pedagogía. Editorial Porrúa, 2da. Reimpresión de la 20 edición. México, 1990, Capítulo dos

¹⁵ Ibídem Pág.304

Causas del renacimiento

El Humanismo, la toma de Constantinopla en 1453, el contacto con los pueblos de Oriente, el enriquecimiento de las ciudades, de la burguesía y la aparición de algunos nuevos inventos como la imprenta y el papel.

Diferencias principales de humanismo y renacimiento¹⁶

Humanismo	Renacimiento
<p>Progresan un ideal individualista de la cultura y un profundo interés por la literatura clásica, que acabaría dirigiendo la atención sobre los restos monumentales y las obras literarias y tratados clásicos.</p> <p>Concepto aplicado principalmente en la literatura y la cultura. Cambio de percepción del hombre como tal, idealizándose. Antropocentrismo reemplaza al teocentrismo medieval.</p>	<p>El renacimiento hace al hombre medido de todas las cosas. Presupone en el artista una formación científica, que le hace liberarse de actitudes.</p> <p>Término aplicado para las expresiones artísticas, como la pintura, escultura y arquitectura. Renovado interés y admiración por el arte grecoromano.</p> <p>La vida adquiere un sentido racional. Separación de lo cívico y lo religioso. Crea una mentalidad apasionada por las ciencias y las artes medievales y elevarse al más alto rango social.</p>

Humanismo y pedagogía¹⁷

El humanismo se fundamentó en una renovación filológica. Impulsó el estudio del latín y del griego con el objetivo de leer a los clásicos en sus lenguas originales. No se dejó de lado el carácter religioso de la cultura porque el humanismo mantenía sus raíces cristianas, de esta manera una prioridad filológica fue la restitución de la biblia a su redacción en latín griego y arameo. La educación en el humanismo del siglo XVI se entiende con mayor claridad a partir de estos presupuestos cristianos y de recuperación del legado greco-romano, restituido no solamente en su pureza idiomática sino también aumentado en su valoración.

La antropología humanista concibe al ser humano como una creación divina a la que Dios ha otorgado la razón o entendimiento y el lenguaje o la palabra, verdadera "chispa divina" que crea la cultura y la transmite de padres a hijos, de maestros a discípulos. El hombre es un ser privilegiado entre todas las criaturas de la creación porque ha recibido la razón que le permite contemplar, acceder y comprender.

¹⁶ Buckhardt, J.: La cultura del renacimiento .Editorial Akal. Madrid, , 2004

¹⁷ Marrou Henri-Iréné. Historia de la Educación en la antigüedad. Ediciones Akal, 1985

La sabiduría divina; este entendimiento debe guiar al hombre en el ejercicio del libre albedrío que Dios le ha otorgado: libertad para elegir entre hacer el mal, si se deja arrastrar por los instintos y las bajas pasiones descontroladas, o hacer el bien si atiende los dictados de la razón.

La formación del discípulo se basará en la trasmisión de la cultura que las generaciones anteriores ha elaborado, en especial, los saberes clásicos que guiarán al hombre en su formación moral, en el conocimiento y práctica de las virtudes cristianas durante su vida en este mundo terrenal.

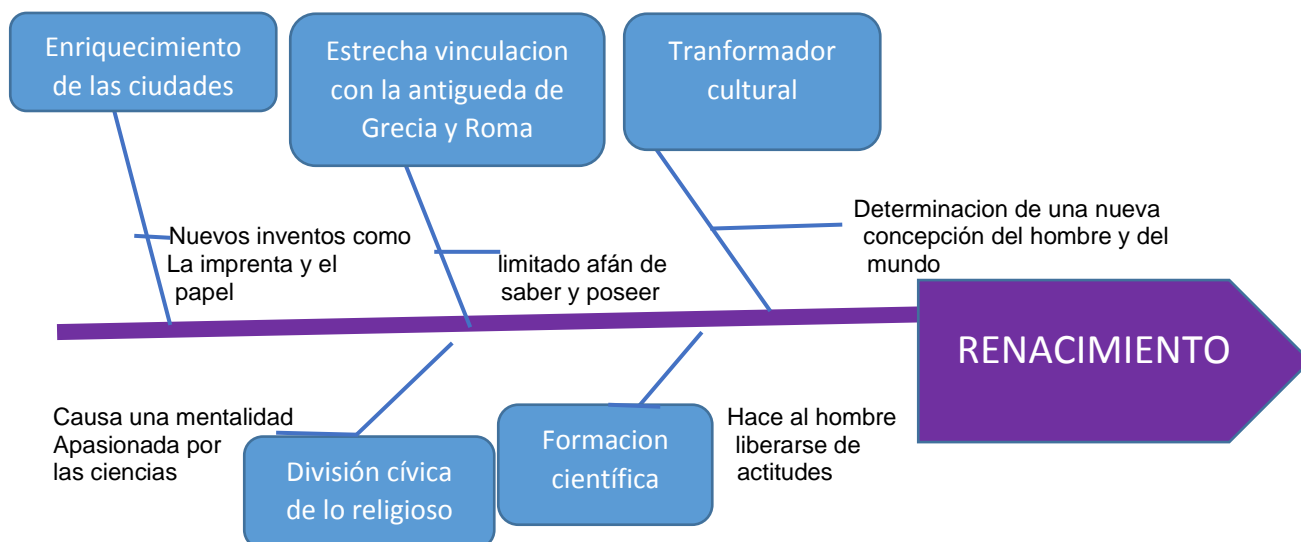
Novedad importante en el humanismo es la percepción de las diferentes capacidades intelectivas de los escolares. Pedagogos como el valenciano Juan Luis Vives observa que cada estudiante tiene constituciones físicas diferentes que hay que atender en su educación, sucede así con los ciegos y sordos, quienes, por primera vez, reciben la atención de los pedagogos y se les considera aptos para recibir una educación.

Además de los rasgos corporales, los escolares presentan diferencias en sus capacidades intelectivas: su educación deberá ajustarse a sus particulares capacidades de inteligencia, memoria e imaginación. Tiempo y paciencia recomendará Vives para conseguir una educación óptima en personas con capacidades diversas.

Actividades en clase

Actividad 1: Exposición con esquema causa-efecto.

Actividad 2: clase magistral



Aporte de epesista**Técnicas**

- Comentario individual
- Presentación con diapositivas

Libros:

- Ricardo Nassif “La pedagogía general”
- Emile Planchar “La Pedagogía Contemporánea”
- Francisco Larroyo “Historia General de la Pedagogía”

Videos:

- Humanismo y renacimiento
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZvOQ1rp9vg8>

Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Identifica las características de los aportes del humanismo.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Compara diferencias y similitudes de las diferentes teorías del humanismo pedagógico.	Exposiciones Clase magistral
CONTENIDO	Análisis oral de los temas presentados
El humanismo pedagógico de los siglos XV-XVI Precursores fundamentales Erasmus, Vittorino da Feltre, Juan Luis Vives, Antonio de Nebrija 2. Aporte del humanismo a la pedagogía	Dramatizaciones Técnica del tendero Síntesis de los temas
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Lazo, ganchos de ropa, cartulina, marcadores, recortes, tijeras, goma y maskintape.	Participación grupal e individual en clase Exposiciones Lista de cotejo Autoevaluación

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 3

El humanismo pedagógico de Erasmo de Rotterdam¹⁸

Erasmo de Rotterdam (1467-1436) humanista, filósofo, filólogo y teólogo.

Ideas pedagógicas de Erasmo

Presenta dos partes: una negativa y otra positiva. La parte destructiva de su pedagogía censura con vigor; los defectos de la educación de su tiempo, particularmente la escolástica (el elogio de las locuras).

Erasmo como un teórico de la educación, desenvuelve en su obra “Los fundamentos del aprender”, el ideal humanista y los recursos para alcanzarlo. Indica que la educación intencionada debe empezar cuanto antes, adaptarse a la edad y disposición del niño y ser impartida por maestros de formación completa.¹⁹

Erasmo no identifica la cultura del hombre con la instrucción, este no es un fin en sí, sino un medio al servicio de la formación del espíritu. Por tanto, precisa seleccionar con cuidado las más adecuadas materias de enseñanza.

En su libro De la educación temprana y liberal de los niños, su mejor obra pedagógica, escribe sobre la enseñanza en general, los procedimientos y práctica de éste, las condiciones y elección de los maestros, la disciplina.

Erasmo acentúa el proceso literario de la educación, ejemplo vivo de su humanismo, bien que reconoce la importancia de los conocimientos reales. Como postulado pedagógico señala éste: el conocimiento de las cosas es más importante que el de las palabras, empero es anterior en el tiempo. La enseñanza, de la que deben participar tanto los hombres como las mujeres, será promovida y sostenida por interés y curiosidad de los alumnos.

En materia de disciplina. Erasmo quiere reemplazar la exigencia externa de la regla por la conciencia de honor del educando, promovida por la idea de emulación. Con todo, su humanismo ofrece una limitación: sobrevalora la cultura leteraria en la formación del hombre.

La influencia de Erasmo fue poderosa. Sus ideas y convicciones filosóficas y educativas dieron lugar a la corriente del erasmismo. En América misma hay indicios de su influencia en el siglo XVI.

¹⁸ Larroyo Francisco. Historia General de la Pedagogía. Editorial Porrúa, 2da. Reimpresión de la 20 edición. México, 1990, Pág. 311

¹⁹ Ibídem Pag. 312

Obra y pensamiento²⁰

Ante todo Erasmo se preocupa por la formación integral del hombre, conforme al ideal de la humanitas, trata de educar armónicamente al joven. Prescribe una escrupulosa educación física, recomendando ejercicios gimnásticos, equitación, salto, carrera, esgrima y simulacros de guerra.

Pone en el centro del plan de enseñanza las “artes liberales”, pero enseña a los jóvenes la literatura e historia de Roma, en vez de meras fórmulas lingüísticas. “Quiero enseñar a los jóvenes, decía con frecuencia, a pensar, no a delirar”.

Subraya que la enseñanza ha de ser gradual y de acuerdo con el desarrollo psíquico del niño, y discurrir en un ambiente de alegría y satisfacción: educación atractiva.

La Casa Giocosa (mansión alegre) una escuela que da Feltre creó. Decorada con frescos que representaban niños, recreándose, se quería vigorizar el cuerpo y dar al espíritu la alegría de vivir. Incluyendo la formación moral y religiosa a través del ejemplo y la práctica.²¹

La experiencia pedagógica de Victorino da Feltre puede considerarse como el primer intento en Italia de crear una escuela por la libre iniciativa del maestro y príncipes al margen de las organizaciones religiosas.

Humanismo pedagógico de Juan Luis Vives 1492-1540²² Aspecto psicológico del aprender.

Juan Luis Vives simboliza la síntesis de dos pueblos y dos culturas. Nacido y cultivado en España, actuó y se desarrolló, inauguró su movimiento pedagógico en los siglos XV y XVI.

El primer gran rendimiento de la pedagogía de Vives es el llamado que hace a la conciencia del alma para formar y orientar el proceso de la educación. Percibe con rigor la dimensión psicológica del aprender. Tanto en su obra de carácter psicológico, *De anima et vita*, como de su tratado en la enseñanza (*De disciplinis*), pondera el conocimiento del alma infantil en las tareas educativas, “Cada dos o tres meses, dice el admirable humanista observarán y apreciarán con paternal afecto y grave discreción el espíritu de sus alumnos y asignarán a cada muchacho aquel trabajo que parezca más adecuado. Cuando los espíritus inéptos son dirigidos a una labor que les repugna, vemos que todas las cosas se hacen mal.

El estudio del alma humana ejerce la influencia más eficaz sobre todo género de conocimientos, pues nuestro conocimiento está determinado por la inteligencia y capacidad

²⁰ Ibídem Pág. 306

²¹ Ibídem Pág. 307

²² Ibídem. Cap.IV, Pág. 314

de comprensión de nuestro espíritu y no por las cosas mismas. De ahí que la enseñanza debe adaptarse a la naturaleza humana.

Por lo que hace al método de enseñanza, Vives recomienda, por las mismas razones de orden psicológico, que se adapte al desarrollo natural del educando.

En el inicial periodo de instrucción tomará como recurso la experiencia del niño y del joven y acudirá en lo posible a la observación directa de la naturaleza. La juventud encontrará el estudio de la naturaleza más fácil que un asunto abstracto, porque solo necesita la atención de los sentidos, mientras que para la ética necesita experiencia de la vida, conocimiento de los sucesos históricos y una buena memoria.

Vives no descuida, ni con mucho la educación física de los alumnos y se pronuncia resueltamente en favor de una extensa formación de la mujer. Su obra *La instrucción de la mujer cristiana*, significa una reivindicación de la pedagogía femenina. Para Vives, virtud cristiana y cultura intelectual se apoyan mutuamente en la educación de la mujer.

En materia de disciplina, el maestro obligado a cultivarse de manera permanente, ha de amar a sus estudiantes y tratarlos con paciencia.

El Humanismo pedagógico de Antonio de Nebrija²³

Antonio de Nebrija (1444- 1522) más conocido como Elio Antonio de Nebrija, fue un humanista español.

Nebrija profesó la cátedra de humanidades, primero en la Universidad de Salamanca; después con la invitación de Cisneros.

Antonio de Nebrija es el autor de la primera gramática de la lengua castellana en 1459. Su gramática latina y su diccionario castellano-latino han disfrutado de merecida fama en España desde su aparición.

Ocupa un lugar destacado en la historia de la lengua española por ser el autor de la primera gramática castellana (la Gramática castellana), en 1492, de un diccionario latín-español, ese mismo año y de otro español-latín hacia 1494, con relativa anticipación

Ideas gramaticales de Antonio de Nebrija

Aunque Nebrija se basó en la obra de gramáticos latinos como Prisciano, Dimedes y Elio Donato, sus propias ideas le llevaron a discrepar de ellos en algunos puntos. Nebrija consideraba que la gramática era la base de toda ciencia. Para él, la gramática se dividía en: ortografía, prosodia, etimología y sintaxis.

Esta división ha perdurado hasta la Edad Moderna. E igualmente otra distinción nebrijana perdura hasta recientemente: aquella que considera que las partes de la oración son ocho:

²³ Ibídem Pág. 315

nombre, pronombre, artículo, verbo, participio, preposición, adverbio y conjunción, y en sus notas añade gerundio y nombre participial infinito.

Nebrija considera al latín como lengua superior a las otras, y por ello, cuanto más se acerca una lengua al latín, más perfecta es. Esto hace que su gramática castellana sea una gramática a la manera latina. Sin embargo, la originalidad de Nebrija es patente, trayendo auténticas innovaciones en su género, mucho antes que el resto de lenguas vulgares. Intuyó además el origen de la lengua castellana a partir de un latín corrompido traído por los godos e influido por otras lenguas.

Su obra tuvo gran influencia en el mundo universitario, español y europeo, siendo una de las cumbres del humanismo en España. Recoge el legado clásico para revitalizar el estudio de las lenguas vivas.

Los aportes del Humanismo a la pedagogía²⁴

- La educación elemental se limitará a cuatro asignaturas lectura, escritura, dibujo y música.
- Lo más natural es comenzar a leer en la lengua materna, no en la latina.
- La enseñanza reside en pasar de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo compuesto, de lo fácil a lo difícil.
- Las mujeres deben tener las mismas oportunidades educativas que el hombre.
- La educación debe incluir la educación física en el proceso educativo.
- Implementación del juego y del método intuitivo en la enseñanza.

Actividades en clase

Actividad 1: Exposiciones

Actividad 2: Clase magistral

²⁴ Ibídem Pág. 316

Aporte de epesista

Técnicas

- Técnica del tendero
- Análisis oral de los temas presentados
- Dramatizaciones
- Síntesis de los temas

Libro

- Francisco Larroyo “Historia General de la Pedagogía”

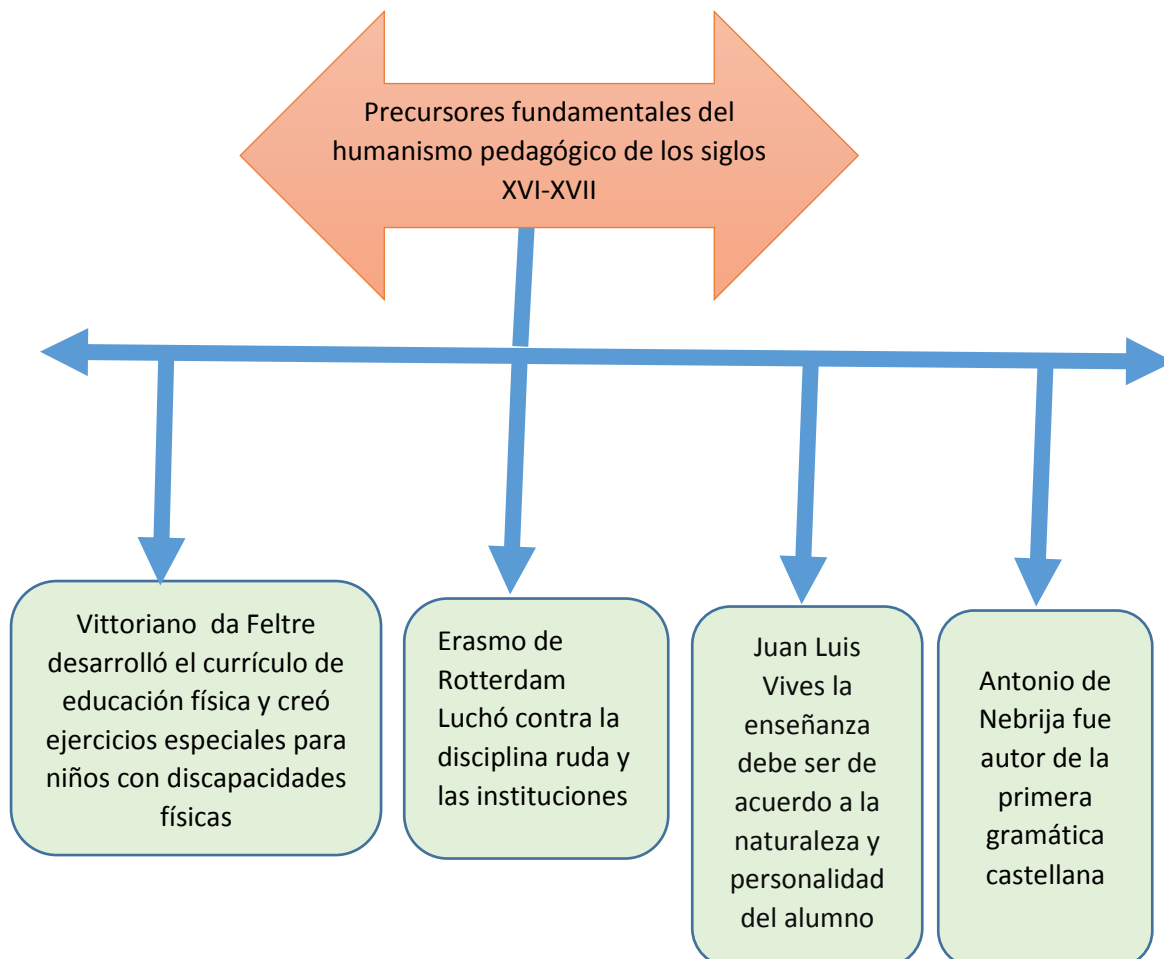
Videos

Juan Luis Vives y la pobreza y la discapacidad

- www.youtube.com/watch?v=pzcyWP_ozc8

Elogio de la locura de Erasmo

- <https://www.youtube.com/watch?v=ewSZGJcJ-d4>



SEGUNDA UNIDAD



PLAN DE UNIDAD

I. PARTE INFORMATIVA

Nombre del (la) Docente: _____ Ciclo: _____ Sección: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa Jornada: _____

2. DESARROLLO.

Nombre de la Unidad II: El naturalismo y la pedagogía

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reconoce la relación que hay entre el naturalismo y la pedagogía.	Identifica las características principales del naturalismo y la pedagogía.	1. Concepción de la naturaleza y el ideal educativo 2. El naturalismo y la pedagogía	Exposiciones- Esquema del paraguas Clase magistral La noticia noticiosa Análisis de la información	Humanos Estudiantes Docente Didácticos Paraguas Diferentes tipos de papel Cartulina	Preguntas orales. Listas de cotejo Comprensión lectora Autoevaluación

		3. Precursores fundamentales	Lluvia de ideas Demostración de las ideas pedagógicas de Rosseau y Kant. Comentario individual de las teorías. Video “La filosofía de Rosseau y Kant” Resumen	Tijeras Marcadores Recortes Goma Maskintape Audiovisuales Portátiles Proyector multimedia Internet Videos	
--	--	---------------------------------	--	--	--

F _____
Docente

F _____
Coordinación



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Reconoce la relación que hay entre el naturalismo y la pedagogía.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Identifica las características principales del naturalismo y la pedagogía.	Exposiciones - esquema del paraguas Clase magistral La noticia noticiosa
CONTENIDO	Análisis de la información Lluvia de ideas
El naturalismo y la pedagogía 1. Concepción de la naturaleza y el ideal educativo 2. El naturalismo y la pedagogía 3. Precursores fundamentales	
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: docente y estudiantes Didácticos: Paraguas, hojas bond, papel manila, cartulina, marcadores, recortes, tijeras, goma, y maskintape.	Preguntas orales Listas de cotejo Comprobación lectora

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 4

Naturalismo y pedagogía²⁵

Para el naturalismo, la diferencia entre hombre y animal es una simple diferencia de grado, no de naturaleza. El hombre se integra en la naturaleza como cualquier otro ser vivo. Está sencillamente más perfeccionado. Es el término de una evolución continuo. No hay otra explicación respecto de todo lo que caracteriza al hombre que la acción natural de factores naturales. Positivismo, evolucionismo, materialismo, estos son términos que designan la misma doctrina al llamar más especialmente la atención sobre un aspecto o sobre otro. Se menciona algunos de los representantes de esta escuela: Spencer, Darwin, los psicólogos J. B. Watson, Pieron y Wallon.

Entre las consecuencias generales de esta teoría se pueden señalar las siguientes: el estudio de la naturaleza es el más importante; el único método válido es el exclusivista: la observación y la experimentación. La ciencia reemplazará necesariamente a la religión, las reglas morales dependen de la misma naturaleza: no son necesariamente utilitarias, pero como evoluciona en la naturaleza, no hay nada imitable, y la naturaleza menos que ninguna otra cosa.

En el terreno pedagógico el naturalismo se manifiesta por medio de principios como estos: la naturaleza es la gran educadora y la formación científica es el modelo de la educación intelectual. El desarrollo físico del individuo es esencial, puesto que la perfección del cuerpo condiciona exclusivamente la calidad de la inteligencia, será preciso por lo tanto, impregnar el espíritu de los niños con la filosofía naturalista de la vida. Todas estas ideas se encuentran ilustradas y desarrolladas principalmente en la pedagogía de Spencer.

El naturalismo, aplicando al campo de la educación, permuto en poderoso ariete de filósofos y pedagogos que propugnaban derivar las pesadas puertas de la fortaleza de la escuela tradicional protegida por la ignorancia, la inercia, la severidad y, no menos, por el dogma religioso partidario de continuar la cruzada contra el pecado original supuestamente anidado en el alma de los niños.

Tal naturalismo y su variante pedagógica hunde sus raíces en tiempos históricos y por eso mismo se nutre de ideas que corresponden a la filosofía griega, a la época de la ilustración o a la propia revolución francesa; incluso, hacia finales del siglo XIX e inicios del XX, encuentra nuevos desarrollos e interpretaciones a partir de los avances en la biología y en la psicología. Como concepto poseedor de una gran fuerza y capacidad sugestiva, el naturalismo pedagógico influyó en el amplio movimiento cultural de la escuela nueva o activa que impulsó la transformación de la escuela tanto en su concepción, sus métodos, organización como en su orientación.

²⁵ Planchard Emile. La Pedagogía contemporánea. Ediciones Rialp S.A. Quinta edición, 1969, Pág.48

A poco que se observa ese formidable movimiento cultural de transformación de la escuela, según la orientación trazada por el naturalismo, se encuentran en los varios afluentes ideológicos provenientes de la filosofía, de la política y la psicología.

Actividades en clase

Actividad 1: Exposiciones-Esquema del paraguas.

Actividad 2: clase magistral



Aporte de epesista

Técnicas

- La noticia noticiosa
- Análisis de la información.
- Lluvia de ideas.

Libros:

- Emile Planchard "La Pedagogía contemporánea"
- Francisco Larroyo "Historia General de la Pedagogía"

Videos

- Las corrientes pedagógicas
- <https://www.youtube.com/watch?v=PjdJgrliXPs>



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Diferencia los diferentes aspectos pedagógicos de la teoría de cada autor.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Identifica las características principales del naturalismo y la pedagogía.	Clase magistral Exposiciones
CONTENIDO	Demostración de las ideas pedagógicas de Rosseau y Kant.
El naturalismo y la pedagogía 1. Precursores fundamentales 2. Rosseau 3. Kant	Comentario individual de las teorías. Video "La filosofía de Rosseau y Kant" Resumen
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Diferentes tipos de papel, cartulina, marcadores, recortes, tijeras, goma y maskintape. Audiovisuales: Portátiles, proyector multimedia e internet.	Preguntas orales Listas de cotejo Comprensión lectora

F. _____
Docente

F. _____
Coordinación

Clase 5

Precursores fundamenteles del naturalismo

Jean Jacques Rousseau 1712- 1778, escritor, filósofo, músico, botánico y naturalista.

Rousseau concebía la educación como una cuestión previa a toda reforma social. La educación en el Emilio estaba calcada en el orden de la naturaleza. Para Rousseau el estudio cuidadoso de la naturaleza y sus procesos podía conducir a objetivos de vida apropiados, y es finalidad del hombre el cumplimiento de la meta de la naturaleza. Para el filósofo ginebrino la educación del hombre tendría tres fuentes que deberían combinarse.

La educación nos viene de la naturaleza, de los hombres o de las cosas. El desarrollo interno de nuestras facultades y de nuestros órganos es la educación de la naturaleza; el que aprendemos hacer de este desarrollo por medio de sus enseñanzas, es la educación de los hombres; y la adquirida por nuestra propia experiencia sobre los objetos que nos afectan, es la educación de las cosas. Cada uno de nosotros está formado por tres clases de maestros. El discípulo que asimile las lecciones de los tres de manera contradictoria, se educa mal de acuerdo consigo mismo; solo cuando coinciden y tiende a los mismos fines de lograr su meta y vive consecuentemente, solo este estará bien educado.

Además de todo lo anterior conviene tener presente que Rousseau había propuesto ese naturalismo filosófico (Bowen, 1992) en apoyo a una concepción educativa orientada a desarrollar tres capacidades: razón, conciencia y libre albedrío, dirigidas las tres a consecución de la autonomía moral implantada por Dios.

Concepto de naturaleza e ideal educativo²⁶

Por naturaleza entiende Rosseau la idea originaria, pura, no influida por los convencionalismos sociales. El hombre natural no es precisamente el hombre primitivo prehistórico. La intrínseca naturaleza del hombre lo propio e innato en él, caracteriza este estado de naturaleza.

Tres son en definitiva los rasgos que caracterizan al hombre natural²⁷

- Amor propio (egoísmo) y amor al prójimo (altruismo)
- Razón que sin ser omnímoda, se articula a la vida del sentimiento.
- Libertad, empero tiene un alto designio: proveer a la felicidad del hombre natural.

Las consideraciones psicopedagógicas

²⁶ Larroyo Francisco. Historia General de la Pedagogía Editorial Porrúa, 2da. Reimpresión de la 20 edición. México, 1990, Pág.428

²⁷ Ibídem. Pág. 429

Principios psicológicos que informan la doctrina pedagógica de Rosseau

- La naturaleza ha fijado las etapas necesarias del desenvolvimiento corporal y anímico del educando.
- El ejercicio de las funciones en una etapa de la vida, afirma y prepara el advenimiento y eclosión de las funciones ulteriores.

Educación progresiva y negativa²⁸

En la educación, el niño ha de permanecer en su naturaleza de niño, “Dejad madurar la infancia en el niño”. Con esta profunda expresión plantea el pedagogo el problema de la educación progresiva, como el niño no es el mismo en todas las edades que recorre, los recursos educativos han de adaptarse a las sucesivas etapas de su desenvolvimiento.

Para realizar este postulado de la educación progresiva el maestro debe impedir que algo sea hecho, el educador debe esperar con alegre confianza la marcha natural de la educación, e intervenir lo menos posible en el proceso de la formación. La naturaleza humana, no es originariamente mala, por ello la primera educación debe ser negativa: no hay que enseñar los principios de la virtud o de la verdad, sino preservar al corazón del niño contra el error.

El concepto riguroso de la educación negativa no excluye por manera alguna la que tiende a perfeccionar los órganos, que son los instrumentos del conocimiento, antes de darle contenido alguno y que procura preparar el camino a la razón por el ejercicio adecuado de los sentidos. Una educación negativa no da ninguna virtud pero protege del vicio, no inculca la verdad pero protege del error; prepara al niño para que siga el camino de la verdad cuando llegue a la edad de comprenderla y el de la bondad cuando pueda comprenderla y amarla.

Kant²⁹ (1724-1801)

Cruce de la corriente neohumanística con el idealismo

Kant Crea el sistema de la filosofía de la cultura. Concibe el problema de la educación como el más grave y difícil que tiene ante sí la humanidad. La educación en efecto, tiene por tarea en desenvolver las facultades humanas mediante la propia razón, pero el fin supremo de la pedagogía es la formación del carácter moral que permite cumplir rectamente el destino individual y social del hombre. Los medios conducentes a este propósito son:

- La disciplina, que enseña a dominar las tendencias.
- La formación que educa conforme a las reglas de la didáctica.
- La moralización que da la conciencia del deber y elecciona para cumplirlo.
- La civilización que presta seguridad blema “el hombre no es otra cosa que la educación hace de él. En la educación se oculta el secreto de la perfección humana.

²⁸ Ibídem Pág.431

²⁹ Ibídem. Pág. 486

Actividades en clase

Actividad 1: Clase magistral

Actividad 2: Exposiciones

Aporte de epesista

Técnicas

- Demostración de las ideas pedagógicas de Rosseau y Kant
- Comentario individual
- Video “La sociología de Rousseau y Kant”
- Resumen

Libros

- Crítica de la razón pura de Juan José García Norro
- Emilio o la educación
- Rosseau y pedagogía política

Videos

La filosofía de Rousseau

- www.youtube.com/watch?v=b9yrRIALAo8

Emilio o educación de Rosseau

- www.youtube.com/watch?v=-_d8X47Qw9M



www.google.com.gt/url?



<http://1bp.blogspot.com>

TERCERA UNIDAD



PLAN DE UNIDAD

I. PARTE INFORMATIVA

Nombre del (la) Docente: _____ Ciclo: _____ Sección: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa Jornada: _____

2. DESARROLLO.

Nombre de la Unidad III: Inicio de la pedagogía científica y la psicología experimental. Sus pasos formales y la experimentación psicológica.

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Distingue la teoría de cada autor y su aplicación actual.	Explica su punto de vista a cerca de la pedagogía científica y la psicología experimental.	1. Herbart y los pasos fundamentales 2. Guillermo Wundt y la psicología experimental	Exposición grupal Análisis de la información Lluvia de ideas Mapa mental	Humanos Estudiantes Docente Didácticos Pelota Papel manila Cartulinas	Preguntas orales Lista de cotejo Prueba objetiva

		3. Incidencia de esta corriente en la educación y en la escuela	Aportación individual o grupal ¿Quién quiere ser el primero? La lechuga preguntona Síntesis grupal	Marcadores Revistas Periódicos Maskintape Hojas bond Construcción verde Audiovisuales Portátiles Proyector multimedia Diapositivas Películas	
--	--	---	---	---	--

F_____

Docente

F_____

Coordinación



Nombre del (la) Docente: _____
Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas
Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____
Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Comprende la teoría de la pedagogía científica

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Explica su punto de vista acerca de la pedagogía científica y la psicología experimental.	Exposición grupal Análisis escrito grupal Lluvia de ideas
CONTENIDO	Mapa mental
Pedagogía científica de Herbart 1. Herbart y los pasos fundamentales 3. Incidencia de esta corriente en la educación y en la escuela	
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Papel manila, cartulinas, marcadores, revistas, periódicos, maskintape y hojas bond.	Preguntas orales Listas de cotejo Prueba objetiva

Tarea: Investigación

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 6

Pedagogía científica de Juan Federico Herbart, 1776-1841³⁰

Filósofo, la figura más importante en el siglo XIX y una de las cuatro cabezas rectoras (junto con Comenio, Rosseau y Pestalozzi).

Herbart construye el primer sistema de la teoría educativa, el primer ensayo de alto bordo encaminado a explicar y fundamentar el complejo y vasto hecho educativo en un cuerpo de doctrina. Puede decirse que Herbart logra clarificar la turbamulta de los problemas pedagógicos a la luz de una amplia y congruente doctrina, tomando como antes nadie lo había hecho, la tarea de una ciencia de la educación en el verdadero sentido del término.

Herbart con clara conciencia de la que se propone, indica que ante todo, hay que diferenciar la pedagogía como ciencia, del arte de la educación. ¿Cuál es el contenido de una ciencia? Una coordinación de postulados que constituyen una totalidad de ideas y que en lo posible proceden unos de otros como consecuencias de principios y como principios de fundamentos. ¿Qué es un arte? Una suma de destrezas que han de reunirse para conseguir un cierto fin.³¹

La ética fundamentación del fin de la educación³²

Herbart ha enfatizado en el problema moral la importancia decisiva del asentamiento gozoso en la decisión de la voluntad. El hombre como lo había mostrado ya Schiller, debe realizar el bien con íntima y fecunda alegría, con placer estético. Las valoraciones por íntima y placentera inclinación (en su lenguaje “representaciones estéticas”) comprenden a la vez lo digno, lo bello, lo moral, lo justo, en una palabra: lo que agrada en su estado perfecto, después de una contemplación perfecta. En conjunto cinco ideas definen con rigor éste carácter moral que tiene a la vista la formación humana.

- La libertad interior, vale decir, la libertad resuelta y gozosa para querer el bien.
- La plenitud de valores, que pretende a la realización de nobles objetivos, cada vez en mayor número.
- La benevolencia, o sea querer el bien del prójimo.
- La justicia, esto es, dar a cada quien lo suyo; y
- La equidad, recompensa y reparación adecuada.

La psicología: supuestos de la metodología de Herbart

³⁰ Ibídem capítulo II

³¹ Ibídem pág. 543

³² Ibídem pág. 544

Herbart rechaza “la doctrina de las facultades del alma”. Es erróneo considerar el alma humana como un agregado de facultades. La vida psíquica es, para Herbart, un mecanismo de representaciones. Con tal concepto se aproxima no poco a la filosofía mecanicista de la época de las luces. Las representaciones son producidas por sensaciones sensibles y subsisten en el alma una vez que ha cesado su motivo exterior.

La instrucción educativa³³

Herbart fija los términos del problema teórico de la pedagogía: el carácter moral, fin de la educación, se alcanza por la instrucción, la disciplina y el gobierno.

La instrucción (del latín in-struo, edificar en) es el círculo de ideas que se van construyendo en la conciencia del educando, gracias al hecho a la apercepción. Conforme al mecanismo de la psique, dichas representaciones son modificables y determinan, en definitiva, la conducta y el obrar del hombre más la conducta y la acción humana son las más claras manifestaciones del carácter.

Por tanto la instrucción tiene un fin educativo, la verdadera instrucción, es instrucción educativa. Según esto, solo es educativa aquella instrucción que modifica los grupos de ideas que el espíritu posee, impulsando a éste a formar una nueva unidad de representaciones o una serie armónica de unidades, que a su vez determinan la conducta. Esta instrucción educativa que forma la voluntad o el querer, y modela el carácter, es la verdadera tarea de la escuela. El medio de conseguir esta instrucción educativa es producir en el espíritu del niño un interés múltiple.

La pedagogía del interés³⁴

La primera condición para que la enseñanza sea fecunda es que excite el interés del educando, el interés es la gran palabra mágica de la pedagogía; depositar en su conciencia el gusto e íntimo atractivo de la verdad. Todo está perdido si desde el principio se convierte el estudio en una especie de miseria y tormento.

Para Herbart existen seis clases de interés: tres provocan el conocimiento y tres provienen de las relaciones sociales.

Los que provocan el conocimiento

- Interés empírico: se dirige a la observación de objetos como el observar los árboles de un bosque.
- Interés especulativo: Conduce el estudio de las leyes y relaciones de las cosas como el reflexionar a cerca de las leyes de su nacimiento.

³³ Ibídem Pág. 545

³⁴ Ibídem pág. 546

- Interés estético: Conlleva a la apreciación placentera de los hechos, propende a gozar de la belleza de la floresta.

Los que provienen de las relaciones sociales

- Interés simpático: Impulsa al hombre a participar en la alegría y dolor del prójimo.
- Interés social: Hace sentir el destino de la clase social a que pertenece, del pueblo, de la humanidad.
- Interés religioso: Que lo guía al sentimiento de dependencia respecto de Dios.

Ninguna de las seis formas del interés debe descuidarse o sacrificarse. El interés debe ser múltiple y equilibrado.

La receptividad múltiple, que solo puede originarse de las múltiples tentativas del esfuerzo personal, es asunto de la educación. Por esta causa consideramos como primera parte, el fin pedagógico, la multiplicidad del interés es decir de la multiplicidad de la ocupación, una multiplicidad equilibrada.

Actividades en clase

Actividad 1: Exposición grupal

Actividad 2: Análisis escrito grupal

Actividad 3: Lluvia de ideas.

Actividad 4: Mapa mental

Pedagogía científica de Juan Federico Herbart (1776-1841)

Nació en Oldemburgo (Alemania), ingresó al colegio humanista de su ciudad y realizó estudios universitarios en Lena. Fue profesor de filosofía.

Señala tres funciones esenciales para lograr el fin de la educación: gobierno, instrucción y disciplina.

Menciona cuatro pasos formales de la enseñanza

1. Etapa de la claridad o de la mostración del objeto.
2. Etapa de la asociación o comparación.

Constructor del primer sistema de la teoría educativa

Según Herbart la ética enseña el fin de la educación y la psicología aclara perfectamente la naturaleza del sujeto (educando).

Para Herbart es importante que el maestro actúe en la formación de la mente y carácter humano.

Aporte de epesista

Libro

- Francisco Larroyo "Historia General de la Pedagogía"

Videos

- Pedagogía científica
- www.youtube.com/watch?v=qWc1q10CGMQ



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Distingue la teoría de la psicología experimental

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Explica su punto de vista acerca de la pedagogía científica y la psicología experimental.	Exposición grupal Aportación individual o grupal ¿Quién quiere ser el primero? La lechuga informativa
CONTENIDO	
Pedagogía experimental 1. Guillermo Wundt	Síntesis grupal
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Pelota, papel manila, construcción verde, marcadores y maskintape. Audiovisuales: Diapositivas, portátiles y proyector multimedia.	Preguntas orales Listas de cotejo Prueba objetiva

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 7

Guillermo Wundt y la psicología experimental o fisiológica, 1832-1920³⁵

Fisiólogo, filósofo y psicólogo alemán, considerado el fundador de la psicología experimental.

Sus aportes principales

- Desarrolló el método introspectivo, primer método experimental de la psicología.
- Fundó el primer laboratorio oficial de psicología en 1879.
- En 1881 fundó la primera revista de psicología “Estudios Psicológicos”.
- Situó a la psicología en el contexto de otras ciencias, explicando las semejanzas y diferencias que hay entre ellas.

El método introspección

Introspección pura: Utilizada anteriormente por filósofos y empiristas, método que consiste en mirar al interior de la propia experiencia personal e intentar analizarla y lo que él llamó...

Introspección experimental: Wundt la consideraba científicamente respetable, y consistía en producir respuestas inmediatas a estímulos cuidadosamente controlados que debían verificarse varias veces para poder ser aceptadas. Este sería el caso del “Medidor del pensamiento”.

Trabajos experimentales

Wundt se dedicó al trabajo científico considerándose el gran maestro de la psicología de su tiempo. El ejemplo más representativo de su trabajo es, el Medidor del pensamiento que es un reloj de péndulo con una campana en el extremo y que al reaccionar a la campana, y la persona ver el péndulo, este ya se encontraba en otro lugar, lapso que él determinaba como 1/10 de retraso.

Wundt dedujo que la mente solo podía atender una cosa a la vez y que tardaba este lapso en cambiar su foco de atención.

Otros trabajos incluyen experimentación con ilusiones ópticas, lógicas y otros.

Según Wundt la psicología científica comprende dos grandes ramas; la psicología fisiológica y la psicología de los pueblos, la primera estudia los hechos elementales de la conciencia. Es fisiológica en virtud de que se vale de los métodos experimentales.

La psicología es una ciencia natural y, como tal, pone en práctica dos métodos: la observación y el experimento. El método experimental consiste en provocar voluntariamente un hecho para estudiarlo en el proceso de su desarrollo. La observación en sentido estricto, estudia el fenómeno tal como se presentan al observador.

El experimento debe comprender estas fases

³⁵ Ibídem Pág. 586

- Provocar la acción del excitante físico (método de impresión)
- Observar las expresiones corporales que produce en el sujeto este suceso (método de expresión)
- Medir el tiempo entre uno y otro suceso (método de reacción)

Actividades en clase

Actividad 1: Exposición grupal

Actividad 2: Aportación individual o grupal

Aporte de epesista

Técnicas

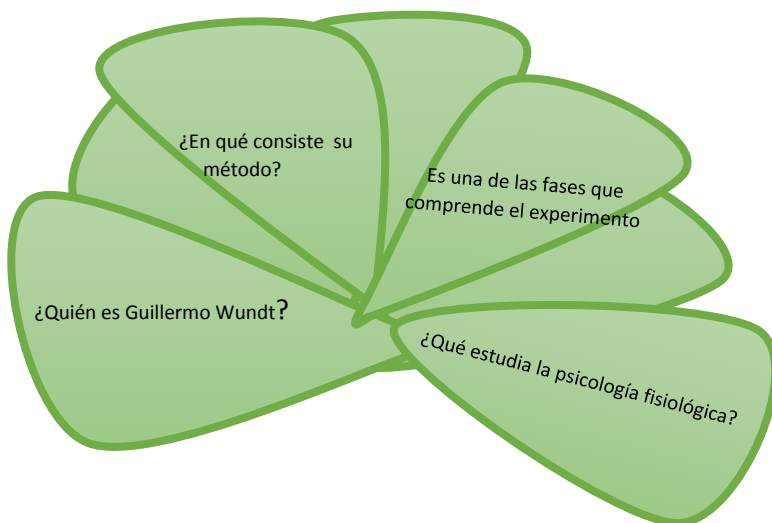
- ¿Quién quiere ser el primero? La lechuga preguntona
- Síntesis grupal

Libros

- Introducción a la historia de la psicología
- Fundamentos de psicología fisiológica
- Psicología de los pueblos

Videos

- Psicología experimental
- <http://sehp.org/wordpress/?tag=wilhelm-wundt>



CUARTA UNIDAD



PLAN DE UNIDAD

I. PARTE INFORMATIVA

Nombre del (la) Docente: _____ Ciclo: _____ Sección: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa Jornada: _____

2. DESARROLLO.

Nombre de la Unidad IV: Teoría de la Gestalt

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Analiza la aplicación de esta teoría en la educación primaria en la actualidad.	Participa activamente aportando ideas o dudas para aumentar su aprendizaje.	1. Características, naturaleza, su aplicación en la escuela primaria 2. Principios de la teoría de la Gestalt y su aplicación en la pedagogía	Exposiciones Esquema de telaraña Clase magistral Comentario grupal Dialogo grupal	Humanos Estudiantes Docente Didácticos Papel manila Cartulina Marcadores Recortes	Lista de cotejo Escala de rango Resolución de problemas

		4. Influencia de esta corriente en la pedagogía inicial	Línea de tiempo	Tijeras Goma Maskintape Libros Audiovisuales Teléfonos Portátiles Internet videos	
--	--	---	-----------------	--	--

F _____
Docente

F _____
Coordinación



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Analiza la aplicación de la teoría de la gestalt en la educación primaria en la actualidad.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Participa activamente aportando ideas o dudas para mejorar su aprendizaje.	Exposiciones - esquema de telaraña Clase magistral
CONTENIDO	Comentario grupal
Teoría de la Gestalt 1. Características, naturaleza, su aplicación en la escuela primaria 2. Principios de la teoría de la Gestalt y su aplicación en la pedagogía 3. Influencia de esta corriente en la pedagogía inicial	Dialogo grupal Línea de tiempo
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Papel manila, cartulina, marcadores, recortes, tijeras, goma, maskintape y libros e internet.	Lista de cotejo Escala de rango Resolución de problemas

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 8

Teoría de la gestalt³⁶

La psicología americana a finales de los años veinte y principios de los treinta de este siglo, estaba dominada por el conductismo, pero entró en escena la doctrina de un grupo de psicólogos alemanes en los que se mencionan a Max Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Köhler; opinaban que los procesos interiores del hombre eran de incumbencia del estudio de los psicólogos y despreciaron todo intento de explicar el pensamiento o comportamiento a base de una “estructura atómica” de asociaciones.

Según los psicólogos antes mencionados opinaban que reaccionamos ante nuestra percepción de patrones. Cuando se nos presenta un problema, aprendemos no por asociación de estímulos y respuestas, sino porque en las situaciones advertimos nuevos patrones.

“Gestalt” en alemán significa patrón, forma o configuración. De aquí que esta nueva manera de ver las cosas recibió el nombre de psicología de la Gestalt o gestáltica.

Introspección³⁷

Los gestaltistas aportaron el concepto de introspección. Se entiende por ello captar la idea, el punto, asimilar. Mediante la introspección, quien aprende capta las relaciones esenciales de determinada situación. Sabe a dónde se dirigen las cosas y cómo llegar a la meta. A veces se presenta de repente, con cierto sabor de descubrimiento o de entendimiento.

Köhler llevó a cabo muchas de sus investigaciones, en uno de sus experimentos colocó una banana fuera de la jaula de un chimpancé hambriento que tenía dos palos muy cortos para alcanzar la comida; sin embargo podía alcanzar la comida si juntaba los palos empalmándolos o embonándolos como si fuera una caña de pescar. Ninguno de los intentos parecía proporcionar la solución al animal. Cuando ésta llegó pareció que acaecía de repente como una “idea brillante”. Tal era el comportamiento inteligente dijo el psicólogo.

Hilgard ve al respecto de la introspección, que el aprendizaje procede mejor cuando los componentes de un problema se expresan de manera que sus relaciones aparecen evidentes; divisan que la solución se facilita. Opina que esto equivale a aprender con entendimiento.

Los psicólogos de la gestalt creen haber comprobado cierto número de factores que influyen en el modo como percibimos una situación y si logramos la introspección o no.

³⁶ Craig Robert, William Mehrens, Harvey Clarizio. Psicología educativa Contemporánea, Editorial Limusa, 1989, Pág. 145

³⁷ Ibídem pág. 146

Los puntos espaciados, por ejemplo se ven como una línea (...), un triángulo (.) o un cuadrado (: :) raras veces los vemos como puntos aislados. Toda percepción tiene también una figura, que es la que resalta, y un trasfondo indiferenciado o fondo.

Para explicar el por qué se logra a veces la introspección y otras veces no, los gestaltistas han adelantado otros principios de organización perceptiva. La “ley de semejanzas” afirma que las palabras o símbolos semejantes se asocian y se logran recordar con mayor facilidad que las que no se parecen. La “ley de proximidad” explica por qué los monos de Köhler podían empalmar más fácilmente los dos palos para alcanzar la banana, cuando palos y bananas se hallaban juntos.

La fijación

Según Wertheimer y sus colaboradores, la introspección se demora o distorsiona, porque el que aprende se fija en algunas características, excluyendo otras. Así el chimpancé quizá no advierta nunca el palo, y por lo mismo nosotros nos aferramos erradamente a una falsa premisa o presupuesto, cuando tratamos algún problema.

Hilgard quien afirma que la influencia de la posición de la gestalt no puede ser hecha a un lado siempre que se trata de todos y de sus partes, o de los procesos cognitivos (captación y entendimiento), pues merece prestancia en toda disertación sobre aprendizaje.³⁸

Explicación de las imágenes³⁹

La foto de los números y las manos, representan claramente la ley de la gestalt “el todo es más que la suma de las partes”, con esto nos referimos a que agrupando las ideas, se llegará más fácil al mensaje u objetivo deseado.



Las demás imágenes ejemplifican la percepción, de cómo una imagen puede tener diferentes sentidos o significados, dependiendo de la experiencia del individuo, siendo solo un mensaje.

³⁸ Ibídem Pág. 147

³⁹ Disponible en línea <http://gestalt.red.conceptual.com/index.php/311470>

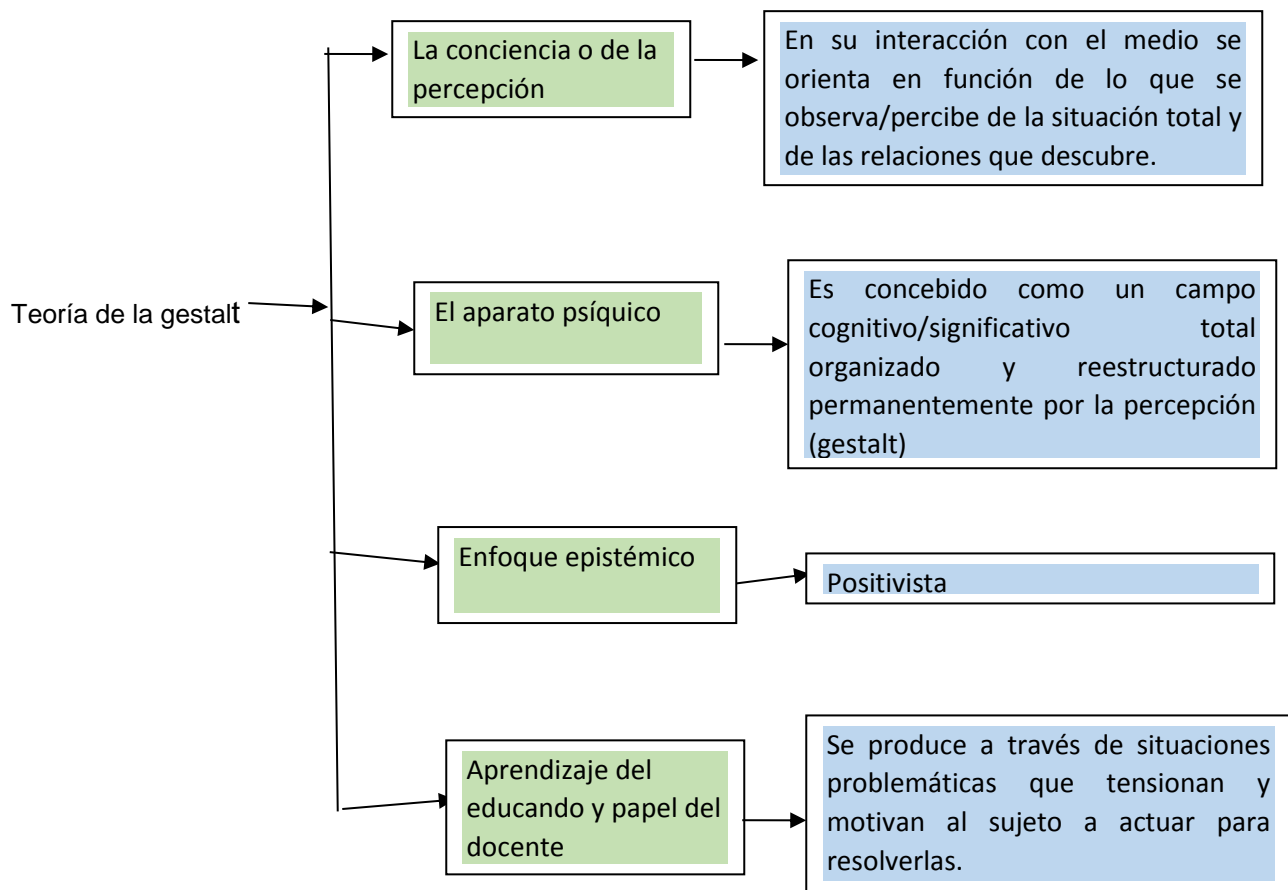


Taringa.net



<http://www.taringa.net/post/psicologiadelagestalt-pensamiento.html>

Esquema de la gestalt



Actividades en clase

Actividad 1: Exposiciones - esquema de telaraña

Actividad 2: Clase magistral



Aporte de epesista

Técnicas

- Comentario grupal
- Dialogo grupal
- Línea de tiempo

Libros

- "Cuando nos miramos de cerca siento como si hubiera un jardín entre los dos"
- "El todo y las partes"
- Robert Craig "Psicología Educativa Contemporánea"

Videos

Leyes de la gestalt

- www.youtube.com/watch?v=y7L1isPZbdg

Escuela gestalt

- www.youtube.com/watch?v=uJByHefv4G8

QUINTA UNIDAD



PLAN DE UNIDAD

I. PARTE INFORMATIVA

Nombre del (la) Docente: _____ Ciclo: _____ Sección: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa _____ Jornada: _____

2. DESARROLLO.

Nombre de la Unidad V: Teoría pedagógica de Jean Piaget

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Emite juicio crítico a cerca de la aplicación de la teoría de Piaget en la actualidad.	Comparte experiencias de la vida cotidiana laboral, referente al proceso educativo.	1. Naturaleza y características de la teoría de Piaget. 2. Estudios del desarrollo intelectual: su relación con la pedagogía	El camino del aprendizaje grupal Análisis escrito Lluvia de ideas Telaraña Lluvia de ideas Resumen	Humanos Estudiantes Docente Didácticos Conos Carros Diferentes tipos de papel Cartulina	Preguntas orales Lista de cotejo Comprensión lectora Heteroevaluación

		3. Aplicación de la teoría de Piaget		Marcadores Recortes Tijeras Goma Maskintape Lana Lazo Grapas Cuadernos Lapiceros Audiovisuales Portátil Internet Proyector multimedia	
--	--	--------------------------------------	--	--	--

F _____
Docente

F _____
Coordinación



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Describe la naturaleza y las características de la teoría de Piaget.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Comparte experiencias de la vida cotidiana laboral, referente al proceso educativo.	El camino del aprendizaje grupal Análisis escrito Lluvia de ideas
CONTENIDO	Resumen
Teoría pedagógica de Jean Piaget 1. Naturaleza y características 2. estudios del desarrollo intelectual y su relación con la pedagogía	
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Conos, carros, papel construcción, cartulina, marcadores, recortes, tijeras, goma y maskintape.	Preguntas orales Listas de cotejo Comprensión lectora

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 9

Teoría pedagógica de Jean Piaget⁴⁰

Psicólogo y epistemólogo suizo 1896-1980

Se ha dedicado al estudio de los niños con gran interés desde hace aproximadamente unos 50 años. Sus contribuciones a la literatura psicológica se pueden repartir en tres campos: el desarrollo intelectual, moral y perceptivo.

Según Piaget, la inteligencia es un caso especial de adaptación. La adaptación intelectual es siempre resultado de una interacción entre los procesos de asimilación y la acomodación.

Asimilación⁴¹

Considera al hecho de que el niño refiere lo que percibe al conocimiento y entendimiento que ya tiene. Además en la asimilación, el niño trata de mantener intacta la comprensión actual del mundo, incluso si las nuevas percepciones de ese mundo se han de tergiversar para que encajen comodamente en su manera actual de ver la vida. El niño moldea la información que le viene del ambiente de acuerdo con sus propias necesidades. Un niño, por ejemplo que piensa que determinado muchacho es agresivo, interpretará quizá el juego inocente de éste, como hostilidad.

Acomodación

Es lo opuesto a la asimilación. El estudiante ajusta su concepto a las nuevas percepciones. En breve se trata de un cambio adaptativo a las circunstancias exteriores en el que él mismo cambia de alguna manera, debido a sus interacciones con el mundo exterior.

Un niño pequeño, por ejemplo, pensará que una barca es un juguete para jugar en la tina. Pero a medida que tenga experiencias de primera mano con barcas y libros sobre barcos, su concepto de lo que es un barco se ampliará. El niño “acomodará” su noción de barco a las nuevas experiencias.

El desarrollo intelectual sigue su curso, a medida que el niño interpreta las nuevas experiencias a la luz de las experiencias anteriores (asimilación) y va cambiando sus ideas hasta acomodarlas a las nuevas experiencias (acomodación). El vocablo adaptación se refiere simplemente a ese proceso simultáneo y continuo de asimilación-acomodación.

¿Qué determina el desarrollo intelectual? Según Piaget son cuatro los determinantes a saber, madurez o crecimiento regulado biológicamente, transmisión social o paso de la información de una persona a otra mediante el lenguaje y la educación, experiencia y

⁴⁰ Craig Robert, William Mehrens, Harvey Clarizio. Psicología educativa Contemporánea, Editorial Limusa, 1989, Pág. 54

⁴¹ Ibídem pág. 55

equilibrio entre los conceptos anteriores y la información que llega. Si hay correspondencia entre una cosa y otra, sobreviene el equilibrio.

Cuando el niño recibe nuevo conocimiento que no encaja con lo que ya sabe, su mente entra en un estado de desequilibrio. Según la teoría piagetana, para que haya desarrollo mental hay que perturbar el equilibrio del niño. El desequilibrio produce un conflicto cognoscitivo que le resulta incómodo al estudiante. Para reducir el conflicto, el estudiante se ve impelido a un nivel superior de equilibrio hasta que al fin alcanza el “gran equilibrio”.

Volvamos al ejemplo de la “barca”. El niño que se imagina una barca como un juguete para entretenerse en la tina entra en un estado de desequilibrio cuando al fin observa barcas que tienen formas y propósitos distintos. En un principio se ve desconcertado (conflicto cognoscitivo) ante este nuevo conocimiento. Motivado por este asombro, poco a poco va asimilando el nuevo conocimiento al anterior y acomoda este último de acuerdo con el nuevo. Como consecuencia llega a una noción más madura de lo que es una barca, con lo que restablece el equilibrio intelectual. La adaptación continúa mediante la asimilación, y la acomodación conduce a niveles superiores de equilibrio dando como resultado una serie de etapas cualitativamente distintas.⁴²

Las estructuras intelectuales pertenecientes a las primeras etapas de desarrollo entran con mayor facilidad en estado de desequilibrio cuando llegan nuevas informaciones, que los estadios posteriores de desarrollo. Al llegar a la adolescencia, las estructuras intelectuales se vuelven cada vez más estables y sufren poca modificación fundamental durante el resto de la vida.

Las etapas de desarrollo intelectual⁴³

Etapas que indican la existencia de una progresión ordenada de fases distinguibles del desarrollo que son cualitativamente distintas unas de otras y que, por lo general son características de los pequeños en una gama determinada de edad.

Piaget señala cuatro fases secuenciales o seriadas y cada una está marcada por maneras de pensar, características y distinguibles.

Etapas	Subetapas	edad
Sensomotriz		
	Mecanismos reflejos congénitos	0-1 mes
	Reacciones circulares primarias	1-4 meses
	Reacciones circulares secundarias	4-8 meses
	Esquemas de conducta previos	8-12 meses
	Nuevos descubrimientos por experimentación	12-18 meses
	Nuevas representaciones mentales	12-24 meses

⁴² Ibídem Pág. 56

⁴³ Ibídem pág. 56

Preoperativa	Preconceptual	2-4 años
	Intuitiva	4-7 años
De las operaciones concretas		7-11 años
De las operaciones formales		11 años adelante

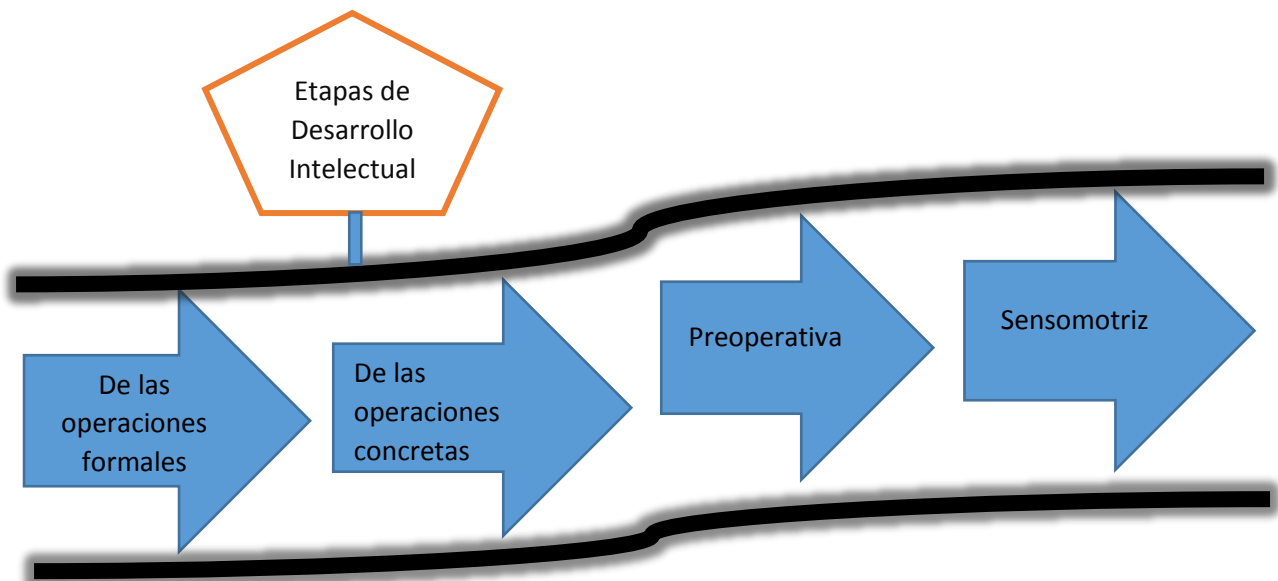
Actividades en clase

Actividad 1: El camino del aprendizaje grupal.

Actividad 2: Análisis escrito.

Actividad 3: Lluvia de ideas

Actividad 4: Resumen



Aporte de epesista

Libro

- Robert Craig "La Psicología Educativa Contemporánea"

Video

Etapas del crecimiento según Piaget

- www.youtube.com/watch?v=kebEhDhfcca



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Emite juicio crítico a cerca de la aplicación de la teoría del Piaget en la actualidad.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Comparte experiencias de la vida cotidiana laboral, referente al proceso educativo.	Telaraña Lluvia de ideas Resumen
CONTENIDO	
3. Implicaciones educativas de la teoría de Piaget	
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Lana, lazo, papel arcoíris, grapas, maskintape, cuadernos y lapiceros.	Preguntas orales Listas de cotejo Comprensión lectora Heteroevaluación

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 10

Implicaciones educativas de la teoría de Piaget⁴⁴

La teoría de Piaget dejará mella en tres aspectos del proceso didáctico-docente: evaluación de la disponibilidad del niño, inclusión del contenido académico y las prácticas docentes.

La disponibilidad del niño

Evaluación del desarrollo intelectual: La evaluación de la disponibilidad evolutiva es un problema que los directores de escuela, lo mismo que los maestros, tienen que manejar de continuo, se reduce a calibrar la disposición del niño a sacar provecho de determinado plan de instrucción. La disponibilidad evolutiva es parte de toda la madurez del estudiante o modo predominante de funcionamiento intelectual. El maestro se puede preguntar, por ej. Si el niño funciona a nivel de operaciones concretas o de operaciones formales. Para saber esto puede realizarse mediante una operación cuidadosa del desempeño escolar o por medio de test de inteligencia que faciliten conocer la calidad de razonamiento infantil en vez de conformarse con tabular las respuestas acertadas y equivocadas del estudiante.

El enfoque piagetano acepta que las preguntas equivocadas pueden decir más acerca del pensamiento del niño que las acertadas, porque caen dentro de tipos fácilmente reconocibles que parecen estar ligados a las diversas etapas del desarrollo mental. Por ej. Veamos el caso del niño que dice que un clavo se irá al fondo del recipiente del agua “porque está cansado” y el niño que dice que se hundirá “porque está hecho de hierro”. Si bien ambas explicaciones están equivocadas, no hay duda de que los dos niños se hallan en etapas distintas de desarrollo mental. Equiparar a ambos niños porque los dos se equivocaron, es pasar por alto una posible fuente de valiosa información.

Inclusión del contenido académico⁴⁵

El momento de cada asignatura: Desde hace tiempo los educadores lo mismo que los psicólogos se han dado cuenta que se necesita una base racional para saber la edad o el grado o curso en el cual colocar determinada asignatura en el pasado, debido a que se carecía de plan maestro.

Piaget menciona sobre el desarrollo cuál es el mejor momento para introducir determinados conceptos básicos, también nos puede poner a salvo de que el alumno adquiera conceptos erróneos o confusos, debido a que le han sido enseñados prematuramente. Si determinados conceptos se enseñan con demasiada precocidad, el niño quizá emplee el pensamiento intuitivo para captar las ideas, y por tanto, no las entienda bien.

⁴⁴ Ibídem Pág. 59

⁴⁵ Ibídem pág. 62

El sistema de Piaget tiene el mérito no solo de evaluar el puesto que han de ocupar en el curso las asignaturas. Sino también da pie a una experimentación interesante. Las ideas que merecen a una ulterior experimentación son:

- Los niños pequeños al parecer entienden el significado de un número una vez que dominan las clases y las relaciones asimétricas. Por tanto pueden sacar ventaja de agrupar objetos basándose en semejanzas y diferencias, antes de que se dediquen a contar.
- El orden de la instrucción de la geometría debe proceder de conceptos topológicos, pasando por conceptos proyectivos hasta los euclidianos.
- En el campo de la ciencia parece que hay un desarrollo natural de los conceptos de conservación de la masa, peso y volumen. El primer concepto aparece hacia los siete años, el segundo entre nueve y diez, y el tercero entre los once y doce.
- En los estudios sociales quizá cueste trabajo enseñar relaciones entre causa-efecto para superar prejuicios antes de que el niño sea capaz de obtener un pensamiento reversible.
- Respecto a la geografía, los niños que todavía no han adquirido capacidades de inclusión de clases no podrán entender que una ciudad sea parte de una provincia o estado y que la provincia sea parte de un estado.
- La experimentación científica formal parece que es mejor posponerla hasta la escuela media.

Debemos ser capaces de saber que se aprende mejor una asignatura si han tenido antes determinadas experiencias.

Enseñar haciendo⁴⁶ Una de las concomitancias más precisas de las técnicas didácticas es todo lo que se refiere a enseñar haciendo. Aunque en modo alguno es una práctica educativa nueva. La investigación de Piaget ha reforzado esta idea, para que el desarrollo intelectual siga su camino, el estudiante debe tener un intercambio activo con su medio. Antes del primer año de escuela media es importante especialmente, que el estudiante disponga de ciertos adminículos y materiales que pueda manipular, para conseguir un entendimiento claro y estable del mundo. Hay que dar la oportunidad a los niños de ser activos en el aula, de explorar, tocar, comprobar, averiguar y manipular porque tal aprendizaje concreto, según la teoría piagetana es un prerequisite para llegar a obtener un entendimiento más verbal y abstracto.

El niño debe operar a los datos con los que queda expuesto, porque el pensamiento crece a partir de la internalización de la actividad motriz concreta.

Presentación de un ejemplo de actividad concreta: para entender la clasificación, el niño debió experimentar la agrupación de objetos respecto de alguna dimensión; para poder analizar; los ha tenido que separar; para entender las propiedades de número y y serie ha

⁴⁶ Ibídem Pág. 64

tenido que disponer los objetos en un orden u otro. Quizá la mayor aportación de Piaget haya sido su demostración de que el niño es principal agente de su educación y desarrollo mental. Poco a poco, tales acciones se van efectuando en la mente (se internalizan) y disminuye la necesidad que el niño tiene de administrarlos concretos. En esta etapa el niño se vuelve más concreto y se puede hacer mayor uso de las presentaciones verbales. Pero hasta este momento, sin embargo, todo plan de tipo piagetano instaría a presentar experiencias transitivas, donde el niño pudiera operar físicamente en su ambiente.



<http://www.monografias.com/trabajos105-jean-piaget-su-vida-y-sus-aportes-educ-actual.shtml>

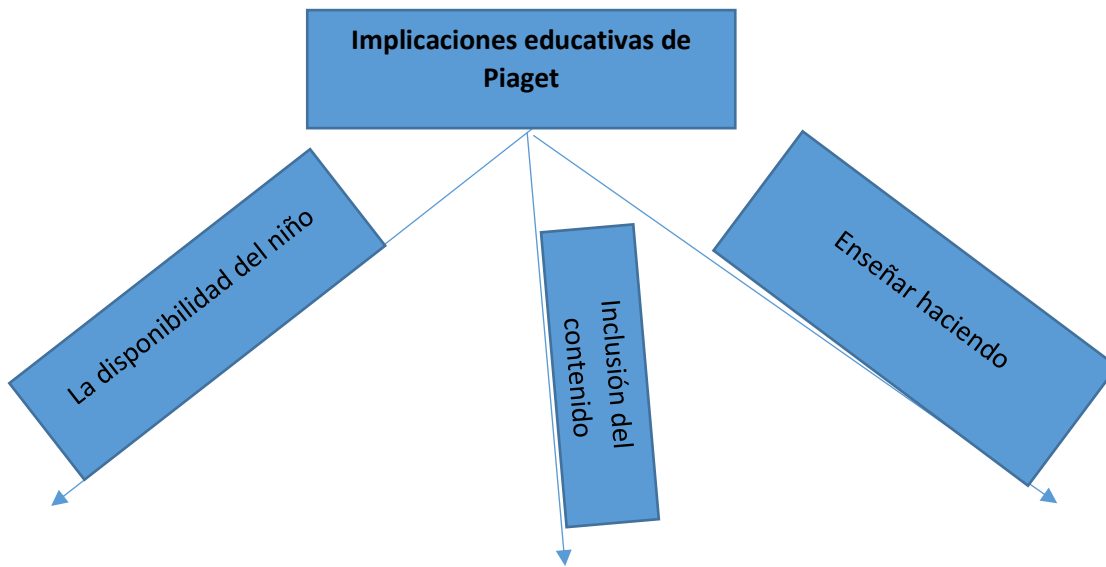
Educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.

Actividades en clase

Actividad 1: Telaraña

Actividad 2: Lluvia de ideas

Actividad 3: Resumen



Lluvia de ideas



www.google.com.gt/url

Aporte de epesista

Libro

- Psicología educativa contemporánea

Video

Aprender haciendo de Piaget

- www.youtube.com/watch?v=UeaWzvNZGic

SEXTA UNIDAD



PLAN DE UNIDAD

I.PARTE INFORMATIVA

Nombre del (la) Docente: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa **Jornada:** _____

2. DESARROLLO.

Nombre de la Unidad VI: Teoría pedagógica de Paulo Freire

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identifica las características fundamentales de la teoría y método del autor.	Describe las características y naturaleza de la teoría y método de Paulo Freire.	1. Naturaleza y características de su teoría. 2. Naturaleza y características de su método	Exposición Clase magistral Mapa conceptual Comentario crítico grupal Técnica del interrogatorio	Humanos Estudiantes Docente Didácticos Sobres Periódico Cartulinas	Preguntas orales Listas de cotejo Comprensión de lectura Prueba objetiva

		3. Aplicaciones de su teoría y su método en la educación popular	Dramatización Mesa redonda Resumen grupal	Diferentes tipos de papel Marcadores Revistas Papel construcción Lapiceros Cuadernos	
--	--	--	---	---	--

F _____
Docente

F _____
Coordinación



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Identifica las características fundamentales de la teoría de Paulo Freire.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Describe las características y naturaleza de la teoría y método de Paulo Freire.	Exposición
CONTENIDO	Clase magistral
Teoría pedagógica de Paulo Freire 1. Naturaleza y características de su teoría 2. Naturaleza y características de su método 3. Aplicaciones de su teoría y su método en la educación popular	Mapa conceptual Comentario crítico grupal
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Cartulinas, diferentes tipos de papel, marcadores, revistas y periódico.	Preguntas orales Listas de cotejo Comprensión de lectura

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 11

Paulo Freire⁴⁷

1921- 1997 educador y filósofo, hijo de una familia de clase media pobre de Recife, Brasil. Freire conoció la pobreza y el hambre durante la gran depresión de 1929, una experiencia que formaría sus preocupaciones por los pobres y que le ayudaría a forjar su perspectiva educativa.

El método de Paulo Freire⁴⁸

El método de Freire es fundamentalmente un método de cultura popular, que, a su vez, se traduce en una política popular: no hay cultura del pueblo sin política del pueblo. Por este motivo, su labor apunta principalmente a concientizar y a politizar.

Freire no confunde los planos político y pedagógico; ni se absorben, ni se contraponen. Lo que hace es distinguir su unidad bajo el argumento de que el hombre se hace historia y busca reencontrarse; es el movimiento en el que busca ser libre. Ésta es la educación que busca ser práctica de la libertad.

La metodología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la misma práctica y transformarla. De esta manera, la metodología está determinada por el contexto de lucha en que se ubica la práctica educativa: el marco de referencia está definido por lo histórico y no puede ser rígido ni universal, sino ser construido por los hombres, en su calidad de sujetos cognoscentes, capaces de transformar su realidad.

La manera en que Freire concibe la metodología quedan expresadas las principales variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto político y como acto de conocimiento; éstas son: la capacidad creativa y transformadora del hombre; la capacidad de asombro, que cualquier persona tiene, sin importar la posición que ocupe en la estructura social; la naturaleza social del acto de conocimiento y la dimensión histórica de éste.

Otras características del método de Freire son su movilidad y capacidad de inclusión. Por ser una pedagogía basada en la práctica, está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y reformulación. Si el hombre es un ser inacabado, y este ser inacabado es el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo como una constante reformulación.

⁴⁷ http://es.wikipedia.org/wiki/Paulo_Freire

⁴⁸ Freire Paulo. La Educación como práctica de la Libertad. Editores Siglo Veintiuno. Buenos Aires, 1985

Actividades en clase

Actividad 1: Exposición

Actividad 3: Clase magistral

Aporte de epesista

Técnicas

- Mapa conceptual
- Comentario crítico grupal

Libros

- La educación como práctica de la libertad
- Pedagogía de la esperanza

Video

Pedagogía de la esperanza

- https://www.youtube.com/watch?v=_Cgrim6hnlY





Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Identifica las características fundamentales del método de Paulo Freire.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Describe las características y naturaleza de la teoría y método de Paulo Freire.	Exposiciones
CONTENIDO	Clase magistral
Teoría pedagógica de Paulo Freire 1.El método para la alfabetización de Paulo Freire	Técnica del interrogatorio Dramatización Mesa redonda grupal Resumen grupal
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Sobres, papel construcción, marcadores, lapiceros y cuadernos.	Preguntas orales. Listas de cotejo Prueba objetiva

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 12

Paulo Freire Se preocupó por la alfabetización de la clase trabajadora, él decía que “Alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir su palabra.”

Método para la alfabetización

Sus fases

En la alfabetización es necesario seguir el método activo dialogal y crítico.

- Levantamiento del universo vocabulario (universo de las palabras habladas en el medio cultural del alfabetizando) de los grupos con los cuales se trabaja. Se extraen los vocablos de más ricas posibilidades fonéticas y de mayor carga semántica, con sentido existencial y emocional.
- Elección de las palabras seleccionadas del universo vocabulario investigado.
- Creación de situaciones existenciales típicas del grupo con el que se va a trabajar. Las palabras utilizadas reciben el nombre de generadoras, ya que a través de la combinación de sus elementos básicos propician la formación de otras. A partir de esas palabras se configuran las situaciones existenciales.
- Elaboración de guías (Flexibles) que auxilien a los coordinadores de debate en su trabajo.
- Descomposición de las familias fonéticas correspondientes a los vocablos generadores. Se plasman las situaciones en láminas, diapositivas o proyecciones que, de la experiencia vivida por el alfabetizando, pasan al mundo de los objetos.
- De uno en uno, los educandos van todos haciendo palabras nuevas con las posibles combinaciones a su disposición. Este proceso va creando conocimientos de palabras que enriquece la posibilidad de seguirse diciendo su mundo.

La investigación de los temas generadores y su metodología⁴⁹

Los temas generadores pueden ser localizados en círculos concéntricos, que parten de lo más general a lo más particular.

La metodología para los distintos momentos de la investigación:

- Primera fase: consiste en que un grupo significativo de personas acepte una conversación informal, quienes hablarán de sus objetivos de su presencia en el área.

⁴⁹ Freire Paulo. Pedagogía del Oprimido. Editorial América latina, Pág. 122

En el cual dirán el por qué, el cómo y el para qué de la investigación que pretenden realizar, logrando simpatía y confianza mutua.

Realizarán visitas constantes hasta lograr una especie de codificación al visualizar el área como totalidad.

- Segunda fase: Comienza precisamente cuando los investigadores con los datos que recogieron, llegan a la aprensión de aquel conjunto de contradicciones, con las que serán elaboradas las codificaciones que van a servir para la investigación temática.
- Tercera fase: preparadas las codificaciones, son estudiados por el equipo interdisciplinario todos los posibles ángulos.
- Cuarta fase: se inicia cuando los investigadores, terminadas las descodificaciones en los círculos, dan comienzo al estudio sistemático e interdisciplinario de sus hallazgos.

Comparación entre educación bancaria y educación liberadora

Educación bancaria ⁵⁰	Educación liberadora ⁵¹
<ul style="list-style-type: none"> • El educador es el que educa, los educandos los que son educados. • El educador es el que sabe, los educandos los que no saben. • El educador es el que piensa, los educandos los pensados. • El educador es el que dice la palabra, los educandos, los que la escuchan dócilmente. • El educador es el que disciplina, los educandos los disciplinados. • El educador es el que opta y prescribe y su opción, los educandos los que siguen la prescripción. • El educador es el que actúa, los educandos los que tienen la ilusión de que actúa, con la actuación del educador. • El educador es el que escoge el contenido programático, los educandos nunca escuchados en esta escuela, se acomodan a él. • El educador identifica el saber con su autoridad funcional, que opone antagónicamente la libertad de los educandos, estos deben adaptarse a las determinaciones de aquel. • El educador finalmente es el sujeto del proceso, los educandos meros objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nadie educa a nadie • Nadie se educa solo • Los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo • El hombre como un ser inconcluso, permanente movimiento de búsqueda de ser más. • La dialoguicidad, esencia de la educación práctica de la libertad.

⁵⁰ Ibídem Pág. 43.

⁵¹ Ibídem pág. 80

Actividades en clase

Actividad 1: Exposiciones

Actividad 2: Clase magistral

Aporte de epesista

Técnicas

- Técnica del interrogatorio
- Dramatización
- Mesa redonda
- Resumen grupal

Libros

- Paulo Freire "Pedagogía del oprimido"
- Cartas a quien pretende enseñar

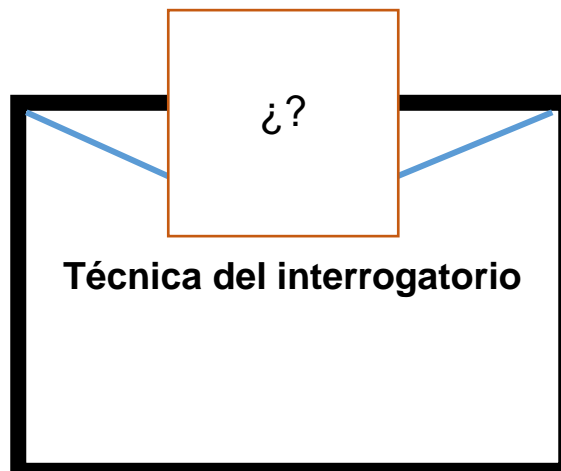
Video

Siete miradas de Paulo Freire

- www.youtube.com/watch?v=W2MpXEW20uk



www.icolegiopedagogos.org/wordpress/mesa-redonda



SÉPTIMA UNIDAD



PLAN DE UNIDAD

I. PARTE INFORMATIVA

Nombre del (la) Docente: _____ Ciclo: _____ Sección: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa _____ Jornada: _____

2. DESARROLLO.

Nombre de la Unidad VII: La teoría de Ausubel y Vigotsky: El constructivismo

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Compara diferencias y similitudes de las teorías que fundamentan el constructivismo.	Identifica diferencias y similitudes de las teorías de Ausubel y Vigotsky	1. Naturaleza y características 2. El constructivismo y su relación con la pedagogía	Clase magistral Exposiciones Video "Constructivismo" Análisis escrito grupal Información compartida	Humanos Estudiantes Docente Didácticos Recortes Cuaderno Lapiceros Cartulina	Preguntas orales Listas de cotejo Comprensión lectora

		3. El constructivismo social y su aporte a la pedagogía.	Dramatización Cuadro comparativo Lluvia de ideas Comentario crítico	Marcadores Audiovisuales Proyector multimedia Portátil video	
--	--	--	--	--	--

F _____
Docente

F _____
Coordinación



Nombre del (la) Docente: _____
Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas
Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____
Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Reconoce diferencias y similitudes de la teoría del constructivismo de Vigotsky.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Identifica diferencias y similitudes de las teorías de Ausebel y Vigotsky	Clase magistral Exposiciones
CONTENIDO	Video “Constructivismo”
Generalidades del constructivismo La teoría constructivista de Vigotsky 1. Naturaleza y características 2. El constructivismo social y su aporte a la pedagogía	Análisis escrito grupal Información compartida
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Cuaderno, lapiceros, libros Audiovisuales: Portátil y proyector multimedia.	Preguntas orales Listas de cotejo Comprensión lectora

Tarea: Investigación

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 13

Generalidades del constructivismo⁵²

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vigotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960). Y aún cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas ilustran claramente las ideas de esta corriente.

El constructivista, dice Méndez (2002) “es en primer lugar una etimología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, el constructivismo que nada viene de nada; es decir qué conocimiento previo da nacimiento a un conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, Como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo tampoco objetivo; por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (abbott, 1999).

Constructivismo de Lev Semiónovich Vigotsky⁵³

Filósofo y psicólogo, nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha- falleció en Moscú 1934

Lev Vygotsky tuvo una vida feliz y llena de estímulos intelectuales, a pesar de que, al igual que otros miembros de la familia, fue excluido del disfrute de otras oportunidades por ser judío. En la Rusia zarista ser judío quería decir vivir en territorio restringido, estar sujeto a cuotas estrictas para acceder a la universidad, quedar excluido de ciertas profesiones y muchas otras formas más de discriminación.

Vygotsky se interesó por niños con déficit auditivo, retraso mental o utilizando la terminología actual con problemas de aprendizaje, en 1925, empezó a organizar el laboratorio de psicología para la infancia anormal de Moscú. En 1929, éste se convirtió en el Instituto “Defectológico Experimental”, Lev Vygotsky fue el primer director de este instituto, y continuó considerablemente inmerso en sus trabajos hasta su muerte.

Desde finales de los años veinte, Vygotsky viajó ampliamente, dedicado a la docencia y a la ayuda en la constitución de nuevos laboratorios de investigación, impartió un curso para formar a los educadores como Psicólogos para el departamento oriental de la primera Universidad Estatal de Asia Central.

⁵² Vigotsky Lev, 1978. Pp. 92-94

⁵³ Vigotsky. Lev L.S. Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Pléyade, 1985

Lev Vigotsky comenzó a asistir a clases de medicina, su interés por esto parece haberse desarrollado a partir de estudiar los desordenes neurológicos relacionados con el habla y el pensamiento.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal, enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

Teoría del constructivismo social

El desarrollo de la inteligencia y su construcción social

En palabras del propio Lev Vygotsky: Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

Zona de desarrollo próximo

La zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente. Se aprende con la ayuda de los demás, se aprende en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo. La teoría Vygotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad ínter subjetiva. Esto se hace examinando la zona del desarrollo próximo (ZDP). Surge generalmente como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda.

La zona de desarrollo próximo: No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema.

El nivel de desarrollo potencial: Es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigotsky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos.

- Aquellas realizadas independientemente por el estudiante.
- Aquellas que no puede realizar aún con ayuda.
- Aquellas que caben entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Para Lev Vygotsky son, pues, Instrumentos psicológicos: todos aquellos objetos cuyo uso sirve para ordenar y reposicionar externamente la información de modo que el sujeto pueda

escapar de la dictadura del aquí y ahora y utilizar su inteligencia, memoria o atención en lo que se podría llamar una situación de situaciones, una representación cultural de los estímulos que se pueden operar cuando se quiere tener éstos en nuestra mente y no sólo y cuando la vida real nos los ofrece. Son para Lev Vygotsky instrumentos psicológicos el nudo en el pañuelo, la moneda, una regla, una agenda o un semáforo y, por encima de todo, los sistemas de signos: el conjunto de estímulos fonéticos, gráficos, táctiles que se construyen como un gran sistema de mediación instrumental en el lenguaje.

El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial.

Los principales principios vigotskianos en el aula

- El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser, enseñada a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
- La zona de desarrollo próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
- El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Funciones mentales.

Vigotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores

- Las funciones mentales inferiores: son aquellas con las que nacemos, las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento, a nuestra reacción o respuesta al ambiente.
- Las funciones mentales superiores: se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta.
Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente, para Vigotsky a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después progresivamente se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior; primero es social (interpsicológica) y después es individual (intrapsicológica).

Concepción de aprendizaje.

Aprendizaje: Partiendo de las ideas constructivistas, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del

alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

Concepción de docente.

En el proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno, quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo, quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional. Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del educando, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

Algunas implicaciones educativas

Aspectos que facilitarán los procesos de aprendizaje en la escuela

- El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. En este aspecto el modelo de Vigotsky no se separa de Piaget, aunque hemos de reconocer que va más allá de él. El maestro debería ser capaz de determinar la zona de desarrollo próximo en la que se encuentra el niño y formular en relación a ese nivel los objetivos que se propone lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas que favorecen conductas de imitación.

La interacción con los pares, en el contexto con la escuela, facilita el aprendizaje por las siguientes razones:

- La necesidad de verificar el pensamiento surge en situaciones de discusión.
- La capacidad del niño para controlar su propio comportamiento nace en situaciones de discusión.

Importancia de los procesos de "internalización". Lo que la persona aprende en situaciones colectivas debe ser internalizado. En este sentido cuando la persona es capaz de utilizar un lenguaje interno sus interacciones con el entorno social se enriquecen y se van haciendo cada vez más complejas.

Actividades en clase

Actividad 1: clase magistral

Actividad 2: Exposiciones

Aporte de epesista

Técnicas

- Video “Constructivismo”
- Análisis escrito grupal
- Información compartida

Libros

- Lev Vigotsky. L.S. Pensamiento y Lenguaje
- La imaginación y el arte en la infancia

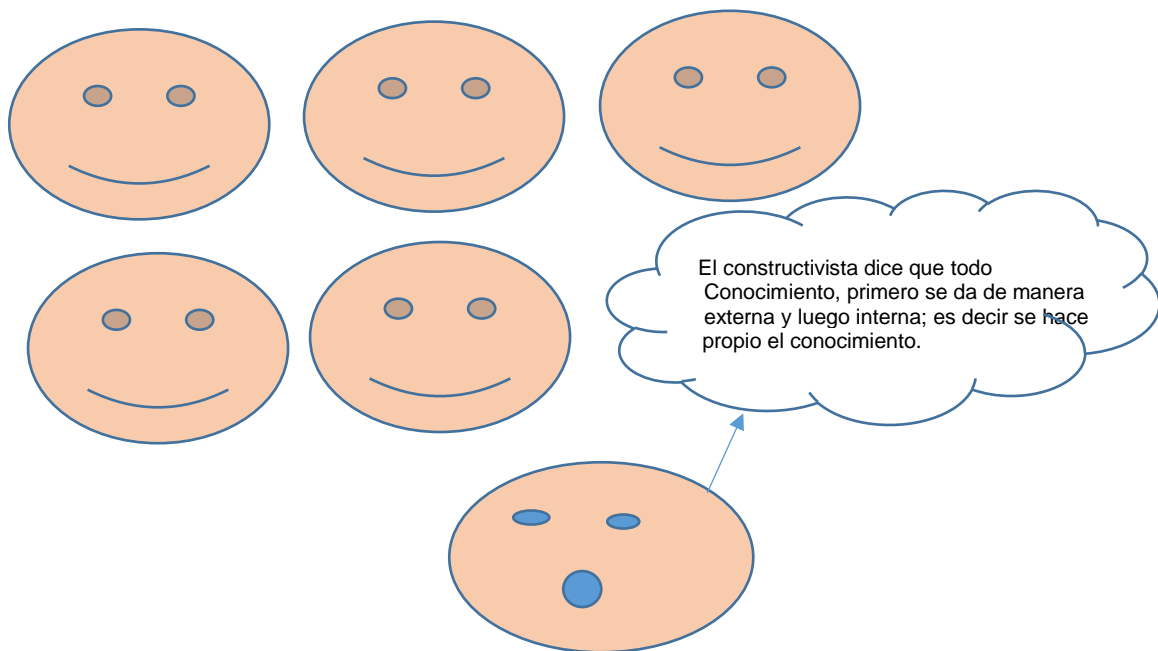
Videos

Pensamiento y lenguaje Vigotsky

- <https://www.youtube.com/watch?v=2CRW0wF09Gg>

Teorías del parentizaje constructivismo/conductismo

- www.youtube.com/watch?v=L9CghICSCgM





Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Compara diferencias y similitudes de las teorías que fundamentan el constructivismo.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Identifica diferencias y similitudes de las teorías de Ausebel y Vigotsky	Exposiciones Clase magistral Dramatización Cuadro comparativo
CONTENIDO	Lluvia de ideas Comentario crítico
La teoría constructivista de Paul Ausebel	
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Cartulina, marcadores, recortes, cuadernos y lapiceros.	Preguntas orales Listas de cotejo

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 14

Teoría de David Paul Ausubel⁵⁴

Nueva York, 1918- 2008, psicólogo y pedagogo estadounidense, una de las personalidades más importantes del constructivismo.

Ausubel describe tres tipos de aprendizaje significativo

- El de representaciones o de proposiciones de equivalencias: De él dependen todos los demás y consiste en el aprendizaje de símbolos o de lo que estos representan.
- El de proposiciones: Consiste en hacerse al significado de nuevas ideas, expresadas en forma de proposiciones.
- El de conceptos: Según lo cual estos se representan con palabras o nombres; aprender conceptos implica pues, construir las representaciones comprendidas en esas palabras o nombres.

Ausubel especifica unos criterios de competencia para que se dé el aprendizaje significativo.

- Es necesario que el sujeto muestre una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo.
- El material que se vaya a aprender debe ser potencialmente significativo para el estudiante; es decir; especialmente relacionable con sus estructuras de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra. En cuanto a la naturaleza del material se establece que tenga una significatividad lógica; que no sea ni vago ni arbitrario y que sea razonable intencional y sustancialmente con ideas pertinentes que se encuentren dentro del dominio de la capacidad de aprendizaje humano.
- Lo anterior depende del material que se va a aprender y de la estructura cognitiva del estudiante en particular. En lo que respecta a la estructura cognoscitiva del estudiante, se destacan las propiedades sustanciales y de organización del conocimiento del individuo en el campo particular de estudio; además el nivel de desarrollo de su desempeño cognoscitivo.

El aprendizaje significativo sería el resultado de la interacción entre los conocimientos del que aprende y la nueva información que va a aprenderse. Es decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

Debemos tener en cuenta que el aprendizaje está basado en la recepción, frente a un aprendizaje basado en el descubrimiento.

⁵⁴ Pérez Miranda Royman, Gallego Badillo Rómulo. Corrientes Constructivistas. Cooperativa. Editorial Magisterio, 1995, Pág. 17.

En el aprendizaje por recepción, el contenido de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría,

etc.) Que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser reconstruido (ordenado, organizado) por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en su estructura cognitiva.

Además el aprendizaje puede ser significativo mecánico (memorístico). Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos pueden ocurrir comitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel; 1983).

El aprendizaje significativo requiere de dos cosas

Que el estudiante manifieste una actitud de predisposición a relacionar el nuevo material.

Que el material sea potencialmente significativo para él. (Varía con factores como la edad, la ocupación, la identidad cultural, etc.). El alumno debe adoptar una actitud favorable para la tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimila.

El Aprendizaje significativo se da cuando hay Interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura cognitiva del sujeto (Conceptos previos) Obteniendo como resultado una asimilación entre los nuevos y los viejos significados.

De nada sirve que se cumplan todas las condiciones anteriores relativas a los nuevos contenidos, si el sujeto decide no relacionar el nuevo material con sus conocimientos previos, lo cual se traduciría en una situación de aprendizaje memorístico o mecánico.

Características Inclusores⁵⁵ Conceptos que ya existen en la estructura cognitiva de los sujetos y que les permiten aprender nueva información. Cada vez que se aprende algo de manera significativa, el inclusor sirve de enlace y queda modificado.

Diferenciación progresiva: Los significados de los conceptos se definen y centran, en la medida en que aparecen para quien los destaca, en una elaboración de un mapa conceptual como de mayor generalidad o subordinado, a otros cobran importancia en sus conexiones con otros y en el sentido de los mismos.

⁵⁵ Ibídem Pág. 26.

Reconciliación integradora: conjunto relacionado con las distintas partes del mapa elaborado, demuestra la visión de conjunto, desarrollada por quien aprende, sobre una temática particular.

Proceso de asimilación en la retención y en el olvido: En el proceso de asimilación de aprendizaje significativo influye: El anclaje selectivo del material, La interacción de las ideas nuevas con las ideas ya existentes.

Durante el intervalo de retención los significados nuevos solo se pueden disociar y reproducir a partir de sus ideas de anclaje durante cierto periodo delimitado.

Cuando la fuerza de disociación cae por debajo de cierto punto crítico se produce el olvido, cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios, cuando el alumno carece de conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos. Si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra. Aprendemos de memoria.

En contraste con el aprendizaje significativo, tenemos el aprendizaje memorístico, que tiene lugar cuando el que aprende no relaciona la nueva información con la ya existente en su estructura cognitiva. Como consecuencia, los nuevos conocimientos se aprenden de manera aislada y sin relación entre sí, por lo que no contribuyen al aprendizaje ulterior y más bien lo dificultan.

Aplicaciones e implicaciones de la teoría del aprendizaje significativo⁵⁶

- Se debe contar con un plan maestro

Ausebel advierte tres son los pasos o fases para desarrollar tal plan maestro

1. Cerciorarse de las particularidades esenciales de cada etapa cognoscitiva de los estudiantes; esto es, determinar las tareas cognoscitivas características de determinada etapa, pero no de las anteriores. Ej. La capacidad de entender las relaciones parte-todo no suele ocurrir antes de que se llegue a las operaciones concretas.
2. Saber el grado en que tales “hitos” psicológicos se pueden acelerar
3. Por fin, referir el contenido de la asignatura a esos “hitos” ej. Tras habernos cerciorado de que la capacidad de entender problemas sobre la parte y el todo aflora en la etapa de operaciones concretas, y que para entender las fracciones se necesita que el niño haya llegado a esa etapa, cabe concluir que los 7 años ha de ser el punto más temprano en que se puede enseñar con provecho los quebrados.

El docente trabaja desde la perspectiva constructivista cuando:

- Explica de forma sistematizada y organizada los contenidos.

⁵⁶ Craig Robert, Mehrens William, Clarizio Harvey. Psicología educativa Contemporánea. Editorial Limusa, 1989, Pág. 62

- Parte de los conocimientos previos de los alumnos.
- En el supuesto de que tenga los esquemas previos el alumno, pero no activos, les hace recordar lo que saben.
- Hace focalizaciones en lo importante y relaciona los temas los unos con los otros.
- Recapitula y propicia el aprendizaje en espiral (Bruner)
- Emplea ejemplos.
- Hace síntesis y resúmenes. Ausubel como psicólogo es de gran aporte al constructivismo ya que considera que el estudiante debe construir sus propios esquemas de conocimientos. El modelo de enseñanza por exposición para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje por memoria.

Ausubel resuelve la aparente incompatibilidad entre enseñanza expositiva y enseñanza por descubrimiento porque ambas pueden favorecer una actitud participativa por parte del estudiante si cumplen con el requisito de activar saberes previos y motivar la asimilación significativa donde es el propio individuo el que genera y construye significado.

No existe a priori un método didáctico aplicable a todos los alumnos en todo momento. La verdadera individualización de la enseñanza consiste en adaptar los métodos de enseñanza a las características individuales que cada uno presenta. Un método óptimo para unos, puede no serlo para otros. La relatividad de los métodos didácticos y la complementariedad de los mismos deberá tenerlo muy en cuenta el profesional de la educación.

Los niños crean nuevos conocimientos como reflejo de sus acciones físicas y mentales. Las ideas son construidas o hechas significativas cuando los niños las integran a sus ya existentes estructuras de conocimiento.

Actividades en clase

Actividad 1: exposiciones Dramatización

Actividad 2: clase magistral

Aporte de epesista

Técnicas

- Cuadro comparativo
- Lluvia de ideas
- Comentario crítico

Libro

- Robert Craig “Psicología Educativa Contemporánea”

Videos

“Constructivismo y Escuela”

- www.youtube.com/watch?v=Z1-nSzQp-ZM

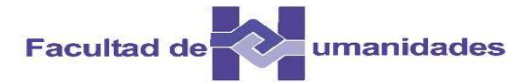
“Enfoque Constructivista”

- www.youtube.com/watch?v=-YpCocmWxPA

Cuadro comparativo

Lev Vigotsky	Paul Ausebel
<ol style="list-style-type: none"> 1 Se preocupó por los niños que presentaban déficit auditivo, retraso mental. 2 Considera el aprendizaje como un proceso interpersonal para transformarlo después en intrapersonal. 3 Fomenta el aprendizaje libre de dictaduras. 4 El estudiante debe construir su propio aprendizaje y comprensión en su propia mente. 5 El aprendizaje debe enfocarse en la realidad del estudiante. 6 Autonomía en el aprendizaje. 7 Aprendizaje colectivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. aprendizaje de símbolos o de lo que estos representan. 2. El educando debe mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje. 3. Fomenta el aprendizaje por descubrimiento. 4. El aprendizaje es un proceso de comparación entre conocimiento previo y la nueva información. 5. El estudiante es el que construye sus propios conocimientos. 6. Toma en cuenta la individualidad de aprendizaje de los educandos.

OCTAVA UNIDAD



PLAN DE UNIDAD

1. PARTE INFORMATIVA

Nombre del (la) Docente: _____ Ciclo: _____ Sección: _____
 Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas
 Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa Jornada: _____

2. DESARROLLO.

Nombre de la Unidad VIII: Pedagogía de la complejidad de Morin y Capra.

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Discute nuevos conceptos para ampliar su vocabulario.	Explica los importantes aportes de la pedagogía de la complejidad de Morin y Kapra.	1. La teoría de los saberes de Edgar Morin. 2. Teoría educacional de Capra.	Clase magistral Exposiciones Debate Esquema de PNI síntesis de información	Humanos Estudiantes Docente Didácticos Papel manila Cartulina Marcadores	Preguntas orales. Lista de cotejo Coevaluación Texto paralelo

		3. Influencias de estas corrientes en la pedagogía contemporánea.	Philips 6-6 Comentario crítico grupal	Cuadernos Lapiceros Revistas Periódico Diferentes tipos de papel Goma Audiovisuales Proyector multimedia videos	
--	--	---	--	---	--

F_____

Docente

F_____

Coordinación



Nombre del (la) Docente: _____

Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____

Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Discute nuevos conceptos para ampliar su vocabulario.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Explica los importantes aportes de la pedagogía de la complejidad de Edgar Morin	Clase magistral Exposiciones Debate
CONTENIDO	Esquema de PNI síntesis escrito
Pedagogía de la complejidad de Edgar Morin 1. La teoría de los saberes de Morin	
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Papel manila, cartulina, marcadores, cuadernos y lapiceros,	Preguntas orales Listas de cotejo Coevaluación

Tarea: Texto paralelo

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 15

Teoría de la complejidad de Edgar Morín⁵⁷

Edgar Morin nació en París el 08 de julio de 1921. Político independiente, sociólogo de la complejidad, creador del denominado “pensamiento complejo”

El pensamiento complejo

Existe una falta de adecuación cada vez más grande , profunda y grave entre nuestros saberes discordes, troceados, encasillados en disciplinas y por otra parte unas realidades o problemas cada vez mas multidisciplinares, transversales, multidimensionales, transnacionales globales y planetarios.

Dentro de esta situación se hacen visibles los conjuntos complejos, las interacciones y retroacciones entre las partes y el todo, las entidades multidimensionales y los problemas esenciales.

El desafío de la globalidad es pues al mismo tiempo un desafío de la complejidad. En efecto existe complejidad mientras sean inseparables los componentes diferentes que constituyen un todo (económico, político, sociológico, psicológico, afectivo, mitológico) y haya un tejido interdependiente, interactivo e interretroactivo entre las partes y el todo.

Efectivamente la inteligencia que no sepa otra cosa que separar, rompe la complejidad del mundo en fragmentos desunidos, fracciona los problemas, unidimensionaliza lo multidimensional.⁵⁸

El conocimiento pertinente es aquel que es capaz de situar toda información en su contexto, y si es posible, dentro del conjunto donde la misma se inscribe. Se puede decir incluso que el conocimiento progresa principalmente, no por satisfacción, formalización y abstracción, sino por la capacidad de contextualizar y globalizar.⁵⁹

Debemos pues, pensar en el problema de la enseñanza por una parte a partir de la consideración de los efectos cada vez más graves del encasillamiento de los saberes y de la incapacidad de articularlos unos con otros, y por otra parte a partir de la consideración de que la aptitud de contextualizar e integrar es una cualidad fundamental del espíritu humano que conviene desarrollar más que atrofiar.⁶⁰

⁵⁷ Morin Edgar. La mente bien Ordenada. Editorial Seix Barral S.A. Sexta edición, 2004, Pags. 13-14

⁵⁸ Ibídem pág. 15

⁵⁹ Ibídem pág. 16

⁶⁰ Ibídem pág. 17

Aptitud general⁶¹

La educación debe favorecer la aptitud natural del espíritu para plantear y resolver los problemas y correlativamente estimular el pleno empleo de la inteligencia general.

Este pleno empleo necesita el libre ejercicio de la facultad más común y viva de la infancia y la adolescencia, la curiosidad, que la educación apaga a menudo y por el contrario que conviene despertar si está dormida.

A partir de ahí se trata de animar, de aguijonear la aptitud interrogativa, y orientarla hacia los problemas fundamentales de nuestra condición y de nuestro tiempo. Evidentemente esto puede ser inscrito en un programa, solo puede ser animado por el fervor educador.

El desarrollo de la inteligencia general requiere ligar su ejercicio a la duda, levadura de toda actividad crítica que, como indica Juan de Mairena, permite “repensar lo pensado” pero también importa “la duda de su propia duda”.⁶²

La organización de los conocimientos⁶³

Una mente bien formada es una mente apta para organizar los conocimientos y de este modo evitar su acumulación estéril. Todo conocimiento constituye a la vez una traducción y una reconstrucción, a partir de señales, signos, símbolos, bajo forma de representaciones, ideas, teorías, discursos. La organización de los conocimientos que se efectúa en función de principios y reglas que no es éste el lugar de examinar, comporta operaciones de unión (conjunción, inclusión, implicación) y de separación (diferenciación, oposición, selección, exclusión). El proceso es circular, pasando de la separación a la unión, de la unión a la separación, y más allá del análisis a la síntesis, de la síntesis al análisis. Dicho de otro modo, el conocimiento comporta a la vez separación y unión, análisis y síntesis.

La escuela de la vida y la comprensión humana⁶⁴ El conocimiento de la complejidad humana forma parte del conocimiento de la condición humana y al mismo tiempo este conocimiento nos inicia a vivir con unos seres y situaciones complejos.

Escuelas de la comprensión humana, en el seno de la lectura o del espectáculo cinematográfico, la magia del libro o de la película nos hace comprender lo que no comprendemos en la vida ordinaria. En esta vida ordinaria percibimos a los demás de modo solamente exterior, mientras que en las pantallas y a través de las páginas del libro se nos aparecen en todas sus dimensiones, subjetivas y objetivas.

⁶¹ Ibídem Pag. 26

⁶² Ibídem pág. 27

⁶³ Ibídem pág. 29

⁶⁴ Ibídem pág. 61

Iniciación a la lucidez⁶⁵

La iniciación a la lucidez es en sí inseparable de una iniciación a la omnipresencia del problema del error. Es necesario enseñar, y esto desde la escuela primaria, que toda percepción es una traducción reconstructora operada por el cerebro a partir de terminales sensoriales, y que ningún conocimiento puede dejar de ser una interpretación.

De este modo a partir de testimonios contradictorios del mismo acontecimiento, nos es posible mostrar que puede haber en la visión de un accidente de coche por ejemplo, falsas percepciones que comportan a menudo racionalizaciones alucinatorias.

Los tres grados⁶⁶

Primaria: más que reprimir las curiosidades naturales que son propias de toda conciencia que se despierta, habría que partir de interrogaciones primarias: ¿Qué es el ser humano? ¿La sociedad? ¿El mundo? ¿La verdad?

La finalidad de la cabeza bien ordenada estaría favorecida con un programa imterrogativo que partiría del ser humano.

Deberían darse lecciones de conexión bio-antropológicas, indicando que el hombre es a la vez totalmente biológico y totalmente cultural, que el cerebro es estudiado en biología y el espíritu en psicología son las dos caras de una misma realidad.

De este modo se efectuaría desde la escuela primaria una andadura que uniría la interrogación sobre la condición humana con la interrogación sobre el mundo.

Secundaria: sería lugar de aprendizaje de lo que debe ser la verdadera cultura, la que establece el diálogo entre cultura de las humanidades y cultura científica, no solo al dirigir una reflexión sobre los saberes y el devenir de las ciencias, sino también al considerar la literatura como escuela y experiencia de la vida.⁶⁷

La historia debería de representar un papel clave en la secundaria permitiendo al alumno incorporar la historia de su nación, situarse en el devenir histórico, de Europa y más ampliamente de la humanidad, desarrollar en sí un modo de conocimiento que capte los caracteres multidimensionales o complejos de las realidades humanas.

Universidad: Conserva, memoriza, integra, ritualiza una herencia cultural de saberes, ideas, valores; la misma la regenera al reexaminarla, actualizarla, transmitiéndola, de este modo es conservadora, regeneradora y generadora.

¿Debe la universidad adaptarse a la sociedad o la sociedad a ella? Existe complementariedad entre las dos misiones, la universidad debe adaptarse a las

⁶⁵ Ibídem pág. 65

⁶⁶ Ibídem Pag. 101

⁶⁷ Ibídem pág 105

necesidades de la sociedad y efectuar su misión transceular de conservación, transmisión y enriquecimiento de un patrimonio cultural sin el cual no seríamos más que máquinas de reproducir y consumir.⁶⁸

Actividades en clase

Actividad 1: Clase magistral

Actividad 2: Exposiciones

Aporte de epesista

Técnicas

- Debate
- Esquema de PNI
- Síntesis de información

Libros

- Edgar Morin “Introducción al Pensamiento complejo”
- “La Mente bien Ordenada”

Video

El Paradigma de la Complejidad Edgar Morin

- www.youtube.com/watch?v=vGFeY8dg87c

P	N	I
Todo conocimiento constituye a la vez una traducción y una reconstrucción, a partir de señales, signos, símbolos, bajo forma de representaciones, ideas, teorías, discursos.	La inteligencia que no sepa otra cosa que separar, rompe la complejidad del mundo en fragmentos desunidos, fracciona los problemas, unidimensionaliza lo multidimensional.	Una mente bien formada es una mente apta para organizar los conocimientos y de este modo evitar su acumulación estéril.



www.google.com.gt/url

⁶⁸ Ibídem Pag. 108



Nombre del (la) Docente: _____
Nombre del Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas
Jornada: _____ **Ciclo:** _____ **Sección:** _____
Carrera: PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa

COMPETENCIA: Discute nuevos conceptos para ampliar su vocabulario.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Explica los importantes aportes de la pedagogía de la complejidad Frijot Capra.	Exposiciones Clase magistral
CONTENIDO	Philips 6-6
Pedagogía de la complejidad de Capra. 3. Influencias de estas corrientes en la pedagogía contemporánea.	Comentario critico escrito grupal
RECURSOS	EVALUACIÓN
Humanos: Docente y estudiantes Didácticos: Revistas, periódico, cartulinas, diferentes tipos de papel, goma, marcadores, cuadernos y lapiceros.	Preguntas orales Listas de cotejo Texto paralelo

F _____
Docente

F _____
Coordinación

Clase 16

Teoría de la complejidad de Fritjof Capra⁶⁹

Su paradigma ecológico

Capra se ha dado a la tarea, mediante una extraordinaria labor de síntesis, de revisar y replantear el paradigma científico modernista. Toda su obra, tanto en libros como en artículos, está orientada a confrontar la perspectiva y los contenidos del paradigma científico modernista dominante y los elementos constituyentes, presentes en distintas culturas y tradiciones científicas de un nuevo paradigma que incorpora la tradición sistémica, la holística y la ecología profunda.

Según Capra, el desplazamiento del paradigma científico modernista, cuyos fundamentos se localizan en Descartes y Newton, es la única alternativa para afrontar los problemas de un mundo cada vez más interdependiente y complejo.

Con el propósito de articular el nuevo paradigma, que, sin lugar a dudas es posracionalista. Capra ha revisado las tradiciones místicas orientales y las ha confrontado con el pensamiento científico occidental, estableciendo los puntos de encuentro y las condiciones de diálogo.

Su conclusión: cualquier nuevo paradigma que pretenda superar el reduccionismo tiene necesariamente que incorporar, además de los nuevos descubrimientos de la ciencia, la dimensión espiritual.

Aspectos de su planteamiento

La crisis de percepción

Capra ha señalado en distintas oportunidades, que uno de los mayores obstáculos para comprender las tendencias del mundo contemporáneo y por lo tanto la naturaleza de su crisis, es no percatarse que se vive y actúa dentro de los límites de una “crisis de percepción”. Cada vez se hace más evidente. Escribe Capra que los mayores problemas de nuestro tiempo no pueden comprenderse aisladamente. La amenaza de guerra nuclear, la devastación progresiva de nuestro entorno natural y la persistencia de la pobreza junto al progreso, incluso en los países más ricos no son problemas aislados. Son diferentes aspectos de una misma crisis que es esencialmente de percepción.

⁶⁹Disponible en línea www.monografias.com/trabajos29/capra-contestacion-posmoderna-paradigma-ecologico/capra-contestacion-posmoderna-paradigma-ecologico.shtml#xzz3hbRKM8Ab

La crisis deriva del hecho de que la mayoría de nosotros, y en especial nuestras instituciones, seguimos los conceptos y valores de una visión del mundo ya caduca, una visión que es inadecuada para afrontar los problemas de un mundo como el nuestro, super poblado e interdependiente.

El paradigma desde el cual conocemos, valoramos y actuamos, según Capra, es el mecanicista, cuyo origen se remonta a Galileo, Bacon, Descartes y Newton. En términos generales este paradigma, propio de la modernidad y que hizo avanzar, sin ninguna duda, a la ciencia y a la tecnología, enfatiza en la desagregación de los procesos en sus partes constitutivas privilegiando el análisis y no tanto la síntesis.

En La Trama de la Vida, Capra explicita aún más su punto de vista. "El paradigma ahora en recesión ha dominado nuestra cultura a lo largo de varios centenares de años, durante los que ha conformado nuestra sociedad occidental e influenciado considerablemente el resto del mundo. Dicho paradigma consiste en una enquistada serie de ideas y valores, entre los que podemos citar la visión del universo como un sistema mecánico compuesto de piezas, la del cuerpo humano como una máquina, la de la vida en sociedad como una lucha competitiva por la existencia, la creencia en el progreso material ilimitado a través del crecimiento económico y tecnológico".

Percepción

Es importante destacar el papel que le atribuye Capra a la idea de percepción, que podríamos entender como visión, o perspectiva. Se trata de una especie de sistema de supuestos que nos permite comprender u organizar el mundo, la realidad y sus procesos. En este sentido la percepción es activa, interviene en nuestros procesos de conocimiento y experiencia. Hay en ella creencias, supuestos, teorías sistematizadas o de sentido común, valores, que intermedian en y con el mundo de la vida.

De aquí que sea fundamental la apreciación de Capra de que vivimos una "crisis de percepción". Porque, ciertamente, la forma en que actuamos en nuestro mundo de vida depende, sin lugar a dudas, de cómo percibimos y construimos ese mundo, es decir, depende del sistema de percepción o de la visión cultural que tengamos. Si percibimos el mundo desde una parte del mundo y asumimos que esa parte es el todo, o que el mundo es una serie discontinua de fragmentos, lo que hagamos dependerá de esa percepción.

Según Capra la realidad es un proceso mucho más complejo de intercambios, de interdependencia, una trama de vida que no puede ser aprehendida como si se tratara de un conjunto de partes separadas unas de las otras. El paradigma científico modernista ha insistido, sin embargo, en una metodología que tiende a fragmentar los procesos, a verlos como si se tratara de sistemas cerrados, autoreferidos y no de sistemas abiertos, o no desde la perspectiva de la interrelación entre sistemas cerrados y sistemas abiertos.

Esto ha hecho que, por ejemplo, en el ámbito social percibamos los problemas como tributarios de la parte, o locales, cuando lo correcto es asumirlos como problemas sistémicos que deben ser resueltos dentro de un contexto mayor, y con una visión holística o ecológica.

Cabe aquí destacar que Capra tiene claro el aporte de distintos enfoques a su propuesta, como es el pensamiento sistémico y el holístico. Pero también que es necesario ir más allá, que no basta con la enunciación holística. En este sentido Capra distingue entre la perspectiva holística y la ecológica.

Visión holística

Según Capra una bicicleta significa verla como un todo funcional y entender consecuentemente la interdependencia de sus partes. Una visión ecológica incluiría esto, pero añadiría la percepción de cómo la bicicleta se inserta en su entorno natural y social: de dónde provienen sus materias primas, cómo se construyó, cómo su utilización afecta al entorno natural y a la comunidad en que se usa.

Visión ecológica,

Por tanto va más allá de la aprehensión de un sistema o de las relaciones de las partes dentro de un todo. Considera a un todo como partes de otros todos, de otras ordenes complejos. Valora los contextos y los procesos, pero también los intercambios, al fluir permanente, el movimiento, la continuidad, la discontinuidad, el equilibrio, el orden y el caos, la entropía y la autoorganización, los valores, entre otros.

Lo cual implica, adelantandonos a su propuesta, que sí, es válido pensar en un conocimiento también ecológico, es decir en una perspectiva donde la biología, la química, física puedan intercambiar información con la sociología, la economía, la historia y la estética, configurándose en la línea de Morin un saber posracionalista ecológico. De tal forma que una perspectiva como la ecología redefine de manera precisa nuestro concepto de disciplina científica, de conocimiento, de ciencia, de ciencia social, de humanismo y humanidades.⁷⁰

Actividades en clase

Actividad 1: Exposiciones

Actividad 2: Clase magistral

Aporte de epesista

Técnicas

- Philips 6-6
- Comentario crítico escrito grupal

Libro

- Fritjof Capra “Las Relaciones ocultas”

Video

El Tao de la Física I

⁷⁰ Idem

➤ www.youtube.com/watch?v=URDYL5eATNQ



<http://karm1.wordpress.com/2012/10/29/aprendizaje-en-grupo-y-tecnicas>



ANEXOS

Glosario de herramientas pedagógicas

Lista de cotejo: Es una herramienta pedagógica que consiste en una lista de criterios o aspectos, que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

Escala de rango: es una herramienta pedagógica que consiste en una serie de indicadores y una escala gradada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica, literal, gráfica y descriptiva. Ej.

Escala: indicador. Mantiene contacto visual con sus compañeras y compañeros.

Numérica: 2, 3, 2, 1.

Literal: A, B, C, D

Gráfica: Excelente. Muy bueno. Bueno. Necesita mejorar

Descriptiva:

Siempre mantiene contacto visual.

A veces mantiene contacto visual.

El contacto visual que mantiene es escaso.

Nunca mantiene contacto visual con sus compañeros y compañeras.

Evaluación parcial: Este tipo de instrumento de evaluación focaliza parte de los aprendizajes de un programa educativo, así como también verificar el rendimiento de los educandos.



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de humanidades
 Departamento de pedagogía
 Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Lista de cotejo para exposiciones

Número	Aspecto a evaluar	Calificación
1.	Presentación personal	
2.	Dominio del tema	
3.	Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas	
4.	Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación.	
5.	Presentación y calidad de los materiales	



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de humanidades
 Departamento de pedagogía
 Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas

Escala de rango

Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas						
Competencia: Describe la teoría y características de la Psicología de la Gestalt a través de la exposición.						
Indicador de logro: Deduce las etapas que se presentan en la psicología de la Gestalt.						
Contenido: Teoría de la psicología de la Gestalt						
5= Excelente 4= Muy bueno 3= Bueno 2= Regular 1= Sin evidencia						
Aspecto		5	4	3	2	1
1.	Relación de la actividad motivacional con el tema de exposición.					
2.	Dominio del tema					
3.	Utilización adecuada de material didáctico					
4.	Evaluación creativa de los compañeros a cerca del tema.					
5.	Entrega de documento del tema de exposición.					
6.	Control del tiempo de exposición.					



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de humanidades
Departamento de pedagogía
Curso: E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas
Evaluacion parcial

Nombre: _____ Carné: _____ Salón: _____

Instrucciones generales: Leer detenidamente toda la evaluación y resolver según instrucción de cada serie, manchones y tachones anulan su respuesta y se tomará por incorrecta, utilizar lapicero para sus respuestas.

Serie I Instrucciones: Lea detenidamente cada concepto y escriba si es falso o verdadero

- 1- El método de Freire es fundamentalmente un método de cultura popular -----
- 2- Rasgos característicos del método de Freire su movilidad y capacidad de inclusión-----
- 3- Rasgos característicos de la teoría de Freire es la esclavitud del hombre -----
- 4- la inclusión del contenido académico es una de las implicaciones de la teoría de Piaget-----
- 5- Gestalt” en alemán significa transformación, unificación y sriacion -----

Serie II Instrucciones: Escriba un análisis de los teóricos que se le presentan

1-Jean Piaget

2- Paulo Freire

3- Teoría de la Gestalt

Referencias bibliográficas

- Buckhardt, J.: La cultura del renacimiento. Editorial Akal. Madrid, 2004
- Craig Robert, Mehrens William, Clarizio Harvey. Psicología educativa Contemporánea. Editorial Limusa, 1989
- Freire Paulo. Pedagogía del Oprimido. Editorial América latina.
- Freire Paulo. La Educacion como práctica de la Libertad. Editores Siglo Veintiuno. Buenos Aires, 1985
- Larroyo Francisco. Historia General de la Pedagogía. Editorial Porrúa, 2da. Reimpresión de la 20 edición. México, 1990
- Marrou Henri-Irénée. Historia de la Educación en la antigüedad. Ediciones Akal, 1985
- Morin Edgar. La mente bien Ordenada. Editorial Seix Barral S.A. Sexta edición, 2004
- Pérez Miranda, Royman, Gallego Badillo, Rómulo. Corrientes Constructivistas. Cooperativa. Editorial Magisterio, 1995
- Planchard Emile. La Pedagogía contemporánea. Ediciones Rialp S.A. Quinta edición, 1969
- Vigotsky Lev. 1978
- Vigotsky Lev. L.S. Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Pléyade, 1985

Egrafía

1. www.monografias.com/trabajos29/capra-contestacion-posmoderna-paradigma-ecologico/capracontestacionposmodernaparadigmaecologico.shtml#xzz3hbRKM8Ab
2. <http://gestalt.red.conceptual.com/index.php/311470>

CAPÍTULO IV

PROCESO DE EVALUACIÓN

4.1 Evaluación del diagnóstico

Esta evaluación se realizó por medio de una lista de cotejo y la técnica de observación, lo que permitió corroborar que los objetivos descritos en el plan de diagnóstico fueron alcanzados satisfactoriamente y que cada una de las actividades programadas se llevó a cabo.

También se realizó un cronograma de actividades que permitió la distribución de las actividades, obteniendo de esa manera un trabajo ordenado, sin olvidar los recursos y materiales que forman parte del proceso de elaboración de esta etapa.

La evaluación del diagnóstico permitió comprobar que los objetivos y actividades planificadas fueron alcanzados con satisfacción.

4.2 Evaluación del perfil

Esta etapa tuvo un proceso de evaluación permanente, desde la detección del problema, el tipo de proyecto según sus características, su descripción para orientar su estructura, la justificación del por qué es importante el proyecto, sus objetivos, a quienes beneficia y el presupuesto para llevarlo a cabo para llegar a la conclusión de la importancia de la elaboración de un texto paralelo, tomando en cuenta la viabilidad y factibilidad de su elaboración.

En esta etapa se realizó un cronograma de actividades con el fin de llevar un orden y una estructura para su posterior ejecución.

Se aplicó una lista de cotejo, la que permitió verificar los logros alcanzados.

4.3 Evaluación de la ejecución

La evaluación de la ejecución permitió comprobar los avances de las actividades en la realización del proyecto. Esta evaluación es de mucha importancia ya que permitió la adecuada distribución de las actividades y los recursos.

En esta etapa se tomó en cuenta el cronograma previamente realizado en la fase anterior, dándose a conocer detalladamente su aplicación y los resultados obtenidos en cada actividad.

Se dio a conocer también los productos, logros alcanzados, la utilidad y los cien beneficiarios directos e indirectos del proyecto.

Se verificó que todas las actividades propuestas para la ejecución del proyecto se ejecutaran por medio de una lista de cotejo.

4.4 Evaluación final

Luego de la evaluación de cada etapa realizada durante el Ejercicio Profesional Supervisado, utilizando el instrumento lista de cotejo y la técnica de observación para verificar según lo planeado, se confirmó que el producto final es acorde a lo preestablecido en las fases anteriores.

Se procedió a realizar una evaluación general que determina es un producto que ayuda a fortalecer la educación superior en el curso E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas e indirectamente a la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONCLUSIONES

- Se mejoró la calidad académica de los estudiantes con incremento de material didáctico, desarrollándose y aplicándose las técnicas pedagógicas propuestas.
- Se elaboró portafolio didáctico del curso E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas que facilite la labor docente y el aprendizaje de los estudiantes.
- Se apoyó a los profesores con asistencia docente, brindando una mejor atención a los estudiantes del curso E12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas.

RECOMENDACIONES

- A las autoridades administrativas velar por la calidad académica de los estudiantes de la Facultad de Humanidades.
- A los docentes que hagan uso del portafolio, como material de apoyo durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la programación semestral del curso E 12.2/3 Corrientes Educativas Contemporáneas.
- A las autoridades continuar el apoyo con la asistencia de epesistas para brindar una mejor atención a estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala, Estatuto de Estudios y Reglamentos, Imprenta Universitaria, Septiembre 1962
- Facultad de Humanidades, Departamento de pedagogía, Plan de Desarrollo del Programa Educativo, enero-abril 2013
- Facultad de Humanidades Universidad de San Carlos de Guatemala, catálogo de estudios, 2005

Egrafía

1. www.fahusac.edu.gt

APÉNDICE

Plan de diagnóstico

1. Identificación

Nombre de la Institución: Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, edificio S12.

Ejecutora: Martina García Cruz

Carné: 200814540

2. Título de planificación

Diagnóstico de la Facultad de Humanidades, perteneciente a la Universidad de San Carlos de Guatemala, departamento de Guatemala.

3. Ubicación

Ciudad Universidad zona 12, edificio S-4, se localiza dentro del campus central de la Universidad de San Carlos de Guatemala, al final del anillo periférico, al sur de la ciudad capital. Al norte colinda con el edificio de Bienestar Estudiantil y escuela de Ciencias de la Comunicación, al sur con el parqueo de vehículos de la Facultad de Humanidades. Al este con el edificio S-5, que alberga a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, al oeste con el edificio donde se encuentran dos agencias bancarias (Banco de Desarrollo Rural, y el Banco GyT Continental), el plan de prestaciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, caja central y dos cajeros automáticos.

4. Objetivo general

Identificar la situación actual de la Facultad de Humanidades, para el conocimiento de su organización interna, funcionamiento y servicios que presta al estudiantado en general.

5. Objetivos específicos

Recopilar información por medio de la técnica de la observación y guía de 8 sectores de la Facultad de Humanidades de la Universidad de san Carlos de Guatemala.

Identificar la visión, misión, políticas de la Facultad de Humanidades y establecer los diferentes problemas que posee la institución para dar posibles soluciones.

6. Justificación

El plan de Diagnóstico se elabora como parte de las actividades necesarias que deben llevarse a cabo para la ejecución del proyecto de Ejercicio Profesional Supervisado. Esto ayuda a la recopilación ordenada de información de la Facultad de Humanidades; identificando los problemas que posee, con ello se logra elegir una solución acertada y pueda brindársele el apoyo necesario, beneficiando a toda la población de dicha facultad, con la colaboración de las autoridades respectivas.

7. Actividades

7.1 observación

7.2 guía de 8 sectores

7.3 Análisis de documento

8. Recursos

8.1 Humanos

8.1.1 Asesor

8.1.2 Epesista

8.2 Materiales

8.2.1 Hojas de papel bond

8.2.2 Lapiceros

8.2.3 Sobres manila

8.2.4 Lápiz

8.3 Tecnológicos

8.3.1 Computadora

8.3.2 Impresora

8.4 Institucional

8.4.1 Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de humanidades.

9. Tiempo

No	Actividades	febrero				marzo				abril				Julio			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Elaboración del Plan de Diagnóstico																
2	Elaboración de instrumentos para recabar información																
3	Aplicación de instrumentos para Diagnóstico de la Facultad de Humanidades																
4	Redacción de Diagnóstico																
5	Primera revisión de Diagnóstico.																
6	Realizar correcciones de Diagnóstico																
7	Segunda revisión de Diagnóstico																
8	Aprobación de Diagnóstico																

GUÍA DE OCHO SECTORES

I SECTOR COMUNIDAD

ÁREAS	INDICADORES
1.GEOGRAFÍA	<p>1.1 Localización</p> <p>La Ciudad universitaria está ubicada en la zona 12 de la ciudad capital de Guatemala. Esta zona se encuentra en la parte sur de la ciudad capital. Al norte colinda con zona 18, sur con zona 8, al este zona 11 periférico y oeste zona 5.</p> <p>1.2 Tamaño</p> <p>240 metros cuadrados</p> <p>1.3 Clima</p> <p>El clima es templado Recursos naturales abundante en plantas ornamentales</p> <p>1.4 Suelo</p> <p>La zona está totalmente poblada.</p> <p>1.5 Vías de acceso</p> <p>El acceso a la Universidad de san Carlos de Guatemala puede hacerse por medio dela avenida petapa y Aguilar Batres. Dependiendo del bus que se aborda así será la entrada ya que es una ventaja que se cuenta con dos entradas a la Institución.</p>
2. HISTÓRICA	<p>2.1 Primeros Pobladores</p> <p>El primer obispo de Guatemala, Francisco Marroquín, fue el primero en solicitar la aprobación real para fundar una cátedra de gramática que era la lengua utilizada por la cultura letrada de la época. Este hecho ha sido el argumento más utilizado para perpetuar el mito fundacional que vincula directamente con los antecedentes de la Universidad de San Carlos.</p> <p>En 1598, el tercer obispo de Guatemala Fray Gómez Fernández de Córdova y Santillán autorizó la fundación</p>

	<p>del colegio y seminario tridentino de Nuestra Señora de la Asunción.</p> <p>Después de varias décadas, alegatos y peticiones, el rey Carlos II expidió una real cédula, con fecha de 31 de enero de 1676, que dio licencia a la capital del Reino (situada entonces en la Antigua Guatemala) para fundar una universidad real o Estudio General, como también se les denominaba a este tipo de instituciones. Esta sería la tercera universidad real y pública de la América hispánica.</p> <p>2.2 Sucesos Históricos Importantes</p> <p>Lucha por la autonomía universitaria Incorporación de las distintas Facultades El implemento de secciones departamentales Intervención en la Revolución de 1944</p> <p>2.3 Personalidades Presentes y Pasadas Dr. Mariano Gálvez Dr. Juan José Arévalo Bermejo Dr. Carlos Martínez Duran Oliverio Castañeda de León</p> <p>2.4 Lugares de Orgullo Local Estadio de la Revolución Plaza de los Mártires La Rectoría Biblioteca Universitaria Distintas Facultades CALUSAC Edificio de Recursos Educativos</p>
<p>3. POLÍTICA</p>	<p>3.1 Gobierno Local Autoridad máxima: Rector de la Universidad Consejo Superior Universitario Decanos Directores de las facultades</p> <p>3.2 Organización Administrativa La organización es jerárquica, de forma lineal</p>

<p>4. SOCIAL</p>	<p>4.1 Ocupación de los habitantes:</p> <p>De servicio, laboral y estudiantil.</p> <p>4.2 Centros de recreación:</p> <p>Dentro de la comunidad universitaria se cuenta con Canchas deportivas, Piscinas olímpicas, Estadio, Juegos recreativos.</p> <p>4.3 Transporte:</p> <p>Urbano y extra urbano, ruleteros, taxis, motos, bicicletas y vehículos propios.</p> <p>4.4 Comunicaciones:</p> <p>La primera de ellas es el periódico de la Universidad que maneja su propia editorial y radio universidad que tiene frecuencia en casi toda la república. Ambos medios de comunicación proveen información de hechos acaecidos en la población universitaria.</p> <p>También las empresas telefónicas han tenido gran avance dentro de esta zona y el Internet que en la actualidad es la más solicitada por los estudiantes.</p> <p>4.5 Clubs o asociaciones sociales:</p> <p>Asociación de Estudiantes Universitarios Asociación de Estudiantes en Facultades Colegios profesionales</p> <p>4.6 Composición étnica:</p> <p>La población estudiantil es multiétnica.</p>
-------------------------	--

Principales problemas del sector	Factores que originan los problemas	Solución que requieren los problemas
1. Congestionamiento vehicular 2. Deserción estudiantil.	1. Insuficientes vías de Acceso. 2. Alto porcentaje de desempleo.	1. Construir vías de acceso a desnivel. 2. Establecer programas de interés para la población estudiantil en plan fin de semana.

II SECTOR INSTITUCIÓN

AREA	INDICADORES
1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA	<p>1.1 Ubicación Edificio S-4, de la Ciudad Universitaria, zona 12 de la ciudad capital de Guatemala.</p> <p>1.2 Vías de acceso Anillo Periférico y Avenida Petapa</p>
2. LOCALIZACIÓN ADMINISTRATIVA	<p>2.1 Tipo de institución: Educativa y de servicio</p> <p>2.2 Región: Área urbana, Región Metropolitana</p>
3. HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN	<p>3.1 Origen: El 17 de septiembre de 1945, mediante el acta No. 78 punto decimosexto, el Consejo Superior Universitario funda la Facultad de Humanidades. La Facultad de Humanidades, en un principio estaba dividida en cuatro secciones: Filosofía, Historia, Letras y Pedagogía, con su respectivo plan de estudios. Las clases se iniciaron el 2 de octubre de 1945, con 261 alumnos inscritos.</p>

	<p>3.2 Fundadores u organizadores Los principales fundadores de la Facultad de Humanidades son Juan José Arévalo Bermejo</p> <p>Lúis Martínez Mont, Raúl Oseguera, Adolfo Monzantos, Carlos Martínez Duran, Lázaro Cachón, José Rolz Bennetl (Primer decano)</p> <p>3.3 Sucesos o épocas especiales: Inauguración de la Facultad de Humanidades en acto solemne fue el 17 de septiembre de 1945.</p> <p>Inicio de clases en la Facultad de humanidades el 2 de octubre de 1945, con 261 alumnos inscritos.</p> <p>En 1946 da inicio la idea de la extensión Universitaria, esto es, una proyección de la Facultad de Humanidades hacia la comunidad, en 1947 se funda la Escuela de Verano.</p>
<p>4. EDIFICIO</p>	<p>4.1 Área Construida El edificio tiene construido 3.500 metros cuadrados</p> <p>4.2 Área descubierta: 300 metros cuadrados</p> <p>4.3 Locales disponibles: Ninguno</p> <p>4.4 Condiciones y usos: Las condiciones del inmueble son aceptables seguras para el trabajo docente y estudiante.</p>
<p>5. AMBIENTES Y EQUIPAMIENTO</p>	<p>5.1 La Facultad cuenta con: Oficinas, salones de clases, cubículos de docentes, Biblioteca, conserjería, centro de ayuda audiovisuales, asociación de estudiantes, fotocopiadora, café Internet y tienda.</p> <p>5.2 Servicios sanitarios:</p>

	<p>Dentro de la Facultad se encuentran 2 servicios sanitarios con 4 sanitarios cada uno, los cuales cuentan con taza en buen estado y lavamanos.</p> <p>5.3 Bodega:</p> <p>Cuenta con una para el almacenamiento del material de mantenimiento.</p> <p>5.4 salón multiusos:</p> <p>Es el Aula Magna se encuentra dentro de las instalaciones de la Facultad, se utiliza para capacitaciones, talleres, actos de graduación, otros.</p>
--	--

Principales problemas del sector	Factores que originan los problemas	Solución que requieren los problemas
<p>1. Poca utilización del espacio físico del jardín.</p> <p>2. No existe un lugar específico para la expresión del arte</p> <p>3. Cubículos muy pequeños</p>	<p>1. Mala distribución del espacio</p> <p>2. Poco espacio físico</p> <p>3. Falta de organización presupuestaria.</p>	<p>1. Jardinización y creación de un espacio adecuado para la elaboración de tareas.</p> <p>2. Crear proyectos para Construcciones adecuadas y agradables.</p> <p>3. Generar proyectos para su ampliación.</p>

III SECTOR FINANZAS

AREA	INDICADORES
<p>1. FUENTES DE FINANCIAMIENTO</p>	<p>1.1 Presupuesto de la Nación</p> <p>La universidad cuenta con un presupuesto asignado por el Ministerio de Finanzas anualmente, a la Facultad de Humanidades se le ha asignado Q.32.411, 429.94 más los generados por la misma institución.</p>

	<p>1.2 Venta de productos y servicios</p> <p>Se brinda el servicio educacional por el costo de Q.91.00 anual.</p> <p>1.3 Donaciones</p> <p>Aportes de los estudiantes Epesistas</p>
<p>2. COSTOS</p>	<p>2.1 Salarios</p> <p>Los salarios del personal Administrativo, docente de áreas pedagógicas y científicas son según presupuesto, como el personal de áreas industriales, Expresión Artística, unos son trabajadores adhonoren.</p> <p>2.2 Materiales y Suministros</p> <p>Se compren según el presupuesto asignado.</p> <p>2.3 Servicios Profesionales</p> <p>No tiene monto establecido, se cancela de acuerdo a lo presupuestado dentro de sus atribuciones.</p> <p>2.4 Reparaciones y construcciones:</p> <p>Se realiza de acuerdo a las necesidades utilizando el presupuesto asignado.</p> <p>2.5 Servicios Generales:</p> <p>La telefonía, fotocopiadora, energía eléctrica, fax, agua, internet, abstracción de basura, son cancelados del presupuesto asignado para la facultad de Humanidades.</p>
<p>3. CONTROL DE FINANZAS</p>	<p>3.1 Estado de Cuentas</p> <p>Los registros se realizan por parte de la tesorería de la facultad.</p> <p>3.2 Disponibilidad de Fondos</p> <p>Se cuenta con fondos disponibles para actividades necesarias, está a cargo de la tesorería.</p> <p>3.3 Auditoria Interna y externa</p> <p>Se realiza por parte de la delegación del departamento de auditoria de la facultad.</p> <p>3.4 Manejo de Libros</p> <p>Los llevan los auxiliares de la tesorería de la Facultad.</p>

	<p>3.5 Otros controles</p> <p>Se cuenta con un analista de personal quien lleva el control de docentes y personal administrativo de servicios contratados.</p>
--	---

Principales problemas del sector	Factores que originan los problemas	Solución que requieren los problemas
<p>1. Falta de mantenimiento en el área del jardín.</p> <p>2. Escasez de material de apoyo para que los docentes den su cátedra.</p>	<p>1. Poca organización con el personal de la unidad de mantenimiento.</p> <p>2. presupuesto menor a la cantidad de estudiantes que se atiende.</p>	<p>1. Organizar de manera adecuada al personal de la unidad de mantenimiento.</p> <p>2. Incrementación del presupuesto de la Facultad de Humanidades.</p>

IV SECTOR DE RECURSOS HUMANOS

ÁREAS	INDICADORES
<p>1. PERSONAL OPERATIVO</p>	<p>1.1 Total de Laborantes En la institución se cuenta con 442 laborantes</p> <p>1.2 Antigüedad de laborantes Un promedio de 20 años de antigüedad</p> <p>1.2 Tipo de laborantes Profesionales universitarios</p>

	<p>1.3 Asistencia del personal</p> <p>Se lleva un libro de asistencia, y se solicitan permisos por casos muy particulares</p> <p>1.4 Residencia del personal</p> <p>Proviene de diferentes zonas y municipios cercanos.</p>
2. PERSONAL ADMINISTRATIVO	<p>2.1 Total de laborantes</p> <p>54 en el área administrativa</p> <p>2.2 Antigüedad del personal</p> <p>Promedio de 20 años</p> <p>2.3 Tipo de laborantes</p> <p>Profesionales con educación media y universitaria</p> <p>2.4 Asistencia del personal</p> <p>Es regular</p> <p>2.5 Residencia del personal</p> <p>La mayoría proviene de diferentes zonas de la capital y municipios cercanos.</p>
3. USUARIOS	<p>3.1 Cantidad de usuarios</p> <p>La Facultad cuenta con las siguientes cantidades de estudiantes, distribuidos entre la sede central y Extensiones departamentales.</p> <p>Nivel Técnico</p> <p>Licenciatura</p> <p>Post- Grado</p>
4. PERSONAL DE SERVICIO	<p>4.1 Total de laborantes</p> <p>9 en total</p> <p>3.2 Antigüedad</p> <p>20 años promedio</p> <p>3.3 Asistencia</p>

	<p>Puntualidad y regular</p> <p>3.4 Horarios</p> <p>Asignados por la facultad</p>
--	--

Principales problemas del sector	Factores que originan los problemas	Solución que requieren los problemas
<p>1. La cantidad de docentes no es suficiente para atender a la población estudiantil.</p> <p>2. Desorganización administrativa.</p>	<p>1. Falta de presupuesto para contratar más personal.</p> <p>2. Falta de coordinación administrativa.</p>	<p>1. Proponer dos profesores para cada sección.</p> <p>2. Tener mayor control de las funciones administrativas.</p>

V SECTOR CURRÍCULO

ÁREA	INDICADORES
1.PLAN DE ESTUDIOS, SERVICIOS	<p>1.1 Niveles que atiende Educación superior.</p> <p>1.2 Áreas que cubre Profesores de Enseñanza Media en: Pedagogía y Técnicos en Administración Educativa, Investigación Educativa, Derechos Humanos, Lengua y Literatura, Filosofía, arte e Idioma Ingles.</p>
2.HORARIO INSTITUCIONAL	<p>2.1 Tipo de horario Flexible</p> <p>2.2 Manera de elaborar el horario De acuerdo a la función que desempeña el personal.</p>

	<p>2.3 Horas de atención a usuarios De 7:30 a 19:30 horas</p> <p>2.4 Horario de actividades normales De 7:30 a 19:30 horas</p> <p>2.5 Horario de actividades especiales Ninguna</p> <p>2.6 Tipo de Jornada Jornada matutina, vespertina, nocturna, mixta, intermedia, sabatina y dominical.</p>
<p>3.MATERIAL DIDÁCTICO MATERIAS PRIMAS</p>	<p>3.1 Docentes que elaboran su material Algunos docentes elaboran su material de acuerdo a la exigencia del curso.</p> <p>3.2 Docentes que utilizan textos Según el criterio del docente</p> <p>3.3 Tipo de textos que se utiliza Se utiliza de autores nacionales y extranjeros</p> <p>3.4 Materiales utilizados Documentos bibliográficos, retroproyectors, Pizarrón, marcadores.</p> <p>3.2 Fuentes de obtención de materiales Básicamente de los libros de texto e información obtenida en Internet.</p>
<p>4.METODOS TÉCNICAS PROCEDIMIENTOS</p>	<p>4.1 Metodología Utilizada por los docentes Inductivo, deductivo, participativo.</p> <p>4.2 Criterio para agrupar a los estudiantes Por afinidad, intereses comunes, ubicación geográfica.</p> <p>4.3 Tipos de técnicas utilizadas Expositiva, investigativa y clases magistrales.</p> <p>4.4 Planeamiento Planificación semestral, de unidad y de clase.</p> <p>4.5 Capacitaciones</p>

	<p>Las capacitaciones para el personal docente se realizan por medio de conferencias y seminarios.</p> <p>4.6 Inscripciones o membresías</p> <p>Dos veces al año</p> <p>4.7 Selecciones, contrataciones e inducción de personal</p> <p>Se realiza por medio del sector administrativo</p>
5.EVALUACIÓN	<p>5.1 Criterios utilizados para evaluar de manera general</p> <p>La mayoría de docentes utiliza las pruebas objetivas, laboratorios, exposiciones, trabajos escritos, otros.</p> <p>5.2 Tipos de evaluación</p> <p>La mayoría la evaluación diagnóstica, sumativa y de procesos.</p>

Principales problemas del sector	Factores que originan los problemas	Solución que requieren los problemas
<p>1. Docentes no especializados para impartir diversos cursos.</p> <p>2. Estudiantes no entienden los términos de los cursos impartidos</p> <p>3. Docentes no ofrecen diferentes técnicas para el desarrollo de contenidos.</p>	<p>1. Se carece de programas de capacitación permanente.</p> <p>2. Ausencia de textos de apoyo para desarrollar los cursos.</p> <p>3. Falta de interés de parte del docente para dar a conocer los contenidos con técnicas más creativas.</p>	<p>1. Organizar capacitaciones con otras Facultades de la Universidad.</p> <p>2. Elaborar textos de apoyo de los cursos del pensum.</p> <p>3. Propuestas de técnicas pedagógicas creativas.</p>

VI SECTOR ADMINISTRATIVO

ÁREA	INDICADORES
1. PLANEAMIENTO	<p>1.1 Tipo de planes Se realizan por departamento a corto, mediano y largo plazo Existen planes de corto, mediano y a largo plazo</p> <p>1.2 Elementos de los planes Presentación, objetivos, actividades, recursos y evaluación.</p> <p>1.3 Base de los planes De acuerdo a las necesidades de los estudiantes y de la institución, así se establecen los objetivos y actividades.</p> <p>1.4 Forma de implementar los planes Según la necesidad del curso</p>
2. ORGANIZACIÓN	<p>2.1 Niveles Jerárquicos de organización Decano, junta directiva, secretaria académica, secretario adjunto, personal docente y estudiantes</p> <p>2.2 Organigrama Lineal y por departamento</p> <p>2.3 Funciones Se dan a conocer las atribuciones y derechos en cada nombramiento.</p> <p>2.4 Régimen de trabajo Normado por junta directiva</p>
3. COORDINACION	<p>3.1 Informativos Internos La información se da por medio de memorándum, notas y circulares ubicados en tres carteleras.</p> <p>3.2 Tipos de comunicación Verbal y Escrita</p> <p>3.3 Cartelera Existen tres, en ellas se dan a conocer información de todo tipo.</p> <p>3.4 Tipo de Comunicación Verbal y escrita</p> <p>3.5 Reuniones de reprogramación</p>

	Las reuniones de evaluación y programación se llevan al final de cada semestre.
4. CONTROL	<p>4.1 Normas de control Existe un reglamento interno</p> <p>4.2 Registros de asistencia Existe el libro específico de asistencia</p> <p>4.3 Evaluación del personal Observación y revisión de actividades y planes</p> <p>4.4 Inventario de actividades realizadas Se desarrollan según el Plan Operativo Anual (POA).</p> <p>4.5 Actualización de inventarios físicos Se elabora un inventario físico anualmente por medio de auditoría.</p> <p>4.6 Elaboración de expedientes administrativos Los Expedientes se elaboran y ordenan de acuerdo al inicio de semestre y nuevo ingreso de personal.</p>

Principales problemas del sector	Factores que originan los problemas	Solución que requieren los problemas
1. Largo periodo de espera en la entrega de certificaciones de cursos.	1. Desorganización de Funciones.	1. Distribución equitativa de funciones.

VII SECTOR DE RELACIONES

ÁREA	INDICADORES
1.INSTITUCIÓN USUARIOS	<p>1.1 Forma de atención a los usuarios La institución es de tipo educativo, presta en servicio específico de educación y atención a estudiantes en horario establecido.</p> <p>1.2 Intercambios Deportivos En el mes de mayo de cada año se organizan los encuentros universitarios de la Facultad de</p>

	Humanidades. Todos ellos realizados en las secciones departamentales. 1.3 Actividades Sociales y culturales Graduaciones Seminarios Exposiciones Concursos de canto, poesía y oratoria.
2.CON OTRAS INSTITUCIONES	2.1 Cooperación Ayuda en casos de desastre, apoyo de huelga de dolores y apoyo en actividades del estado de Guatemala.
3.INSTITUCIÓN CON LA COMUNIDAD	3.1 Proyección extensión Se contempla el proyecto de construcción del Centro Cultural de la Facultad de Humanidades.

Principales problemas del sector	Factores que originan los problemas	Solución que requieren los problemas
1. Falta de organización de eventos de expresión artística y cultural.	1. No se cuenta con un espacio específico para actividades culturales.	1. Creación de un centro cultural.

VIII SECTOR FILOSÓFICO, POLÍTICO, LEGAL

ÁREA	INDICADORES
1.FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN	1.1 Principios de la institución Velar por el estricto cumplimiento de la filosofía, política y estrategias que determinan la Facultad de Humanidades. 1.2 Visión "Ser la entidad rectora en la formación de profesionales humanistas, con base científica y

	<p>tecnológica de acuerdo con el momento socioeconómico, cultural, geopolítico y educativo, con impacto en las políticas de desarrollo nacional, regional e internacional.”</p> <p>Aprobado por Junta Directiva en Punto TRIGESIMO SEGUNDO, Inciso 32.3, Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008. Visión.</p> <p>1.3 Misión</p> <p>“La Facultad de Humanidades, es la Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, especializada en la formación de profesionales con excelencia académica en las distintas áreas humanísticas, que incide en la solución de los problemas de la realidad nacional.”</p> <p>Aprobado por Junta Directiva en Punto TRIGESIMO SEGUNDO, Inciso 32.2, Acta 11-2008 del 15 de julio de 2008</p>
<p>2.POLÍTICAS DE LA INSTITUCIÓN</p>	<p>2.1 Políticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevar el nivel académico de los estudiantes de la Facultad de Humanidades. - Profesionalizar a docentes y estudiantes para orientar a la competitividad y así mejorar la calidad educativa del país. - Organizar a la comunidad educativa a nivel nacional para buscar soluciones viables a los problemas educativos y culturales. - Propiciar vínculos con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y así conjuntamente mejorar la situación nacional. - Fomentar la investigación en la comunidad educativa de la Facultad de Humanidades <p>2.2 Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar el pensamiento universitario, mediante una visión conjunta y universal de los problemas del hombre y el mundo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar en los campos de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, pedagógicas, psicológicas, lingüísticas, y en los que con ellas guardan afinidad y analogía. - Crear una amplia y generosa conciencia social en el conglomerado universitario, a fin de articular la función de la Universidad y de sus estudiantes y egresados con las altas finalidades de la colectividad. <p>2.3 Metas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoción de acciones integrales de planificación para lograr las metas establecidas en el escenario futuro. - Fortalecimiento del Organismo de Planificación para coordinar las actividades en un tiempo estipulado. - Gestionar el incremento del presupuesto de la Facultad de Humanidades con ayuda de proyectos educativos productivos para mejorar su funcionamiento. - Implementación del marco filosófico y legal de la institución para fortalecer su estructura organizativa. - Dinamización de la gestión administrativa a través de la innovación tecnológica. - Ampliación y remodelación del espacio físico de la Facultad de Humanidades. - Simplificando de las tareas administrativas de registros y controles para un servicio eficiente y eficaz - Fomentar el desarrollo del personal, creando un ambiente adecuado de trabajo. - Vinculación con instituciones superior nacionales e internacionales.
<p>3. ASPECTOS LEGALES</p>	<p>3.1 Personería Jurídica</p> <p>Se basa en el artículo 82 de la Constitución Política de Guatemala.</p> <p>3.2 Marco legal</p>

	<p>Sección quinta de la Constitución Política de la República, Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala</p> <p>3.3 Reglamentos internos</p> <p>Se fundamenta en la política definida de la Ley Orgánica.</p>
--	--

Principales problemas del sector	Factores que originan los problemas	Solución que requieren los problemas
2. Falta de conocimiento de los objetivos, Misión y Visión por parte de los estudiantes de la Facultad.	1. Inexistencia de información escrita.	1. Impresión, distribución y lectura en conjunto de misión, visión y otros.

Departamento de Pedagogía
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Ejercicio Profesional Supervisado –EPS–

Guía de Observación

Departamento de Pedagogía, Facultad de Humanidades, USAC

No.	Indicadores	Óptimo	Bueno	Aceptable	Deficiente	Sin evidencia
1.	Cantidad de Docentes					
2.	Infraestructura					
3.	sanitarios					
4.	Iluminación					
5.	Colectores de basura					
6.	Servicio de atención a estudiantes de parte de docentes.					
7.	Servicio que brinda el personal administrativo al estudiante.					
8.	Cantidad de carteleras.					
9.	Mobiliario					
10.	Equipo de cómputo					
11.	Material biográfico y bibliográfico.					
12.	Número de estudiantes en cada salón					
13.	Información académica a estudiantes.					
14.	Jardinización					
15.	Material didáctico					
16.	Asensores					
17.	Agua potable					
18.	cañoneras					
19.	Ventilación					
20.	Cúbiculos para profesores.					



Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Martina García Cruz
Carné No. 200814540

EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO
LISTA DE COTEJO

Instrucciones: A continuación se presentan aspectos que permite evaluar la fase diagnóstica realizada en la Facultad de Humanidades S12, Universidad de San Carlos de Guatemala; en donde debe marcar con una “X” en la casilla “si” o “no”, según se evidencia.

No.	Indicadores	si	no
1.	¿Se seleccionó la Institución para elaborar el proyecto?		
2.	¿Se presentó expediente para la realización de la Asistencia Docente?		
3.	¿Se recibió respuesta de forma verbal para realizar el proyecto?		
4.	¿Se consultó material bibliográfico relacionado con la Institución?		
5.	¿Se elaboró un plan de diagnóstico?		
6.	¿Se llevó a cabo observación interna y externa de la Institución?		
7.	¿Las fuentes de información fueron accesibles?		
8.	¿Se identificaron las necesidades de la Facultad de Humanidades, edificio S-12?		
9.	¿Se realizó el estudio de factibilidad?		
10.	¿Se realizó el estudio de viabilidad?		



Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Martina García Cruz
Carné No. 200814540

EVALUACIÓN DEL PERFIL
LISTA DE COTEJO

Instrucciones: A continuación se presentan aspectos que permite evaluar la etapa del perfil del proyecto realizada en la Facultad de Humanidades S12, Universidad de San Carlos de Guatemala; en donde debe marcar con una “X” en la casilla “sí” o “no”, según se evidencia.

No.	INDICADORES	SI	NO
1.	¿El nombre del proyecto expresa la idea clara de lo que se pretende realizar?		
2.	¿El nombre del proyecto se relaciona con el proyecto seleccionado?		
3.	¿Existe relación entre los objetivos, metas y actividades planteadas?		
4.	¿Cuenta el proyecto con un cronograma de actividades?		
5.	¿Las actividades planteadas llevarán al logro de los objetivos y metas?		
6.	¿Se elaboró un presupuesto detallado de los costos del proyecto?		
7.	¿Se cuenta con un instrumento de evaluación de la ejecución del proyecto?		



Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Martina García Cruz
Carné No. 200814540

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN
LISTA DE COTEJO

Instrucciones: A continuación se presentan aspectos que permite evaluar la etapa de la ejecución del proyecto realizada en la Facultad de Humanidades S12, de la Universidad de San Carlos de Guatemala; en donde debe marcar con una “X” en la casilla “si” o “no”, según se evidencia.

No.	INDICADORES	SI	NO
1.	¿Se llevaron a cabo las actividades programadas previas a la elaboración del portafolio didáctico?		
2.	¿Se inició la elaboración del portafolio didáctico según el tiempo programado en el cronograma?		
3.	¿Se seleccionaron los contenidos y actividades según lo planificado?		
4.	¿La bibliografía seleccionada estuvo disponible durante la elaboración del portafolio didáctico?		
5.	¿Se evaluó periódicamente el avance en la elaboración del portafolio didáctico?		
6.	¿Se realizaron todas las actividades previstas con responsabilidad?		
7.	¿Se terminó la elaboración del portafolio didáctico en el tiempo establecido?		



Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Martina García Cruz
Carné No. 200814540

EVALUACIÓN FINAL
LISTA DE COTEJO

Instrucciones: A continuación se presentan aspectos que permite evaluar la etapa final del proyecto realizada en la Facultad de Humanidades S12, Universidad de San Carlos de Guatemala; en donde debe marcar con una “X” en la casilla “si” o “no”, según se evidencia.

No.	INDICADORES	SI	NO
1.	¿El proyecto representa beneficios para la comunidad educativa?		
2.	¿Participó activamente en la ejecución del proyecto?		
3.	¿Le pareció positiva la experiencia de ejecución del proyecto?		
4.	¿Solucionó en forma satisfactoria los inconvenientes que se le presentaron durante la ejecución del proyecto?		
5.	¿Considera que el proyecto ejecutado es de calidad?		
6.	¿Los esfuerzos invertidos ayudaron a culminar con éxito el proyecto?		
7.	¿Se optimizaron eficientemente los recursos disponibles?		
8.	¿El proyecto se ejecutó tomando en cuenta los objetivos establecidos?		
9.	¿El proceso de ejecución del proyecto se realizó en el tiempo establecido?		
10.	¿Le gustaría aportar su experiencia en la ejecución de otro proyecto?		

ANEXOS